

1

Hacia una formación docente reflexiva: construyendo conciencia histórica en el Chile del post-estallido social

Humberto Andrés Álvarez Sepúlveda, Skarlett Andrea Rojas Silva

Resumen

En este capítulo se examinan los desafíos relacionados con la creación de narrativas históricas por parte del futuro profesorado de Historia en el contexto chileno de post-estallido social, tales como la necesidad de contar con una formación pedagógica actualizada, la relevancia de considerar la responsabilidad ética del profesor formador y la urgencia de enseñar a evaluar fuentes históricas. Metodológicamente, es una revisión de alcance de documentos alojados en Google Académico, Scopus, Scielo, ProQuest y Dialnet. El estudio enfatiza que la elaboración de narrativas históricas por parte de los futuros docentes, a pesar de los desafíos previstos, es crucial para el desarrollo de la conciencia histórica porque fomenta una comprensión crítica sobre el pasado y su relación con el presente. Se concluye que este propósito resulta esencial para preparar a profesores capaces de educar a ciudadanos críticos y comprometidos con el bien común.

Palabras clave:

Conciencia histórica; Estallido social; Formación inicial docente; Historia; Narrativas.

Álvarez Sepúlveda, H. A., y Rojas Silva, S. A. (2024). Hacia una formación docente reflexiva: construyendo conciencia histórica en el Chile del post-estallido social. En R. Simbaña Q. (Ed). *Investigación en Educación. Posibilidades, tensiones y desafíos. Volumen II*. (pp. 18-26). Religación Press. <http://doi.org/10.46652/religacionpress.190.c235>



Introducción

En el contexto chileno de post-estallido social, la formación del profesorado de Historia debe enfocarse en desarrollar la conciencia histórica de los estudiantes de Pedagogía para que puedan interpretar y enseñar críticamente los hechos históricos (Marolla et al., 2021; Palacios et al., 2024). La conciencia histórica involucra la comprensión de los acontecimientos, la capacidad de situarlos en una temporalidad histórica y el establecimiento de un análisis crítico sobre el pasado.

Para desarrollar dicha habilidad, siguiendo a Rivera y Mondaca (2013), los futuros docentes deben estar preparados para abordar temas complejos y controversiales a través de la construcción de narrativas históricas. Este ejercicio cognitivo se basa en la elaboración de relatos personales que organicen y den sentido a eventos, procesos y figuras históricas, con el propósito de promover el pensamiento crítico del narrador al momento de contrastar diversas fuentes y perspectivas sobre la historia (González y Gárate, 2017; Bernal y Pérez, 2023).

Este capítulo analiza los retos que enfrenta el futuro profesorado de Historia en el proceso de creación de narrativas históricas en el contexto chileno posterior al estallido social de 2019. Entre los principales desafíos, se encuentran la necesidad de actualizar la formación inicial docente, la consideración de aspectos éticos por parte del profesor formador y el reto de enseñar a analizar fuentes históricas para formular juicios basados en evidencias.

Cabe destacar que el estallido social se considera como punto de partida clave porque representa un proceso que los futuros profesores chilenos de Historia deben dominar con destreza, pues la crisis institucional actual y las demandas de nuevos actores sociales, como mujeres, sectores populares, estudiantes y pueblos originarios, han acelerado la incorporación de su estudio en el sistema educativo chileno. Este contexto resalta la importancia de formar ciudadanos capaces de pensar críticamente y participar activamente en las decisiones políticas del Chile actual (Contreras y Sánchez, 2020; Salinas et al., 2020; Álvarez, 2024). En este sentido, la relevancia de este trabajo radica en la necesidad de promover la formación de una nueva generación de docentes capaces de construir narrativas críticas que estimulen la formación de ciudadanos responsables y comprometidos con el cambio social.

La conciencia histórica y la construcción de narrativas históricas en la formación del profesorado de Historia

La conciencia histórica se entiende como un elemento guía clave que otorga a la experiencia humana una matriz temporal que fluye a través de los asuntos mundanos de la vida diaria (Rüsen, 2010; Miguel y Sánchez, 2018; Latapí, 2024). Este concepto se caracteriza por instaurar una serie de competencias relacionadas con la experiencia,

interpretación y orientación temporal, las cuales dependen exclusivamente de los tipos de conciencia histórica que se pretenda desarrollar en el profesorado en formación. Para Rüsen (2010), prevalece la siguiente tipología de conciencia histórica:

Tabla 1. Tipología de Jörn Rüsen sobre la conciencia histórica

Tipo	Descripción
Tradicional	Su propósito es mantener vivas las tradiciones que garantizan la cohesión social. Se asegura de recordar los orígenes comunes y validar las costumbres, ya que el pasado es considerado un factor relevante para la construcción del futuro.
Ejemplar	La experiencia de casos históricos ejemplares representa un conjunto de reglas de conducta, pues se valoran según su capacidad para entregar un mensaje o lección al presente.
Crítica	Desviación o contra narración que implica una ruptura con el pasado porque ya no es una fuente de inspiración para guiar el presente. Dentro de esta conciencia, se deslegitima la validez temporal de las tradiciones y normas establecidas, ya que se toman en cuenta las condiciones temporales y relativas al momento de orientar la acción.
Genética	Se asume que el cambio está implícito en la temporalidad; por ende, toda estructura de interpretación del tiempo está influenciada por la posibilidad de transformación, siendo esto un factor esencial dentro de la creación de sentido del pasado. De esta forma, el presente es un punto de intersección con el futuro, que puede ser moldeado a partir del cambio que impulsa la historia. Por tanto, las experiencias pasadas pueden ser modificadas para generar configuraciones positivas en el futuro próximo.

Fuente: versión basada en la propuesta de Rüsen (2010).

En el contexto chileno de post-estallido social, como plantean Álvarez (2023), y Ovalle (2023), existe una clara preocupación por la correcta articulación del desarrollo de la conciencia histórica con la formación del profesorado de Historia para lograr el anhelado cambio social de las sociedades presentes y futuras. Para Álvarez (2023), el desarrollo de esta habilidad ha permitido reflexionar respecto a cómo es entendida y transmitida la enseñanza de la historia, así como también la forma en que los alumnos son capaces de comprender las definiciones e interpretaciones de hechos, acontecimientos y procesos históricos.

Para lograr dicho propósito, se puede recurrir a la construcción de narrativas históricas por parte de los futuros docentes, ya que son valiosas herramientas culturales para interpretar y reconstruir el pasado. En este proceso, el narrador decide qué actores y acciones incluir, así como el inicio, desarrollo y final de los eventos, y el modo en que se interrelacionan los componentes de la narrativa. Por tanto, esta capacidad de construir relatos permite al profesorado en formación ofrecer diferentes explicaciones sobre un

mismo evento histórico, según sus elecciones de hechos significativos y sus concepciones de naturaleza, historia, sociedad y sujetos.

La creación de narrativas es, en efecto, una forma clave de exteriorizar la conciencia histórica y su clasificación (Ortega y Pagès, 2018; Álvarez, 2023). Este acto narrativo requiere habilidades cognitivas de orden superior relacionadas con la reflexión sistemática de la historia a partir de la indagación y análisis de evidencias históricas. También, demanda el desarrollo de habilidades de interpretación e imaginación creativa a través de la experiencia y los juicios morales del presente. Estas competencias, siguiendo a Seixas y Morton (2013), son esenciales para una comprensión profunda y crítica de la historia porque permite a los individuos proyectar un futuro más esperanzador y consciente.

De acuerdo con lo anterior, las narrativas históricas entregan los recursos necesarios a los futuros docentes para desarrollar su respectiva conciencia histórica porque incluye tanto la comprensión del pasado como la anticipación del futuro (Miguel y Sánchez, 2018; Álvarez, 2023). Así, la historia se transforma en una herramienta de emancipación y acción social, puesto que facilita la comprensión de los eventos históricos desde una perspectiva contextual y ofrece la posibilidad de imaginar el futuro, basándose en los marcos temporales actuales. Esta premisa ayuda al profesorado en formación no solo a enseñar contenidos históricos, sino también a fomentar un pensamiento crítico y reflexivo en sus estudiantes, preparándolos para enfrentar los desafíos del devenir histórico con una visión informada y consciente de los procesos históricos que han moldeado las sociedades vigentes.

Metodología

Este trabajo es una investigación documental exploratoria (Parraguez et al., 2017), la cual se basó en una revisión de alcance de documentos de diferentes textos académicos relacionados con la formación docente en Chile. Para llevar a cabo la investigación, se utilizaron diversas bases de datos académicas y portales de búsqueda, como Google Académico, Scopus, Scielo, ProQuest y Dialnet, de las cuales se eligieron trabajos procedentes fundamentalmente de Latinoamérica y España. Esta búsqueda se llevó a cabo a partir de las siguientes palabras clave: conciencia histórica, educación superior, estallido social, formación inicial docente, Chile, historia y narrativas históricas. Estos conceptos responden a criterios selectivos intencionales, ya que se eligieron en relación con el objetivo de la investigación.

La selección de la evidencia se centró principalmente en los últimos diez años para asegurar la relevancia de los estudios y captar las tendencias más recientes en la investigación sobre el desarrollo de la conciencia histórica en la formación inicial docente. Para el correcto procesamiento y análisis de los datos, se recurrió al método descriptivo-argumentativo porque facilita la organización y presentación detallada de la información, así como la construcción de argumentos sólidos y bien fundamentados. Este método

permitió describir los fenómenos observados y discutir los hallazgos en un marco teórico coherente, proporcionando una base sólida para sustentar el tema consignado.

Resultados

La revisión de bibliografía especializada revela que existen varios desafíos asociados con la creación de narrativas como evidencia evaluativa del desarrollo de la conciencia histórica. Un primer reto para considerar, como sostienen Álvarez (2023), y Cavieres y Villalón (2024), es la necesidad de liderar una formación actualizada del profesorado de la asignatura, pues resulta fundamental que todos los programas pedagógicos que se imparten en Chile se ajusten a los cambios y necesidades del contexto de post-estallido. Esta actualización debe enfocarse en la inclusión de contenidos controversiales y en el desarrollo de metodologías que promuevan una mayor empatía histórica en el estudiantado. Este proceso implica un replanteamiento de las prácticas docentes tradicionales, con miras a integrar enfoques didácticos innovadores que faciliten la construcción de una narrativa histórica plural y democrática, capaz de responder a las nuevas demandas sociales y educativas del país.

Asimismo, como resalta Álvarez (2024), es relevante también que los programas de formación de profesores integren un enfoque interdisciplinar, puesto que la historia se compone y se conecta con diversas áreas tales como la sociología, arqueología, antropología, economía y política. La incorporación de estas disciplinas en la enseñanza de la historia genera mayor adquisición del conocimiento histórico; además, ayuda a los estudiantes a estudiar los eventos pasados a partir de una perspectiva compleja y holística (Salinas et al., 2020; Silva y Donoso, 2023; Álvarez, 2023).

Del mismo modo, como argumenta Chávez (2020), la formación docente debe desarrollar habilidades de análisis, interpretación y contextualización para que los futuros profesores puedan enseñar y evaluar los eventos históricos desde diferentes interpretaciones. Para lograr este cometido, el profesor formador debe formular y aplicar el desarrollo de actividades basadas en un laboratorio histórico y metodologías activas atingentes, como juegos de rol, estudios de casos, discusión de grupos y debates, para fomentar el desarrollo del pensamiento crítico, la participación y la constante interacción de los alumnos.

Un segundo desafío son las complejidades éticas que se presentan a la hora de elaborar narrativas históricas, especialmente cuando tratan sobre episodios vinculados a la historia reciente (Pagés, 2017; Ortega y Sánchez, 2021). El profesorado en formación debe abordar estos temas con rigurosidad académica para crear una narrativa equilibrada, aunque es innegable que existen representaciones y creencias personales que pueden influir en la elaboración de los relatos históricos. Por tanto, resulta clave que el académico formador mantenga una posición de balance, pues, aunque sea un gran desafío, es crucial para evitar influir indebidamente en las interpretaciones históricas de los futuros profesores. Para Álvarez (2024), la responsabilidad ética del profesor formador le exige enseñar diversas perspectivas sobre un mismo hecho, evitando sesgos y proporcionando una visión inclusiva

de la historia, ya que es esencial incorporar las voces de los actores que históricamente han sido excluidos como mujeres, pueblos originarios, minorías sexuales e inmigrantes.

Por último, un tercer desafío vinculado a la elaboración de narrativas históricas por parte del profesorado en formación es el desarrollo de la capacidad de selección y análisis de fuentes históricas, donde se incluyan relatos oficiales, testimonios y estudios académicos, para lograr crear narrativas históricas que sean coherentes y fundadas en evidencias. Esta premisa, siguiendo a Álvarez (2024), incluye evaluar la fiabilidad y relevancia de cada fuente, así como integrar diferentes tipos de evidencias en una narrativa cohesiva, de modo que quede plasmado que se está desarrollando una conciencia histórica crítica o genética.

Dicho ejercicio requiere que los futuros docentes reflexionen cómo influye el proceso de construcción de narrativas históricas en la percepción, en la memoria colectiva y la comprensión histórica de los hechos, donde el principal propósito debe estar enfocado en promover una ciudadanía consciente de su historicidad. Para Santisteban y Anguera (2014), trazar estas metas en la enseñanza de la historia resulta fundamental para el desarrollo de una conciencia histórica que cuestione las interpretaciones oficiales que configuran el orden establecido.

Para superar tales desafíos, la formación docente debe trascender la transmisión pasiva de aprendizajes de primer orden para promover una enseñanza de la historia reflexiva, actualizada y focalizada en el desarrollo de la conciencia histórica (Lee 2006; Santisteban 2017), ya que permitirá afrontar las versiones simplificadas del pasado, descartando de manera pronta e informada posibles aproximaciones engañosas o estereotipadas de las subjetividades históricas que predominan en el contexto de post-estallido.

Conclusión

La formación docente en Historia, especialmente en el contexto de post-estallido social, es fundamental para la construcción de una ciudadanía crítica y comprometida con la mejora social porque resulta imperativo que los futuros profesores sean capaces de interpretar y enseñar la historia como un proceso dinámico que influye directamente en el presente y en la construcción de un futuro más justo.

Los desafíos identificados, como la necesidad de forjar una formación docente sólida, la consideración de las complejidades éticas en la elaboración de narrativas históricas y el reto de enseñar a evaluar fuentes históricas, subrayan la importancia de preparar a los futuros profesores para desarrollar su conciencia histórica y enfrentar las demandas de una sociedad en constante cambio. Por tanto, no se trata únicamente de adquirir conocimientos, sino también de desarrollar una capacidad crítica que les permita cuestionar y repensar las narrativas dominantes, integrando nuevas perspectivas que reflejen la diversidad y complejidad de la experiencia humana.

La creación de narrativas históricas promueve el desarrollo de competencias cognitivas y reflexivas, ya que permite a los docentes en formación ofrecer una visión crítica del pasado. Este proceso educativo tiene el potencial de transformar la enseñanza de la disciplina en un acto de emancipación y acción social, cuyo componente resulta fundamental a la hora de preparar a las nuevas generaciones para afrontar los desafíos del Chile actual. Bajo esta premisa, los profesores formadores, a través de una formación que priorice el análisis crítico, la conciencia histórica y el compromiso ético, puede lograr que los futuros docentes guíen a sus estudiantes en la comprensión de su entorno, inspirándolos a convertirse en agentes de cambio en sus comunidades.

Agradecimientos

El autor agradece a la Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo de Chile (ANID), Proyecto Fondecyt de Iniciación 2023 en Investigación, Folio 11230035, “Evaluación del pensamiento histórico de futuros profesores de educación básica y media a través de la construcción de narrativas históricas sobre el estallido social (2019-2022)”.

Referencias

- Álvarez, H. (2023). Desarrollo de la conciencia histórica: La formación de futuros profesores chilenos en la era post-estallido social. En: J. Melo, (ed.). *Enseñanza de la historia: Nuevas perspectivas* (pp. 87-100). Editora Científica Digital.
- Álvarez, H. (2024). Estallido social de Chile (2019-2020). Claves para enseñar la temática desde una perspectiva controversial en la formación del profesorado. *Revista Práxis*, (1), 153-169. <https://doi.org/10.25112/rpr.v1.3307>
- Bernal, L., y Pérez, A. (2023). Conciencia histórica y proceso de enseñanza aprendizaje de la historia. Una revisión necesaria. *Debates por la Historia*, 11(1), 85-113. <https://doi.org/10.54167/debates-por-la-historia.v1i1.1044>
- Cavieres, E., y Villalón, G. (2024). Profesores, deliberación y contenidos históricos en contexto de estallido social. *Educación y Humanismo*, 26(46), 181-198. <https://doi.org/10.17081/educum.26.46.6630>
- Chávez, C. (2020). Habilidades de conciencia histórica temporal en estudiantes de formación inicial docente de Chile. *Revista de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales*, (6), 24-42.
- Contreras, N., y Sánchez, R. (2020). Formación ciudadana: Significados emergentes en contexto de crisis social. *Transformación*, 16(3), 435-452.
- González, F., y Gárate, C. (2017). El aprendizaje histórico en la educación secundaria: Jóvenes chilenos y conciencia histórica. *Diálogo Andino*, (53), 73-85. <https://dx.doi.org/10.4067/S0719-26812017000200073>
- Latapí, P. (2024). Conciencia histórica: Interacción entre emociones y cogniciones en un paro estudiantil. *Educación y Humanismo*, 26(47), 153-175. <https://doi.org/10.17081/educum.26.47.6717>

- Lee, P. (2006). Em Direção a um conceito de literacia histórica. *Educar*, 131-150. <https://www.scielo.br/j/er/a/DPPFv67KqKrWcc8nXWLBftM/?format=pdf>
- Marolla, J., Salazar, M., y Maya, A. (2021). Enseñar historia en tiempos de pandemia: Un estudio de caso en una escuela chilena. *Revista Española de Educación Comparada*, (38), 90-111. <https://doi.org/10.5944/reec.38.2021.28996>
- Miguel, D., y Sánchez, M. (2018). Conciencia histórica y memoria colectiva: Marcos de análisis para la educación histórica. *Revista de Estudios Sociales*, (65), 113-125. <https://doi.org/10.7440/res65.2018.10>
- Ortega, D., y Pagès, J. (2018). La construcción de identidades de género en la enseñanza de la historia escolar: Un estudio a partir de las narrativas históricas de los futuros y futuras docentes de Educación Primaria. En: E. López, C. García, y M. Sánchez, (eds.). *Buscando nuevas formas de enseñar: Investigar para innovar en Didáctica de las Ciencias Sociales* (pp. 89-100). Universidad de Valladolid–Asociación Universitaria de Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales.
- Ortega, D., y Sánchez, D. (2021). Diseño Exploratorio Secuencial (DEXPLOS), procedimientos e instrumentos para el análisis de narrativas históricas escolares desde la perspectiva de género. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 10(2), 15-30. <https://doi.org/10.47553/rifop.v96i35.1.87493>
- Ovalle, D. (2023). El proceso constituyente chileno: Una propuesta de análisis desde la Historia del Tiempo Presente (1989-2019). *Debates por la Historia*, 11(2), 81-112. <https://doi.org/10.54167/debates-por-la-historia.v11i2.1215>
- Pagés, J., Villalón, G., y Zamorano, A. (2017). Enseñanza de la historia y diversidad étnica: Los casos chileno y español. *Educação & Realidade*, 42(1), 161-182.
- Palacios, N., Rodríguez, O., Díaz, J., y Martínez, S. (2024). El futuro de la enseñanza de la historia: Nuevas perspectivas para una nueva sociedad. *Educación y Humanismo*, 26(46). <https://doi.org/10.17081/eduhum.26.46.7196>
- Parraguez, S., Chunga, G., Flores, M., y Romero, R. (2017). *El estudio y la investigación documental: Estrategias metodológicas y herramientas TIC*. Biblioteca Nacional del Perú.
- Salinas, J., Castellví, J., y Camus, P. (2020). ¡Chile despertó! Una investigación-acción en formación ciudadana de futuros docentes durante el estallido social. *Sophia Austral*, (26), 325-347. <http://dx.doi.org/10.4067/S0719-56052020000200325>
- Santisteban, A., y Anguera, C. (2014). Formación de la conciencia histórica y educación para el futuro. *Clío y Asociados*, (19), 249-267.
- Santisteban, A. (2017). Del tiempo histórico a la conciencia histórica: Cambios en la enseñanza y el aprendizaje de la historia en los últimos 25 años. *Diálogo Andino*, (53), 87-99. <http://dx.doi.org/10.4067/S0719-26812017000200087>
- Seixas, P., & Morton, T. (2013). *The big six historical thinking concepts*. Nelson.
- Silva, D., y Donoso, D. (2023). El pasado y presente en conflicto: El profesorado y el desafío de enseñar la historia reciente chilena. *Panta Rei. Revista Digital de Historia y Didáctica de la Historia*, (17), 119-140. <https://doi.org/10.6018/pantarei.508941>
- Rivera, P., y Mondaca, C. (2013). El aporte de la enseñanza de la historia reciente en Chile: Disensos y consensos desde la transición política al siglo XXI. *Estudios Pedagógicos*, 39(1), 393-401. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052013000100023>
- Rüsen, J. (2010). Aprendizaje histórico. En: M. Schmidt, I. Barca, & E. Martins, (eds.). *Jörn Rüsen e o Ensino de História* (pp. 41-49). Editora UFPR.

Towards a reflective teacher training: Building historical awareness in post-social outbreak Chile

Rumo à formação de professores reflexivos: construindo uma consciência histórica no Chile pós-acontecimento social

Humberto Andrés Álvarez Sepúlveda

Universidad Católica de la Santísima Concepción | Concepción | Chile

<https://orcid.org/0000-0001-5729-3404>

halvarez@ucsc.cl

Doctor en Sociedad y Cultura por la Universidad de Barcelona (España). Autor de diversos capítulos de libros y artículos sobre educación histórica publicados en revistas científicas indexadas a WoS, Scopus y Scielo.

Skarlett Andrea Rojas Silva

Universidad Católica de la Santísima Concepción | Concepción | Chile

<https://orcid.org/0009-0001-1891-0753>

srojas@ebasica.ucsc.cl

Abstract

This chapter examines the challenges related to the creation of historical narratives by future history teachers in the Chilean context of post-social outbreak, such as the need for updated pedagogical training, the relevance of considering the ethical responsibility of the teacher trainer, and the urgency of teaching how to evaluate historical sources. Methodologically, it is a scoping review of documents hosted on Google Scholar, Scopus, Scielo, ProQuest, and Dialnet. The study emphasizes that the elaboration of historical narratives by future teachers, despite the anticipated challenges, is crucial for the development of historical awareness because it fosters a critical understanding of the past and its relationship with the present. It is concluded that this purpose is essential to prepare teachers capable of educating critical citizens committed to the common good.

Keywords: Historical awareness; Social outbreak; Initial teacher training; History; Narratives.

Resumo

Este capítulo examina os desafios relacionados à criação de narrativas históricas por futuros professores de História no contexto chileno de convulsão pós-social, como a necessidade de treinamento pedagógico atualizado, a relevância de considerar a responsabilidade ética do professor formador e a urgência de ensinar como avaliar fontes históricas. Metodologicamente, trata-se de uma revisão de escopo de documentos hospedados no Google Scholar, Scopus, Scielo, ProQuest e Dialnet. O estudo enfatiza que o desenvolvimento de narrativas históricas por futuros professores, apesar dos desafios previstos, é crucial para o desenvolvimento da consciência histórica, pois promove uma compreensão crítica do passado e sua relação com o presente. Conclui-se que esse objetivo é essencial para preparar professores capazes de educar cidadãos críticos e comprometidos com o bem comum.

Palavras-chave: Consciência histórica; Agitação social; Formação inicial de professores; História; Narrativas.