

Simposio como intervención educativa para la mejora de la escritura académica a nivel superior

María Guadalupe Segura Cándido

Resumen:

Las quejas que usualmente acompañan a los estudiantes en sus primeros años de estudio a nivel superior oscilan en las dificultades experimentadas tras la producción de estos textos académicos, el propósito entonces de la realización de un simposio como intervención educativa, en donde se contó con la participación de dos expertos en la creación de documentos de este índole con el objetivo de que los alumnos se familiaricen con la práctica en la escritura académica, compartan experiencias con los ponentes a través de cuestionamientos, resuelvan dudas de su propia forma de proceder y aterricen el concepto por medio de un acercamiento real y de su impacto científico y social y una vez esto presentar un ensayo académico de tipo argumentativo como puerta de entrada a la escritura académica.

Palabras clave:

Alfabetización académica; Ensayo; Escritura Académica.

Segura Cándido, M. G. (2024). Simposio como intervención educativa para la mejora de la escritura académica a nivel superior. En M. del R. Magallanes Delgado (Ed.). *Educación y formación profesional de pregrado en México: docencia con intención de futuro*. (pp. 209-220). Religación Press. <http://doi.org/10.46652/religacionpress.192.c316>



Introducción

La escritura académica a nivel superior no solo es una vía para andar por los saberes, se trata esencialmente del instrumento que permite la propia construcción de conocimiento, incluso un medio hacia la socialización en la comunidad científica generando relaciones en este ámbito. Por lo anterior, la alfabetización académica es uno de los retos a los que se enfrenta la docencia, puesto que este espacio disciplinar de práctica implica estrategias y habilidades que incurren en la participación en una cultura discursiva entre disciplinas, pero también acciones que permiten al alumnado el análisis y producción de textos indispensables para aprender en la universidad (Calle-Arango y Ávila-Reyes, 2020). La urgencia entonces de que en los primeros cursos de los grados universitarios se potencie el discurso académico escrito en los educandos y puedan ser instruidos dando pie a generar propuestas en diferentes áreas del saber.

Como marco de referencia, el término de alfabetización académica es también conocida con sinónimos como alfabetización terciaria, alfabetización superior o alfabetización avanzada, conceptos que buscan poner sobre manifiesto que al menos cuando hablamos de habilidades en torno a la lectura y la escritura en contextos universitarios hay una diferencia que oscila generalmente en las formas que van desde buscar, adquirir, elaborar y comunicar conocimiento específico en una disciplina (Carlino, 2003). Alfabetización académica por tanto no se refiere a las primeras habilidades de lectura y escritura, pero definirla ha sido un tema ambiguo desde hace algunas décadas. Para fines de la presente investigación se retoman dos definiciones; por un lado, la de Richard Venezky, citado en Braslavsky (2003), quien hace alusión del concepto en sus orígenes del vocablo en inglés literacy, que al ser traducido al castellano es equivalente a la palabra alfabetización que entre sus múltiples definiciones encontradas se puede puntualizar como “habilidades de leer, niveles de lectura y escritura, niveles de comprensión, dimensiones funcionales sociales y culturales y liberación en capacidad para leer el mundo” (p. 2). Por otro lado, desde el contexto de alfabetización citando a Paulo Freire en su libro *Educación como práctica de la libertad*, refiere el concepto de alfabetización como “una educación para la decisión, para la responsabilidad, social y política” (p. 82), con el mero objetivo de que aquel que ha sido alfabetizado pueda dar un paso de la ingenuidad a su pensamiento crítico. Tenemos entonces que la alfabetización académica que intentamos definir para el objetivo que nos compete es el de Carlino (2003), quien lo precisa como “el conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas, así como en las actividades de producción y análisis de textos requeridas para aprender en la universidad” (p. 410). Mismas que no se aprenden de manera concreta en una etapa, sino que requieren un acompañamiento continuo tanto de los docentes como de las instituciones educativas de nivel superior.

Existen distintas estrategias didácticas que permiten al estudiante universitario el desarrollo de su escritura con estándares de calidad, en las que destacan con mejores resultados: el trabajo con expertos, la revisión entre pares, la exploración de ejemplares reales creados por los propios alumnos como la tesis, talleres de escritura, seminarios y simposios en donde se realice una aproximación que rompa las barreras de la teoría a la práctica (Álvarez, 2021). Esto con el objetivo de que el alumno tenga un contacto directo y progresivo con los productos de la ciencia y la consolidación del pensamiento crítico, para que puedan ser instrumento de análisis y solución de algún problema desde su rol y contexto actual, dando pie a través de textos académicos en su primer año como universitarios y así ir puliendo habilidades de la propia redacción y comunicación (Nava et al., 2022).

Las quejas que generalmente acompañan a los estudiantes en sus primeros años de estudio a nivel superior oscilan en las dificultades experimentadas tras la producción de textos académicos, en donde destacan errores a la hora de escribir como la coherencia, organización de ideas, fundamentación teórica y situaciones propias de formato como la ortografía, el cómo citar y aplicación de un sistema de referencias específico, hasta el simple hecho de empezar a redactar (Muñoz y Pérez, 2021). Lo anterior resulta ser un problema no solo para la comunidad estudiantil, sino incluso para el propio docente, puesto que usualmente la calidad de sus redacciones no cubre la expectativa a evaluar y esto permea los aprendizajes propios del alumno, en donde se ve comprometido la construcción del conocimiento y lo que comunica a través de ellos, eso sin dejar de lado que se prolonga el proceso de revisión y constantes observaciones de los textos que producen (Navarro y Montes, 2022).

En el caso del estudiante de psicología, estas herramientas comunicativas son parte de una de las áreas disciplinares que son estimadas por el Centro Nacional de Evaluación (CENEVAL), puesto que través del Examen General de Egreso de la licenciatura en psicología (EGEL-PSIC) se espera que el futuro psicólogo tenga conocimiento y práctica en investigación y medición psicológica, específicamente en el diseño de proyectos y realización de investigación básica o aplicada (Amador-Soriano y Velázquez-Albo, 2018). Derivado de ello la formación de tal profesión debe considerar saberes básicos en cuanto a la redacción de este tipo, puesto que en el ámbito profesional se está expuesto a liderar grupos humanos, fundamentar proyectos y la propia colaboración con otros especialistas en la solución de problemas de salud, que requiere una exigencia en cuanto a la comunicación escrita (Villar et al., 2012).

En este contexto, el objetivo es claro: la calidad de la comunicación escrita no solo impacta en la evaluación académica, sino que se extiende a la formación integral del estudiante y la preparación para desafíos profesionales. Enfrentar estas dificultades no solo

requiere correcciones superficiales, sino una intervención que abarque desde las bases hasta la aplicación práctica en el ámbito profesional. Es un llamado a la acción para docentes y estudiantes por igual, con la esperanza de que, al superar estos desafíos, se fortalezca no solo la calidad de los textos académicos, sino también la preparación de profesionales capacitados para liderar y comunicar de manera efectiva en sus futuras trayectorias.

Es así como surge la importancia de dar atención a este tema desde los primeros pasos de los estudiantes, para que una vez encaminados en el desarrollo de estas habilidades, puedan así elaborar una tesis al final de su carrera como profesionales, dando como resultado una experiencia bastante gratificante en lo académico y personal. Por ende, es que el acercamiento a la escritura de textos académicos como lo es un ensayo de tipo argumentativo; el cual es el producto final en esta primera etapa, permite tener una valoración de los resultados del simposio en los alumnos al momento de redactar. Partiendo entonces de que el ensayo como texto académico implica poner al estudiante en un terreno donde se permita analizar, interpretar y evaluar un tema de particular interés, para que pueda demostrar lo aprendido y dejar ver el impacto de una intervención educativa en la mejora de su escritura (Ospina, 2019). Al encaminar al alumno en la escritura de un ensayo se ve forzado a ejecutar tareas de mayor complejidad en donde se deja al descubierto sus recursos al momento de estructurar ideas, dar coherencia y plasmar los propios conocimientos sobre el tema del cual expone (Hernández, 2020). La alfabetización académica en este sentido es también responsabilidad del personal docente, la cual, está claro, no quedará cubierta solo en los primeros años, sino que representa un acto progresivo en el que se busca que poco a poco y de manera concreta el alumno vaya reforzando y puliendo las formas de socializar a través de la escritura y la generación de conocimientos (Pardo-Espejo y Villanueva-Roa, 2019).

A partir de lo anterior, se plantean los siguientes propósitos de intervención: 1) que los alumnos se familiaricen con la práctica en la escritura académica; 2) compartan experiencias con los ponentes a través de cuestionamientos, 3) resuelvan dudas de su propia forma de proceder y aterricen el concepto de escritura académica y de su impacto científico y social; y 4) presenten un ensayo académico de tipo argumentativo en el cual puedan aplicar los conocimientos adquiridos y se alcance un nivel de calidad en redacción.

Método

Tipo de Estudio: Se utiliza un método de investigación acción participativa, puesto que los alumnos que son los actores sociales investigados forman parte también de los agentes investigadores activos para las propias implementaciones de las actividades y estrategias, además el producto de dicho estudio, que es el ensayo, se convierte a su vez en

recurso para mejorar y transformar la práctica educativa a través de la implementación de un cambio en las habilidades de redacción de los educandos (Colmenares, 2011). Desde los métodos en la investigación educativa, se tiene también un estudio de tipo investigación aplicada, en donde el objetivo es la resolución de un problema práctico, puesto que se sigue como objetivo la mejora en la producción de textos académicos de los alumnos a nivel superior (Bisquerra, 1989).

Participantes: el estudio se llevó a cabo con 10 alumnos de la licenciatura en psicología de primer cuatrimestre que cursan la materia de Taller de Redacción.

Instrumentos: Para la valoración del impacto en cuanto a la redacción del ensayo como producto final de la intervención realizada, se aplicó una rúbrica para la elaboración de un ensayo argumentativo (Tancredi et al., 2018), la cual está basada en dos niveles de ejecución: estructura global; presentación del tema (introducción), argumentación (desarrollo) y conclusiones (cierre), y tratamiento del contenido del texto; secuenciación entre párrafos, organización de oraciones, ortografía y referencias. Dicha rúbrica fue compartida con los estudiantes previo al simposio, explicando cada uno de los elementos que contiene la misma, para su conocimiento y aprobación, de tal modo que una vez en la sesión del simposio tuvieran oportunidad de dialogar dichas pautas con los expertos para poder dar pie a su elaboración.

Procedimiento: Como primer paso, se llevó a cabo el simposio con la participación de dos expertos en el tema de investigación documental, egresados de la carrera de psicología y con posgrado, que en su trayectoria como estudiantes hayan participado en proyectos de investigación, congresos y publicación de artículos, así como titulación por tesis y que actualmente en el ámbito laboral se desenvuelvan en la investigación y creación de textos académicos. Posterior a la intervención los estudiantes como proyecto final del curso elaboraron un ensayo académico de tipo argumentativo, basado en una rúbrica de los elementos que debe contener dicho texto (Tancredi et al., 2018), la cual fue proporcionada previo al simposio para poder abordar las dudas como parte de este.

La intervención se estructura de la siguiente manera. Basado en tres etapas: planificación, acción y evaluación de la acción. Se describen a continuación:

Planificación: En conjunto con los alumnos se expone la necesidad de socializar con un experto en el tema de la producción de textos académicos; artículos y tesis, especialmente, por lo cual se asigna una de las clases para llevar a cabo un simposio en el cual asistan dos expertos para compartir de viva voz dicha experiencia. Se prepara una guía de preguntas clave para desarrollar con los expertos.

Acción: Realización del simposio en una de las clases de la materia.

Evaluación de la acción. Como producto final de la asignatura, a través de un ensayo de tipo argumentativo, los alumnos exponen la importancia de la investigación documental, de lo cual se apegan a una rúbrica proporcionada por la docente previamente, que cumpla los elementos base para dicho texto académico.

Análisis de la información

En cuanto a la valoración del producto final (ensayo), una sesión antes de la entrega de dicho proyecto se realizaron asesorías para monitorear el avance de los educandos en sus textos, tal revisión se realizó primero entre pares, dando así una breve retroalimentación a cada uno de sus compañeros sobre la caracterización de sus textos, posteriormente la docente a cargo del grupo realizó un breve reporte de comentarios a cada uno, señalando los aciertos y áreas a mejorar. De lo cual, como primera impresión, se hacen notar textos con estructura y coherencia, una clara identificación del problema que se está abordando y el seguimiento en el desarrollo de este. Por otro lado, se detectan dificultades en la forma de citación y referencias como sustento a sus textos.

Finamente, para la entrega de dichos textos académicos, las revisiones corren a cargo únicamente de la docente, quien se apegó a la rúbrica antes proporcionada a los educandos para ponderar cada uno de los ensayos.

Consideraciones Éticas

Derivado de que los alumnos son de nivel superior, y se aclaró los fines de dicha intervención, incluso como producto final el ensayo, no se requirió algún consentimiento informado por escrito, puesto que se pactó de manera verbal con el grupo, haciendo hincapié a que no se les pediría algún tipo de información personal, puesto que dicho estudio solo requirió de su valoración a nivel de textos académicos y hasta el momento es con objetivos educativos.

Resultados

A continuación, se presentan los resultados de la realización del simposio como intervención educativa para la mejora de creación de textos académicos en estudiantes de primer cuatrimestre de la licenciatura en psicología, basada en cuatro propósitos según lo planteado en un principio de este artículo. Como primer punto, la familiarización

con la práctica en la escritura académica, la participación de los ponentes inició con una breve lectura sobre su semblanza, además uno de ellos llevó en físico su tesis de maestría, para que los alumnos pudieran hojear y manipular su contenido. Conversaron sobre su experiencia propiamente en la presentación de carteles en congresos, la propia tesis y publicación de artículos, dejando claro que en efecto en un principio da mucho temor y duda encaminarse a esta práctica, pero que una vez definido su interés se van encontrando los medios para alcanzarlos.

Segundo: Compartir experiencias con los ponentes a través de cuestionamientos; durante el desarrollo del simposio, los alumnos dialogaron distintas inquietudes con los ponentes, entre las que destacaron situaciones como la motivación principal para definir sus temas de investigación, en la cual uno de los ponentes externó que inicialmente fue por situaciones de salud familiar, derivado de que su madre tuvo un padecimiento renal, lo que una de sus líneas de investigación fueron basadas en la adherencia de los pacientes con este tipo de padecimientos y el desgaste de los cuidadores primarios, realizando así una invitación a ver con más interés las conductas humanas que nos rodean y así vincularlas con aquellos intereses particulares aprovechando dichas situaciones para producir conocimiento en distintas áreas a través de la problematización. Otra duda constante fue el cómo iniciar en los procesos de redacción académica, en donde de manera amplia, los ponentes compartieron haber tenido sus primeras experiencias en sus inicios de la carrera, pero dicho acercamiento fue una decisión autónoma, por lo que, ellos recurrieron a los investigadores que en ese momento desarrollaban dichas labores, y no los investigadores los buscaron a ellos, como usualmente se piensa desde los educandos, motivando además a preguntar, acercarse y perder el miedo a pedir asesorías referentes al tema.

Tercero, esclarecimiento de dudas de su propia forma de proceder al redactar, el concepto de escritura académica y de su impacto científico y social. Los expertos compartieron un breve protocolo personal en el cual se basan cuando se destinan a redactar algún texto de carácter académico, en el cual fueron honestos con los alumnos mencionando que dicho protocolo es tomado como una guía que siempre está en constante cambio, ya que permite ir organizando ideas a manera de borrador, pero que es parte de, que durante el proceso de la escritura se vayan puliendo las ideas y delimitando los contenidos. Previo a la elaboración de su borrador, es importante haberse documentado del tema que desean investigar, para detectar áreas de oportunidad y líneas de investigación actuales y evitar replicar contenidos. Hicieron hincapié en que sus primeros productos de investigación tenían bastantes carencias de forma y contenido, pero que gracias a que continuaron en el proceso, este fue mejorando, de tal modo que aceptar las críticas constructivas de expertos y espacios como este donde se diálogo sobre las propias formas de realizar investigación permiten motivarte y abrirte panorama para futuros trabajos y colaboraciones.

Por último, entrega de un ensayo académico de tipo argumentativo en el cual se aplicaron los conocimientos adquiridos y se mejoró el nivel de calidad en redacción. En los puntajes de los alumnos en cuanto a la revisión de sus ensayos académicos, 7 de los 10, obtuvieron una calificación de 10, es decir cumplieron con la totalidad de los requisitos planteados en la rúbrica, 2 obtuvieron una calificación de 8, en donde los errores detectados tuvieron relación más con aspectos de tratamiento del contenido como la ortografía y las formas de citar, se mantuvieron en puntajes altos en cuanto a coherencia y estructura de las ideas en sus textos y únicamente uno de los educandos tuvo como calificación un 7, esto debido a que presentó problemas para ordenar las ideas y dar una conclusión que cumpliera con lo solicitado en la rúbrica. De las puntuaciones anteriores, no se registró una calificación reprobatoria, ya que los 10 ensayos recibidos contaron con lo mínimo requerido en cuanto a los elementos de un ensayo.

La entrega de ensayos académicos argumentativos evidenció un notable avance en la aplicación de los conocimientos adquiridos, reflejándose en mejoras sustanciales en la calidad de redacción. Los resultados de la revisión de los ensayos revelan un éxito significativo, esta destacada ejecución no solo subraya la comprensión profunda de los aspectos técnicos, sino también la habilidad para estructurar y comunicar ideas de manera efectiva.

Es alentador destacar que, a pesar de estas variaciones en las calificaciones, ninguno de los ensayos presentó deficiencias graves que resultaran en una calificación reprobatoria. Este logro conjunto subraya no solo el dominio de las habilidades básicas, sino también el compromiso general de los estudiantes con el proceso de escritura académica. En este contexto, los resultados no solo celebran el éxito individual de los estudiantes, sino también indican áreas específicas que podrían beneficiarse de un enfoque adicional en futuras intervenciones pedagógicas.

En última instancia, estos resultados respaldan la eficacia de la enseñanza en la mejora de las habilidades de escritura, demostrando que la aplicación práctica de los conocimientos puede traducirse en un progreso tangible y significativo en la calidad de los ensayos académicos. Este análisis resalta la importancia de continuar fomentando el desarrollo de habilidades de escritura, no solo como una tarea académica, sino como una competencia fundamental para la expresión clara y efectiva del pensamiento.

Conclusiones

La alfabetización académica es un reto actual en la educación a nivel superior, en donde desde hace varios años se ha podido documentar que los estudiantes al llegar a

un nivel universitario carecen de habilidades para la redacción de textos académicos, además del hecho de que a través de los escritos se conservan y transmiten hallazgos e investigaciones académicas, por ende, es un problema que debe ser subsanado desde estos primeros años de su carrera (Soria, 2021). Para dicho problema no se requieren propuestas remediales, es necesario partir de una reconceptualización, en la que como primer punto se debe identificar que no se trata de que el alumno llegue con estas carencias debido a una falta de formación en sí de la materia, sino que es responsabilidad de la institucional actual dar un acompañamiento continuo debido a que estas competencias van cambiando de nivel a nivel y es por tanto nuestra obligación disponer de los medios para que los alumnos puedan cumplir con este reto (Carlino, 2003).

Es por ello que el presente trabajo brinda una propuesta de intervención educativa que permite encaminar a las instituciones de nivel superior y su acercamiento al alumno en la escritura académica desde sus primeros cursos, puesto que desde la presentación de un simposio que permite a los estudiantes dialogar de forma directa con expertos en este ámbito para así elaborar como proyecto final un ensayo de tipo argumentativo en el que se plasmen los elementos básicos de este tipo de escritura, representando este una puerta de entrada al mundo de la investigación. El solo hecho de que los educandos puedan tener un contacto con los que ya tienen experiencias cercanas en la investigación y socialicen estas herramientas, tiene un impacto crucial en el desarrollo de la propia escritura, además de la elección de un ensayo como primer acercamiento a la investigación, va colocando al alumno en una meta alcanzable y factible a corto plazo (Nava et al., 2022).

Llevar a cabo dicho simposio no requirió de recursos extraescolares, se utilizó una de las clases de la asignatura para que en un par de horas los expertos desarrollaran la intervención con los estudiantes, incluso la propuesta del ensayo formó parte de su valoración final de la materia, de tal modo que dicha intervención fue concebida por los alumnos como parte de los aprendizajes de la materia y no como una carga extracurricular como luego suele asumirse.

El desarrollo de estas habilidades comunicativas a través de la escritura de un profesional en salud como lo es el psicólogo, implica además beneficios a largo plazo, desde la propia atención al usuario que preside de este servicio, que puede permear en el impacto de la percepción y satisfacción del manejo de la información personal que se traslada a la investigación y reestructuración para dar un tratamiento que pueda dar respuesta a tales demandas, así como los diálogos que llega a mantener con otros profesionales en el área para una atención integral, requieren por ende que las formas de analizar e interpretar la información sobre vida a través de una redacción clara y coherente que además de respuesta y solución a un problema ya identificado, mejorando la calidad de la atención (Tejera et al., 2012).

Como se planteó en un inicio, el éxito en la escritura académica no solo depende del desempeño y habilidades del estudiante, derivado de que el papel de su docente para el acompañamiento en el fortalecimiento y asesorías es un elemento clave para cumplir con el objetivo. Hablamos de acciones que como docentes debemos implementar, no solo en revisiones técnicas de gramática, sintaxis, coherencia, conectores, etc., y hay quienes revisan según la cantidad de páginas escritas en el documento, sin realizar una exploración más profunda que permita valorar el desempeño y destrezas reales del estudiante. Por eso, como parte de las estrategias del docente acompañando el proceso de desarrollo de textos académicos, debe comprender el impacto y posibilidades al revisar al estudiantado, además, adquiere mayor relevancia cuando se hace no solo para evaluar un trabajo ya concluido, identificar y rectificar posibles errores o destacar logros; sino de guiar, respaldar y motivar al estudiante en su proceso de aprendizaje futuro, a lo que llamamos una retroalimentación en toda la extensión de la palabra.

Aún queda mucho por trabajar en este sentido, esto fue solo una primera propuesta de intervención con este grupo de alumnos, hasta donde permitió el cuatrimestre fue llevar a cabo el simposio y la elaboración del ensayo, pero se dejó sobre la mesa con los alumnos la opción de publicar estos productos finales y poder ver el impacto de estos, sin embargo, debido a que este tipo de actividades suelen tomarse de manera aislada en cada materia y no se vinculan con proyectos de investigación y además el no tener un seguimiento impacta de manera negativa en los estudiantes, percibiendo en su mayoría este tipo de ejercicios como carga extraescolar, y donde no hay una secuencia durante toda su carrera, hasta que se llega a la elaboración de una tesis, que representa un reto mayúsculo al que hay que enfrentar al final de los estudios y que además llegan a considerarse carentes para afrontar este tipo de proyectos.

Este recorrido a través de la importancia del rol del docente en el desarrollo de habilidades escritas académicas revela la necesidad apremiante de un enfoque más holístico y continuo en la formación de los estudiantes. La escritura va más allá de las correcciones gramaticales y la evaluación de páginas escritas; se trata de guiar, respaldar y motivar a los estudiantes en su camino de aprendizaje. La propuesta de intervención presentada es solo el inicio, un primer paso hacia la integración de proyectos de investigación y una secuencia coherente a lo largo de la carrera académica.

Queda claro que trabajar de manera aislada en actividades como simposios y ensayos puede percibirse como una carga extraescolar, pero al unirlos en un marco continuo, se transforman en herramientas valiosas para preparar a los estudiantes para desafíos futuros, como la elaboración de una tesis. Aún hay mucho por hacer en este sentido, pero cada esfuerzo, como el simposio y el ensayo, representa un paso hacia la construcción de habilidades sólidas y la superación de obstáculos que, de lo contrario, podrían parecer

insuperables. La semilla ha sido plantada, y la promesa de un enfoque más integral en la formación académica brinda la esperanza de un futuro donde los estudiantes no solo enfrenten desafíos, sino que los abracen como oportunidades para crecer y aprender.

Referencias

- Álvarez, G. (2021). Seminario Virtual de Tesis como microcomunidad de práctica académica. *Panorama*, 15(1), 36-53. <https://doi.org/10.15765/pnrm.v15i28.1815>
- Amador-Soriano, K., y Velázquez-Albo, A. (2018). Las Competencias Profesionales del Psicólogo desde una perspectiva integral. *Revista de Educación y Desarrollo*, 45(1), 5-14. <https://lc.cx/ksfeiv>
- Braslavsky, B. (2003). ¿Qué se entiende por alfabetización? *Lectura y vida*. 24(2), 1-17. https://lc.cx/9CZf_M
- Bisquerra, R. (1989). *Métodos de Investigación Educativa: Guía Práctica*. CEAC.
- Calle-Arango, L., y Ávila-Reyes, N. (2020). Academic literacy in Chile: A decade of research reviews. *Literatura y Lingüística*, (41), 455-482.
- Carlino, P. (2003). Alfabetización académica: un cambio necesario, algunas alternativas posibles. *Educere*, 6(20) 409-420.
- Federico Navarro, S. M. (2021). Los desafíos de la escritura académica concepciones y experiencias de estudiantes graduados en seis áreas de conocimiento. *Onomázein*, (54), 179-202. <https://doi.org/10.7764/onomazein.54.05>
- Freire, P. (2014). *La educación como práctica de la libertad*. Siglo XXI Editores.
- Hernández Rojas, G., Cossío Gutiérrez, E. F., & Martínez Compeán, M. E. (2020). Escritura epistémica de estudiantes universitarios en un sistema de actividad de cognición distribuida. *Revista mexicana de investigación educativa*, 25(86), 519-547.
- Mercedes Colmenares, A. E. (2011). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. *Revista Latinoamericana de Educación*, 3(1), 102-115. <https://doi.org/10.18175/vys3.1.2012.07>
- Muñoz Rodríguez, C. E., y Pérez Álvarez, B. E. (2021). Elaboración de una prueba diagnóstico para medir habilidades de escritura académica. *Education Siglo XXI*, 39(1), 131-146. <https://doi.org/10.6018/educatio.451751>
- Mur Villar, G., López, N., y Virgilio, J. (2012). Las habilidades comunicativas en las carreras de las Ciencias de la Salud. *MediSur*, 10(2), 72-78.
- Nava, B. R., Estrada, J. R. O., y Torres, C. M. (2022). El ingreso del estudiante universitario a la disciplina a través de la lectura y la escritura académicas: su realidad, problemáticas y soluciones. *South Florida Journal of Development*, 3(2), 3008-3030. <https://doi.org/10.46932/sfjdv3n2-111>
- Ospina, A. L. (2019). Essay and literary criticism: The discursive space of the “intellectual in action”. José Lins do Rego. *Literatura: Teoría, Histórica, Crítica*, 21(2), 131-171. <https://doi.org/10.15446/lthc.v21n2.78662>
- Pardo-Espejo, N. E., y Villanueva-Roa, J. D. D. (2019). Design, implementation and evaluation of the transversal program of academic literacy lector-ES. *Informacion Tecnológica*, 30(6), 301-314. <https://doi.org/10.4067/S0718-07642019000600301>

Correa, M. E. S. (2021). El ensayo argumentativo: una pequeña puerta al mundo de la investigación. *Orbis Tertius-UPAL*, 5(10), 53-66. <https://doi.org/10.59748/ot.v5i10.99>

Tancredi, B., Quintanilla, A., Ruíz, J., Ramirez Monica, Dousdebés, I., Bayas, M. B., Proaño, J., Quiñones, H., y Carrera, X. (2018). *Rúbrica para evaluar un ensayo argumentativo elaborado colaborativamente, haciendo uso de una wiki*. UTPL.

Symposium as an educational intervention for the improvement of academic writing at the higher education level

O simpósio como uma intervenção educacional para o aprimoramento da redação acadêmica no ensino superior

María Guadalupe Segura Cándido

Universidad de Guanajuato | Guanajuato | México

<https://orcid.org/0009-0006-9372-6450>

mgsegura.editras@gmail.com

Abstract:

The complaints that usually accompany the students in their first years of study at a higher level oscillate in the difficulties experienced after the production of these academic texts, the purpose then of the realization of a symposium as an educational intervention, where two experts participated in the creation of documents of this nature with the aim of familiarizing students with the practice in academic writing, share experiences with speakers through questions, resolve doubts of their own way of proceeding and land the concept through a real approach and its scientific and social impact and once this present an academic essay of argumentative type as a gateway to academic writing.

Keywords: Academic literacy; Essay; Academic writing.

Resumo:

As queixas que costumam acompanhar os alunos em seus primeiros anos de estudo em nível superior vão desde as dificuldades experimentadas após a produção desses textos acadêmicos, o propósito então de realizar um simpósio como intervenção educacional, onde tivemos a participação de dois especialistas na criação de documentos dessa natureza com o objetivo de que os alunos se familiarizem com a prática na escrita acadêmica, compartilhem experiências com os palestrantes por meio de questionamentos, resolvam dúvidas sobre sua própria maneira de proceder e fundamentem o conceito por meio de uma abordagem real e seu impacto científico e social e, uma vez feito isso, apresentem um ensaio acadêmico argumentativo como porta de entrada para a redação acadêmica.

Palavras-chave: Alfabetização acadêmica; ensaio; redação acadêmica.