

[ Coordinadora ]  
**Ana Belén Benalcázar**

# **Enfoques Interdisciplinarios en Ciencias Sociales**

Análisis de Problemáticas Contemporáneas  
(Volumen I)



**Religación** Press

Ana Belén Benalcázar  
Coordinadora

# Enfoques Interdisciplinarios en Ciencias Sociales

*Análisis de Problemáticas Contemporáneas (Volumen I)*



Quito, Ecuador  
2025

Ana Belén Benalcázar  
Coordinator

# **Interdisciplinary Approaches in Social Sciences**

*Analysis of Contemporary Issues (Volume I)*



Quito, Ecuador  
2025

# Religación Press

[Ideas desde el Sur Global]

## Equipo Editorial / Editorial team

Ana B. Benalcázar  
Editora Jefe / Editor in Chief  
Felipe Carrión  
Director de Comunicación / Scientific Communication Director  
Melissa Díaz  
Coordinadora Editorial / Editorial Coordinator  
Sarahi Licango Rojas  
Asistente Editorial / Editorial Assistant

## Consejo Editorial / Editorial Board

Jean-Arsène Yao  
Dilrabo Keldiyorovna Bakhronova  
Fabiana Parra  
Mateus Gamba Torres  
Siti Mistima Maat  
Nikoleta Zampaki  
Silvina Sosa

Religación Press, es parte del fondo editorial del  
Centro de Investigaciones CICSHAL-RELIGACIÓN |  
Religación Press, is part of the editorial collection  
of the CICSHAL-RELIGACIÓN Research Center |  
Diseño, diagramación y portada | Design, layout and  
cover: Religación Press.  
CP 170515, Quito, Ecuador. América del Sur.  
Correo electrónico | E-mail: [press@religacion.com](mailto:press@religacion.com)  
[www.religacion.com](http://www.religacion.com)

Disponible para su descarga gratuita en  
| Available for free download at | [https://  
press.religacion.com](https://press.religacion.com)

Este título se publica bajo una licencia de  
Atribución 4.0 Internacional (CC BY 4.0)  
This title is published under an Attribution  
4.0 International (CC BY 4.0) license.



## CITAR COMO [ APA 7 ]

Benalcázar, A. B. (Coord.). (2025). *Enfoques Interdisciplinarios en Ciencias Sociales. Análisis de Problemáticas Contemporáneas (Volumen I)*. Religación Press. <https://doi.org/10.46652/ReligacionPress.272>

Derechos de autor | Copyright: Religación Press, Ana Belén Benalcázar; Jorge Ariel Ramírez Pérez, Luis Enrique García Pascacio, Fulgencio Miguel Gómez Orozco, Guadalupe Dionicio Olvera, Irais Hernandez Andrade, Xochitl Vázquez Rodríguez, Vanesa Jiménez Arroyo, Humberto Andrés Álvarez Sepúlveda, Mario Hernández de la Guarda, Julie Maureira Morales, Faviana Medina Rubio, Juan Ramos López, Lucio Alberto Sosa Bitulas, Félix Rojas Orellana, Pavel Antonio Alarcón Vila, Maria Elizabeth Torrealva Cabrera, Manuel Alejandro Rivera Careaga, Belem Gabriela Hernández Jaimes, Jorge Ariel Ramírez Pérez, Nadia Lara Ruiz, Roberto Flores Velázquez, Víctor Manuel Delgado Delgadillo, Rolly Guillermo Rivas Huaman, Manuel de Jesús Mejía Carrillo, Claudine Benoit Ríos.

Primera Edición | First Edition: 2025

Editorial | Publisher: Religación Press

Materia Dewey | Dewey Subject: 300 - CIENCIAS SOCIALES

Clasificación Thema | Thema Subject Categories: JHB - Sociología | JBC - Estudios culturales y sobre medios | JHMC - Antropología social y cultural, etnografía

BISAC: SOC026000

Público objetivo | Target audience: Profesional / Académico | Professional / Academic

Colección | Collection: Estudios Interdisciplinarios

Soporte | Format: PDF / Digital

Publicación | Publication date: 2025-03-25

ISBN: 978-9942-561-07-7

Título: *Enfoques Interdisciplinarios en Ciencias Sociales. Análisis de Problemáticas Contemporáneas (Volumen I)*

Interdisciplinary Approaches in Social Sciences: Analysis of Contemporary Issues (Volume I)

Abordagens Interdisciplinares em Ciências Sociais: Análise de Problemáticas Contemporâneas (Volume I)

## **Revisión por pares**

La presente obra fue sometida a un proceso de evaluación mediante el sistema de dictaminación por pares externos bajo la modalidad doble ciego. En virtud de este procedimiento, la investigación que se desarrolla en este libro ha sido avalada por expertos en la materia, quienes realizaron una valoración objetiva basada en criterios científicos, asegurando con ello la rigurosidad académica y la consistencia metodológica del estudio.

## **Peer Review**

This work was subjected to an evaluation process by means of a double-blind peer review system. By virtue of this procedure, the research developed in this book has been endorsed by experts in the field, who made an objective evaluation based on scientific criteria, thus ensuring the academic rigor and methodological consistency of the study.



## Sobre los autores/ About the authors

**Ana Belén Benalcázar.** Maestrante del programa de Literatura con mención en Escritura Creativa por la Universidad Andina Simón Bolívar. Comunicadora por la Universidad Internacional del Ecuador; Coordinadora Editorial en el Centro de Investigaciones en Ciencias y Humanidades desde América Latina. Sus líneas de investigación están realacionadas con la comunicación social y corporativa, los estudios de la cultura, narrativa transmedia, género y educación con una perspectiva interdisciplinaria.

Universidad Andina Simón Bolívar - Sede Ecuador | Quito | Ecuador

<https://orcid.org/0009-0004-9709-1259>

[ana.benalcazar@uasb.edu.ec](mailto:ana.benalcazar@uasb.edu.ec)

### **Autores/as:**

Ana Belén Benalcázar; Jorge Ariel Ramírez Pérez, Luis Enrique García Pascacio, Fulgencio Miguel Gómez Orozco, Guadalupe Dionicio Olvera, Irais Hernandez Andrade, Xochitl Vázquez Rodríguez, Vanesa Jiménez Arroyo, Humberto Andrés Álvarez Sepúlveda, Mario Hernández de la Guarda, Julie Maureira Morales, Faviana Medina Rubio, Juan Ramos López, Lucio Alberto Sosa Bitulas, Félix Rojas Orellana, Pavel Antonio Alarcón Vila, Maria Elizabeth Torrealva Cabrera, Manuel Alejandro Rivera Careaga, Belem Gabriela Hernández Jaimes, Jorge Ariel Ramírez Pérez, Nadia Lara Ruiz, Roberto Flores Velázquez, Víctor Manuel Delgado Delgadillo, Rolly Guillermo Rivas Huaman, Manuel de Jesús Mejía Carrillo, Claudine Benoit Ríos.



## Resumen

Esta obra colectiva aborda problemáticas contemporáneas desde múltiples disciplinas, analizando desde la necesidad de generar plazas de investigación en México hasta los factores de delincuencia juvenil (18-22 años), ofreciendo una propuesta metodológica para estudiar representaciones sociales y un panorama bibliométrico de la docencia universitaria en Latinoamérica mediante Scopus. Explora la percepción estudiantil sobre la comunicación oral en Historia, las transformaciones culturales en los rituales funerarios de Ayacucho y el impacto de la digitalización en los contenidos televisivos chilenos, además de examinar estrategias de resiliencia organizacional en entornos inciertos. Completa su análisis con estudios sobre normativas urbanas para la conservación del centro histórico de San Luis Potosí y procedimientos didácticos para la escritura académica. Dirigido a académicos, gestores públicos y profesionales, el libro integra enfoques cualitativos y cuantitativos para ofrecer soluciones innovadoras a desafíos educativos, sociales y culturales en la región, destacándose como una herramienta esencial para la comprensión y transformación de realidades complejas.

Palabras clave:

Investigación académica; violencia juvenil; patrimonio cultural; educación superior; transformación digital.

## Abstract

This collective work addresses contemporary issues from multiple disciplines, examining topics ranging from the need to create research positions in Mexico to factors contributing to youth delinquency (ages 18-22). It offers a methodological proposal for studying social representations and a bibliometric overview of university teaching in Latin America using Scopus. The book explores student perceptions of oral communication in History classes, cultural transformations in funeral rituals in Ayacucho, and the impact of digitalization on Chilean television content, while also examining organizational resilience strategies in uncertain environments. The analysis is complemented by studies on urban regulations for the conservation of San Luis Potosí's historic center and didactic procedures for academic writing. Aimed at academics, public policymakers, and professionals, the book integrates qualitative and quantitative approaches to provide innovative solutions to educational, social, and cultural challenges in the region, establishing itself as an essential tool for understanding and transforming complex realities.

Keywords:

Academic research; youth violence; cultural heritage; higher education; digital transformation.

## Resumo

Esta obra coletiva aborda problemáticas contemporâneas a partir de múltiplas disciplinas, analisando desde a necessidade de gerar vagas para pesquisadores no México até os fatores da delinquência juvenil (18-22 anos), oferecendo uma proposta metodológica para estudar representações sociais e um panorama bibliométrico do ensino universitário na América Latina mediante o Scopus. Explora a percepção estudantil sobre a comunicação oral em História, as transformações culturais nos rituais funerários de Ayacucho e o impacto da digitalização nos conteúdos televisivos chilenos, além de examinar estratégias de resiliência organizacional em ambientes incertos. Completa sua análise com estudos sobre normativas urbanas para a conservação do centro histórico de San Luis Potosí e procedimentos didáticos para a escrita acadêmica. Dirigido a acadêmicos, gestores públicos e profissionais, o livro integra abordagens qualitativas e quantitativas para oferecer soluções inovadoras a desafios educativos, sociais e culturais na região, destacando-se como uma ferramenta essencial para a compreensão e transformação de realidades complexas.

Palavras-chave:

Pesquisa acadêmica; violência juvenil; patrimônio cultural; educação superior; transformação digital.

## Contenido

Revisión por pares	6
Peer Review	6
Sobre los autores/ About the authors	8
Resumen	10
Abstract	10
Resumo	11
<b>Capítulo 1</b>	<b>18</b>
<i>Necesidad de la generación de plazas de investigadoras e investigadores en México</i>	
Jorge Ariel Ramírez Pérez, Luis Enrique García Pascacio, Fulgencio Miguel Gómez Orozco	
<b>Capítulo 2</b>	<b>50</b>
<i>Principales factores que propician la delincuencia en jóvenes de 18 a 22 años de edad</i>	
Guadalupe Dionicio Olvera, Irais Hernandez Andrade, Xochitl Vázquez Rodríguez	
<b>Capítulo 3</b>	<b>63</b>
<i>Propuesta metodológica para el abordaje de investigaciones en Representaciones sociales</i>	
Vanesa Jiménez Arroyo	
<b>Capítulo 4</b>	<b>82</b>
<i>Panorama bibliométrico de la docencia universitaria en Latinoamérica a partir de Scopus</i>	
Rolly Guillermo Rivas Huaman, Manuel de Jesús Mejía Carrillo	
<b>Capítulo 5</b>	<b>97</b>
<i>Percepción estudiantil sobre la comunicación oral en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales</i>	
Humberto Andrés Álvarez Sepúlveda, Mario Hernández de la Guarda, Julie Maureira Morales, Faviana Medina Rubio	
<b>Capítulo 6</b>	<b>114</b>
<i>Rituales funerarios en Ayacucho, transformaciones culturales y prácticas simbólicas del Día de los Muertos en el contexto andino</i>	
Juan Ramos López, Lucio Alberto Sosa Bitulas, Félix Rojas Orellana, Pavel Antonio Alarcón Vila, María Elizabeth Torrealva Cabrera	
<b>Capítulo 7</b>	<b>140</b>
<i>Enfoques y reflexiones sobre los contenidos televisivos en Chile. Una mirada inicial de su digitalización</i>	
Manuel Alejandro Rivera Careaga	

**Capítulo 8** 154

*Resiliencia Organizacional y Estrategias de Sostenibilidad en Entornos de Alta Incertidumbre*

Belem Gabriela Hernández Jaimes, Jorge Ariel Ramírez Pérez, Nadia Lara Ruiz, Roberto Flores Velázquez

**Capítulo 9** 167

*Normativa urbana de conservación en el centro histórico de San Luis Potosí: Plan Parcial y Plan de Manejo*

Víctor Manuel Delgado Delgadillo

**Capítulo 10** 185

*Didáctica de la escritura: procedimientos para la selección de información en la preparación de informes académicos*

Claudine Benoit Ríos

## Tablas

<b>Capítulo 1</b>	18
Tabla 1. Condición de actividad de profesionistas con doctorado, EUM (absolutos)	29
Tabla 2. Estadísticos de indicadores laborales, personas con doctorado que laboran en sector terciario superior (servicios educativos, servicios de salud y asistencia social y servicios profesionales y servicios técnicos), por sexo, 2000-2020, EUM.	32
<b>Capítulo 2</b>	50
Tabla 1. Rasgos de Alfa de Cronbach	54
Tabla 2. Confiabilidad del alfa de Cronbach	54
Tabla 3. Factor Familiar / Indicador: Participación de los padres	55
Tabla 4. Factor Escolar / Indicador: Deserción escolar.	56
Tabla 5. Factor Cultural / Indicador: Educación cultural	57
<b>Capítulo 3</b>	63
Tabla 1. Categorías identificadas en el análisis	71
Tabla 2. Categorías identificadas en el análisis	71
Tabla 3. Categorías identificadas en el análisis	71
<b>Capítulo 5</b>	97
Tabla 1. Resultados del pretest respecto a la categoría: "Habilidades de la comunicación oral"	102
Tabla 2. Resultados del pretest respecto a la categoría "Importancia de la comunicación oral"	102
Tabla 3. Resultados del pretest respecto a la categoría "Claridad y seguridad"	103
Tabla 4. Resultados del pretest respecto a la categoría "Mejorar la comunicación oral"	104
Tabla 5. Resultados del pretest y postest respecto a la categoría "Habilidades de la comunicación oral"	104
Tabla 6. Resultados del pretest y postest respecto a la categoría "Importancia de la comunicación oral"	105
Tabla 7. Resultados del pretest y postest respecto a la categoría "Claridad y seguridad"	106
Tabla 8. Resultados del pretest y postest respecto a la categoría "Mejorar la comunicación oral"	107
<b>Capítulo 10</b>	185
Tabla 1. Matriz de análisis de los resultados de la investigación	190

## Figuras

	11
<b>Capítulo 1</b>	18
Figura 1. Posición en la ocupación de personas con doctorado, por sexo, 2000-2020, EUM	30
Figura 2. Titulados de doctorado en México por ciclo escolar, 2010-2023	34
Figura 3. Distribución porcentual de la planta docente y matrícula en el posgrado según el sector de participación	35
Figura 4. Distribución porcentual de los posdoctorantes CONAHCYT vigentes en junio de 2024, según edad	36
Figura 5. Distribución porcentual de los miembros del SNII según edad, 2000-2020	37
<b>Capítulo 2</b>	50
Figura 1. Influencia de la participación de los padres.	55
Figura 2. Importancia del clima escolar para evitar la deserción escolar	56
Figura 3. Importancia de la educación cultural	57
<b>Capítulo 3</b>	63
Figura 1. Campo de representación	72
<b>Capítulo 4</b>	82
Figura 1. Cronología histórica de las publicaciones sobre docencia universitaria en Latinoamérica, por año analizadas en la base de datos Scopus	86
Figura 2. Autores más relevantes de Latinoamérica, respecto a la docencia universitaria, analizadas en la base de datos Scopus	87
Figura 3. Instituciones más relevantes de Latinoamérica y que más publican sobre la docencia universitaria, analizadas desde la base de datos Scopus	88
Figura 4. Países de Latinoamérica que más publican sobre la docencia universitaria, un análisis desde la base de datos Scopus	89
Figura 5. Distribución de los tipos de documentos publicados referentes a la docencia universitaria en Latinoamérica, analizados desde la base de datos Scopus	90
Figura 6. Áreas académicas que más publican sobre la docencia universitaria en de Latinoamérica, analizadas desde la base de datos Scopus	91

# **Enfoques Interdisciplinarios en Ciencias Sociales**

*Análisis de Problemáticas Contemporáneas (Volumen I)*



Ramírez Pérez, J. A., García Pascacio, L. E., y Gómez Orozco, F. M. (2025). Necesidad de la generación de plazas de investigadoras e investigadores en México. En A. B. Benalcázar (Coord). *Enfoques Interdisciplinarios en Ciencias Sociales. Análisis de Problemáticas Contemporáneas (Volumen I)*, (pp. 18-48). Religación Press. <http://doi.org/10.46652/religacionpress.272.c430>



## Capítulo 1

### ***Necesidad de la generación de plazas de investigadoras e investigadores en México***

Jorge Ariel Ramírez Pérez, Luis Enrique García Pascacio, Fulgencio Miguel Gómez Orozco

---

#### **Resumen**

El artículo analiza la política científica en México dirigida a ampliar y fortalecer la plantilla de investigadores, destacando la precariedad laboral que enfrentan las y los egresados de doctorado. El fundamento teórico recupera a Parsons, Bourdieu y Nancy Fraser, que conceptualizan sobre la política pública; inclusión al campo científico; y explotados y expropiados, respectivamente. El enfoque metodológico es mixto, empleando análisis estadístico de censos y bases de datos sobre matrícula de posgrado, plazas académicas y empleo y relatos de vida sobre la trayectoria educativa y su proceso para incorporarse al mercado laboral científico o su exclusión del campo científico. El estudio concluye que se requiere una mejor planeación en la política pública con el fin de facilitar la inserción laboral que vaya en concordancia con el grado adquirido y una intervención estatal para regular salarios, evitando el desperdicio de talento y capital humano.

Palabras clave:

Política; Ciencia; Doctores; Explotación; Expropiación

## Introducción

Contar con estudios doctorales en general para el contexto mexicano significa haber acumulado 22 años inscrito en el sistema escolar. En la primaria se cursaron seis años, en la secundaria tres, en la preparatoria o bachillerato otros tres, en la licenciatura o ingeniería cuatro años, en maestría dos y en el doctorado cuatro más. Lo que dota a los individuos de muchas capacidades para el mercado laboral.

Si un egresado de doctorado en México o en el extranjero tiene interés por desarrollar una carrera científica en México puede encontrar una oportunidad en las universidades federales o estatales. Otra opción son los centros que gestiona el Consejo Nacional de Humanidades, Ciencia y Tecnología (CONAHCYT), mismos que se especializan en ciertas disciplinas. Asimismo, existe posibilidad de insertarse laboralmente en los institutos nacionales de investigación. En las universidades privadas la labor de investigación tiene poca presencia, se contrata a egresados de doctorado para que impartan seminarios en sus posgrados. El problema para los egresados de doctorado se presenta cuando en las instituciones públicas que realizan ciencia no se destina el presupuesto suficiente para favorecer la contratación de nuevos investigadores(as).

Para solventar lo anterior en las últimas cinco décadas se ha implementado una política pública cuyo objetivo es lograr una masa amplia y sólida de investigadores. Los gobiernos diseñan y ejecutan políticas públicas para atender las problemáticas que demanda la sociedad. Este artículo realiza un análisis a esa política. Teóricamente nos apoyamos en las perspectivas de Bourdieu y Nancy Fraser porque permiten ver desigualdades sociales. Metodológicamente se les dio un tratamiento estadístico a diversas bases de datos en relación con la matrícula de posgrado, plazas académicas y censos sobre ocupación y empleo. Asimismo, se reconstruyeron las trayectorias laborales de algunos egresados de doctorado.

Si bien el Estado mexicano ha impulsado el desarrollo de la ciencia a través del incremento de plazas de investigadoras e investigadores, que a su vez impulsan la generación de posgrados de calidad, a lo largo y ancho del país, también es cierto que la oferta de doctoras y doctores llega a ser mayor que la apertura de plazas de investigación. Este desequilibrio genera un problema de superexplotación de las y los doctores, una falta de correspondencia entre sus cualificaciones y las opciones laborales disponibles. El objetivo del presente artículo es explicitar-demostrar la anterior tesis, pugnando por la generación de plazas de investigación para la creciente masa de doctoras y doctores que se encuentran laborando en condiciones de precariedad, que no corresponden a su máxima habilitación. Como se mostrará, el déficit es del 80%; es decir, 8 de cada 10 doctoras y doctores se encuentran laborando en empleos precarios, con remuneraciones por debajo de las esperadas para su nivel académico.

El artículo se estructura por la presente (1) introducción, le sigue un apartado de (2) revisión de la literatura científica que da cuenta sobre las condiciones laborales en las que se encuentran los egresados de posgrado tanto en México como en el extranjero. Continúa un apartado que presenta cronológicamente la (3) constitución de la política pública bajo estudio. Sigue el (4) apartado teórico donde se destacan las premisas y conceptos empleados en esta investigación. Después el (5) apartado metodológico. Le siguen (6) los resultados de investigación y se finaliza con las (7) conclusiones.

## Revisión de la literatura

La literatura científica indica que la situación laboral de las personas con estudios de posgrado no es la más idónea en función de sus capacidades. Cuando las oportunidades en el país de origen son limitadas la población tiende a emigrar a otros países. Al respecto, Labrianidis y Vogiatzis (2013), analizaron la situación laboral de los griegos con estudios universitarios radicados en el extranjero y dan cuenta que, en su mayoría, cuentan con un salario alto, tienen mejores perspectivas de carrera y su posición laboral es permanente o a largo plazo.

No siempre emigrar a otro país significa una experiencia totalmente positiva, la literatura apunta a un fenómeno denominado como el *brain waste* (desperdicio de capacidades) y ocurre tanto en el país de origen como en el de destino. Justo es lo que Lozano et al. (2015), informan. Los autores compararon la situación laboral de los mexicanos con el grado de doctor que radican tanto en México como en Estados Unidos. Los datos estadísticos apuntan a que, en México, a los posgraduados en física, matemáticas e ingeniería “se les castiga” porque en comparación con otras áreas de conocimiento tienen menores posibilidades de desempeñarse en puestos altamente calificados; asimismo, porque hay poca contratación de personas menores de 40 años. En Estados Unidos la situación es totalmente distinta.

En años recientes, Navarro (2021), analizó las estrategias de inserción laboral de tres doctores que recibieron la beca de Cátedras que oferta el Consejo CONAHCYT. La autora reporta que el capital social es lo que le permite a los entrevistados cumplir con lo que CONAHCYT exige para mantener la beca. Los investigadores deben lograr una importante cantidad de artículos científicos y ellos deciden participar en los proyectos de investigación de sus diversos colegas para acceder a más recursos, principalmente se vinculan con sus antiguos tutores.

Salas y García (2023), compararon la situación laboral de los egresados de posgrado de la Universidad de Guadalajara. Los autores analizaron una amplia encuesta a los egresados de los últimos cinco años. Ellos reportan que, si bien las

mujeres ingresan al mercado laboral en el mismo periodo que los hombres, no lo hacen en las mismas condiciones laborales porque no acceden a los puestos mejor calificados, de ahí que tengan menos salario. Por tanto, tienen menor satisfacción laboral.

Una forma de sobrevivir en el mundo de la investigación si no se logra un trabajo estable consiste en realizar estancias posdoctorales. Schaer (2020), analizó los itinerarios biográficos de tres personas con estudios de doctorado y reporta que para ellos el realizar estancias de investigación en diversos países les permitió acumular mayor conocimiento y mejorar su prestigio. Los primeros años de estancia significaron entusiasmo, no obstante, con el paso de los años el entusiasmo se convirtió en frustración porque no lograron conseguir un empleo estable.

El estudio de Ramírez et al. (2023), reporta que en la reciente generación (2009-2019) de investigadores(as) que retornaron a México, en el marco del programa de repatriación que gestiona el CONAHCYT, tuvieron muchas complicaciones para insertarse laboralmente puesto que ni siquiera haberse graduado en las mejores universidades extranjeras fue suficiente para obtener un trabajo estable en el mundo de la investigación. Les fue necesario realizar estancias posdoctorales hasta que se les abrió una plaza académica.

Otro país donde la situación laboral es complicada para los graduados de doctorado es Uruguay. Méndez et al. (2021), analizaron un censo que se ha ido levantando a lo largo de los años en Uruguay. Los autores reportan que obtener el grado de doctor no fue sinónimo de mejorar su situación laboral porque varios regresaron al empleo en el que ya estaban laborando.

En Argentina las condiciones laborales para los egresados de doctorado tampoco son las más idóneas. Zeitlin (2021), reconstruyó las trayectorias de inserción laboral de tres personas doctoradas en ciencias sociales. Reporta que a partir de 2015 las posibilidades para dedicarse de forma exclusiva a la investigación son pocas, lo que llevó a sus informantes de momento a insertarse en la academia, pero como profesores de asignatura.

La literatura apunta a que tanto en México como en diversos países el panorama laboral para los egresados de posgrado no es el más alentador dadas las limitadas oportunidades laborales en las que puedan desplegar todas sus capacidades. Ante este panorama interesa examinar aquella política que tiene como tarea impulsar la formación de investigadores, así como su respectiva inserción laboral.

## Políticas públicas para investigadores(as) en México

Los intereses de México en materia de ciencia, tecnología e innovación se concretan en los programas sectoriales que diseña y ejecuta el CONAHCYT. En los programas sectoriales que coordina CONAHCYT se establece un conjunto de políticas que orientan las acciones del país para contribuir al desarrollo científico y tecnológico. Una acción importante refiere a consolidar una masa amplia y sólida de investigadores(as) para que puedan desarrollar actividades de investigación, desarrollo tecnológico y docencia. Esa política tiene por componentes impulsar: 1) los estudios de posgrado, 2) la inserción laboral de doctores y 3) la consolidación como investigadores(as).

El Estado mexicano, a partir de la década de 1970 ha implementado 10 diferentes políticas públicas orientadas al desarrollo científico y tecnológico del país. Lo que da cuenta que el fenómeno científico nacional es dinámico y problemático. De modo que para comprenderlo es preciso acercarse al conocimiento de su movimiento. De manera breve, exponemos cómo es su comportamiento a partir de las políticas públicas diseñadas *ex profeso* para su conducción y desarrollo por parte del Estado mexicano.

La primera política pública implementada en México para lograr una plantilla sólida de investigadores se implementó en 1970 y se denominó *Incrementar los recursos humanos para la investigación y mejorar su nivel*. Esta política demandaba principalmente atender la migración de investigadores(as). La política fue diseñada y operada por el Instituto Nacional de Investigación Científica (INAIC) que ahora es el CONAHCYT. La migración fue impulsada por la limitada infraestructura científica y los bajos (INAIC, 1970).

La segunda política pública planteaba como problemático que en México sólo un 40% del total de los investigadores(as) laborara de tiempo completo. De acuerdo con la idea de procurar autosuficiencia científica y tecnológica el gobierno en turno priorizaba formar investigadores en instituciones nacionales y recurrir poco al extranjero (CONACYT, 1976).

En el marco de la tercera política pública el CONAHCYT (1978), se ocupó de analizar la balanza de pérdidas y ganancias de personal científico. Gracias a distintas bases de datos el consejo identificó que en 1978 había principalmente un déficit de investigadores en medicina, 500 médicos mexicanos laboraban en Estados Unidos y sólo había 69 médicos inmigrados en México.

La cuarta política planteaba: a) fortalecer los programas de posgrado de mayor capacidad para que sus egresados desarrollaran nuevos posgrados y b) favorecer en el posgrado la incorporación temporal de investigadores visitantes nacionales y extranjeros (CONACYT, 1984). En los años ochenta se presentó

una crisis económica en México que entre sus efectos provocó la emigración de investigadores(as). Con el objetivo de atender ese problema se creó el Sistema Nacional de Investigadores e Investigadoras (SNII) que desde su creación ha otorgado una beca libre de impuestos para mejorar las prestaciones económicas de los investigadores(as).

En los noventa, en el Programa Nacional de Modernización Educativa, para atender la migración de investigadores en el marco de la sexta política iniciaron los programas de repatriación y retención de investigadores, ocupando un lugar importante en la agenda científica (Poder Ejecutivo, 1990). Asimismo, inició lo que hoy se conoce como Sistema Nacional de Posgrados (SNP).

En la séptima política fue prioridad: 1) aumentar la participación de las mujeres en ciencias y tecnología; 2), fomentar redes de cooperación entre universidades y 3) fortalecer los posgrados en tecnología (CONACYT, 2002).

En el marco de la octava política aparece por primera vez la preocupación por que un buen número de miembros del SNII en edad de jubilarse no lo hacían porque los esquemas para el retiro resultaban poco atractivos (CONACYT, 2008). Datos que más adelante se presentan permiten afirmar que no se emprendieron acciones para atender este problema.

Para el periodo 2014-2018, el CONACYT apoyó una alternativa para la incorporación al mercado laboral en México de los egresados con doctorado, denominada Cátedras CONACYT para Jóvenes Investigadores. Los beneficiarios de este programa no son contratados por las instituciones, sino que son asignados de manera temporal por el CONACYT (CONACYT, 2014).

Para 2024, en un contexto donde no se están ofreciendo plazas académicas al interior de las universidades, principalmente las públicas estatales, el CONAHACYT, mediante el programa de estancias posdoctorales nacionales ofrece la posibilidad de mantenerse activos en la investigación a 4,683 doctoras y doctores que no han logrado conseguir alguna plaza de investigador(a). Cabe señalar que para la mayoría de estas y estos beneficiarios, sus becas concluyen en 2024, que corresponde con un cambio de gobierno federal. El problema que queremos apuntar con este dato es: ¿qué pasará con esta masa de doctores una vez concluida su estancia, si en la academia no se están generando espacios de trabajo para las y los científicos recién egresados?

En este apartado se expuso la constitución de la política pública en México que ha tenido como tarea consolidar una plantilla de investigadores(as) en México. Se pone atención a esta política porque es de las más importantes para el desarrollo de la ciencia en México. En los siguientes apartados damos cuenta de un análisis a esa política.

## Presupuestos teóricos

Este artículo concierne al análisis de una política pública. Parsons (2007), define a una política pública como “el intento de definir y estructurar una base racional para actuar o no actuar” (p. 47). Cuando se diseña una política pública se precisa que una parte de la actividad humana requiere de regulación o intervención de las autoridades políticas. Una idea importante de Parsons (2007), concierne en que, al definir una política pública, se deben ofrecer argumentos que den cuenta de una situación problemática. Asimismo, de las respectivas acciones para resolverlo.

En la medida en que en el presente artículo interesa conocer y comprender las condiciones laborales de la población de México con el grado de doctorado, con el fin de identificar las necesidades que se deben cubrir en términos de política pública para este sector de la población, se recurre a un abordaje teórico que ayude a lograr este objetivo.

De entrada, decimos que se precisa de un abordaje teórico que distinga entre incluidos y excluidos en actividades de investigación. Esta necesidad teórica nos lleva a articular dos perspectivas teóricas. Por un lado, recurrimos a la teoría del campo científico, desarrollada por Bourdieu, en tanto que nos permite identificar los mecanismos de inclusión al campo científico. Pero dado que existe una masa de personas con doctorado que no logran ingresar al campo científico, y realizan alguna actividad laboral, es decir, quedan excluidos del campo científico, pero hacen uso de las credenciales que provee un doctorado, para emplearse, es importante estudiar sus condiciones de inserción laboral. En este sentido recurrimos a la propuesta de Nancy Fraser quien distingue entre las categorías de explotados y expropiados. En seguida desarrollamos cada una de las perspectivas y mostramos su vinculación. La propuesta que buscamos articular en el presente artículo es que la distinción entre incluidos y excluidos es un continuum que va de la exclusión total, hasta la inclusión plena a la comunidad científica. A priori podemos plantear las condiciones laborales de los plenamente incluidos y de los excluidos, pero no de las posiciones entre ambos polos, que sólo se puede saber empíricamente, y que es lo que mostraremos más adelante.

Para Bourdieu (2003), el campo científico es uno con la autonomía suficiente para definir las reglas de entrada de las y los nuevos miembros. Como en todo campo hay posiciones dentro del campo, posiciones entre dominantes y dominados. Los dominantes tienden a establecer las reglas de competencia y permanencia dentro del campo, así como las reglas de entrada. La posición dentro del campo se determina por la posesión y acumulación del capital que le da sentido al campo; en este caso, el capital científico es el que le da sentido al campo científico y es sobre su acumulación en la que se interesan las y los integrantes del campo. La acumulación del capital científico se da por diferentes fuentes: publicaciones,

reconocimientos, número de citas, prestigio de las revistas y editoriales donde se publica, prestigio de las universidades, centros de investigación o laboratorios donde se investiga, entre otros (Bourdieu, 2003).

Todo campo cuenta con una mayor o menor autonomía. También todo campo, interactúa o tiene frontera con otros campos como el económico, el laboral, el educativo, el político, por mencionar los más cercanos. Una mayor autonomía del campo le permite un mayor control sobre las fronteras que tiene con otros campos; que se expresa en las reglas de entrada o el derecho de admisión al campo (Bourdieu, 2013).

Un concepto importante en la obra de Bourdieu (2002), es el de trayectoria social. Bourdieu define a la trayectoria social como “la serie de posiciones sucesivamente ocupadas por un mismo agente (o un mismo grupo) en un espacio en devenir y sometido a incesantes transformaciones” (Bourdieu, 1989, p. 31). Bourdieu (2002), establece que en función de un volumen determinado de capital heredado corresponde un determinado tipo de trayectoria. Con las trayectorias lo que se da cuenta es del recorrido por diversas posiciones que los individuos han vivido para terminar a una cierta posición. Eso permitirá reconstruir trayectorias laborales.

Hasta aquí la perspectiva de Bourdieu es adecuada para los objetivos del presente artículo, pues nos ofrece elementos para identificar las características requeridas de los que pueden ingresar al campo científico, y las que cuentan quienes se desenvuelven dentro del campo. De esta manera podemos conocer la magnitud de quienes ingresan al campo científico mexicano, y cómo varía en el tiempo. Sin embargo, nada nos dice sobre aquellos que no logran ingresar al campo, si presionan para ampliar la frontera o la puerta de ingreso; si hay entradas y salidas, si hacen varios intentos para entrar, cómo aplican sus capitales en sus actividades laborales. En fin, no nos dice nada sobre los movimientos de los excluidos. De ahí que optemos por otra perspectiva teórica que nos ayude a complementar el cuadro.

De acuerdo con los planteamientos de Nancy Fraser (2020; 2023), el estadio actual de la sociedad capitalista es el capitalismo financiero. Su característica fundamental es la combinación de los mecanismos de explotación con los de expropiación. Fraser desarrolla su argumento a partir de los elementos básicos de la teoría marxista, y ampliados por el feminismo marxista.

Las nociones de explotación y expropiación provienen del análisis marxista del capitalismo. La explotación ocurre por medio del trabajo no pagado al trabajador en una jornada de trabajo. Que precisamente el trabajo no pagado durante el proceso productivo es la plusvalía del capitalista. De acuerdo con Marx, el concepto que permite identificar la plusvalía es la composición orgánica del capital; esto es, la relación entre capital fijo y capital variable; o, de otra manera,

la relación entre tecnología implementada en el proceso productivo y el capital orientado al pago de salarios. Así, a más bajos los salarios y mayor desarrollo tecnológico, mayor posibilidad de incrementar la plusvalía (Marx, 2008).

Para mantener bajos los salarios concurren varios mecanismos: 1) políticos (decidir políticamente, desde el Estado, los niveles salariales); 2) excedentes de población desempleada, que tiende a presionar salarios a la baja; 3) materias primas baratas; 4) reducción de gastos en la vida cotidiana a partir de servicios de bajo costo. Los dos últimos elementos son los que permiten entender cómo entra la expropiación en la sociedad capitalista.

La noción de expropiación la desarrolla Fraser a partir de la noción de acumulación originaria del capital, de Marx. Ésta consiste en extraer recursos materiales y humanos de sociedades periféricas. Esta idea es ampliada por Silvia Federici (2010), y por la misma Fraser, quienes plantean que el trabajo de reproducción social a cargo de las mujeres es un trabajo no pagado, que posibilita mantener salarios bajos.

Ahora bien, la explotación se daba en los países centrales, mientras que la expropiación se daría en los países periféricos; y la reproducción social en cualquier sociedad. Sin embargo, con los procesos de relocalización y de flexibilización laboral, lo que está ocurriendo es que en todos los países se esté dando tanto la explotación como la expropiación, en diferentes gradientes. Es decir, en un mismo agente puede ocurrir sólo explotación, o sólo expropiación o una combinación de ambos en grados diferenciados.

Llegados a este punto interesa reconectar las perspectivas de Bourdieu con la de Nancy Fraser. Podemos esperar que, desde un punto de vista de condiciones laborales, aquellos que logran ingresar al campo científico, en tanto que perciben un salario como su principal fuente de ingresos, son explotados, desde la lógica marxista. Podemos conocer empíricamente esas condiciones de explotación. Pero no sabemos las de los excluidos; tampoco sabemos si padecen formas de expropiación, es decir, que realicen actividades que le abonen al campo científico, pero estando fueran del campo científico. En este artículo mostraremos los tipos y magnitudes que se pueden identificar empíricamente en el continuum explotación-expropiación.

## Metodología

Para la elaboración del presente artículo se recurrió a diferentes fuentes de información. Respecto a la sección “condiciones laborales de las y los profesionistas con doctorado”, se recurrió a los censos de población y vivienda de 2000, 2010 y 2020. El análisis en ese periodo de tiempo obedece a la necesidad de identificar factores estructurales, que sólo pueden ser observados en el tiempo.

La base de datos nacional de personas se recortó a aquellas personas que declararon contar con estudios de doctorado. En un primer momento se recodificó la variable condición de actividad y se redujo a 4 categorías: 1) Trabaja; 2) Sin trabajo; 3) Quehaceres del hogar; 4) Jubilado o incapacitado para trabajar.

Posteriormente, una vez que se identificó a la población que cuenta con empleo, se analizó la posición en la ocupación, variable que se redujo a 4 categorías: 1) Asalariado; 2) Empleador; 3) Cuenta propia y 4) Empleado no asalariado. Se procedió de esta manera para identificar las principales posiciones en la ocupación de las y los doctores. Los resultados mostraron que la principal posición era la de Asalariado.

Enseguida se buscó analizar en qué sector de actividad se desenvolvían las y los doctores; por lo que la pregunta sobre la actividad realizada fue recodificada a 4 categorías: 1) Sector primario; 2) Sector secundario; 3) Sector terciario inferior y 4) Sector terciario superior. Dado que la mayoría se concentraban en el sector terciario superior, el siguiente paso fue identificar las ramas donde se concentraban estas y estos. El resultado llevó a identificar que la mayoría se concentraban en las siguientes ramas: 1) Servicios educativos; 2) Servicios de salud y asistencia social y 3) Servicios profesionales y servicios técnicos.

Dados los anteriores hallazgos, las bases de datos se recortaron para analizar las condiciones laborales de las personas con doctorado que se encontraban laborando en la calidad de asalariados en las 3 ramas mencionadas. Las variables analizadas para conocer las condiciones laborales fueron 1) el ingreso mensual por trabajo, que se tomó tal como se encuentra en la base de datos; 2) Número de horas trabajadas a la semana, también tomada tal cual en la base de datos; 3) Número de salarios mínimos, que se generó a partir de dividir el ingreso mensual por trabajo por el salario mínimo mensual, según reporta la Comisión Nacional de Salarios mínimos para los años 2000, 2010 y 2020; 4) Ingreso por hora, que se obtuvo de dividir el ingreso mensual por trabajo por el número de horas a la semana multiplicado por 4; 5) Número de prestaciones, que se obtuvo de primero sumar cada una de las prestaciones percibidas en cada censo y escalada a base 10, con el fin de hacerlas comparables para cada uno de los años de observación.

Por otra parte, para acercarse empíricamente a las condiciones que permiten u obstaculizan el ingreso de nuevos egresados de doctorado al campo científico se decidió recurrir a diversas fuentes de información, principalmente padrones de beneficiarios CONAHCYT. Asimismo, los anuarios estadísticos que genera la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES). A esa información se le dio un tratamiento estadístico puesto que se construyeron algunas distribuciones porcentuales.

Un tercer componente en los resultados de investigación refiere a realizar un seguimiento a las trayectorias formativas y laborales de doctores que se titularon

en los últimos quince años. De esta forma se tiene una aproximación cualitativa que fortalece la comprensión del objeto de estudio. En específico interesó captar sus disposiciones (formas de ver, pensar y actuar).

Para acercarse a las disposiciones se decidió recurrir a la técnica de relatos de vida. De acuerdo con Bertaux (2005), sostiene el relato de vida inicia en el momento en que un sujeto cuenta a otra persona cualquier episodio de su vida en el marco de una entrevista.

El material empírico que se analizó para esta investigación refiere a relatos de vida aportados por 21 personas que obtuvieron el grado de doctor en los últimos 15 años. El guion de entrevista aborda tópicos sobre la infancia, adolescencia, profesión de los padres, estilo de vida, educación en todos los niveles educativos e inserción laboral. En promedio las entrevistas duraron 40 minutos. Aplicamos el criterio de muestreo por saturación teórica, esto consiste en ir realizando entrevistas de manera paulatina, se obtiene una entrevista, después se transcribe e inmediatamente su análisis (Strauss y Corbin, 1998). El análisis va indicando si se requieren más entrevistados a fin de lograr la saturación en las dimensiones de análisis.

Todos los entrevistados recibieron la carta de consentimiento informado. En total fueron 11 hombres y 9 mujeres. En promedio de edad se tiene 42 años. La mayoría obtuvo el doctorado en México. Los entrevistados principalmente fueron ubicados en tres entidades federativas de México, en este caso Morelos, Hidalgo y Guerrero. Se tiene representación de casi todas las áreas de conocimiento que el CONAHCYT organiza. Se eligió Guerrero porque es una de las entidades federativas de México con mayor rezago científico. Morelos es una entidad federativa que destaca por algunos indicadores científicos principalmente. Hidalgo es una entidad que en los últimos años ha ido aumentando su capacidad científica.

Las entrevistas se transcribieron integralmente en Word. Para el proceso de análisis de los relatos de vida obtenidos se realizó codificación inductiva siguiendo principios generales que plantea la teoría fundamentada (Straus y Corbin, 1998). Se utilizó el software Atlas Ti en su versión 9 para codificar.

## Resultados

### Condiciones laborales de las y los profesionistas con doctorado

De acuerdo con los censos de población y vivienda, según se observa en la tabla 1, la población que cuenta con grado de doctorado se incrementó 2.2 veces entre 2000 y 2020, por lo que pasó de 105,364 a 231,936 personas con doctorado. El mayor crecimiento se dio entre 2010 y 2020, periodo en que creció 70% la población con doctorado. Por otra parte, es notable que, si bien ha sido mayoritario el volumen

de hombres respecto de mujeres, ha sido mayor el crecimiento en el caso de las mujeres, respecto de los hombres. Así, mientras que en el año 2000 las mujeres representaban el 37% y los hombres el 63%, esta proporción cambió a 43% y 57% en el año 2020; es decir, la brecha disminuyó. Esto implica que la población masculina de doctores creció 2 veces y la femenina creció 2.6 veces entre el año 2000 y el 2020.

Al considerar la condición de actividad de esta población de profesionistas es notable observar que por arriba del 80% se encuentran laborando, aunque la proporción ha disminuido para el caso de los hombres debido a un incremento del número de jubilados, siendo mayor el volumen en el caso de los hombres que en el de las mujeres. Por otra parte, la desocupación se ha mantenido en alrededor del 5%, aunque ha sido mayor para las mujeres. Finalmente, resulta llamativo que el volumen de mujeres con doctorado que se dedican a labores domésticas, si bien ha descendido en el tiempo, su proporción es semejante a la de las desempleadas.

Tabla 1. Condición de actividad de profesionistas con doctorado, EUM (absolutos)

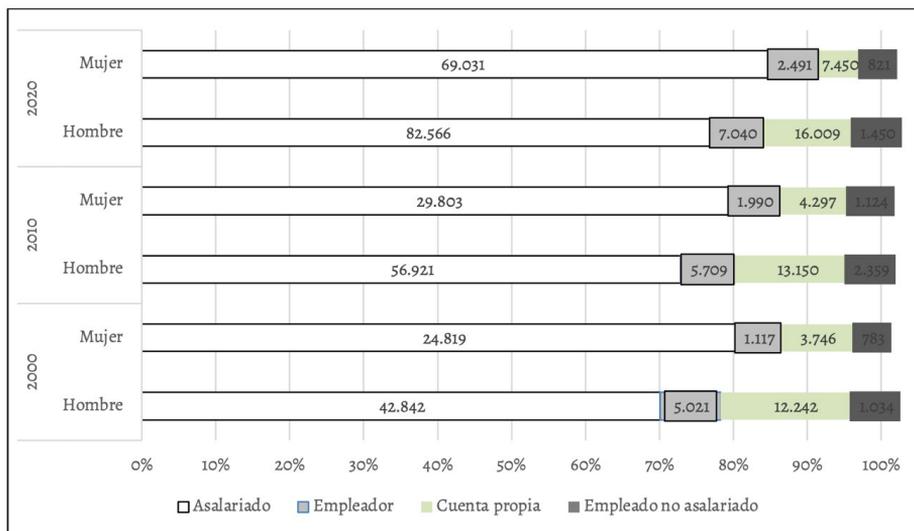
Condición de actividad	2000			2010			2020		
	Hombre	Mujer	Total	Hombre	Mujer	Total	Hombre	Mujer	Total
Trabaja	61,139	30,465	91,604	78,139	37,214	115,353	107,065	79,793	186,858
Sin trabajo	2,845	3,718	6,563	4,936	3,814	8,750	5,194	5,188	10,382
Quehaceres del hogar	23	3,447	3,470	129	3,239	3,368	417	5,756	6,173
Jubilado o incapacitado para trabajar	2,260	1,467	3,727	6,377	3,174	9,551	18,620	9,903	28,523
Total	66,267	39,097	105,364	89,581	47,441	137,022	131,296	100,640	231,936

Fuente: elaboración propia a partir de INEGI, microdatos de los censos de población y vivienda de 2000, 2010 y 2020.

Al considerar la posición en la ocupación de aquellas y aquellos doctores que se encuentran laborando (figura 1) destaca que en general tienden a laborar en la calidad de asalariados; si bien de manera más fuerte las mujeres que los hombres. Por otra parte, en los últimos 20 años se ha incrementado la proporción de quienes laboran en la calidad de asalariadas y asalariados. La proporción de quienes laboran por cuenta propia y empleadores ha estado disminuyendo en el

tiempo; lo que indica que paulatinamente enfrentan condiciones adversas para mantenerse generando empleos o su propio empleo, de ahí que engrosen las filas de asalariados.

Figura 1. Posición en la ocupación de personas con doctorado, por sexo, 2000-2020, EUM



Fuente: elaboración propia a partir de INEGI, microdatos de los censos de población y vivienda de 2000, 2010 y 2020.

En términos de sectores de actividad, fundamentalmente las y los doctores de México laboran en el sector terciario superior; es decir, en el sector de servicios profesionales; así, para el año 2000 ahí se concentraba 86.5%, del total de doctores; en el año 2010, 93.3% y en el año 2020, 94%.

Respecto al subsector de actividad del sector terciario superior, las y los doctores se concentran principalmente, en orden de mayor a menor presencia en servicios educativos, servicios de salud y asistencia social y servicios profesionales y servicios técnicos. En el año 2000 en esos subsectores se concentraba el 91.3% del total de doctoras y doctores del sector terciario superior; en el año 2010, 86.1%; y en 2020, 87.1%.

Dado que en esas ramas se concentra la gran mayoría de doctoras y doctores, interesa indagar las condiciones laborales de las y los doctores empleados como asalariados en los subsectores mencionados.

De acuerdo con la tabla 2 se observan cambios importantes en el tiempo respecto a las condiciones laborales de las y los profesionistas con doctorado,

que trabajan como asalariados. Por un lado, se observa que sistemáticamente los ingresos de los hombres son más altos que los de las mujeres.

Por otro lado, si bien se observa un incremento en los ingresos percibidos, al estandarizarlos en salarios mínimos, este incremento es más aparente que real, e incluso experimentó un retroceso entre 2010 y 2020 respecto del observado entre 2000 y 2010.

Otro elemento que llama poderosamente la atención es la variabilidad de las horas trabajadas. Sistemáticamente las mujeres trabajan menos horas que los hombres y sus ingresos por hora son también consistentemente menores que los de los hombres.

Respecto a las prestaciones laborales, para este artículo se estandarizaron las prestaciones en base 10, para hacerlos comparables. En este sentido se observa que no todas ni todos los profesionistas asalariados cuentan con empleos con todas las prestaciones laborales, y sistemáticamente así ha sido en los 20 años observados, sólo el 20% cuenta con todas las prestaciones laborales.

Finalmente es importante considerar que sólo el 20% de las y los doctores de México cuentan con empleos remunerados de acuerdo a un perfil de investigadoras e investigadores, con todas las prestaciones laborales. Es decir, el 80% de las y los doctores de México cuentan con empleos que no corresponden a sus cualificaciones. En este sentido es importante llamar la atención por la necesidad de una regulación salarial por parte del Estado Mexicano. Todas y todos aquellos con empleos con condiciones laborales por debajo del sueldo promedio de un investigador padecen condiciones de súper explotación. Es decir, las y los empleadores se están beneficiando del alto nivel de conocimientos y competencias, pero no son recompensadas adecuada y justamente por el mercado laboral.

Tabla 2. Estadísticos de indicadores laborales, personas con doctorado que laboran en sector terciario superior (servicios educativos, servicios de salud y asistencia social y servicios profesionales y servicios técnicos), por sexo, 2000-2020, EUM.

Año	Sexo	Indicadores laborales	N	Quintiles				Media	SD
				20	40	60	80		
2000	Hom- bres	Número de salarios mínimos	32,199	2	3	4	6	5	9
		Ingreso mensual por trabajo	32,184	\$5,120	\$7,800	\$10,000	\$15,000	\$11,168	\$20,933
		Horas trabajadas a la semana	29,570	32	40	40	50	41	11
		Ingreso por hora	28,856	\$33	\$48	\$63	\$88	\$72	\$144
		Número de prestaciones	32,661	8	8	8	10	8	2
	Muje- res	Número de salarios mínimos	20,799	2	2	3	5	3	3
		Ingreso mensual por trabajo	20,741	\$4,000	\$5,000	\$7,000	\$10,000	\$7,559	\$6,247
		Horas trabajadas a la semana	20,536	25	35	40	42	36	11
		Ingreso por hora	19,853	\$26	\$38	\$50	\$71	\$54	\$43
		Número de prestaciones	21,252	6	8	8	10	8	2
2010	Hom- bres	Número de salarios mínimos	40,281	4	7	9	13	10	9
		Ingreso mensual por trabajo	40,281	10,000	16,000	\$21,429	\$30,000	\$22,840	\$21,591
		Horas trabajadas a la semana	41,409	36	40	40	50	41	12
		Ingreso por hora	36,033	\$63	\$100	\$133	\$188	\$144	\$484
		Número de prestaciones	45,954	7	8	8	10	8	3
	Muje- res	Número de salarios mínimos	21,336	3	5	7	11	7	6
		Ingreso mensual por trabajo	21,336	\$7,600	\$11,000	17,143	\$25,000	\$17,221	13,177
		Horas trabajadas a la semana	23,444	30	40	40	48	37	13
		Ingreso por hora	20,180	\$51	\$78	\$120	\$156	\$118	\$96
		Número de prestaciones	24,740	5	8	8	10	7	3

Año	Sexo	Indicadores laborales	N	Quintiles				Media	SD
				20	40	60	80		
2020	Hom- bres	Número de salarios mínimos	65,926	3	4	6	9	6	6
		Ingreso mensual por trabajo	65,926	\$10,000	\$17,000	\$25,000	\$35,000	\$24,524	\$22,721
		Horas trabajadas a la semana	62,626	32	40	40	48	40	12
		Ingreso por hora	61,962	\$63	\$109	\$156	\$219	\$165	\$282
		Número de prestaciones	66,352	7	9	9	10	8	3
	Muje- res	Número de salarios mínimos	57,670	2	4	5	8	5	4
		Ingreso mensual por trabajo	57,670	\$8,000	\$14,000	\$20,000	\$30,000	\$19,986	\$16,388
		Horas trabajadas a la semana	56,461	30	40	40	45	37	12
		Ingreso por hora	55,201	\$63	\$100	\$136	\$190	\$146	\$148
		Número de prestaciones	58,287	7	9	9	10	8	3

Fuente: elaboración propia a partir de INEGI, microdatos de los censos de población y vivienda de 2000, 2010 y 2020.

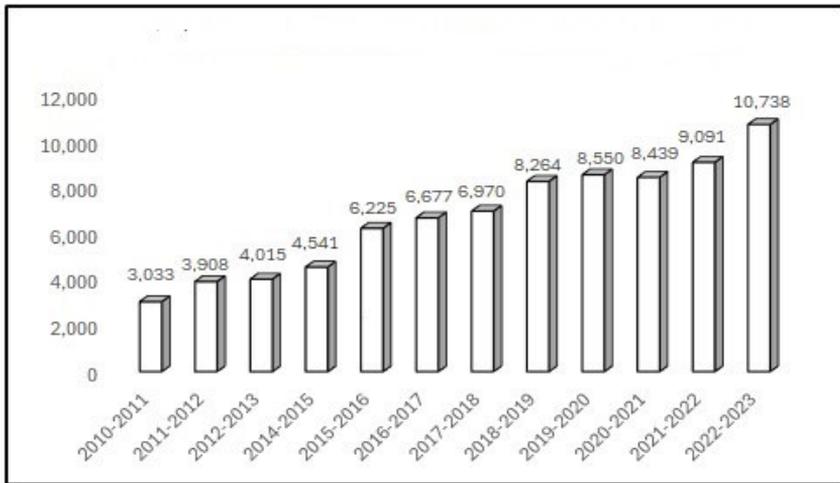
## Acceso al campo científico en México

Enseguida se presentan algunos datos que tienen como sustento caracterizar lo complejo que resulta ingresar al campo científico en México en función del número de aspirantes, así como de las reducidas plazas académicas y de los problemas de no jubilación en algunos investigadores(as).

## Producción de doctores en México

Las bases de datos que genera la ANUIES resultaron indispensables para el análisis de la política bajo estudio porque ofrecen información sobre la matrícula de posgrado en México. El gráfico 2 es importante porque muestra que en los últimos 12 años la titulación de doctores en México ha crecido de forma sostenida. De 2010 a 2023 significa un crecimiento del 254%. El problema de ese fuerte crecimiento de la matrícula doctoral es su inserción laboral.

Figura 2 . Titulados de doctorado en México por ciclo escolar, 2010-2023

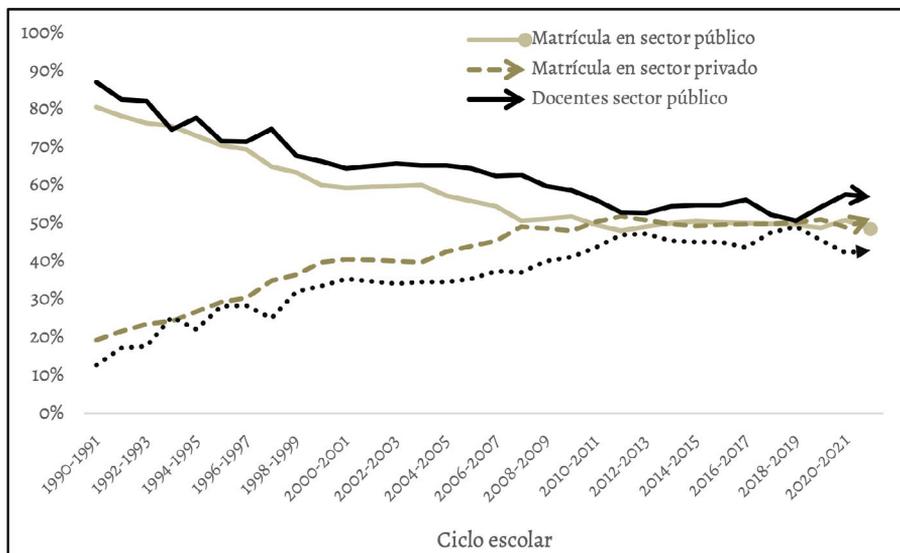


Fuente: elaboración propia con base en anuarios ANUIES 2010-2023

### Contratación de profesores en posgrado

El gráfico 3 ofrece información relevante porque da cuenta de las tendencias en relación con la contratación de profesores con estudios de posgrado en México. El sector universitario es uno de los principales espacios donde pueden insertarse laboralmente los egresados del doctorado, en la industria se tiene poco espacio. En los años noventa los profesores de posgrado principalmente eran contratados en el sector público, se tienen porcentajes del 90% pero con el paso del tiempo esta tendencia se revirtió porque partir de 2012 la distribución es casi un 50% para cada sector. Es positivo que el sector privado brinde una oportunidad laboral a individuos con estudios doctorales, el problema radica en que tienden a desaprovecharse sus capacidades de producción científica porque al interior de esas instituciones no se realiza investigación, sólo docencia. En pocas universidades privadas se realiza investigación.

Figura 3. Distribución porcentual de la planta docente y matrícula en el posgrado según el sector de participación

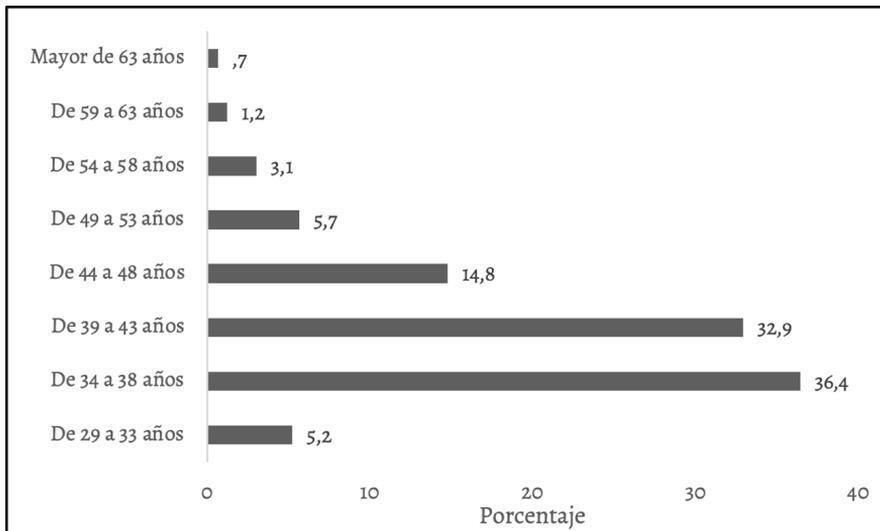


Fuente: elaboración propia con base en datos históricos SEP

### Estancia posdoctoral como momento de espera

Como evidencia complementaria para mostrar las debilidades de la política de formación y consolidación de investigadores en México que se ha implementado, se tiene un importante volumen de egresados de doctorado realizando una estancia posdoctoral. Es posible que ante la ausencia de plazas académicas recurran a la estancia posdoctoral para mejorar sus condiciones económicas y mantenerse activos en el mundo de la investigación. Para realizar una estancia posdoctoral el beneficiario no debe tener un contrato laboral con la institución que lo va a recibir en la estancia posdoctoral. Un problema que se detecta en el padrón de beneficiarios, al corte de junio de 2024 que corresponde a poco más de 4,000 beneficiarios, concierne a una proporción importante de beneficiarios que se encuentran en una edad avanzada, varios rebasan los 50 años de edad (ver figura 4).

Figura 4. Distribución porcentual de los posdoctorantes CONAHCYT vigentes en junio de 2024, según edad

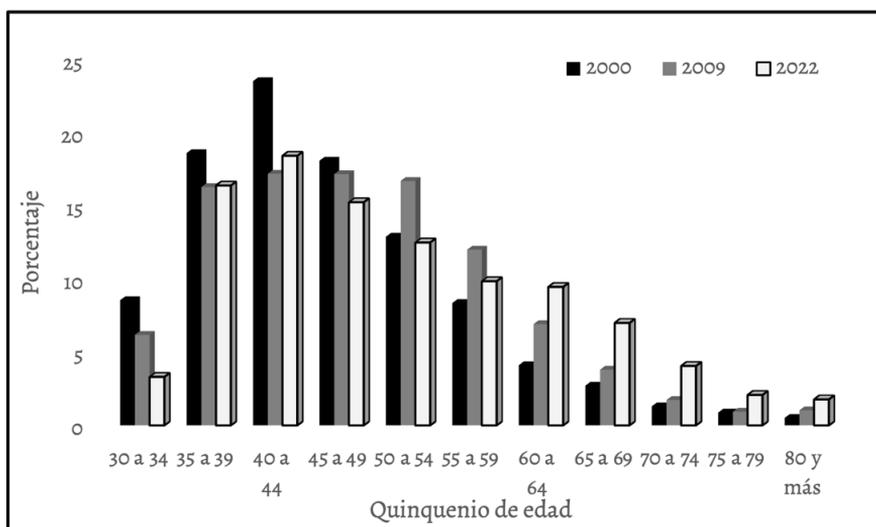


Fuente: elaboración propia con base en padrón de estancias posdoctorales CONAHCYT vigentes en junio de 2024

### Problemas de no jubilación en la comunidad científica

El padrón SNII aporta información importante en relación a los problemas de no jubilación de investigadores(as) en México. Se reconoce que dicho padrón no capta a todos los individuos que realizan ciencia en México, pero para 2022 reporta información sobre más de 30,000 individuos en años recientes, lo que resulta una cantidad importante. El gráfico 5 muestra que con el paso del tiempo la comunidad científica en México ha experimentado un proceso de envejecimiento y poca incorporación de jóvenes. En los años 2000 este no era un problema, a partir de 2009 ya se tiene una proporción del 7,5% mayores de 65 años y para el 2022 una proporción de 15%. La política pública orientada a la formación y consolidación de investigadores debe ofrecer condiciones más atractivas para la jubilación de investigadores, en la actualidad sólo quienes cuentan con la distinción emérito reciben la beca del SNII estando jubilados.

Figura 5. Distribución porcentual de los miembros del SNII según edad, 2000-2020



Fuente: elaboración propia con base en padrones SNIII 2000, 2009 y 2022.

### Hacia una comprensión de las vicisitudes de inserción laboral de egresadas y egresados de doctorado

En este apartado, se exponen 21 testimonios de egresados y egresadas de programas de doctorado, mediante un enfoque cualitativo utilizando la técnica de relatos de vida. La mayoría de las entrevistas se realizaron directamente en sus lugares de trabajo, lo que facilitó un ambiente de confianza para las y los informantes. Los testimonios están organizados en tres subapartados, en el primer subapartado, se analizan los relatos de los “exitosos(as)”, aquellos(as) egresados y egresadas que lograron consolidarse en una posición académica estable. En el segundo subapartado, se profundizará en las y los “luchadores”, aquellos egresados que, a pesar de no haber alcanzado aún una plaza de investigador de tiempo completo, continúan en la búsqueda activa, enfrentando un mercado laboral reducido. Finalmente, en el tercer subapartado se abordarán los testimonios de las “vencidas”, aquellas egresadas que, a pesar de contar con las credenciales necesarias, no han logrado acceder a una plaza o han perdido el interés en dicha meta.

## *Exitosos*

Este apartado presenta los testimonios de diez egresados(as): Melisa, Rebeca, Guillermo, Antonio, Marcos, Edgar, Christian, Carlos, Héctor y Susana, quienes se desempeñan en áreas como ingenierías, ciencias naturales, administración y turismo. La mayoría obtuvo plazas en la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), mientras que otros ingresaron a la UNAM-Morelos, UAEM y universidades en Guerrero. En particular, la UAEH ha fortalecido las áreas de Electrónica, Física, Matemáticas y Química, creando nuevas plazas y mejorando su infraestructura, lo que ha generado un mayor interés de aspirantes por integrarse al campo científico en Hidalgo.

Rebeca, Edgar, Christian y Carlos lograron pasar de ser profesores(as) de asignatura a investigadores(as) en la UAEH sin necesidad de realizar estancias posdoctorales, a diferencia de Guillermo y Melisa. El proceso de Guillermo fue especialmente arduo: tardó nueve años después de su doctorado para obtener una plaza en la UAEM, y acumuló experiencia como profesor en diversas universidades públicas y privadas, sin que sus ingresos superaran los obtenidos por su beca posdoctoral. Su oportunidad llegó durante la pandemia de 2020, cuando varias plazas quedaron vacantes debido a jubilaciones. Melisa, por su parte, logró una plaza en la UNAM-Morelos tras dos años de estancia posdoctoral.

El caso de Guillermo pone de relieve el desafío del posdoctorado en México, ya que ni siquiera cuatro años de estancias le aseguraron una plaza. Para 2023, el CONAHCYT mantuvo activas a 3,681 doctorados a través de estancias posdoctorales, pero muchas de esas becas finalizan en 2024, dejando en incertidumbre el futuro de estos investigadores en un contexto donde las plazas académicas son limitadas.

Finalmente, Antonio y Carlos, tras obtener sus plazas, asumieron roles de gestión académica, dedicando parte de su tiempo a la administración, pero manteniéndose activos en la producción científica colaborando con estudiantes y colegas, lo que les permitió ingresar al SNII.

Edgar, al obtener una plaza como profesor investigador, desarrolló una patente que refleja sus habilidades investigativas. Su experiencia muestra cómo la socialización en el posgrado, especialmente en el área de electrónica, fomenta la capacidad inventiva para aprovechar avances científicos y tecnológicos. Edgar identificó que en México hay pocos creadores de patentes y que obtener una le otorgaba puntos para ingresar al SNII. Además, lo motivó el alto costo de una patente enfocada en ayudar a personas con problemas motrices.

Por otro lado, Melisa es un ejemplo de la importancia del capital social, ya que, tras el doctorado, logró varias publicaciones y accedió al nivel I del SNII

gracias a su participación en proyectos y la dirección de una figura relevante en su área científica. El capital social hace referencia a la red social que el individuo a acumulado lo que le permite acceder a recursos que otros no tienen acceso (Bourdieu, 1983). A continuación, se cita el relato de Melisa debido a que muestra la relevancia del capital social:

De mi tesis de doctorado publiqué un artículo y de la de maestría publiqué otro. La ventaja de estar bajo la dirección del Dr. X es que es una autoridad en el ámbito de los venenos. Entonces tiene muchas colaboraciones con gente de todo el mundo, eso me permitió publicar en coautorías varios artículos con gente de otros laboratorios. Por ejemplo, otras personas mandaban algún veneno o alguna cosa para que nosotros realizáramos algún experimento y ellos podían continuar otros (Melisa).

Por otro lado, se exponen las trayectorias de egresados(as) de doctorado que obtuvieron este grado sin intenciones de dedicarse a la investigación, en su lugar la exigencia institucional los orilló cursar un posgrado para que la universidad pudiera tener financiamiento. Lo cual significó una oportunidad para lograr obtener una plaza de investigador(a) con mucha facilidad. A continuación, un testimonio que muestra la necesidad institucional de fortalecer su plantilla de investigadores(as):

En 2002 se crea esta institución, nos invitaron a venirnos aquí porque querían masificar la educación. Aquí te piden el doctorado para mejorar tu categoría en el tabulador salarial. Nos exigieron el doctorado a los profesores de base para que las licenciaturas cumplieran con las certificaciones que se les exigía. También tomé muchos talleres de estrategias docentes y en la actualidad tengo el nombramiento como profesora investigadora (Susana).

Su testimonio muestra que únicamente requirió del grado para poder obtener una plaza de investigadora, sin la necesidad de contar con publicaciones científicas o experiencia docencia. Lo anterior implica que debido a la falta de experiencia en la investigación deban recurrir a solicitar apoyo a otros(as) colegas tal y como se menciona en el siguiente testimonio.

Ya tiene dos años desde que obtuve el doctorado, la compañera que entró también acaba de terminar el doctorado. Pero nos falta hacer investigación, nos fal-

ta ponernos de acuerdo. La Facultad quiere publicaciones. Hay un compañero de la Universidad Michoacana que nos va a asesorar porque él sí tiene publicaciones, yo no. Ojalá se pueda hacer algo (Héctor).

En resumen, se observa que hubo quienes requirieron de fortalecer su formación para poder acceder a plazas de investigador de tiempo completo y otro grupo que por necesidad institucional se formaron con el propósito de aumentar los indicadores.

### *Luchadores*

En este subapartado se expone información acerca seis egresados que persisten en la búsqueda de una plaza de investigador de tiempo completo, es el caso de Pedro, César, Roberto, Felipe, Fernando y Julio. Algunos ya laboran en la universidad impartiendo únicamente docencia ya que para poder dirigir a estudiantes de posgrado necesitan tener plazas de investigador lo cual es contradictorio ya que no pueden acceder a plazas de investigador porque necesitan dirigir estudiantes y no pueden tuturar estudiantes porque no tienen plaza. Este es el caso de Fernando que a continuación se expone:

He buscado dirigir estudiantes, sin embargo, la unidad académica solamente ofrece direcciones de tesis de posgrado aquellos que pertenecen al núcleo académico, pero para pertenecer al núcleo académico es necesario contar con plaza de investigador. He intentado dirigir estudiantes de licenciatura, sin embargo, las y los estudiantes desean apoyos económicos para realizar su investigación ya que muchos de ellos trabajan y estudian y se les dificulta financiar ellos mismos su investigación (Fernando).

Lo importante del caso de Fernando es que en su tiempo libre a intentado dedicarse a la investigación, pero los gastos personales y familiares lo obligan a buscar ingresos extras como a continuación lo manifiesta.

En el semestre enero-agosto de 2023, solo tuve tres materias. Por lo cual mi ingreso era de apenas \$3,000, evidentemente eso no me alcanzaba para nada. Por lo cual nuevamente regresé a trabajar como mesero para tratar de complementar mis ingresos. Eso no era suficiente y era muy pesado. Aquí en México se pusieron de moda las aplicaciones de viajes tales como Uber y Didi. Pensé que

sería buena idea trabajar medio tiempo de chofer y medio tiempo como profesor en la universidad esto mientras me colocaba en una plaza definitiva como investigador (Fernando).

Otro testimonio que muestra las dificultades para acceder a una plaza de investigador es el de Julio, que a pesar de tener el nivel I del SNII y haber recibido distintos reconocimientos a la mejor tesis, no se ha podido colocar laboralmente. Fue por ello por lo que debido a la falta de oportunidades decidió estudiar una estancia posdoctoral, lo que le permitiría continuar realizando investigación:

Encontré trabajo dando clases virtuales para una universidad privada del municipio de Iguala en Guerrero vía remota. Estuve de agosto de 2022 a enero de 2023. El sueldo no fue tan competitivo por lo que me puse a buscar otras alternativas entre ellas cobrar asesorías a distintos estudiantes de los posgrados en la UAEM. En septiembre de 2022 salió la convocatoria vía CONAHCYT para aplicar por una estancia posdoctoral, decidí aplicar ya que la estancia posdoctoral me permitiría mantenerme activo en la investigación y porque la beca posdoctoral económicamente es competitiva (Julio).

Estos egresados suelen desempeñarse como docentes por horas o en empleos temporales relacionados, lo cual les permite mantenerse en el ámbito académico, aunque con condiciones laborales precarias. A menudo, se ven obligados a diversificar sus actividades, combinando la docencia con otros trabajos para sostenerse económicamente. Además, invierten considerable tiempo y recursos económicos para mantenerse como candidatos viables para una plaza, lo cual implica la constante publicación de artículos científicos, capítulos o libros, la participación en proyectos de investigación, así como el desarrollo de tutorías y tareas de gestión universitaria. Este grupo enfrenta una presión constante por mantenerse visibles y productivos en un sistema que exige altas tasas de productividad académica, mientras lidian con la inestabilidad laboral y las limitadas oportunidades de inserción.

### *Vencidas*

En este apartado se exponen los casos de informantes que, a pesar de contar con una alta formación académica, se han empleado en puestos para los que están sobrecalificados. Diana, Tania, Miriam, Perla y Citlali muestran a través de sus testimonios cómo la precariedad laboral en el ámbito académico y las

difíciles condiciones del mercado de trabajo han llevado a algunos a desistir de la búsqueda de una plaza de investigador(a) de tiempo completo. Entre las razones destacan la falta de estabilidad económica, así como la necesidad de abandonar lazos familiares para acceder a oportunidades laborales en otras regiones, lo que ha influido en sus decisiones de carrera.

La mayoría de las informantes inicialmente tenía la expectativa de que un posgrado les brindaría una especialización que facilitaría su acceso a mejores empleos. Diana, a pesar de destacar académicamente durante el posgrado, se encuentra dando clases en dos secundarias. Tania trabajó medio año en una institución nacional dedicada a organizar elecciones, un puesto que no requería su formación de posgrado. Miriam, quien también tuvo un desempeño sobresaliente con publicaciones y estancias internacionales, imparte clases en licenciatura y bachillerato. Perla, en cambio, trabaja como profesora por horas en una universidad estatal sin mejoras laborales significativas tras obtener su doctorado. Citlali, doctora en urbanismo, priorizó vivir en una zona turística de Guerrero sobre la búsqueda de empleo académico en otro estado, y actualmente ocupa un puesto administrativo en una institución, habiendo decidido dedicarse a la gestión en lugar de la investigación.

El paso del tiempo ha desvanecido la ilusión de obtener una plaza de investigador(a). A continuación, se cita un testimonio que evidencia los diferentes situaciones para continuar investigando:

De mi generación del doctorado yo he visto a mi compañera Nancy, ella ya daba clases antes de ingresar al doctorado y sigue dando clases. A Héctor le costó muchísimo trabajo conseguir una estancia posdoctoral aquí en la universidad. Dani tiene una cocina económica en su casa. Entonces, muchos de ellos no se están dedicando a la investigación. Con ellos he querido hacer proyectos de investigación, pero cada quien anda en cosas totalmente diferentes. No lo ven viable, también para armar un proyecto se requiere andar buscando lana (Tania).

Existen otros problemas sociales que impiden continuar con la investigación tales como el divorcio que obliga a las mujeres a hacerse cargo de sus hijos:

Creo que el doctorado me sirvió también mucho para enriquecer mi actividad docente, pero también tenía que buscar un trabajo que me diera un ingreso este extra y suficiente porque además ahora pues iba a tener que hacerme cargo de la manutención de mis hijos y decido entrar a trabajar como docente en una universidad privada. Asesorar proyectos de investigación y a veces doy seminarios

de titulación para otros. Yo quería seguir también publicando, participando en libros pero la realidad es que no están pagando eso, pues realmente lo dejé un poco de lado porque pues no representaba para mí un ingreso (Miriam).

Por otro lado, la formación en un posgrado demuestra que quienes se forman mejoran su desempeño laboral. Por ejemplo, Miriam imparte una gran cantidad de horas de clase en la preparatoria donde trabaja, y su título de doctora le permitió también enseñar asignaturas sobre metodología de la investigación a nivel universitario. En sus clases, intenta adaptar las ideas y enfoques que adquirió durante el posgrado para ajustarlas al nivel de sus estudiantes de preparatoria. Tania, en cambio, trabaja en un puesto administrativo dentro de la universidad. El posgrado le proporcionó habilidades valiosas en la búsqueda, sistematización, lectura y escritura de información, las cuales aplica en su labor de diseño, rediseño y evaluación de programas curriculares. A continuación, se presenta un testimonio que ilustra la manera en que su formación mejora su desempeño laboral:

Aquí donde estoy trabajando pues nos dedicamos a revisar los planes de estudio. Entonces todas las habilidades que fui desarrollando en la maestría y en el doctorado me han servido mucho porque tenemos que revisar la articulación de los planes. De alguna forma revisar un plan es como si revisáramos un documento de tesis. Creo que a lo mejor no me ha servido en otros contextos, pero en este contexto en específico sí. También en el ejercicio de argumentación, dar evidencia, etcétera (Tania).

En este último subapartado se muestra una evidente brecha de género en el ámbito académico, donde todas las afectadas son mujeres altamente calificadas que, pese a su formación, enfrentan precariedad laboral. Los casos de Diana, Tania, Miriam, Perla y Citlali reflejan cómo las expectativas iniciales de que un posgrado facilitaría el acceso a empleos mejor remunerados y estables se ven frustradas ante la falta de oportunidades de plazas de tiempo completo. La necesidad de conciliar responsabilidades familiares y laborales, como en el caso de Miriam, quien se vio obligada a buscar ingresos adicionales para sostener a sus hijos tras un divorcio, subraya las barreras específicas que enfrentan las mujeres en su carrera académica.

## Conclusiones

El objetivo de esta investigación fue realizar un análisis a la política científica en México que se ha implementado con el objetivo de tener una amplia y sólida planta de investigadores(as) en México.

Se recuperó información de múltiples sitios con el objetivo de tener la imagen más completa sobre lo que está pasando con los egresados de doctorado en México. Se analizaron censos de población y vivienda, bases de matrícula de posgrado, bases de plazas académicas y bases de investigadores(as). Asimismo, se recuperaron relatos de vida para reconstruir trayectorias formativas y laborales de egresados de doctorado.

Se requiere desde luego un mayor presupuesto público para que se generen plazas que permitan incorporar de manera estable a los egresados de doctorado, las estancias posdoctorales se presentan sólo como un paliativo. Con más plazas se estará en posibilidad de aprovechar recursos humanos que fueron formados con recursos públicos en el sector de investigación. Las universidades privadas están contratando a profesores para impactar en sus posgrados pero los tienen en situación precaria porque no realizan investigación, sólo docencia. Asimismo, se requiere mayor presupuesto para incentivar la jubilación de investigadores(as) que ya superan y con mucho los 65 años de edad.

Se precisa que el Estado intervenga en la regulación salarial de las y los investigadores de México. Es preocupante que sólo el 20% de las y los doctores que laboran en servicios educativos, de investigación, salud y asistencia perciban salarios adecuados a su perfil y grado académico, mientras que el gran 80% perciban ingresos muy por debajo de sus competencias. Más aún es importante que el Estado intervenga en la regulación salarial de todas y todos aquellos que se encuentran laborando en instituciones privadas, pues ahí se están generando condiciones de superexplotación. Y en las universidades públicas es necesario que se generen plazas para todas y todos aquellos con el perfil de investigación, pues también en estos espacios se generan condiciones laborales de superexplotación.

Si bien el Estado mexicano ha impulsado la máxima habilitación a través de estudios de posgrado en lo largo y ancho del país, los egresados de estos programas no están encontrando opciones laborales de acuerdo a su grado académico de estudios, con lo que se está generando un desperdicio de habilidades y capacidades humanas. De acuerdo con los datos presentados en la tabla 2, sólo el 20% de un total de 123,596 doctoras y doctores perciben ingresos adecuados a su nivel profesional; mientras que 98,877 doctoras y doctores se encontrarían laborando en condiciones de superexplotación, con ingresos que oscilan de los \$8,000 a los \$25,000.

## Referencias

- Bertaux, D. (2005). *Los relatos de vida. Perspectiva etnosociológica*. Bellaterra.
- Bourdieu, P. (1983). *Las formas de capital. Capital económico, capital cultural y capital social*. Desclée.
- Bourdieu, P. (1989). La ilusión biográfica. *Historia y Fuente Oral*, (2), 27-33.
- Bourdieu, P. (2002). *La distinción. Criterio y bases sociales del gusto*. Taurus.
- Bourdieu, P. (2003). *El oficio de científico*. Anagrama.
- Bourdieu, P. (2013). *Cuestiones de sociología*. Akal.
- Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. (1976). *Plan Nacional Indicativo de Ciencia y Tecnología*.
- Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (1978). *Programa Nacional de Ciencia y Tecnología 1978-1982*.
- Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (1984). *Programa Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico*.
- Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (2002). *Programa Especial de Ciencia y Tecnología 2001-2006*.
- Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (2008). *Programa Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación 2008-2012*.
- Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (2014). *Programa Especial de Ciencia, Tecnología e innovación 2014-2018*.
- Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (2020). *Informe General del Estado de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación*.
- Federici, S. (2010). *Caliban y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria*. Traficantes de sueños.
- Fraser, N. (2020). *Los talleres ocultos del capital*. Traficantes de sueños.
- Fraser, N. (2023). *Capitalismo Caníbal. Qué hacer con este sistema que devora la democracia y el planeta, y hasta pone en peligro su propia existencia*. Siglo XXI.
- Instituto Nacional de la Investigación Científica. (1970). *Política Nacional y Programas de Ciencia y Tecnología*. INAIC.
- Labrianidis, L., y Vogiatzis, N. (2013). Highly Skilled Migration: What Differentiates the 'Brains' Who Are Drained. *Population, Space and Place*, 19(5), 472-486.
- Lozano A. F., Gandini, L., y Ramírez-García, T. (2015). Devaluación del trabajo de posgraduados en México y migración internacional: los profesionistas en ciencia y tecnología. *Migración y Desarrollo*, (25), 61-89.
- Marx, K. (2008). *El Capital*. Tomo 1. Siglo XXI.

- Méndez, L., Pellegrino, A., Robaina, S., y Vigorito, A. (2021). Trayectorias académicas y laborales de personas doctoradas en ciencias sociales y humanidades. Evidencia para Uruguay. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 26(91), 1087-1121.
- Navarro, A. (2021). Estrategias de sostenimiento científico- laboral en jóvenes investigadores de las Cátedras del Conacyt. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 26(90), 743-764.
- Parsons, W. (2007). *Políticas públicas. Una introducción a la teoría y la práctica del análisis de políticas públicas*. FLACSO.
- Poder Ejecutivo. (1990). Programa Nacional de Ciencia y Modernización Tecnológica 1990-1994. Secretaria de Programación y Presupuesto.
- Ramírez, J., García, E., y Yurén, T. (2023). Socializaciones múltiples y posiciones en el campo científico de repatriados(as) en México. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 14(41), 113-131.
- Salas, I., y García, M. (2023). Incorporación laboral de egresadas(os) de posgrado desde la segregación de género”. El caso de la Universidad de Guadalajara. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 28(99), 1081-1102.
- Schaer, M. (2021). From mobility attractiveness to mobility fatigue: The impact of repeated transnational mobility on the lives and aspirations of early-career academics. *Population, Space and Place*, 25(36), 1-12.
- Strauss, A., y Corbin, J. (1998). *Bases de la investigación: cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Universidad de Antioquia.
- Zeitlin, M. (2021). Trayectorias de inserción laboral de personas doctoradas en ciencias sociales en Argentina. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 26(91), 1167-1191.

## **Need for the generation of researcher positions in Mexico** **A necessidade de criar cargos de pesquisador no México**

### **Jorge Ariel Ramírez Pérez**

Universidad Autónoma del Estado de Morelos | Cuernavaca | Morelos | México

<https://orcid.org/0000-0002-5586-1006>

[ariel.ramirez@uaem.mx](mailto:ariel.ramirez@uaem.mx)

[joarp75@gmail.com](mailto:joarp75@gmail.com)

Jorge Ariel Ramírez Pérez es licenciado en sociología, maestro en estudios de población y desarrollo regional y doctor en ciencia social con especialidad en sociología. Estudia procesos de socialización de las juventudes y problemas de desigualdad social desde la óptica de la teoría de los campos.

### **Luis Enrique García Pascacio**

Universidad Autónoma del Estado de Morelos | Cuernavaca | Morelos | México

<https://orcid.org/0000-0002-2486-4888>

[luis.garciap@uaem.edu.mx](mailto:luis.garciap@uaem.edu.mx)

[fabregas\\_69@hotmail.com](mailto:fabregas_69@hotmail.com)

Doctorado en Educación por la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Miembro del SNII nivel II. Premio ANUIES 2023 en la categoría de mejor tesis en educación superior. Líneas investigación: procesos de socialización y políticas de ciencia y tecnología en México.

### **Fulgencio Miguel Gómez Orozco**

Universidad Autónoma del Estado de Morelos | Cuernavaca | Morelos | México

<https://orcid.org/0000-0002-7461-6604>

[miguel.gomez@docentes.uaem.edu.mx](mailto:miguel.gomez@docentes.uaem.edu.mx)

[miguel\\_gomez\\_orozco@hotmail.com](mailto:miguel_gomez_orozco@hotmail.com)

Formación inicial en Sociología, Mtro. En Investigación Educativa y Dr. en Educación. Profesor por horas en distintas Facultades de la UAEM. Líneas de investigación: Ética, Violencia y Políticas Públicas.

## **Abstract**

This article analyzes the scientific policy in Mexico aimed at expanding and strengthening the research workforce, highlighting the labor precariousness faced by doctoral graduates. The theoretical foundation recovers Parsons, Bourdieu and Nancy Fraser, who conceptualize public policy; inclusion in the scientific field; and exploited and expropriated, respectively. The methodological approach is mixed, employing statistical analysis of censuses and databases on graduate enrollment, academic positions and employment, and life stories about the educational trajectory and their process of joining the scientific labor market or their exclusion from the scientific field. The study concludes that better planning in public policy is required in order to facilitate labor insertion that is in accordance with the degree acquired and state intervention to regulate salaries, avoiding the waste of talent and human capital.

Keywords: Policy; Science; Doctors; Exploitation; Expropriation.

## **Resumo**

Este artigo analisa a política científica no México com o objetivo de expandir e fortalecer a força de trabalho em pesquisa, destacando a situação precária de emprego enfrentada pelos graduados em doutorado. A base teórica se apoia em Parsons, Bourdieu e Nancy Fraser, que conceituam política pública; inclusão no campo científico; e os explorados e os expropriados, respectivamente. A abordagem metodológica é mista, empregando

análise estatística de censos e bancos de dados sobre matrícula na pós-graduação, vagas acadêmicas e emprego, além de histórias de vida sobre a trajetória educacional e seu processo de entrada no mercado de trabalho científico ou sua exclusão do campo científico. O estudo conclui que é necessário um melhor planejamento das políticas públicas para facilitar a inserção laboral de acordo com o grau adquirido e a intervenção estatal para regular os salários, evitando o desperdício de talentos e de capital humano. Palavras-chave: Política; Ciência; Médicos; Exploração; Expropriação



Dionicio Olvera, G., Hernandez Andrade, I., y Vázquez Rodríguez, X. (2025). Principales factores que propician la delincuencia en jóvenes de 18 a 22 años de edad. En A. B. Benalcázar (Coord). *Enfoques Interdisciplinarios en Ciencias Sociales. Análisis de Problemáticas Contemporáneas (Volumen I)*, (pp. 50-61). Religación Press. <http://doi.org/10.46652/religacionpress.272.c431>



## Capítulo 2

### *Principales factores que propician la delincuencia en jóvenes de 18 a 22 años de edad*

Guadalupe Dionicio Olvera, Irais Hernandez Andrade, Xochitl Vázquez Rodríguez

---

#### **Resumen**

El objetivo de la presente investigación es describir los principales factores que propician la delincuencia en la población juvenil de 18 a 22 años de edad y fue abordado desde un diseño cuantitativo, con alcance descriptivo y diseño no experimental de tipo transversal, la muestra elegida fue de tipo no probabilístico la cual estuvo conformada por 50 jóvenes de 18 a 22 años de edad, a la que le fue aplicada una encuesta de tipo Likert conformada por 30 ítems la cual fue validada por el sistema operativo SPSS utilizando el coeficiente de Cronbach para identificar tres de los principales factores que propician la delincuencia juvenil. Los resultados muestran que el 86% de la muestra considera que la participación de los padres durante su infancia influyó en sus comportamientos actuales, mientras que el 80% de la muestra consideró que el entorno escolar es fundamental para evitar la deserción escolar, uno de los factores que propicia la delincuencia juvenil, y el 74% de la muestra considera que la educación cultural es clave para el desarrollo de la personalidad de los jóvenes. Estos indicadores sugieren que el factor familiar, escolar y social son los que propician mayormente la delincuencia juvenil y que la participación familiar, el entorno escolar y la educación cultural son pieza clave para su prevención.

Palabras clave: delincuencia juvenil; factor familiar; factor cultural; Joven.

## Introducción

De acuerdo a Bartol y Bartol (2017), el término delincuencia juvenil designa una variedad de comportamientos realizados por jóvenes que infringen la ley y las normas representando así una de las mayores problemáticas para el Estado. La juventud es una de las etapas de desarrollo con mayor dificultad, no solo a nivel individual, sino también social. De acuerdo a la Ley del Instituto Mexicano de la Juventud (INJUVE, 2017), la población juvenil oscila entre los 12 y 29 años de edad, quienes forman parte de un grupo vulnerable no solo en razón de su edad sino también de situaciones internas y externas que lo conforman. Estas situaciones pueden ser considerados factores criminógenos, es decir, situaciones de crisis en los diferentes entornos: psicológico, familiar, escolar, social, económico y cultural (Andreas, 2005), los cuales pueden propiciar la delincuencia juvenil:

A nivel nacional 3,413 personas adolescentes se encontraban cumpliendo medidas cautelares en Sistema Integral de Justicia Penal para Adolescentes de la cual el 47.4% tenía en 18 y 22 años, identificando que un 96.2% sabe leer y escribir siendo parte de las poblaciones indígenas y afroamericanos o afrodescendientes declarándose en un 71.7% tener una educación básica, un 48.7% reconocieron que en los últimos 12 meses del mismo año consumieron alcohol y un 41.9% consumieron tabaco antes de su llegada al Sistema Integral de Justicia Penal para Adolescentes (INEGI, 2023)

La presente investigación está justificada bajo 5 criterios que proponen Hernández et al. (2014): “Conveniencia”: el diseño de investigación elegido por las autoras es adecuado para abordar el tema de estudio y obtener resultados confiables y válidos, “relevancia social”: la delincuencia juvenil es una de las problemáticas sociales que afecta directamente al estado al trasgredir las normas y leyes, “implicaciones prácticas”: Los resultados obtenidos pueden ser aplicados en la creación de estrategias y políticas públicas para disminución de delitos cometidos por los jóvenes, lo cual tendría un impacto positivo para la sociedad “valor teórico”: existen investigaciones que abordan esta problemática, sin embargo no se identifican cuáles son los principales factores que propician la delincuencia juvenil, por lo que investigaciones similares contribuyen a una mejor comprensión de la totalidad de los factores criminógenos y aquellos en los que el estado debe prestar mayor atención, “utilidad metodológica”: Para la elaboración de esta investigación se utilizó como instrumento de recolección de datos una encuesta tipo Likert que fue aplicada a una muestra probabilística de 50 jóvenes de 18 a 22 años con la finalidad de cumplir con los objetivos de la presente investigación.

### Objetivo general

Describir cuales son los principales factores que propician la delincuencia en jóvenes 18 a 22 años de edad.

### Objetivos específicos

Objetivo específico 1: Conocer cuáles son los factores que propician la delincuencia en jóvenes de 18 a 22 años de edad.

Objetivo específico 2: Identificar cual es el principal factor que propicia la delincuencia en jóvenes de 18 a 22 años de edad mediante la aplicación de encuestas.

### Metodología

Tamayo (2007), manifiesta que la metodología es un “procedimiento general para lograr de manera precisa el objetivo de la investigación”. Por lo que se concibe que dicha metodología se rige por una serie de conceptos para lograr su objetivo.

### Enfoque cuantitativo

El enfoque del presente artículo es de tipo cuantitativo dado que su finalidad es identificar los principales factores que propician la delincuencia en jóvenes de 18 a 22 años de edad mediante la recolección, análisis y sistematización de datos. Según Hernández y Mendoza (2020), este enfoque utiliza la recolección de datos para comprobar hipótesis en base a la medición numérica y análisis estadístico con la finalidad de probar teorías o pautas de comportamiento.

### Alcance Descriptivo

Para Hernández et al. (2014), el alcance descriptivo permite describir fenómenos, situaciones, contextos y sucesos, siendo el caso de la presente investigación ya que únicamente pretende describir cuales son los principales factores que propician la delincuencia en jóvenes de 18 a 22 años de edad.

### Diseño No experimental transversal

Hernández y Mendoza (2020), refieren que en este tipo de diseños se caracteriza por la observación de fenómenos tal y como se dan sin ser manipulados, al no existir intervención activa o directa por parte del investigador para la presente investigación se define el diseño No experimental de tipo transeccional o transversal toda vez que los datos fueron recolectados en un solo momento y tiempo único tal y como lo mencionan Hernández y Mendoza (2020).

### Variables

Para Hernández y Mendoza (2020), una variable es una propiedad que puede fluctuar y su variación es medible y observable. La variable de esta investigación son los factores que propician la delincuencia juvenil.

## Población y muestra

Considerando la amplia población de jóvenes de 12 a 29 años de edad, se determinó una muestra No probabilística, la cual se caracteriza por las características y contexto de la investigación (Hernández y Mendoza, 2020). En este caso, la muestra seleccionada fue de 50 jóvenes de 18 a 22 años de edad.

## Instrumentos

La técnica empleada para la recolección de información fue un cuestionario de tipo Likert, el cual es considerado una técnica de recolección de datos mediante la interrogación de los individuos que tiene por finalidad recabar de manera sistemática datos de una problemática de investigación (Hernández et al., 2018).

Dicho cuestionario permitió medir la variable factores que propician la delincuencia juvenil y estuvo conformado por 30 ítems, mismos que tuvieron escala ordinal para agrupar las respuestas de la siguiente forma: Totalmente en desacuerdo (1), En desacuerdo (2), Me es indiferente (3), De acuerdo (4) y Totalmente de acuerdo (5), siendo estas respondidas por los sujetos de estudio.

La estructura del cuestionario fue la siguiente: Factor familiar que consta de 5 ítems siendo estos del ítem 1 al 5, factor psicológico que consta de 5 ítems siendo estos del ítem 6 al 10, factor económico que consta de 5 ítems siendo estos del ítem 11 al 15, factor escolar que consta de 5 ítems siendo estos del ítem 16 al 20, factor social que consta de 5 ítems siendo estos del ítem 21 al 25 y factor cultural que consta de 5 ítems siendo estos del ítem 26 al 30.

## Validez y confiabilidad del instrumento

Debido a la naturaleza del instrumento, el cuestionario fue sometido a un análisis estadístico con el sistema SPSS, donde se aplicó la prueba de coeficiente de Alfa de Cronbach, la cual mide la confiabilidad y validación del instrumento diseñado para la recolección de datos, para que el instrumento sea confiable debe tener un valor por encima de 0.7 (Tabla 1), con lo que se pudo determinar la consistencia interna y replicabilidad del mismo, se aplicó en un primer momento una prueba piloto al 20%(10 alumnos) de la población total (50 alumnos), en donde el Alfa de Cronbach obtenido fue de .836, mismo que refiere que el instrumento es bueno, por lo cual se procedió aplicar el instrumento al 100% de la población obteniendo como resultado .721, mismo que refiere que el instrumento es aceptable, tal y como se observa en la tabla 2.

Tabla 1. Rasgos de Alfa de Cronbach

Alfa de Cronbach	Consistencia
Menor a 0.5	Inaceptable
Mayor a 0.5 y menor a 0.6	Inaceptable
Mayor a 0.6 y menor a 0.7	Cuestionable
Mayor a 0.7 y menor a 0.8	Aceptable
Mayor a 0.8 y menor a 0.9	Bueno
Mayor a 0.9	Excelente

Fuente: elaboración propia

Tabla 2. Confiabilidad del alfa de Cronbach

Instrumento de medición	Alfa de Cronbach	Número de preguntas
Prueba piloto	0.836	30 ítems
Prueba total aplicada	0.721	30 ítems

Fuente: elaboración propia

## Análisis de Datos

Para el análisis estadístico se inició con la obtención de los datos registrados mediante la aplicación del instrumento de recolección de datos, el cual, permitió conformar la base de datos con toda la información tabulada, haciendo uso de los programas Microsoft Excel y SPSS en su versión 27 como soporte. Con lo anterior, se realizó un análisis de frecuencia descriptiva. De esta forma se procedió al análisis descriptivo de los niveles alcanzados en cada uno de los ítems, y con ello, precisar las interpretaciones técnicas estadísticas de los resultados encontrados, respondiendo a cada uno de los objetivos planteados.

## Resultados

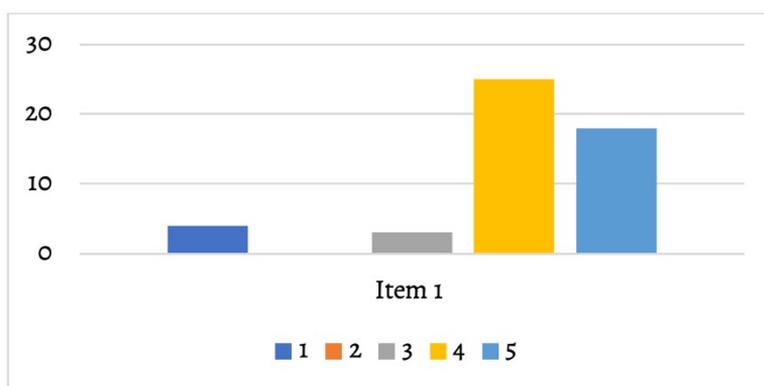
Al aplicar el análisis de frecuencia en los ítems, se lograron identificar 3 indicadores que obtienen la una media igual o mayor a 4/5, los cuales se describen a continuación en las tablas 2, 3, y 4 y en las figuras 1, 2 y 3.

Tabla 3. Factor Familiar / Indicador: Participación de los padres

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido	Porcentaje acumulado
Valido	1	4	8	8
	2	0	0	8
	3	3	6	14
	4	25	50	64
	5	18	36	100
Total	100	100	100	

Fuente: elaboración propia

Figura 1. Influencia de la participación de los padres.



Fuente: elaboración propia

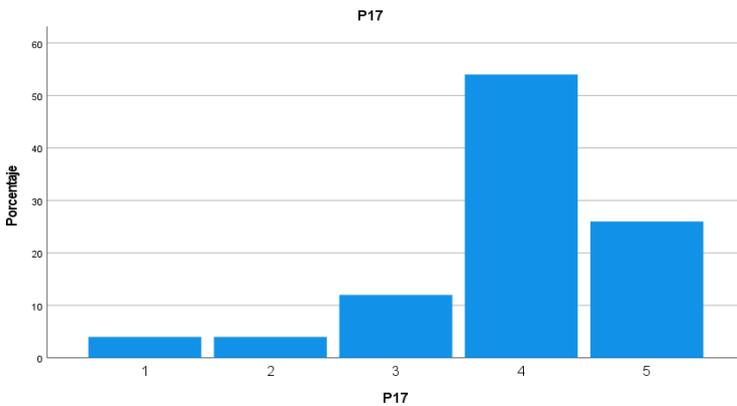
Tal y como se refiere en la tabla 3 y la figura 1, analizando el ítem 1, “La participación de tus padres durante el desarrollo de tu infancia influyó en tus conductas y comportamientos de la actualidad”, con una frecuencia descriptiva de SPSS, se evidencia que el 50% de nuestra población señaló que está de acuerdo en que la participación de los padres durante el desarrollo de las infancias influyen en tus comportamientos y conductas actuales, mientras que el 36% señaló que está totalmente de acuerdo, el 6% señala que le es indiferente, el 0% señaló que están en desacuerdo y el 8% señala que están totalmente en desacuerdo.

Tabla 4. Factor Escolar / Indicador: Deserción escolar.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido	Porcentaje acumulado
Valido	1	2	4,0	4,0
	2	2	4,0	4,0
	3	6	12,0	12,0
	4	27	54,0	54,0
	5	13	26,0	26,0
Total	50	100,0	100,0	100,0

Fuente: elaboración propia

Figura 2. Importancia del clima escolar para evitar la deserción escolar



Fuente: elaboración propia

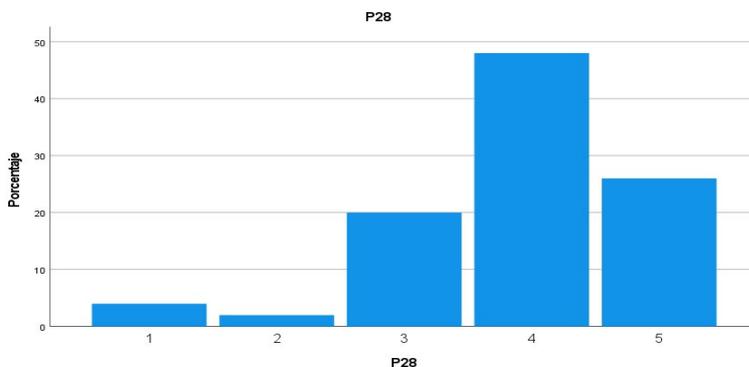
Tal y como se refiere en la tabla 4 y la figura 2, analizando el ítem 17, “Los maestros, amigos y compañeros de la escuela son clave para evitar la deserción escolar”, con una frecuencia descriptiva de SPSS, se evidencia que el 54% de nuestra población señaló que está de acuerdo en que el entorno escolar es parte importante para evitar la deserción escolar, uno de los factores que propicia la delincuencia juvenil, mientras que el 26% señaló que está totalmente de acuerdo, el 12% señala que le es indiferente, el 4% señaló que están en desacuerdo y el 4% señala que están totalmente en desacuerdo.

Tabla 5. Factor Cultural / Indicador: Educación cultural

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido	Porcentaje acumulado
Valido	1	2	4,0	4,0
	2	1	2,0	2,0
	3	10	20,0	20,0
	4	24	48,0	48,0
	5	13	26,0	26,0
Total	50		100,0	100,0

Fuente: elaboración propia

Figura 3. Importancia de la educación cultural



Fuente: elaboración propia

Tal y como se refiere en la tabla 5 y la figura 3, analizando el ítem 28, “La educación cultural es importante para el desarrollo de jóvenes de 18 a 22 años de edad”, con una frecuencia descriptiva de SPSS, se evidencia que el 48% de nuestra población señaló que está de acuerdo en que la educación cultural es parte fundamental del desarrollo de los jóvenes, mientras que el 26% señaló que está totalmente de acuerdo, el 20% señala que le es indiferente, el 2% señaló que están en desacuerdo y el 4% señala que están totalmente en desacuerdo.

## Discusión

Al analizar los datos en el sistema SPSS se pudo observar que existen tres factores principales que propician la delincuencia en jóvenes de 18 a 22 años siendo estos el familiar, escolar y cultural tal y como se muestra en el apartado de resultados, de

igual forma se observa que el 86% de la muestra consideran que la participación de los padres durante la infancia influyó en las conductas y comportamientos actuales de los jóvenes, tales resultados concuerdan con la teoría propuesta por Walter Reckless en la que sostiene que la familia tiene un valor significativo en el comportamiento y conductas del individuo, logrando ser una fuente de bienestar, satisfacción y apoyo, pero que de la misma forma podría llegar a ser una fuente de insatisfacción, estrés y malestar, teniendo como resultado una alteración del estado emocional y el desarrollo de la personalidad. (Navarro, 2016). A propósito de esta teoría Eysenck propone que la delincuencia está relacionada con la personalidad y la genética, sin dejar de lado el ambiente de desarrollo del sujeto. (Navarro, 2016). En cuanto al indicador sobre la importancia de los compañeros y maestros para evitar la deserción escolar se observó que el 80% de la muestra concuerda que las relaciones que se forman dentro de la escuela son parte fundamental para evitar la deserción escolar, factor que propicia la delincuencia juvenil, en México la deserción escolar representa una problemática significativa en distintos niveles educativos (INEGI, 2020). Dentro de las causas más comunes que influyen en deserción se encuentra el clima escolar, es decir, todo aquello que sucede al interior de la escuela y que facilita o no, la permanencia del alumno (Ventura, 2023), asimismo, Blanco (2011), considera que la deserción escolar se puede ver como el resultado de un mal clima escolar, en el que no se forma un vínculo de pertenencia con la comunidad estudiantil. Respecto al indicador sobre la importancia de la educación cultural para el desarrollo de la personalidad se observó que es 74% de la muestra considera importante la educación cultural dentro del desarrollo de la personalidad, dichos resultados tienen similitud por la teoría propuesta por Albert Cohen, quien sostiene que la criminalidad puede ser explicada desde una perspectiva cultural y de interacción con el ambiente y los demás mediante la relación que tiene el individuo con sus grupos de referencia (Lujan, 2019). La importancia de la presente investigación implica, además de describir los factores que con mayor frecuencia propician la delincuencia juvenil a identificar aquellas necesidades por parte del estado para hacer frente a estos factores, el desarrollo de teorías o campañas que expliquen cada uno de los fenómenos y sus consecuencias, además de informar y mejorar prácticas en el ámbito familiar, escolar y cultural.

La principal recomendación es seguir realizando investigaciones posteriores con una muestra más representativa con la finalidad de que los resultados puedan discutirse mediante comparativas de semejanzas o diferencias.

## Conclusión

De acuerdo a los resultados obtenidos se concluye que los objetivos de investigación fueron cubiertos en su totalidad, dado que el objetivo general fue describir cuales son los principales factores que propician la delincuencia en jóvenes 18 a 22 años de edad se aplicó un cuestionario tipo Likert para cumplir el primer objetivo específico: conocer cuáles son los factores que propician la delincuencia juvenil, para posteriormente mediante un análisis de resultados haciendo uso de los programas Microsoft Excel y SPSS en su versión 27 como soporte, se cumplió el segundo objetivo específico de la investigación: Identificar cual es el principal factor que propicia la delincuencia logrando identificar 3 indicadores que obtienen una media igual o mayor a 4/5, siendo los principales factores el familiar, escolar y cultural. Los resultados observados indican que los indicadores que más influyen son la participación de los padres durante la infancia y su influencia en las conductas actuales de los jóvenes, la importancia de los compañeros y maestros para evitar la deserción escolar, factor que propicia la delincuencia juvenil y la importancia de la educación cultural en el desarrollo de la personalidad. Estos resultados sustentan las teorías presentadas por autores como Walter Reckless, Eysenck y Albert Cohen, lo cual implica la importancia de considerar estos factores para la prevención de la delincuencia juvenil.

## Referencias

- Blanco, E. (2011). *Los límites de la escuela. Educación, desigualdad y aprendizajes en México*. El Colegio de México.
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2020). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mc Graw Hill Education.
- INEGI. (2023). *Encuesta Nacional de Adolescentes en el Sistema Penal (ENASJUP) 2023*.
- Instituto Mexicano de la Juventud. (2017, 30 de noviembre). ¿Qué es ser joven? <https://acortar.link/WxFeAl>
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2020). *Estadísticas de la educación en México*.
- Lujan M. (2019). Las subculturas del delito. *Diario DP*, (227).
- Tamayo, M. (2007). Metodología cuantitativa. <https://lc.cx/HIHPIn>
- Ventura (2023). Abandono escolar en la educación media superior de México. *IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, 14.

## **Main factors that promote delinquency in young people between 18 at 22 years old**

### **Principais fatores que levam à delinquência entre jovens de 18 a 22 anos**

#### **Guadalupe Dionicio Olvera**

Universidad Vizcaya de las Américas | Tulancingo De Bravo | Hidalgo | México  
guadalupeolv21@gmail.com

Licenciada en Criminología y Criminalística por la Universidad Tecnológica de Tulancingo. Maestra en Juicios Orales en materia Penal por el ICATH. Perito consultor Particular en materia de criminalística. Docente investigador y por honorarios en Universidad Vizcaya de las Américas.

#### **Irais Hernandez Andrade**

Universidad Vizcaya de las Américas | Tulancingo De Bravo | Hidalgo | México  
Irisjungkook79@gmail.com

Licenciada en Criminología y Criminalística por la Universidad Vizcaya de las Américas. Estudiante de la Maestría en Juicio Oral En Materia Penal Colegio CINAG. Pasante de una agencia privada de servicios periciales.

#### **Xochitl Vázquez Rodríguez**

Universidad Vizcaya de las Américas | Tulancingo De Bravo | Hidalgo | México  
xochvaz03@gmail.com

Licenciada en Criminología y Criminalística por la Universidad Vizcaya de las Américas. Estudiante de la Maestría en Juicio Oral en Materia Penal colegio CINAG. Pasante de una agencia privada de servicios periciales.

## **Abstract**

The objective of this investigation is to discover the main factors that promote crime in the population from 18 at 22 years of age, the term juvenile delinquency refers to various behaviors carried out by Young people the break the law and rulers, thus signifying a problema for the State, this research was approached from a quantitative design, with a descriptive scope and a non-experimental cross-sectional design, that is, the data were collected at the same type and time, the sample chosen was a non-probabilistic type, which was made up of 50 young people between 18 and 22 year age, to which a Likert type survey was applied consisting of 30 items with an ordinal scale considering the family, psychological, school, economic, social and cultural factor, which was first validated through a pilot test considering 20% of the total sample, where the Cronbach's Alpha obtained was .836, which indicates that the instrument is good, so it was applied 100% of the sample, resulting in a Cronbach's Alpha of .721, indicating that the instrument is acceptable, subsequently using the Microsoft Excel and SPSS programs in its version 27 as support and using the Cronbach coefficient, three of the main factors that promote juvenile delinquency were identified. The results showed that 86% of the sample considers that the participation of parents during their childhood influences their current behaviors, while 80% of the sample consider that the school environment is essential to avoid dropping out of school, one of the factors that promotes juvenile delinquency, and 74% of the sample considered that cultural education is key to the development of the personality of young people. These indicators suggest that the family, school and social factors are the ones that mostly promote juvenile delinquency and that family participation, the school environment and cultural education are key to its prevention and creation of public policy, while the main recommendation of the researchers is to continue carrying out research with representative samples so that the

results can be discussed through comparisons of similarities or differences.

Keywords: Juvenile delinquency; family factor; cultural factor; school factor; young.

### **Resumo**

O objetivo desta pesquisa é descrever os principais fatores que levam à delinquência na população jovem de 18 a 22 anos e foi abordada a partir de um desenho quantitativo, com escopo descritivo e desenho transversal não experimental, A amostra escolhida foi não probabilística e composta por 50 jovens entre 18 e 22 anos, aos quais foi aplicada uma pesquisa do tipo Likert com 30 itens, que foi validada pelo sistema operacional SPSS por meio do coeficiente de Cronbach para identificar três dos principais fatores que levam à delinquência juvenil. Os resultados mostram que 86% da amostra consideraram que o envolvimento dos pais durante a infância influenciou seus comportamentos atuais, enquanto 80% da amostra consideraram que o ambiente escolar é fundamental para evitar a evasão escolar, um dos fatores que levam à delinquência juvenil, e 74% da amostra consideraram que a educação cultural é fundamental para o desenvolvimento da personalidade dos jovens. Esses indicadores sugerem que a família, a escola e os fatores sociais são os principais fatores que levam à delinquência juvenil e que a participação da família, o ambiente escolar e a educação cultural são fundamentais para sua prevenção.

Palavras-chave: delinquência juvenil; fator familiar; fator cultural; jovens.



Jiménez Arroyo, V. (2025). Propuesta metodológica para el abordaje de investigaciones en Representaciones sociales. En A. B. Benalcázar (Coord), *Enfoques Interdisciplinarios en Ciencias Sociales. Análisis de Problemáticas Contemporáneas (Volumen I)*. (pp. 63-80). Religación Press. <http://doi.org/10.46652/religacionpress.272.c432>



## Capítulo 3

### *Propuesta metodológica para el abordaje de investigaciones en Representaciones sociales*

Vanessa Jiménez Arroyo

---

#### Resumen

La propuesta metodológica presentada aborda el embarazo adolescente en México, una problemática relevante en políticas públicas. El estudio cualitativo se centró en las representaciones sociales del embarazo desde la perspectiva de las propias adolescentes. Se empleó un modelo basado en los tres círculos concéntricos de Bronfenbrenner (microsistema, mesosistema y macrosistema) para analizar el fenómeno. Los resultados permitieron clasificar categorías y subcategorías como información, actitud y campo de representación, que reflejan el conocimiento colectivo, las actitudes frente a este y su vinculación con la experiencia vivida. La investigación identificó actitudes positivas en dos momentos del proceso de maternidad en los tres sistemas mencionados. Esta metodología mostró ser útil para explorar condiciones relacionadas con la salud, así como para fortalecer acciones que mejoren el bienestar de las adolescentes, teniendo en cuenta sus necesidades en diversos contextos socioculturales.

Palabras clave: abordaje; representaciones sociales.

## Introducción

Muchos de los problemas de salud y condiciones sociales de afectación a la misma, han sido abordados desde paradigmas cuantitativos o positivistas por lo que es necesario rescatar el análisis de las situaciones desde los actores o participantes directos. En el contexto anterior, fue pertinente abordar temáticas desde un paradigma cualitativo y específicamente desde el enfoque de las representaciones sociales, apostando a que los preceptos de esta teoría permiten comprender cómo el imaginario colectivo, influye en la imagen que las adolescentes tienen respecto a la maternidad y en dicho sentido, determina de manera importante las acciones que éstas llevan a cabo para prevenir o no esta condición por lo que a fin de para buscar alternativas de acción y atención en función de los constructos culturales y los discursos locales e institucionales que prevalecen respecto al embarazo y maternidad en las adolescentes es. En este sentido, se abordan los aspectos metodológicos realizada en un estudio dirigido a las adolescentes embarazadas y se abordan algunos ejemplos respecto a la misma a fin de poder ser replicado en otras condiciones o patologías.

## Desarrollo del contenido

Las representaciones sociales (RS) son dispositivos de interpretación y de acción, con una especial función social dentro del contexto donde tienen lugar (Jaramillo, 2012).

Las RS constituyen una unidad funcional estructurada, están integradas por formaciones subjetivas tales como: opiniones, actitudes, creencias, imágenes, valores, informaciones y conocimientos mismos que se estructuran alrededor de tres componentes fundamentales: la actitud hacia el objeto, la información sobre ese objeto y un campo de representación donde se organizan jerárquicamente una serie de contenidos (Alfonso, 2014).

Las representaciones sociales no sólo cumplen una función social e interpretativa, también tienen funciones discursivas que permiten que a través de ellas se produzcan y sedimenten etiquetajes sociales y resistencias. De esta manera, los análisis de las representaciones sociales en tanto dispositivos discursivos podrían ayudar a develar el doble juego de sujeción y emancipación, si leemos el asunto en clave foucaultiana (Jaramillo, 2012).

Las representaciones sociales se enfocan en el conocimiento social, y por eso los procesos de memoria, percepción, obtención de información y de disonancia trabajan juntos para proporcionar el conocimiento real dentro de un contexto social. Este proceso va más allá de estos límites y comprende valores, historias,

mitos, convenciones y símbolos que se adquieren a través de la experiencia directa, principalmente de las relaciones con el grupo de amigos y amigas, la familia, escuela, organizaciones, grupos religiosos, iglesias o medios de comunicación (Vergara, 2008).

Las características fundamentales de las representaciones sociales se pueden citar de manera esquemática, afirmando que siempre son la representación de un objeto o de una persona; tienen un carácter de imagen y la propiedad de intercambiar lo sensible y la idea, la percepción y el concepto; tienen un carácter simbólico y significativo, un carácter constructivo y, finalmente, un carácter autónomo y creativo (Vergara, 2008).

Las personas se relacionan con su realidad a través de las imágenes que les han sido comunicadas sobre la manera en que funciona el mundo, de esta manera, cuando hacen referencia a los objetos sociales, los clasifican, explican y evalúan desde las imágenes de ellos con los que han sido formados. Es necesario clarificar que las RS implican tanto lo que se conoce, lo que se cree y lo que se hace, en este sentido, este conocimiento “de sentido común” les posibilita no sólo conocer el mundo, también interpretarlo y actuar en él mismo (Araya, 2002).

La incorporación de este conocimiento común en su vida cotidiana les posibilita sentirse *parte de* su grupo social, por ello es que procuran apegarse en su comportamiento social a estos referentes, aun cuando sean expuestos a otro tipo de discursos. En este sentido, es que puede explicarse la omisión que las y los jóvenes hacen de los discursos institucionales respecto al ejercicio sexual y reproductivo (Araya, 2002).

Para comprender la constitución social de la conducta de la adolescente primigesta es necesario abordar el estudio de ésta como ser integral en un proceso de construcción de ideas, valores, creencias, modelos, entre otros.

Implica comprender el fenómeno interno de la joven desde la especificidad de su subjetividad que se constituye y reconstruye a partir de la red de códigos simbólicos que conforman la cultura en la cual, opera de manera predominante el lenguaje y el proceso de significación, y por otra parte, sus formas de comportamiento a partir de su interacción en un mundo social conformado por normas, valores, creencias así como representantes de diversas instituciones y discursos de los mismos en torno a la maternidad (Zizek, 1992).

La teoría de representaciones sociales surge en los inicios de la década del sesenta del siglo pasado, esta teoría estaba dirigida a las personas preocupadas por entender la naturaleza del pensamiento social. Serge Moscovici, quien presentó su tesis doctoral titulada “La Psychoanalyse son imàge et son public” (“El Psicoanálisis, su imagen y su público”) como culminación de años de estudios teóricos y empíricos, abordó la manera en que la sociedad francesa veía el psicoanálisis, a través del análisis de la prensa y entrevistas a diferentes

grupos sociales. Los psicólogos en esa época se limitaban a describir categorías individuales sin llegar a la explicación de la construcción social de la conducta humana (Jaramillo, 2012).

Tomas Ibáñez consideraba que la poca aceptación de la teoría se debía a la influencia de la corriente conductista en virtud de que se reconocía al comportamiento como único objeto de estudio subestimando la subjetividad (Jaramillo, 2012).

En los trabajos de William Thomas y Florian Znaniecki se propone una construcción más social de las actitudes, considerándolas procesos mentales que determinan las respuestas de los individuos hacia fenómenos de carácter social: los valores (Jaramillo, 2012).

Respecto a las investigaciones sobre cognición social, el psicólogo Fritz Heider, dio explicación al enorme y complejo sistema de conocimientos psicológicos de sentido común que utilizan las personas en su vida diaria, tanto para explicarse a sí mismas sus conductas como para entender las de los otros, y, por ende, sus comportamientos, fenómeno que denominó *psicología ingenua* (Jaramillo, 2012).

Heider estaba en lo cierto, la realidad llega a nosotros y es a través de su interpretación que somos capaces de descifrarla. Por consiguiente, los significados que le atribuimos son los que van a constituir la como única e individual, y es ésta la que tiene determinados efectos sobre nosotros (Jaramillo, 2012).

En este devenir histórico de la teoría de las representaciones sociales, resulta de gran relevancia la influencia del sociólogo francés Emile Durkheim, quien desde la Sociología propuso el concepto *representación colectiva* referido a “[la forma en que el grupo piensa en relación con los objetos que lo afectan]”, las considera hechos sociales de carácter simbólico, producto de la asociación de las mentes de los individuos (Jaramillo, 2012).

En su teoría de las dos conciencias (individual y colectiva), Durkheim suponía que los miembros de las colectividades compartían de manera inconsciente modelos que asimilaban, reproducían y propagaban a otros a través de la educación, como formas de comportamiento (Jaramillo, 2012).

Durkheim no fue el primero en señalar el factor social como determinante del pensamiento y acción del hombre, como se había explicitado con anterioridad, pero es indiscutible que sentó las bases para una concepción de la mente humana como un producto de la historia y la cultura (Jaramillo, 2012).

Otras escuelas como la psicología evolutiva piagetiana se han nutrido también de esta teoría. Lo relacionado con la noción o esquema social operatorio susceptible de actuar ante objetos reales o simbólicos, los estados de la inteligencia, la representación del mundo en el niño, entre otros, son puntos de vista de Piaget

que de algún modo tienen huellas en la noción de representación social. Asimismo, las nociones de *asimilación* y *acomodación* le aportaron elementos a Moscovici para explicar el proceso de formación y funcionamiento de una representación social (Jaramillo, 2012).

Por su parte, la vasta obra de Sigmund Freud también se ha nutrido la teoría de las representaciones sociales. Una de las ideas que dan cuenta de ello, se encuentra recogida en *Psicología de las masas y análisis del yo* al plantear el carácter social de la psicología individual como una característica constituyente de la vida humana (Jaramillo, 2012).

Se encuentran, además, otros antecedentes en la escuela del cognitivismo social, siendo sus principales representantes Bartlett, Ash y Bruner, quienes van a profundizar en los procesos cognitivos, en la representación para abordar los sesgos y en los errores de los contenidos frente a la realidad (Jaramillo, 2012).

Otros autores como Berger y Luckman, conciben el conocimiento de la realidad como construcción social en el ámbito subjetivo. Ellos intentan descubrir la relación entre la representación y el objeto que la origina, así como su surgimiento y evolución a través de la comunicación (Jaramillo, 2012).

Una perspectiva interesante al respecto la ofrece el trabajo de Vasilachis; esta investigadora argentina señala que las representaciones sociales son construcciones simbólicas individuales y/o colectivas a las que los sujetos apelan o las que crean para interpretar el mundo; sea para reflexionar sobre su propia situación y la de los demás o determinar el alcance y la posibilidad de su acción histórica (Jaramillo, 2012).

Las representaciones sociales se expresan tanto en proceso como en contenido, como contenido se expresan como dimensiones y por *proceso* se refiere a las formas en que se adquieren y comunican conocimientos. En este proceso interviene el papel que desempeñan los distintos medios de comunicación para la creación, transmisión y reproducción de las formas simbólicas (Jaramillo, 2012).

Derivado de lo anterior, es que la Teoría de Representaciones sociales permiten el desarrollo del conocimiento en la disciplina de enfermería, en virtud de que, mediante la implementación de diversas estrategias, se obtienen las imágenes de la realidad a partir de los grupos específicos y condiciones o enfermedades determinadas desde este posicionamiento naturalista (Morse, 1994).

Por otro lado, esta teoría permite, la sinergia de acciones de enfermería al dar sustento epistémico en particular con el Modelo de Ramona. Mecer en temas específicos que aborden el rol maternal ya que éste se sitúa en los círculos concéntricos de Bronfenbrenner del microsistema, el mesosistema y el macrosistema (Bronfenbrenner, 1979).

- El entorno donde se produce la adopción del rol maternal es el microsistema, es el parte más influyente derivado de las interacciones con el padre, la madre y el niño (Mercer, 1984).
- El mesosistema agrupa, influye y delimita el microsistema e incluye a la familia, la escuela, el trabajo, la iglesia y otras entidades que se encuentren en la comunidad más inmediata de la madre. El exosistema, un término utilizado en el primer modelo de Mercer, es una ampliación del mesosistema y se define como las interrelaciones de dos o más ambientes o subsistemas que influyen en la madre más indirectamente (Mercer, 1984).
- El macrosistema hace referencia a los prototipos generales que existen en una cultura en particular o en la coherencia cultural transmitida. El macrosistema incluye las influencias sociales, políticas y culturales sobre los otros dos sistemas. El entorno de cuidado de la salud y el impacto del actual sistema de cuidado de la salud sobre la adopción del rol maternal origina el macrosistema (Mercer, 1984).

### *Estadios de la adquisición del rol maternal*

- Anticipación: el estadio de anticipación empieza durante la gestación e incluye los primeros ajustes sociales y psicológicos al embarazo. La madre aprende las expectativas del rol, fantasea sobre él, establece una relación con el feto que está en el útero y se inicia la adopción del rol.
- Formal: empieza cuando el niño nace e incluye el aprendizaje del rol y su activación. Las conductas de rol se orientan por medio de las expectativas formales y consensuadas de los otros en el sistema social de la madre.
- Informal: empieza cuando la madre desarrolla sus propias maneras de realizar el rol no transmitidas por el sistema social. La mujer hace que el nuevo rol encaje en su estilo de vida basándose en experiencias pasadas y en objetivos futuros.
- Personal: o de identidad de rol se produce cuando la mujer interioriza el rol. La madre experimenta un sentimiento de armonía, confianza y competencia en el modo en que lleva a cabo el rol y alcanza el rol maternal (Mercer, 1984).

Es importante recordar que Mercer utilizó la forma lógica deductiva e inductiva para desarrollar el marco teórico del estudio de los factores que influyen en la adopción del rol maternal durante el primer año de maternidad y en su teoría.

El modelo de adopción del rol maternal y sus sistemas permite el análisis de la información de investigaciones naturalistas mediante ya que como métodos inductivos permite un mayor desglose y explicación del estudio en temas de maternidad apoyadas como en este caso con la teoría social de Representaciones sociales.

Las recolecciones de datos se pueden llevar a cabo a partir de entrevistas semiestructuradas que integren dos apartados, uno referente al relato de vida biográfico y en un segundo apartado las tres dimensiones que integran las representaciones sociales (Merlino, 2009).

El relato de vida biográfico centra la atención en identificar y rastrear discursos y prácticas específicas en torno a la condición o enfermedad de la que se trate y el apartado de RS permite indagar los componentes de conocimientos, creencias y actitud respecto a un tema en particular.

Es pertinente realizar el trabajo de campo con entrevistas audio grabadas y transcribirlas por completo por el investigador y a la par realizar diarios y notas de campo. Es importante señalar la autorización con el consentimiento informado y en el caso de grupos vulnerables (adjuntos mayores, capacidades diferentes o adolescentes) considerara también el asentimiento informado.

ES importante al definir el trabajo con la teoría de RS considerar los grupos a los cuales va dirigida la investigación y preferentemente considerar el muestreo intencional intensivo de acuerdo al criterio de saturación teórica.

La metodología que se llevado a cabo en con esta Teoría de RS consta de cuatro etapas:

*Primera etapa:* Inmersión inicial en campo. Se lleva a cabo con la finalidad de conocer las características generales del área de estudio, descripción de las personas, acontecimientos y conversaciones, tanto como las acciones sentimientos, intuiciones o hipótesis de trabajo de la investigadora (Taylor, 2009).

*Segunda etapa:* Obtención de datos personales de los participantes.

*Tercera etapa:* Establecimiento de contacto con los participantes, explicando en que consiste el estudio y así mismo firmar el consentimiento y/o asentimiento informado.

El análisis de los datos es pertinente llevarlo a cabo mediante la metodología de Krueger de forma tradicional acorde a los primeros cuatro pasos (Álvarez, 2012).

- *Primer paso:* A partir de la obtención de la información por medio de las entrevistas semiestructuradas y grabadas por audio, realizar el análisis de contenido (Castro, 2009) partiendo de la transcripción completa de las entrevistas por el o la investigadora.

- *Segundo paso:* Llevar a cabo la captura, organización y manejo de la información (entrevistas semiestructuradas) complementándola con el diario del informante y las notas de campo obtenidas.
- *Tercer paso:* Codificar la información de acuerdo a las categorías y subcategorías principales de cada una de las tres dimensiones de las representaciones sociales (conocimiento, creencia y actitud), y colocar la etiqueta a los textos con comentarios, opiniones, sentimientos que fueron reiterados.
- *Cuarto paso:* Realizar la codificación abierta y axial, en la codificación abierta se señalaron las porciones de texto o palabras sobresalientes o significativas o que llamaron la atención. Realizar notas de los códigos los cuales incluyeron comentarios a la categoría y a algunas propiedades y dimensiones y en la codificación axial, identificar las categorías y subcategorías o familias de códigos que se relacionaban entre sí, buscando encontrar la explicación, cabe destacar que la codificación se inició determinando algunos códigos y que durante el avance del análisis se van fortaleciendo y/o modificando con nuevas categorías o subcategorías anteriores.

En la verificación participante se debe brindar la oportunidad a los participantes para verificar lo que el investigador ha comprendido.

Por otro lado, se deben establecer claramente los criterios de rigor científico para las aproximaciones cualitativas los cuales son fiabilidad o consistencia donde se pueda replicar este método en otras investigaciones temáticas, la validez que se refiere al margen a interpretar la realidad a partir del bagaje teórico de las representaciones sociales.

Así mismo, la credibilidad o valor de la verdad donde se describan las experiencias humanas como son percibidas por los participantes. De igual manera, la transferibilidad o aplicabilidad donde se describan características que permitan realizar comparaciones y descubrir lo común y lo específico con otros estudios.

En lo que respecta a la consistencia o dependencia es importante llevara a cabo la triangulación de datos con la opinión de un evaluador externo, señalar la conformabilidad o reflexividad donde se describan los criterios éticos correspondientes en virtud de la información descrita en el consentimiento informado verbal y escrito que se otorga a los participantes.

Por último, la adecuación o concordancia epistemológica donde se enmarquen las historias de vida temática como marco metodológico y las entrevistas semiestructuradas como marco específico (Noreña, 20112).

Para definir las características sociodemográficas de los participantes es conveniente realizar un formato de datos donde se concentre la información y de igual forma es importante concentrar en una tabla las categorías identificadas en el análisis ya sea únicamente como categorías de RS o integradas las categorías de RS con los círculos concéntricos que refiere el Modelo de T. Ramona Mercer para temas relacionados con maternidad como se muestra en el siguiente ejemplo.

Tabla 1. Categorías identificadas en el análisis

<b>CATEGORÍAS PRESENTES EN LA DIMENSIÓN DE INFORMACIÓN SEGÚN ÁMBITO DE IMPACTO</b>					
<b>MICROSISTEMA</b>		<b>MESOSISTEMA</b>		<b>MACROSISTEMA</b>	
Positivas	Negativas	Positivas	Negativas	Positivas	Negativas

Fuente: elaboración propia

Tabla 2. Categorías identificadas en el análisis

<b>CATEGORÍAS PRESENTES EN LA DIMENSIÓN DE ACTITUDES SEGÚN ÁMBITO DE IMPACTO</b>					
<b>MICROSISTEMA</b>		<b>MESOSISTEMA</b>		<b>MACROSISTEMA</b>	
Positivas	Negativas	Positivas	Negativas	Positivas	Negativas

Fuente: elaboración propia

Tabla 3. Categorías identificadas en el análisis

<b>CATEGORÍAS PRESENTES EN LA DIMENSIÓN DE CAMPO DE REPRESENTACION SEGÚN ÁMBITO DE IMPACTO</b>					
<b>MICROSISTEMA</b>		<b>MESOSISTEMA</b>		<b>MACROSISTEMA</b>	
Positivas	Negativas	Positivas	Negativas	Positivas	Negativas

Fuente: elaboración propia

A la par de lo anterior, es importante realizar un diagrama que muestre las categorías identificadas en cada una de las dimensiones como lo muestra el siguiente ejemplo de un estudio realizado de RS sobre maternidades tempranas en adolescentes embarazadas realizadas por (Jiménez, 2018).

Respecto a la investigación mencionada es preciso comentar que se realizó el análisis de contenido de la información obtenida mediante la lectura de cada una de las entrevistas realizadas y transcritas por la investigadora. Dicha lectura fue

realizada línea por línea con la finalidad de identificar las categorías emergentes, posteriormente se procedió al análisis respecto a la pertinencia y suficiencia de las categorías y subcategorías de tal manera que algunos se modificaron y/o fortalecieron.

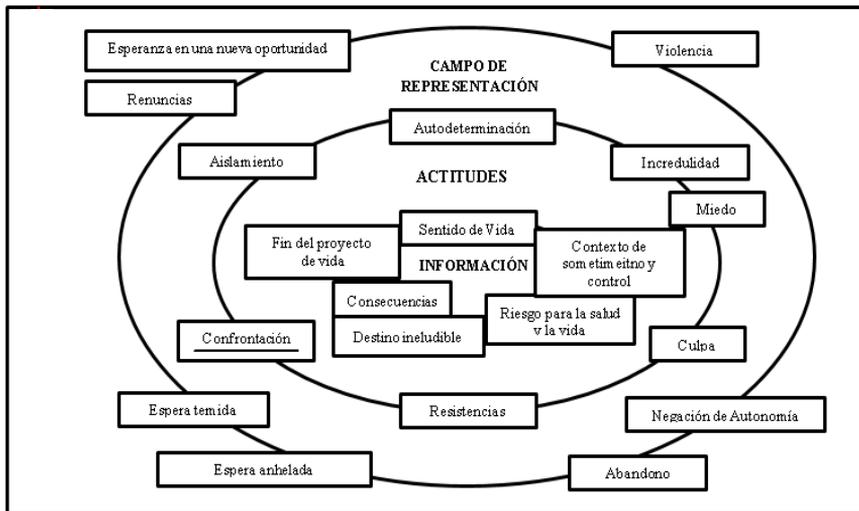
Las categorías y subcategorías fueron clasificadas conforme a las dimensiones de las representaciones sociales que son: información, actitudes y campo de representación; estas dimensiones fueron analizadas a partir del modelo de adopción de Ramona T. Mercer quien se sitúa en los círculos concéntricos de Bronfenbrenner del microsistema, mesosistema y el macrosistema.

El microsistema se refiere como el entorno inmediato donde se produce la adopción del rol maternal, incluye la familia y factores relacionados con el funcionamiento familiar, las relaciones entre la madre y el padre, el apoyo social y el estrés (Mercer, 1995).

El mesosistema por su parte agrupa, influye e interactúa con las personas en el microsistema y el macrosistema; incluye las influencias sociales, políticas y culturales sobre los otros dos sistemas.

El macrosistema incluye todo aquello que tiene relación con el entorno y el impacto del actual sistema de cuidado de la salud sobre la adopción del rol maternal (Mercer, 1995). Las leyes nacionales respecto a las mujeres y a los niños y las prioridades sanitarias influyen desde el macrosistema en la adopción del rol maternal.

Figura 1. Campo de representación



Fuente: elaboración propia

Respecto a la información en las RS de la maternidad adolescente se destacó que la imagen social de la maternidad adolescente como un contexto que vulnera física, psicológica y socialmente y en dicho sentido, la identifican como una condición indeseable, que no se busca, sino que se impone, en una realidad en la que se les fuerza de distintas maneras para el embarazo y luego se les impone desde lo moral y legal a culminar sus procesos de gestación y cursar la maternidad.

Las actitudes frente a las representaciones sociales de la maternidad temprana revistieron tal complejidad, que su análisis requirió de hacer consideraciones metodológicas que permitieran desmenuzar en la mayor profundidad posible, los constructos que han desarrollado frente a dicha representación.

En el contexto anterior, se consideró pertinente abordar las actitudes en un primer y un segundo momento, dado que se identificó que las jóvenes modifican sus actitudes a lo largo de la experiencia del embarazo.

De igual manera, se consideró pertinente realizar el análisis de las actitudes en función de las que se desarrollan en el meso y macro sistema, permitiendo una mayor comprensión sobre cómo se desarrolla colectivamente esta representación.

Específicamente respecto a los datos obtenidos de la información se tiene lo siguiente:

Las jóvenes identifican la maternidad como una experiencia en la que las mujeres-madres deben someterse a diversas estrategias de control por parte de sus parejas, desde un imaginario social en el que para ser madre deben cumplir con una serie de exigencias que se imponen sobre el rol de esposas y madres, pero sobre todo, en un contexto en el que el hecho de tener un hijo les obligará a permanecer al lado de parejas con las que no desean estar, pero de las que dependerán para la manutención de sus hijos.

En el contexto anterior se identificó que —para algunas de las jóvenes—, la maternidad adolescente es contemplada como el resultado de una estrategia planeada de los varones para obligarlas a quedarse con ellos, en las condiciones que éstos establezcan y pese a que éstas sean desfavorables para ellas.

“A veces siento como que él lo hubiera hecho de adrede para atarme” (A,17)

“Yo cuando ni sabía que estaba embarazada, él le dijo a su mamá bromeando que yo iba a tener un bebé, entonces su mamá me dice ¿si es cierto? [Él sí tenía planes de embarazarla] (A, 17)

La maternidad adolescente aparece en su imaginario como una condición que posibilita e incrementa las relaciones de dominación de sus parejas sobre

ellas. Por otra parte, la paternidad aparece como una experiencia deseable para los varones, dado que les significa la seguridad de que ellas permanecerán a su lado, pese a las condiciones adversas que inician a contemplarse desde el noviazgo.

El imaginario de la maternidad como una situación que les somete y vulnera, se ve reiterado cuando para algunas de ellas, el encuentro sexual del que derivó el embarazo fue forzado.

*“Él seguía de insistente y yo seguía aferrada a que no, y no sé si le haya molestado tanto eso... yo no accedí [al encuentro sexual], puedo asegurar que yo no accedí, porque si conscientemente no lo quise, inconscientemente menos [dice haber sido abusada por aceptar una bebida que le ofreció el joven y solo recuerda cuando despertó desnuda]”*  
(E 18)

Esta imagen de la maternidad como un contexto que las hace más vulnerables al sometimiento y control masculino se reitera en su imaginario a partir de las experiencias que han tenido una vez iniciados sus embarazos.

*“Ahorita él así como que siente que yo ya por el simple hecho de estar embarazada, que ya es de a segurito tengo que estar con él y ya que no me voy a ir así tan fácil”* (A, 17)

*“De plano, sí, ya no andábamos.... y él así me dijo, que yo iba a ver que de todos modos íbamos a regresar y dije ¡ay!.... por eso mismo, ahora menos”* [aunque este embarazada]  
(B, 19)

El embarazo se constituye entonces en una representación que, desde el imaginario de sus jóvenes parejas, les vulnera y hace dependiente de su compañía y apoyo. Aun cuando en el proyecto de vida de las jóvenes no estuviese el ser madres en este momento, sus embarazos estaban proyectados en los imaginarios de sus parejas, casi siempre en el contexto de noviazgos problemáticos e inestables que los hacían sentir inseguros de que las jóvenes permanecerían con ellos.

Así mismo, surge la reacción de un primer momento ante la noticia del embarazo de incredulidad ya que sin duda alguna la noticia del embarazo en este grupo poblacional fue muy representativa, ya que todas las jóvenes (excepto una) expresaron incredulidad, —implícito con ello—, el deseo que de que no fuera cierto, representándose entonces un rechazo inmediato a la idea de la maternidad, dejando develado el deseo de no asumir la responsabilidad, el tiempo y las obligaciones que supone ser madre y más en una situación donde fisiológica, anatómica, emocional y socialmente no está lo suficientemente preparada.

“Me llevó al doctor y me dijo oye estás embarazada y yo ¡nooo!” (B, 19)

“Yo casi me le desmayo a mi mamá, es una impresión muy fuerte” (D, 19)

“Yo en ese momento, pensaba en abortar o pensaba muchas cosas, que era un sueño, una pesadilla” (Y, 18)

“Es que ya tenía varias semanas sintiéndome mal y fui al doctor y ahí fue donde me dijeron que sí estaba embarazada y no lo creía” (F, 14)

La maternidad en un segundo momento se configura como un momento para reflexionar respecto a la autodeterminación en el sentido de vida en binomio madre e hijo, constituyendo con ello, un deseo de pertenencia asumido y aceptado para este momento como sentido de vida en donde se muestra la visión de una maternidad únicamente en binomio.

“Con mi pareja no [no desea estar], pero yo solita con mi bebé sí” (M, 15)

Se identificó que las jóvenes establecen una clara asociación entre la maternidad y la violencia, esta relación encuentra sentido en dos aspectos, primero en el hecho de que la mayoría de ellas identifican que el embarazo resultó de acciones coercitivas por parte de sus parejas a manera de una estrategia para obligarles a permanecer dentro de relaciones que ya había identificado, (en su mayoría), como disfuncionales; en segundo lugar, porque contemplan que la convivencia que implica la vida en pareja, en esta etapa de sus vidas y bajo las condiciones de un embarazo no planeado, derivará en una mayor probabilidad de ser violentadas, no sólo por sus parejas, también por sus familias sanguíneas y políticas.

La experiencia social de estas jóvenes les permite dar cuenta que la construcción histórica de la maternidad en un contexto patriarcal como el que prevalece en México y América Latina, exige a las *mujeres-madres* asumir un rol de mujer sumisa al padre pero valorizada en función de la crianza de los hijos (58). En esta historización, el fenómeno de la maternidad se ha configurado desde lo social como un proceso de “sacrificio” e “imposición” de deberes y conductas acorde a las disposiciones del contexto patriarcal, donde el varón se convierte en el detentador del poder de la familia y le ejerce la mayor parte de las veces de manera autoritaria.

El contexto familiar se configura (ante los imaginarios de las jóvenes), como una arena en la que maternidad y paternidad se configuran de manera antagónica, donde mientras la segunda se instituye desde valores como respeto, imposición, fuerza y protección, la primera se asocia inevitablemente con los valores contrarios, condescendencia, sacrificio, abnegación y subordinación (Palomar, 2005).

En el tenor antes mencionado, es entendible que las jóvenes contemplen la maternidad como una condición que potencia la exigencia social de desempeñar valores que cada vez son menos vigentes, (desde sus perspectivas), y que refuerzan las asimetrías de género, en donde la mujer queda sujeta a todas las formas de violencia, como ya ha sido reportado por otros estudios (Rodríguez, 2006).

El hecho de que las jóvenes asocien la maternidad como una condición que potenciará su vulnerabilidad frente a la violencia, encuentra sentido en las experiencias que han tenido al interior de sus noviazgos y las condiciones en que se propició el embarazo. La mayor parte señaló el embarazo como una situación no planeada y tampoco deseada, lo que, es más, identificaron el embarazo como una estrategia que de forma intencional llegan a utilizar sus parejas con la finalidad de mantenerlas a su lado.

En este estudio se identificó que contrario como han afirmado otras investigaciones (61), el embarazo adolescente no se contempla como una estrategia a la que las mujeres recurren para ocupar una posición de esposa “protegida” bajo la sombra y protección del varón, sino como una estrategia de estos para forzarlas a permanecer a su lado, esto también ha sido documentado en otras investigaciones en donde la paternidad refuerza la idea de masculinidad y, con ello, lo placentero de la experiencia y su sentimiento de hombría (Botero, 2015).

Las maneras en que los jóvenes consiguen que las chicas se embaracen son diversas, deriva no sólo de la manipulación para convencerles de lo romántico de la maternidad, sino de francas acciones de violencia sexual que no necesariamente implican penetración forzada sino de la alteración del estado de consciencia para posibilitar encuentros sexuales desprotegidos, esto ha sido reportado por otros investigadores en donde se hace mención de que el primer expediente judicial en los jóvenes delincuentes varones es por robo con fuerza en las cosas, hurto, el tráfico y delitos contra la propiedad pero además, se han encontrado mayor porcentaje de crecimiento en lo que concierne a la violencia, intimidación, extorsión, allanamiento de morada, coacciones y violación (Defez, 2006).

Hablar de estadísticas de embarazo adolescente es remitirnos a los datos del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) ya que refiere que el 22% de las niñas adolescentes en América Latina y el Caribe inician su vida sexual antes de los 15 años.

El embarazo en adolescentes en México cada vez cobra mayor importancia debido a que entre las mujeres en edad fértil, las adolescentes de 15 a 19 años son el grupo más grande y actualmente representan el 17% del total. Por otra parte, el grupo de edad de 10 a 14 años también reviste especial interés por: a) la magnitud del fenómeno, b) la probabilidad de que la mayoría de la concepción en niñas de 10 a 14 esté vinculada con abuso o violencia sexual, c) que el riesgo de muerte materna es mayor en este grupo debido a los efectos fisiológicos, ya que no han culminado

su etapa de mayor crecimiento y desarrollo cognitivo, socio-emocional, físico y psicológico.

Los datos sugieren que algunos embarazos en la adolescencia denotan estar vinculados con la coerción, engaño o abuso, es importante señalar que en el registro de nacimientos de hijos de madres adolescentes de la Secretaría de Salud se muestra que en el 60% de los casos, el padre es un hombre de 20 o más años, lo cual cuestionaría si las relaciones que llevaron al embarazo fueron consentidas o no.

La mayor parte de los factores asociados al fenómeno del embarazo en la adolescencia, tales como la unión temprana, actividad sexual muy precoz, desprotegida y forzada (CONAPO, 2016).

En otras ocasiones, las jóvenes dan cuenta de estar embarazadas sin haberlo deseado e incluso habiendo comunicado a sus parejas su ausencia del deseo de ser madres, en este contexto, las jóvenes invisibilizaron el riesgo del embarazo en función de las atenciones, detalles y palabras que usan sus parejas para convencerles de lo romántico que resulta que éstas asuman tener los encuentros sexuales en el tenor que sus parejas establezcan.

Para los hombres, por su parte, como ya ha sido referido por otros estudios, el convencimiento y sometimiento de las jóvenes para acceder a los encuentros sexuales en los términos que ellos establecen, se constituye en una evidencia del poder que ostentan no sólo dentro de la relación, sino en el ejercicio de una masculinidad que se “demuestra” en medida que se puede cumplir con las exigencias del orden patriarcal, y una de estas exigencias es el ejercicio de una vida sexual activa y la idea de poder embarazar, aunque ello no lleve implícita necesariamente el ejercicio de la paternidad (CONAPO, 2016).

El poder de reproducirse representa un hito de desarrollo desde el imaginario de la masculinidad y el inicio de la vida sexual un rito de transición entre el niño y el hombre, en tal sentido, el embarazar se puede configurar como un deseo explícito o un pensamiento ambiguo, se contempla como algo deseable desde el estereotipo de lo que es “ser hombre”, aunque se tenga información sobre lo impertinente que puede ser la crianza en esta etapa de vida.

Análisis aparte merece la situación de los varones de mayor edad, (que son la mayor parte de las parejas de las adolescentes), hombres cuya etapa de vida puede hacer deseable no sólo la reproducción sino también la paternidad, en un contexto en el que ser padre implica la demostración social de que se cumple con las funciones de protección y proveedor que implica la paternidad hegemónica (Gallardo, 2006).

## Conclusiones

El trabajo desde el enfoque de las representaciones sociales posibilita explicar los comportamientos de las personas respecto a la información, conductas y campo de representación y a partir de la interacción de éstas dentro de un contexto social enmarcado por estructuras sociales que promueven posiciones sociales, poder y subordinación (programas de salud y educativos entre otros) (Jaramillo, 2012).

Consecuentemente, permite rescatar información respecto a los objetos sociales que tienen relación con condiciones o problemas de salud a partir de la realidad que los rodea, explicando sus pensamientos y sus actuaciones en el contexto social (como perciben, razonan y actúan).

La teoría de Representaciones sociales de manera particular permite que los participantes detallen las relaciones particulares de la familia, la cultura, los amigos, los sistemas educativos, de salud, estados de vulnerabilidad, decisiones, entre otras.

Y, por último, es posible el reconocimiento de estereotipos, opiniones, creencias, valores, normas, principios interpretativos y orientadores de las prácticas que definen la llamada conciencia colectiva que conduce las formas de actuación (Jaramillo, 2012).

## Referencias

- Alfonso, I. (2006). La Teoría de las Representaciones Sociales. Psicología Online. <https://lc.cx/f693bS>
- Álvarez, G. J. L. (2012). *Cómo hacer investigación cualitativa: fundamentos y metodología*. Paidós Ibérica.
- Araya, S. (2002). *Las representaciones sociales: Ejes teóricos para su discusión*. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO).
- Botero L. D., y Castrillón, L. C. (2015). La experiencia de la paternidad en adolescentes. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 3(46), 89-101.
- Castro, R. (2010). *Teoría Social y Salud*. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Defez, C. (2006). *Delincuencia juvenil*. Instituto Universitario General Gutiérrez Mellado.
- Gallardo, G., Gómez, E., Muñoz, M., y Suárez, N. (2006). Paternidad: representaciones sociales en jóvenes varones heterosexuales universitarios sin hijos. *Psykhé*, 15(2): 105-116.

- Jaramillo, J. (2012). Representaciones sociales, prácticas sociales y órdenes de discurso. Una aproximación conceptual a partir del análisis crítico del discurso. *Entramado*, 8(2). 124-136.
- Jesús, D., y Cabello, M. L. (2011). Paternidad Adolescente y Transición a la Adulthood: Una Mirada Cualitativa en un contexto marginal social. *Iberóforum. Revista de Ciencias Sociales de la Universidad Iberoamericana*, 6(11), 1-27.
- Mercer, R. T. (1981). A theoretical framework for studying the factors that impact on the maternal role. *Nurs Res.*, 30, 73-77.
- Mercer, R. T. (1995). *Becoming a mother: Research on maternal identity from Rubin to the present*. Springer.
- Merlino, A. (2009). *Investigación cualitativa en Ciencias Sociales. Temas problemas y aplicaciones*. Americalee.
- Noreña, A. L., Alcaraz, N., Rojas, J. G., y Rebolledo, D. (2012). Aplicabilidad de los criterios de rigor y éticos en la investigación cualitativa. *Aquichan*, 12(3), 263-274.
- Palomar, C. (2005). Maternidad: historia y cultura. *Revista de estudios de género la Ventana*, 22, 35-68.
- Rodríguez, G. (2006). *Aproximaciones al embarazo en la adolescencia en Guanajuato: Un abordaje integral*. Instituto de la Mujer Guanajuatense.
- Taylor, S. J., y Bogdan, R. (2009). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Introducción a los métodos cualitativos de investigación: La búsqueda de significados*. Paidós.
- Vergara, M. C. (2008). La naturaleza de las Representaciones Sociales. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales*, 6(1), 55-80.
- Zizek, S. (1992). *El sublime objeto de la ideología*. Siglo XXI.

## **Methodological proposal for the approach of research on social representations**

### **Proposta metodológica para abordar a pesquisa sobre Representações Sociais**

**Vanesa Jiménez Arroyo**

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo | Hidalgo | México

<https://orcid.org/0000-0003-3413-3947>

[vanesa.jimenez@umich.mx](mailto:vanesa.jimenez@umich.mx)

Profesora e investigadora titular de tiempo completo en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, asesora de tesis de Licenciatura, Maestría y Doctorado en diferentes Universidades de la República Mexicana.

#### **Abstract**

The methodological proposal presented addresses teenage pregnancy in Mexico, a relevant problem in public policies. The qualitative study focused on the social representations of pregnancy from the perspective of the adolescents themselves. A model based on Bronfenbrenner's three concentric circles (microsystem, mesosystem and macrosystem) was used to analyze the phenomenon. The results made it possible to classify categories and subcategories such as information, attitude and field of representation, which reflect the collective knowledge, the attitudes towards it and its link with the lived experience. The research identified positive attitudes in two moments of the motherhood process in the three systems mentioned. This methodology proved to be useful for exploring health-related conditions, as well as for strengthening actions to improve the well-being of adolescent girls, taking into account their needs in diverse sociocultural contexts.

Keywords: approach; social representations.

#### **Resumo**

A proposta metodológica apresentada aborda a gravidez na adolescência no México, um problema relevante para as políticas públicas. O estudo qualitativo concentrou-se nas representações sociais da gravidez a partir da perspectiva das próprias adolescentes. Um modelo baseado nos três círculos concêntricos de Bronfenbrenner (microssistema, mesossistema e macrossistema) foi usado para analisar o fenômeno. Os resultados permitiram a classificação de categorias e subcategorias, como informação, atitude e campo de representação, que refletem o conhecimento coletivo, as atitudes em relação a ele e sua ligação com a experiência vivida. A pesquisa identificou atitudes positivas em dois momentos do processo de maternidade nos três sistemas mencionados. Essa metodologia mostrou-se útil para explorar as condições relacionadas à saúde, bem como para fortalecer as ações de melhoria do bem-estar de meninas adolescentes, levando em conta suas necessidades em diversos contextos socioculturais.

Palavras-chave: abordagem; representações sociais.



Rivas Huaman, R. G., y Mejía Carrillo, M. de J. (2025). Panorama bibliométrico de la docencia universitaria en Latinoamérica a partir de Scopus. En A. B. Benalcázar (Coord). *Enfoques Interdisciplinarios en Ciencias Sociales. Análisis de Problemáticas Contemporáneas (Volumen I)*. (pp. 82-95). Religación Press. <http://doi.org/10.46652/religacionpress.272.c433>



## Capítulo 4

### *Panorama bibliométrico de la docencia universitaria en Latinoamérica a partir de Scopus*

Rolly Guillermo Rivas Huaman, Manuel de Jesús Mejía Carrillo

---

#### Resumen

Este capítulo analiza la producción científica sobre la docencia universitaria en Latinoamérica mediante un estudio bibliométrico basado en la base de datos Scopus. Los objetivos incluyen identificar la evolución cronológica de las publicaciones, los autores más influyentes, las instituciones líderes, la distribución geográfica, los tipos de documentos y las áreas temáticas predominantes. La metodología implicó la recolección y análisis de 622 documentos, clasificados por formato, país y campo académico. Los resultados muestran un crecimiento exponencial en la producción científica desde 2008, liderado por Brasil, Chile y Perú, destacando a instituciones como la Universidade Estadual de Campinas. Los artículos científicos constituyen la mayor parte de la producción, siendo las ciencias sociales la disciplina más abordada, seguida por medicina y ciencias de la computación. Este análisis refleja una consolidación de la investigación sobre docencia universitaria en la región, aunque con una distribución desigual. Se concluye que las políticas nacionales y las redes académicas han influido significativamente en este panorama, subrayando la necesidad de fomentar una mayor colaboración regional e interdisciplinaria.

Palabras clave:

Docencia; Servicio bibliográfico; Ciencias Sociales; Bibliología; calidad de la educación.

## Introducción

La docencia universitaria en América Latina se concibe como un proceso integral que no solo implica la transmisión de conocimientos, sino que también requiere un compromiso docente que fomente la participación del estudiante y la equidad en la enseñanza (Rivera Morales et al., 2022). Además, esta práctica educativa se desarrolla en un contexto influenciado por factores políticos y sociales, lo que ha generado distintos paradigmas en la enseñanza superior, desde enfoques tradicionales hasta modelos más inclusivos y democráticos (Sánchez, 2020). Finalmente, la docencia universitaria no solo se enfoca en la formación académica, sino que también debe garantizar la inclusión y permanencia de los estudiantes a través de políticas institucionales que favorezcan un aprendizaje equitativo y accesible (Benet-Gil, 2019).

En la actualidad, la docencia universitaria en América Latina enfrenta múltiples desafíos que afectan su desarrollo y calidad. En primer lugar, la influencia de la conflictividad política en las universidades ha generado problemas de índole económica, tecnológica y académica, afectando la eficiencia y efectividad de la enseñanza y la investigación (Procel et al., 2020). Asimismo, la falta de adaptación de los estudiantes a la educación superior es una problemática recurrente, ya que muchos ingresan sin las competencias necesarias, lo que incide en la deserción y la baja tasa de graduación (Álvarez-Pérez & López-Aguilar, 2019). A su vez, la pandemia de COVID-19 evidenció las limitaciones del sistema educativo en términos de digitalización y acceso equitativo a la tecnología, lo que generó un retraso en la investigación y la docencia universitaria (Paredes et al., 2020). Finalmente, el desarrollo de competencias investigativas en los estudiantes sigue siendo un reto significativo, ya que la formación universitaria no ha logrado integrar adecuadamente estrategias que fomenten el pensamiento crítico y la producción de conocimiento (Lagunes Domínguez et al., 2019). Estos problemas reflejan la necesidad de reformas profundas en la docencia universitaria para garantizar una educación superior de calidad en la región.

En los últimos cinco años, diversos estudios bibliométricos en Latinoamérica han analizado la producción científica relacionada con la docencia universitaria. Por ejemplo, Paredes-Marín et al. (2023), realizaron un análisis de la competencia digital y el desempeño docente en instituciones educativas públicas, observando un incremento significativo en la producción académica entre 2018 y 2023, con España liderando en cantidad de publicaciones. Asimismo, Muñoz-Estrada et al. (2022), evaluaron la aplicación del aula invertida en la educación médica, destacando una tasa de crecimiento del 17.27% en publicaciones y un promedio de 13 citas por documento, lo que evidencia la relevancia actual del tema. Además, Estrada Araoz et al. (2022), analizaron la producción científica de una universidad

pública peruana en la base de datos Scopus, encontrando que, aunque ha habido un incremento significativo en los últimos años, la producción sigue siendo limitada en comparación con otras universidades más competitivas del país. Finalmente, Ramos Meza (2022), exploró las tendencias en enseñanza-aprendizaje indexadas en Scopus, identificando que Estados Unidos lidera en producción científica, seguido por el Reino Unido, China y España, y proporcionando una descripción general amplia y una guía valiosa para ayudar a los investigadores.

El presente estudio bibliométrico tiene como primer objetivo analizar la evolución cronológica de la producción científica sobre la docencia universitaria en Latinoamérica, identificando patrones de crecimiento y posibles fluctuaciones en la cantidad de publicaciones a lo largo del tiempo. Como segundo objetivo busca determinar los autores más influyentes en este campo, con el propósito de reconocer a los principales referentes académicos y sus contribuciones en la región. Como tercer objetivo clave es examinar las instituciones que más han aportado a la generación de conocimiento, permitiendo identificar los centros de investigación con mayor impacto en la temática. Como cuarto objetivo, se pretende evaluar la distribución geográfica de la producción científica, destacando los países con mayor número de publicaciones y analizando los factores que inciden en dicha distribución. Como quinto objetivo, se analiza la tipología de documentos publicados, diferenciando entre artículos científicos, ponencias y revisiones, con el fin de comprender las tendencias en la diseminación del conocimiento. Finalmente, como sexto objetivo, se busca identificar las principales áreas del saber que han abordado la docencia universitaria, permitiendo establecer el grado de interdisciplinariedad en el estudio de este fenómeno dentro del contexto latinoamericano.

## Metodología

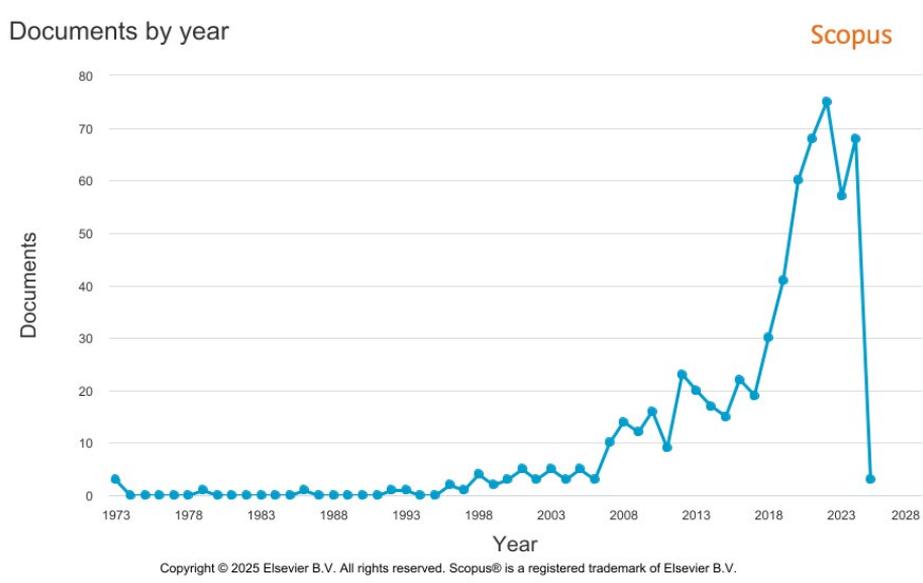
Los estudios bibliométricos se definen como herramientas metodológicas que permiten analizar cuantitativamente la producción científica, evaluando tanto el volumen de publicaciones como su impacto a través de citas, lo que facilita identificar patrones de colaboración, evolución temática y productividad en diversos campos de conocimiento (Gorritz & Casterá, 2018). Su importancia radica en que proporcionan insumos clave para la toma de decisiones estratégicas, tales como la asignación de recursos y el establecimiento de prioridades en investigación, fomentando así una gestión científica más eficiente y transparente (Martínez-Polo & Navarro-Beltrá, 2020). En razón de lo mencionado, en el presente estudio se ha realizado la búsqueda de documentos y el análisis bibliométrico desde la base de datos de Scopus, el 13 de enero del año 2025. Como palabra clave se ha empleado: docencia universitaria, traducida al idioma inglés: “university teaching” que se

ha puesto en el buscador Scopus, obteniendo 14 586 documentos. Como primer filtro se ha optado por seleccionar los tipos de documentos, en donde se ha elegido: article, conference paper y review, obteniendo: 13 932 documentos. Como segundo filtro se ha seleccionado todos los países latinoamericanos que registran artículos sobre el tema abordado: Brasil, Chile, Perú, Colombia, Ecuador, México, Argentina, Cuba, Venezuela, Uruguay, Costa Rica, Panamá, Paraguay, El Salvador, Jamaica, Honduras, Bolivia, Puerto Rico, Guyana, y Guatemala, encontrando: 622 documentos. No se ha elegido ningún filtro de temporalidad pues se desea realizar un análisis cronológico e histórico en la base de datos Scopus sobre el tema abordado en Latinoamérica.

## Resultados

En la Figura 1 se observa un crecimiento significativo en la producción académica sobre la docencia universitaria en Latinoamérica durante las últimas dos décadas. En el periodo inicial, desde 1973 hasta aproximadamente el año 2000, la cantidad de documentos publicados se mantuvo baja y con incrementos esporádicos, lo que indica un interés incipiente en el tema dentro de la comunidad científica. Sin embargo, a partir del año 2008, se evidencia un aumento sostenido en la cantidad de publicaciones, con un crecimiento exponencial entre 2015 y 2020, alcanzando su punto máximo alrededor de 2023 con más de 70 documentos. Este comportamiento puede estar relacionado con la creciente atención hacia la calidad educativa en la región, los esfuerzos de internacionalización y la inclusión de nuevas políticas académicas. No obstante, la drástica caída posterior sugiere la posibilidad de una limitación temporal en los datos disponibles para 2024 o un descenso en la producción reciente. En general, este patrón refleja una consolidación del interés por la docencia universitaria como campo de estudio, aunque requiere un análisis más profundo para identificar las causas detrás de las fluctuaciones observadas.

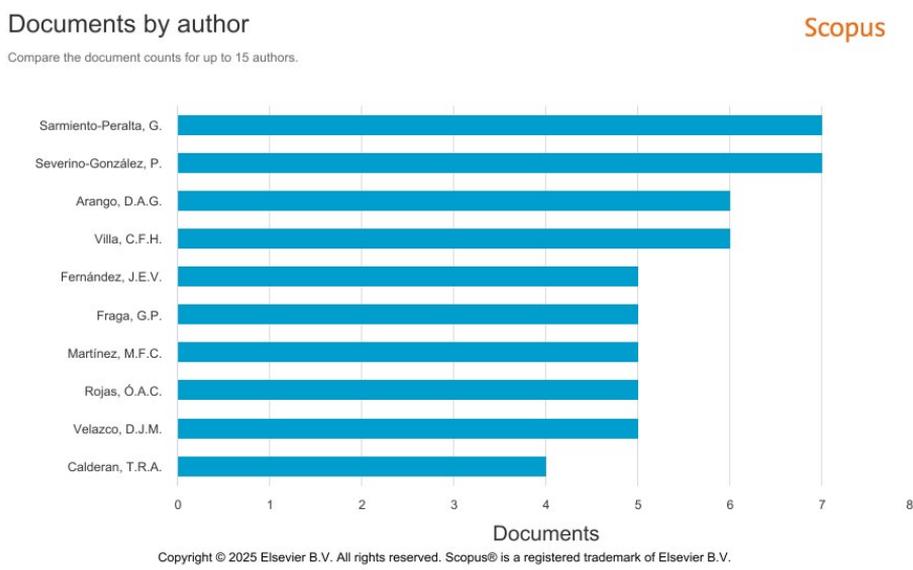
Figura 1. Cronología histórica de las publicaciones sobre docencia universitaria en Latinoamérica, por año analizadas en la base de datos Scopus



Fuente: elaboración propia desde Scopus

En la Figura 2 se muestra a los principales investigadores que han contribuido al análisis de la docencia universitaria en Latinoamérica dentro de la base de datos Scopus. En el primer lugar destacan Sarmiento-Peralta, y Severino-González, cada uno con siete documentos publicados, lo que indica su liderazgo en este campo de estudio. Les siguen autores como Arango, y Villa, con seis y cinco documentos, respectivamente, lo que evidencia un nivel de producción científica relevante. Los demás autores, como Fernández, y Fraga, presentan un aporte menor, con cuatro documentos cada uno, pero contribuyen significativamente a diversificar las perspectivas sobre el tema. Este panorama sugiere la existencia de un grupo consolidado de investigadores dedicados al estudio de la docencia universitaria en la región, con niveles variados de producción. Además, resalta la importancia de la colaboración y la continuidad de investigaciones individuales en la consolidación del conocimiento en este campo.

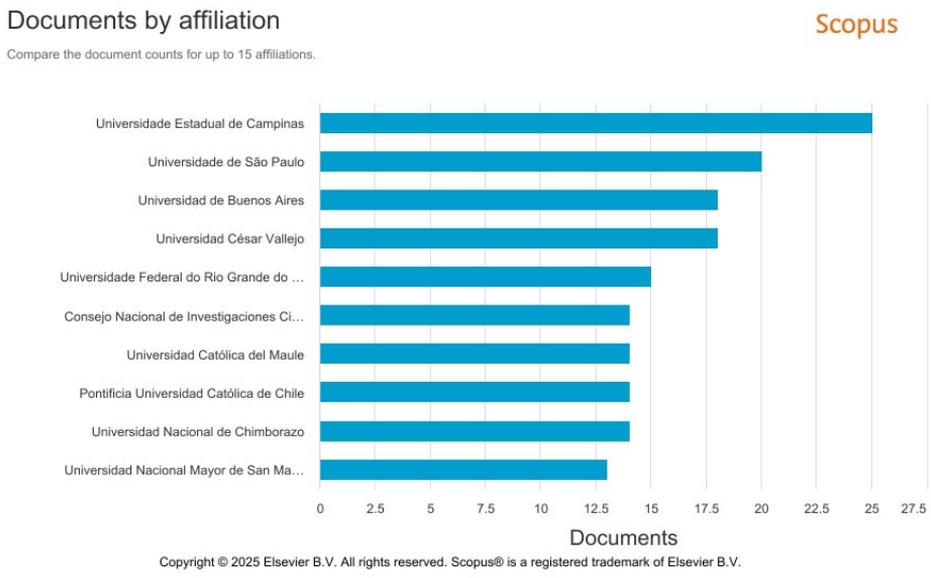
Figura 2. Autores más relevantes de Latinoamérica, respecto a la docencia universitaria, analizadas en la base de datos Scopus



Fuente: elaboración propia desde Scopus

En la Figura 3 se muestra a las instituciones con mayor contribución a la producción académica sobre la docencia universitaria en Latinoamérica. La Universidad Estadual de Campinas lidera el ranking con cerca de 25 documentos, seguida de la Universidad de São Paulo, ambas de Brasil, lo que refleja el peso académico de estas instituciones en la región. La Universidad de Buenos Aires, en Argentina, y la Universidad César Vallejo, en Perú, también destacan con una producción significativa, superando los 15 documentos cada una. Otras instituciones, como la Universidade Federal do Rio Grande do Sul y el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), confirman la relevancia de Brasil y Argentina como focos principales de investigación. Finalmente, universidades como la Pontificia Universidad Católica de Chile, la Universidad Nacional del Chimborazo y la Universidad Nacional Mayor de San Marcos muestran aportes relevantes, lo que evidencia una distribución amplia de esfuerzos investigativos en la región. Este panorama subraya la importancia de las universidades brasileñas y argentinas en la producción científica, aunque también destaca la participación de instituciones de otros países en el estudio de la docencia universitaria.

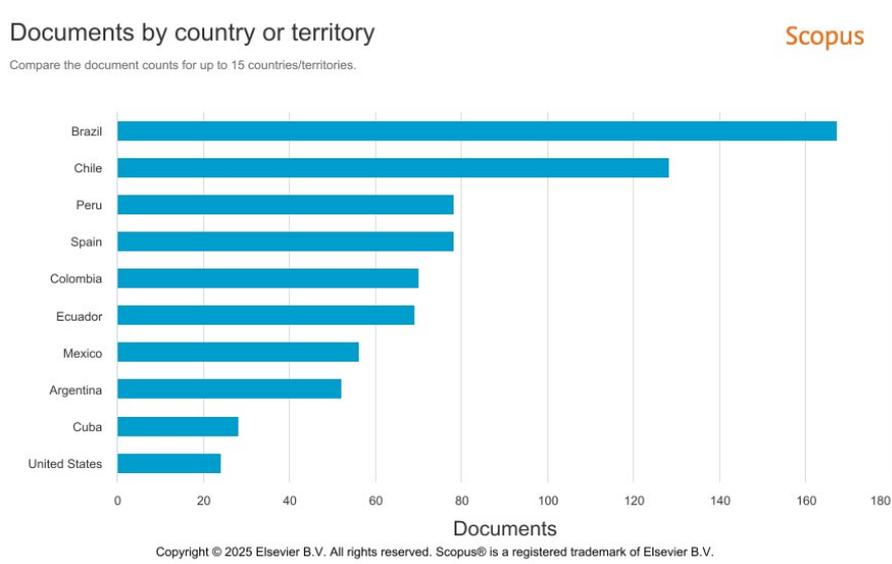
Figura 3. Instituciones más relevantes de Latinoamérica y que más publican sobre la docencia universitaria, analizadas desde la base de datos Scopus



Fuente: elaboración propia desde Scopus

La figura 4 presenta el número de documentos relacionados con la docencia universitaria en Latinoamérica, publicados en Scopus, clasificados por país o territorio. Brasil destaca significativamente como el principal contribuyente, con cerca de 170 publicaciones, lo que refleja su liderazgo regional en la investigación educativa. Chile y Perú ocupan el segundo y tercer lugar, respectivamente, con aproximadamente 110 y 90 documentos, lo que evidencia su compromiso creciente con el análisis académico en el ámbito de la docencia universitaria. España también figura de manera prominente, superando a países como Colombia, Ecuador y México, lo que resalta la colaboración internacional o la influencia de la producción iberoamericana en el tema. Por otro lado, Argentina y Cuba presentan niveles más moderados de producción, mientras que Estados Unidos, aunque fuera del foco latinoamericano, aparece como un actor menor en este contexto. Estos datos sugieren una distribución desigual de la producción científica, impulsada por factores como las políticas nacionales de investigación, el acceso a recursos y la consolidación de redes académicas en la región.

Figura 4. Países de Latinoamérica que más publican sobre la docencia universitaria, un análisis desde la base de datos Scopus



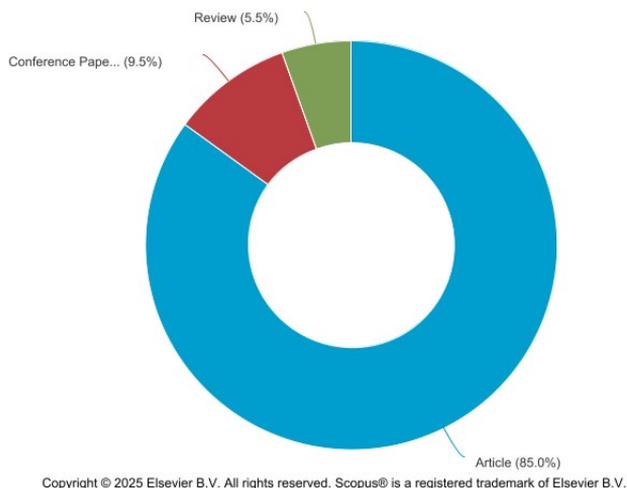
Fuente: elaboración propia desde Scopus

La figura 5 muestra la distribución de documentos sobre la docencia universitaria en Latinoamérica, según su tipo, en la base de datos Scopus. Los artículos científicos constituyen la gran mayoría, representando el 85% de la producción total, lo que evidencia la preferencia de los investigadores por este formato como medio principal de difusión de sus hallazgos. En contraste, los documentos de conferencias abarcan el 9.5%, indicando su relevancia para la discusión y presentación de trabajos emergentes o especializados en eventos académicos. Por otro lado, las revisiones representan apenas el 5.5%, lo que sugiere una menor frecuencia de estudios de síntesis en esta área temática. Esta distribución pone de manifiesto una orientación predominante hacia la investigación empírica y teórica, pero también resalta la necesidad de mayor diversidad en los tipos de publicaciones para fomentar la consolidación y el análisis crítico del conocimiento existente.

Figura 5. Distribución de los tipos de documentos publicados referentes a la docencia universitaria en Latinoamérica, analizados desde la base de datos Scopus

Documents by type

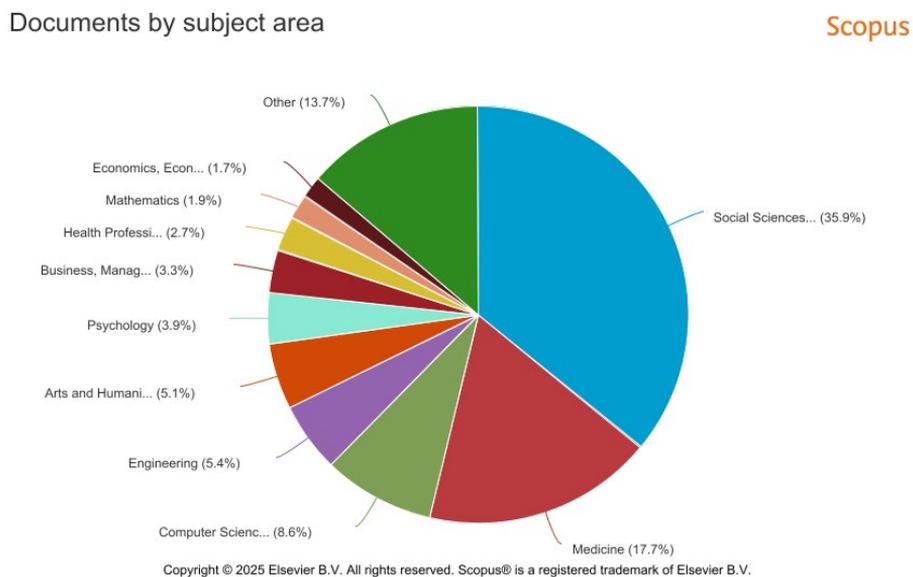
Scopus



Fuente: elaboración propia desde Scopus

En la Figura 6 se refleja la distribución de documentos sobre docencia universitaria en Latinoamérica según áreas temáticas. Las ciencias sociales dominan claramente el panorama, con un 35.9% del total, lo que subraya su relevancia como marco para abordar aspectos pedagógicos, sociales y culturales en la educación superior. La medicina ocupa el segundo lugar con un 17.7%, probablemente debido al interés en la formación de profesionales de la salud y la evaluación de metodologías educativas en este ámbito. Las ciencias de la computación (8.6%) y la ingeniería (5.4%) también destacan, mostrando el creciente interés en integrar tecnologías y enfoques interdisciplinarios en la docencia. Las artes y humanidades (5.1%) y la psicología (3.9%) aportan perspectivas complementarias, mientras que áreas como economía, matemáticas y profesiones de la salud presentan menor representación individual (entre 1.7% y 3.3%). Finalmente, el 13.7% clasificado como “otros” sugiere diversidad temática no capturada en las categorías principales, lo que indica un enfoque multifacético en el análisis de la docencia universitaria.

Figura 6. Áreas académicas que más publican sobre la docencia universitaria en de Latinoamérica, analizadas desde la base de datos Scopus



Fuente: elaboración propia desde Scopus

## Limitaciones

Una de las principales limitaciones de esta investigación bibliométrica radica en la exclusividad del uso de la base de datos Scopus, lo que podría generar un sesgo al excluir otras fuentes relevantes como Web of Science o bases regionales que contienen producción académica no indexada en dicha plataforma. Además, aunque el análisis considera un número significativo de documentos, la falta de un filtro temporal podría implicar una sobrerrepresentación de ciertos periodos históricos y una subrepresentación de años recientes, lo que afecta la interpretación de tendencias emergentes. Finalmente, la concentración de publicaciones en determinadas instituciones y países, principalmente Brasil y Argentina, puede limitar la generalización de los hallazgos a toda la región latinoamericana, ya que no refleja de manera equitativa la producción científica en naciones con menor infraestructura de investigación.

## Conclusiones

A partir del análisis bibliométrico realizado, se pueden establecer seis conclusiones principales. En primer lugar, se ha identificado un crecimiento sostenido en la producción científica sobre docencia universitaria en Latinoamérica, con un incremento exponencial desde el año 2008 y un pico en 2023, lo que refleja un interés creciente en la mejora educativa en la región. En segundo lugar, se ha determinado que un grupo reducido de investigadores concentra la mayor producción académica, lo que sugiere la existencia de núcleos de expertos que lideran el desarrollo del conocimiento en esta temática. En tercer lugar, se evidencia que las instituciones con mayor impacto en la investigación provienen principalmente de Brasil y Argentina, consolidándose como los principales referentes académicos en la región, aunque se observa una menor participación de universidades de otros países. En cuarto lugar, el análisis geográfico confirma que Brasil es el país con mayor cantidad de publicaciones, seguido de Chile y Perú, lo que indica una concentración desigual de la producción científica influenciada por factores como políticas de investigación y financiamiento. En quinto lugar, se concluye que los artículos científicos representan la gran mayoría de los documentos publicados (85%), mientras que las revisiones y ponencias tienen una presencia considerablemente menor, lo que resalta la preferencia por estudios empíricos sobre trabajos de síntesis. Finalmente, se ha identificado que las ciencias sociales dominan la producción académica en esta temática, seguidas por la medicina y las ciencias de la computación, lo que evidencia un enfoque multidisciplinario en el estudio de la docencia universitaria en Latinoamérica.

## Referencias

- Álvarez-Pérez, P. R., & López-Aguilar, D. (2019). Perfil de ingreso y problemas de adaptación del alumnado universitario según la perspectiva del profesorado//Profile of income and problems of adaptation of the university student according to the perspective of the teacher. *REOP-Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 30(3), 46. <https://doi.org/10.5944/reop.vol.30.num.3.2019.26272>
- Benet-Gil, A. (2019). Desarrollo de políticas inclusivas en la educación superior. *Convergencia revista de ciencias sociales*, 27, 1-31. <https://doi.org/10.29101/crcs.v27i82.11120>
- Estrada Araoz, E. G., Quispe Aquispe, J., Ttito Vilca, S. A., & Pilco Araya, K. M. (2022). Análisis bibliométrico de la producción científica de una universidad pública peruana en la base de datos Scopus. *Religación. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 7(34). <https://doi.org/10.46652/rgn.v7i34.961>

- Lagunes Dominguez, A., Flores García, M. A., Torres Gastelú, C. A., & Ortiz Muñoz, A. F. (2019). Red RIMCI para mejorar la competencia investigadora en estudiantes universitarios en Iberoamérica: RIMCI network to improve research competence in university students in Latin America. *Revista Relepe-Educación y Pedagogía en Latinoamérica*, 2(1), 17-23. <https://doi.org/10.46990/relep.2019.2.1.199>
- Martínez-Polo, J., & Navarro-Beltrá, M. (2020). Estudio bibliométrico sobre reputación digital y economía colaborativa (2004-2017). *Revista de Comunicación de la SEECI*, 83-107. <https://doi.org/10.15198/seeci.2020.51.83-107>
- Muñoz-Estrada, G. K., Chumpitaz Caycho, H. E., Barja-Ore, J., Valverde-Espinoza, N., Verde-Vargas, L., & Mayta-Tovalino, F. (2022). Análisis bibliométrico de la producción científica mundial sobre el aula invertida en la educación médica. *Educación médica*, 23(5). <https://doi.org/10.1016/j.edumed.2022.100758>
- Paredes-Chacín, A., Inciarte González, A., y Walles-Peñaloza, D. (2020). Educación superior e investigación en Latinoamérica: Transición al uso de tecnologías digitales por Covid-19/ Higher education and research in Latin America: Transition to the use of digital technologies by Covid-19. *Revista de Ciencias Sociales*, 26(3), 98-117. <https://doi.org/10.31876/rcs.v26i3.33236> <https://doi.org/10.31876/rcs.v26i3.33236>
- Paredes-Marín, R. V., Ramírez-Chumbe, I., & Ramírez-Chumbe, C. A. (2024). La competencia digital y desempeño docente en instituciones educativas públicas: estudio bibliométrico en Scopus. *Revista Científica UISRAEL*, 11(1), 31-48. <https://doi.org/10.35290/rcui.v11n1.2023.1066>
- Paz Maldonado, E. J. (2018). La ética en la investigación educativa. *Revista Ciencias Pedagógicas e Innovación*, 6(1), 45-51. <https://doi.org/10.26423/rcpi.v6i1.219>
- Procel, M., Sánchez, D., & Brito, M. (2020). La conflictividad política y su incidencia en el desarrollo académico e investigativo en las universidades públicas del Ecuador: caso ESPOCH. *Universidad Ciencia y Tecnología*, 24(98), 89-96.
- Ramos Meza, C. S. (2022). Aproximación bibliométrica de las tendencias en enseñanza- aprendizaje indexadas en Scopus. *Revista DELECTUS*, 5(2).
- Rivera Morales, M. T., Guajardo Espinoza, J. M., Macías Escobedo, E. H., & Molina Arriaga, A. G. (2022). Percepción del ejercicio docente universitario: Perception of university teacher practice. *Revista Relepe-Educación y Pedagogía en Latinoamérica*, 4(1). <https://doi.org/10.46990/relep.2022.4.1.554>
- Sánchez, C. (2020). Condiciones políticas de la universidad y las nuevas humanidades. Itinerarios latinoamericanos reformistas y contrarreformistas. *Atenea (Concepción. Impresa)*, 25(522), 21-37. <https://doi.org/10.29393/at522-94cps10094>

## **Bibliometric overview of university teaching in Latin America from Scopus** **Uma visão geral bibliométrica do ensino universitário na América Latina a partir da Scopus**

**Rolly Guillermo Rivas Huaman**

Universidad Tecnológica del Perú | Lima | Perú

<https://orcid.org/0000-0003-3635-0371>

[c29373@utp.edu.pe](mailto:c29373@utp.edu.pe)

[guillermorivash500@gmail.com](mailto:guillermorivash500@gmail.com)

Licenciado en Psicología, con grado de maestría en Gestión Pública, actualmente egresado del doctorado en Psicología. Con experiencia profesional como psicólogo educativo en el sector público y en el sector privado. Actualmente docente universitario.

**Manuel de Jesús Mejía Carrillo**

Universidad Pedagógica de Durango | Durango | México

<https://orcid.org/0000-0003-3023-3211>

[chaparritos\\_2b@hotmail.com](mailto:chaparritos_2b@hotmail.com)

Licenciado en Educación Primaria. Maestro en Educación, y Doctor en Ciencias de la Educación.

### **Abstract**

This chapter examines scientific production on university teaching in Latin America through a bibliometric study using Scopus database. The objectives include identifying the chronological evolution of publications, key authors, leading institutions, geographical distribution, document types, and predominant thematic areas. The methodology involved collecting and analyzing 622 documents categorized by format, country, and academic field. Results indicate exponential growth in scientific production since 2008, led by Brazil, Chile, and Peru, with institutions like Universidade Estadual de Campinas standing out. Scientific articles dominate production, with social sciences as the primary discipline, followed by medicine and computer sciences. This analysis reflects the consolidation of research on university teaching in the region, though unevenly distributed. It concludes that national policies and academic networks have significantly shaped this landscape, emphasizing the need for greater regional and interdisciplinary collaboration.

Keywords: Teaching; Bibliographic service; Social sciences; Bibliology; quality of education

### **Resumo**

Este capítulo analisa a produção científica sobre o ensino universitário na América Latina por meio de um estudo bibliométrico baseado na base de dados Scopus. Os objetivos incluem identificar a evolução cronológica das publicações, os autores mais influentes, as principais instituições, a distribuição geográfica, os tipos de documentos e as áreas temáticas predominantes. A metodologia envolveu a coleta e a análise de 622 documentos, classificados por formato, país e área acadêmica. Os resultados mostram um crescimento exponencial da produção científica desde 2008, liderado pelo Brasil, Chile e Peru, com destaque para instituições como a Universidade Estadual de Campinas. Os artigos científicos constituem a maior parte da produção, sendo as ciências sociais a disciplina mais abordada, seguida por medicina e ciências da computação. Essa análise reflete uma consolidação da pesquisa em ensino universitário na região, embora com uma distribuição desigual. Conclui-se que as políticas nacionais e as redes acadêmicas

influenciaram significativamente esse quadro, ressaltando a necessidade de promover uma maior colaboração regional e interdisciplinar.

Palavras-chave: Ensino; Serviço bibliográfico; Ciências sociais; Bibliologia; Qualidade da educação.



Álvarez Sepúlveda, H. A., Hernández de la Guarda, M., Maureira Morales, J., y Medina Rubio, F. (2025). Percepción estudiantil sobre la comunicación oral en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales. En A. B. Benalcázar (Coord). *Enfoques Interdisciplinarios en Ciencias Sociales. Análisis de Problemáticas Contemporáneas (Volumen I)*. (pp. 97-112). Religación Press. <http://doi.org/10.46652/religacionpress.272.c434>



## Capítulo 5

### *Percepción estudiantil sobre la comunicación oral en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales*

Humberto Andrés Álvarez Sepúlveda, Mario Hernández de la Guarda, Julie Maureira Morales, Faviana Medina Rubio

---

#### Resumen

La comunicación oral es una herramienta esencial en el ámbito educativo, desempeñando un papel crucial en el desarrollo de competencias académicas y sociales. Sin embargo, la ansiedad y el temor de hablar en público pueden influir negativamente en este proceso. En este estudio se explora la percepción de los estudiantes sobre sus habilidades de comunicación oral en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, y cómo estos mejoran esta competencia luego de la implementación de estrategias didácticas pertinentes para este fin. Esta investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, utilizando un diseño preexperimental. Los hallazgos destacan que el empleo de estrategias didácticas adecuadas, orientadas a promover espacios de interacción, reduce significativamente los niveles de ansiedad y temor al comunicarse oralmente. Se concluye que tales resultados revelan que el uso de metodologías pertinentes en el aula mejora la confianza de los estudiantes y favorece su desarrollo integral.

Palabras claves:

Comunicación oral; Historia; Geografía y Ciencias Sociales; Estrategias didácticas; Aprendizaje.

## Introducción

En ámbito de la comunicación, la expresión oral emerge como una habilidad fundamental, pues, desde los inicios de la humanidad, se ha utilizado la voz para transmitir ideas, emociones y conocimientos, forjando así conexiones profundas entre individuos y comunidades. En efecto, la expresión oral no solo implica la habilidad de articular palabras y frases, sino que también abarca la capacidad de transmitir mensajes con claridad, persuasión y emotividad.

La expresión oral es un elemento primordial de comunicación entre las personas, ya que facilita la interacción social y el intercambio de ideas en contextos culturales y sociales, sirviendo también como una herramienta fundamental para participar y desenvolverse en la sociedad (Frómeta et al., 2020; Rosas et al., 2021).

Dentro del contexto educativo actual, las habilidades de comunicación y expresión oral se convierten en aspectos fundamentales para la formación integral de los estudiantes porque les permite desarrollar sus competencias académicas y progresar en su crecimiento personal. Sin embargo, la comunicación y expresión oral se suele presentar desde la mirada de los jóvenes, según Saras (2020), como un desafío que tienen que enfrentar, más que como una ayuda y recurso esencial para su aprendizaje.

Además, se aprecia, en el entorno educativo actual, una inclinación preocupante por el miedo y ansiedad que llegan a provocar las actividades y trabajos que tienen alguna implicación con expresarse oralmente. Tales conflictos llegan a manifestarse como la incapacidad de mantener un orden y una estructura clara a la hora de hablar, el escaso manejo de temas claves y la falta de fluidez, lo que conlleva a situaciones de estrés al momento de expresarse en público. Este tipo de problemáticas no sólo afecta el rendimiento académico de los jóvenes, sino que también perjudica su autoestima y desenvolvimiento social.

Tafur y Armesto (2019), plantean que el miedo y la ansiedad experimentados por los estudiantes podrían deberse a las altas expectativas que perciben en los discursos dados por sus docentes. No obstante, es fundamental que los estudiantes comprendan que la expresión oral trasciende la perfección lingüística sugerida frecuentemente por sus propios profesores. En este sentido, Arias (2020), afirma que la expresión y la comunicación oral no deben evaluarse únicamente como un acto de perfección, sino también como una performance en la que se refleja la capacidad de la persona para construir una identidad y transmitir un significado.

La comunicación oral, según Littewood (1994), permite intercambiar información entre individuos y desempeña un papel esencial en la comprensión del mundo y en la reflexión sobre él, influyendo directamente en los procesos mentales y en cómo el ser humano percibe la realidad. En esta línea, la formación

adecuada en la comunicación oral cumple un rol trascendental porque ayuda a los estudiantes a construir su pensamiento y a compartir sus ideas (Guzmán, 2014; Ordinola et al., 2023). Asimismo, Gràcia et al. (2021), destacan la necesidad de fomentar las habilidades orales durante su proceso educativo, considerando que estas constituyen una herramienta clave para el aprendizaje y el desarrollo de otras competencias transversales. De hecho, Meneses et al. (2021), evidencian que la participación activa de niños, niñas y jóvenes contribuye significativamente al desarrollo del lenguaje en diversos contextos comunicativos.

Dentro de la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, las habilidades de comunicación oral por parte de los estudiantes son un elemento crucial porque deben de ser capaces de comunicar sus interpretaciones de forma clara, participar en debates y exponer sobre temáticas históricas. Sin embargo, el aumento de miedo y ansiedad en los alumnos a la hora de ejecutar actividades que involucren comunicación oral afecta el desarrollo de aprendizajes significativos, reduciendo su disposición para participar activamente en las dinámicas de aula y limitando su capacidad para construir una comprensión más profunda de los procesos históricos. Esta situación impacta en su desempeño académico y dificulta el desarrollo de competencias clave, como el pensamiento crítico, la argumentación y la empatía histórica, esenciales en la formación de ciudadanos reflexivos y comprometidos con el bien común.

Frente a esta problemática, resulta indispensable abordar el desafío de proporcionar a los estudiantes el apoyo y las herramientas necesarias para mejorar sus habilidades de comunicación y expresión oral. Este estudio, por ende, responde a la necesidad de comprender la percepción de los educandos sobre la oralidad y de optimizar su práctica en el aula, con el objetivo de ofrecer un entorno de enseñanza-aprendizaje más accesible y enriquecedor para los jóvenes. Bajo esta premisa, el presente capítulo examina cómo los estudiantes chilenos de primaria y secundaria perciben sus habilidades de comunicación oral en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, evaluando tanto su nivel inicial como los progresos alcanzados después de aplicar estrategias didácticas diseñadas específicamente para promover y fortalecer esta competencia.

## **Metodología**

Esta investigación adoptó un enfoque cuantitativo con un diseño preexperimental, llevado a cabo en establecimientos educacionales de Chile entre abril y junio de 2024. Este diseño permitió evaluar la percepción de los estudiantes sobre su expresión oral y trabajar en el mejoramiento de estas habilidades en el contexto de la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

La muestra estuvo compuesta por 154 estudiantes: 52 hombres, 96 mujeres y 6 estudiantes que se identificaron con otro género, provenientes de niveles de educación primaria (8° básico) y secundaria (1° y 2° medio). Las edades de los participantes oscilaron entre los 12 y los 17 años. Los grupos más numerosos correspondieron a estudiantes de 15, 14 y 13 años, representando el 37,6%, 33,7% y 22% del total de la muestra, respectivamente. En contraste, los grupos menos numerosos incluyeron estudiantes de 12, 16 y 17 años, con proporciones sucesivas del 3,8%, 1,9% y 0,6%. Estas diferencias se relacionan directamente con la composición de la muestra, que incluyó alumnos del último nivel de enseñanza primaria y los dos primeros niveles de educación secundaria.

En cuanto a la recolección de datos, se utilizó una escala Likert titulada *Escala de Percepción del Desempeño en la Comunicación Oral en Historia, Geografía y Ciencias Sociales*, la cual fue aplicada antes de las intervenciones como pretest y posteriormente como postest.

Respecto a los aspectos éticos, se obtuvo autorización de los respectivos establecimientos educacionales para la aplicación de la escala. Esta consta de cuatro categorías, que son las siguientes:

- 1. Habilidades de la comunicación oral:** Esta categoría incluye las siguientes dimensiones: 1.1. *Puedo expresar mis ideas y pensamientos claramente en clase de Historia, Geografía y Ciencias Sociales*; 1.2. *Puedo expresar mis ideas durante debates o discusiones en clase de Historia*; 1.3. *En mis presentaciones puedo expresar con facilidad mis ideas*; 1.4. *Soy capaz de poder hablar frente a otros en clases de Historia, Geografía y Ciencias Sociales*.
- 2. Importancia de la comunicación oral:** Esta categoría incluye las siguientes dimensiones: 2.1. *Pienso que la comunicación oral es importante para el aprendizaje de la asignatura*; 2.2. *Considero que la comunicación oral me ayuda a aprender más*; 2.3. *Pienso que la comunicación oral ayuda a mi desarrollo de forma completa*.
- 3. Claridad y seguridad:** Esta categoría incluye las siguientes dimensiones: 3.1. *Me siento cómodo/a con mis capacidades, al momento de participar durante debates, discusiones o lluvias de ideas en la clase de Historia*; 3.2. *Me siento seguro/a de mis capacidades durante las presentaciones de las clases de Historia*; 3.3. *Siento que mi habilidad para expresarse verbalmente en clases de Historia es valorada por mis profesores*; 3.4. *Tengo confianza en mis capacidades de poder expresar mis ideas y pensamientos en esta asignatura*.
- 4. Mejorar la comunicación oral:** Esta categoría incluye las siguientes dimensiones: 4.1. *Me gustaría mejorar mis habilidades de comunicación oral en la asignatura*; 4.2. *Me gustaría recibir retroalimentaciones sobre mi comunicación oral*; 4.3. *Practico mi comunicación oral fuera del aula para*

*mejorar mis habilidades en las clases de Historia; 4.4. Creo que he mejorado mis habilidades de comunicación oral con el paso del tiempo.*

Este instrumento tiene un total de cinco puntos que van desde el 0 al 4, cuyo significado dependía del valor (0= Muy en desacuerdo, 1= En desacuerdo, 2= Ni de acuerdo ni en desacuerdo, 3= De acuerdo y, 4= Muy de acuerdo). De este modo, se pudo evaluar de manera más precisa tanto las habilidades como las dificultades que enfrentan los estudiantes en relación con la expresión oral.

Las cuatro categorías proporcionaron una perspectiva más comprensiva de la percepción de los estudiantes sobre sus propias habilidades orales y su relación con estas, permitiendo también identificar las competencias necesarias para expresar ideas de manera clara en el ámbito académico. Así, el uso de este instrumento no solo evaluó el desempeño oral y las habilidades comunicativas de los alumnos, sino que además ofreció información clave para diseñar intervenciones orientadas a fortalecer su aprendizaje, participación en el aula y desempeño comunicativo.

El estudio se sustentó en una propuesta didáctica basada en dos etapas. La primera incluyó preguntas diseñadas según la taxonomía de Bloom (1956), cuya complejidad cognitiva aumentaba en la medida en que los estudiantes progresaban en sus clases. Paralelamente, se promovieron discusiones grupales para estimular el desarrollo de la comunicación oral del alumnado. En la segunda etapa se implementaron estrategias didácticas para identificar las dificultades de comunicación oral y mejorar esta competencia en los estudiantes dentro de la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Con este propósito, se realizaron las siguientes actividades:

1. Exposiciones orales: Los estudiantes presentaron disertaciones sobre temas históricos específicos para fortalecer su capacidad de expresión oral. Al final de cada exposición, el docente formulaba preguntas de análisis basadas en la taxonomía de Bloom (1956).
2. Debates: Los alumnos asumieron roles sociales en el contexto de un acontecimiento histórico, defendiendo sus posturas frente a las posiciones contrarias que adoptaron sus compañeros. Este formato permitió una evolución gradual en la complejidad de la expresión oral, buscando una mejora continua en estas habilidades.

En cuanto al análisis de datos, cabe destacar que inició con la descripción de los resultados obtenidos en el pretest para analizar la percepción de los estudiantes según las categorías consignadas. Posteriormente, se utilizó una prueba *t* de Student para muestras relacionadas, contrastando los resultados del pretest y postest. Este itinerario metodológico permitió evaluar el impacto de las estrategias implementadas en la percepción de los estudiantes sobre su expresión oral.

## Resultados

En primer lugar, se presentan los resultados del pretest de acuerdo con las cuatro categorías que fueron evaluadas. Así, en la categoría: “Habilidades de la comunicación oral” según la tabla 1, los estudiantes percibieron tener dificultades en las cuatro dimensiones evaluadas, destacando principalmente las dificultades a la hora de hablar frente a sus pares en las clases de Historia, Geografía y Ciencias Sociales ( $M=2.240$ ;  $DE=1.363$ ).

Tabla 1. Resultados del pretest respecto a la categoría: “Habilidades de la comunicación oral”

Dimensión	Media	Desviación Estándar	Asimetría	Curtosis
1. Puedo expresar mis ideas y pensamientos claramente en la clase de Historia, Geografía y Ciencias Sociales.	2.773	1.063	-0.590	-0.097
2. Puedo expresar mis ideas durante debates o discusiones en clase de Historia.	2.552	1.166	-0.515	-0.410
3. En mis presentaciones puedo expresar con facilidad mis ideas.	2.506	1.145	-0.427	-0.649
4. Soy capaz de poder hablar frente a otros en clases de Historia, Geografía y Ciencias Sociales	2.240	1.363	-0.084	-1.268

Fuente: elaboración propia

De acuerdo con la tabla 2, en la categoría “Importancia de la comunicación oral”, los alumnos consideraron la comunicación oral como una habilidad clave para el aprendizaje de la asignatura. En efecto, se presentaron los siguientes resultados por dimensión: “Pienso que la comunicación oral es importante para el aprendizaje de la asignatura” ( $M= 3.240$ ;  $DE= 0.943$ ); “Considero que la comunicación oral me ayuda a aprender más” ( $M= 3.104$ ;  $DE= 0.998$ ) y “Pienso que la comunicación oral ayuda a mi desarrollo de forma completa” ( $M= 2.916$ ;  $DE= 0.970$ ).

Tabla 2. Resultados del pretest respecto a la categoría “Importancia de la comunicación oral”

Dimensión	Media	Desviación Estándar	Asimetría	Curtosis
5. Pienso que la comunicación oral es importante para el aprendizaje de la asignatura.	3.240	0.943	-1.209	1.000
6. Considero que la comunicación oral me ayuda a aprender más.	3.104	0.998	-1.211	1.326

<b>Dimensión</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación Estándar</b>	<b>Asimetría</b>	<b>Curtosis</b>
7. Pienso que la comunicación oral ayuda a mi desarrollo de forma completa.	2.916	0.970	-0.657	0.078

Fuente: elaboración propia

En relación con la categoría “Claridad y seguridad”, los educandos manifestaron estar descendidos en lo que respecta a la confianza y seguridad al momento de expresarse oralmente en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales; no obstante, se apreció también una mejoría en cuanto a la valoración que percibe el alumnado sobre estas habilidades por parte de sus profesores. En detalle, según dimensiones, se destacó lo siguiente: “Me siento cómodo/a con mis capacidades, al momento de participar durante debates, discusiones o lluvias de ideas en la clase de Historia” (M= 2.448; DE= 1.155); “Me siento seguro/a de mis capacidades durante las presentaciones de las clases de Historia” (M= 2.292; DE= 1.273); “Siento que mi habilidad para expresarse verbalmente en clases de Historia es valorada por mis profesores” (M= 2.760; DE= 1.109) y “Tengo confianza en mis capacidades de poder expresar mis ideas y pensamientos en esta asignatura” (M=2.351; DE= 1.169). Todo lo anterior, se constata en la tabla 3.

Tabla 3. Resultados del pretest respecto a la categoría “Claridad y seguridad”

<b>Dimensión</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación Estándar</b>	<b>Asimetría</b>	<b>Curtosis</b>
8. Me siento cómodo/a con mis capacidades, al momento de participar durante debates, discusiones o lluvias de ideas en la clase de Historia.	2.448	1.155	-0.375	-0.511
9. Me siento seguro/a de mis capacidades durante las presentaciones de las clases de Historia.	2.292	1.273	-0.277	-0.932
10. Siento que mi habilidad para expresarse verbalmente en clases de Historia es valorada por mis profesores.	2.760	1.109	-0.764	-0.073
11. Tengo confianza en mis capacidades de poder expresar mis ideas y pensamientos en esta asignatura.	2.351	1.169	-0.268	-0.723

Fuente: elaboración propia

Por último, en la categoría “Mejorar la comunicación oral” según la tabla 4, fue posible notar que los estudiantes no practican su comunicación oral; empero, manifestaron estar dispuestos a mejorar sus habilidades en esta área. En efecto, la dimensión más descendida es “Practico mi comunicación oral fuera del aula para mejorar mis habilidades en las clases de Historia” (M=1.968; DE= 1.383).

Tabla 4. Resultados del pretest respecto a la categoría “Mejorar la comunicación oral”

Dimensión	Media	Desviación Típica	Asimetría	Curtosis
12. Me gustaría mejorar mis habilidades de comunicación oral en la asignatura.	3.299	0.872	-1.342	1.873
13. Me gustaría recibir retroalimentaciones sobre mi comunicación oral.	2.844	1.061	-0.681	0.041
14. Practico mi comunicación oral fuera del aula para mejorar mis habilidades en las clases de Historia.	1.968	1.383	0.134	-1.193
15. Creo que he mejorado mis habilidades de comunicación oral con el paso del tiempo.	2.714	1.159	-0.648	-0.291

Fuente: elaboración propia

Ahora bien, al analizar la comparativa de la tabla 5 entre los resultados del pre y postest, es posible sostener que existe una mejora en la percepción de los estudiantes sobre su desempeño en la comunicación oral en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales. En efecto, en la categoría “Habilidades de la comunicación oral”, se puede observar diferencias significativas en todas las dimensiones evaluadas, lo cual constató que los alumnos mejoraron sus habilidades en lo que respecta a la comunicación oral.

Tabla 5. Resultados del pretest y postest respecto a la categoría “Habilidades de la comunicación oral”

Dimensión	Pretest		Postest		t	p
	Media	DE	Media	DE		
1. Puedo expresar mis ideas y pensamientos claramente en clase de Historia, Geografía y Ciencias Sociales.	2.773	1.063	3.097	0.920	-4.216	< .001
2. Puedo expresar mis ideas durante debates o discusiones en la clase de Historia.	2.552	1.166	2.942	0.895	-4.873	< .001

Dimensión	Pretest		Postest		t	p
	Media	DE	Media	DE		
3. En mis presentaciones puedo expresar con facilidad mis ideas.	2.506	1.145	2.727	1.062	-3.415	< .001
4. Soy capaz de poder hablar frente a otros en clases de Historia, Geografía y Ciencias Sociales	2.240	1.363	3.039	0.855	-9.069	< .001

Fuente: elaboración propia

En la categoría “Importancia de la comunicación oral” no se apreciaron diferencias significativas, salvo la dimensión “Pienso que la comunicación oral ayuda a mi desarrollo de forma completa”, lo cual demostró la importancia que los estudiantes otorgan a la comunicación oral en diversos ámbitos de su desempeño estudiantil. Lo anterior, se refleja en la tabla 6.

Tabla 6. Resultados del pretest y postest respecto a la categoría “Importancia de la comunicación oral”

Dimensión	Pretest		Postest		t	p
	Media	DE	Media	DE		
5. Pienso que la comunicación oral es importante para el aprendizaje de la asignatura.	3.240	0.943	3.266	0.809	-0.441	0.660
6. Considero que la comunicación oral me ayuda a aprender más.	3.104	0.998	3.182	0.771	-1.419	0.158
7. Pienso que la comunicación oral ayuda a mi desarrollo de forma completa.	2.916	0.970	3.162	0.736	-4.507	< .001

Fuente: elaboración propia

Por otra parte, en la categoría “Claridad y seguridad”, se apreciaron diferencias importantes en todas las dimensiones, demostrando que los estudiantes percibieron una fuerte confianza en la participación y expresión oral en las clases de Historia, Geografía y Ciencias Sociales. En efecto, luego de las intervenciones,

los alumnos se mostraron más cómodos y seguros a la hora de participar, presentar y debatir, percibiendo también que sus habilidades verbales son valoradas por los profesores, lo cual se puede apreciar en la tabla 7.

Tabla 7. Resultados del pretest y postest respecto a la categoría “Claridad y seguridad”

Dimensión	Pretest		Postest		t	p
	Media	DE	Media	DE		
8. Me siento cómodo/a con mis capacidades, al momento de participar durante debates, discusiones o lluvias de ideas en la clase de Historia.	2.448	1.155	2.799	0.945	-5.768	< .001
9. Me siento seguro/a de mis capacidades durante las presentaciones de las clases de Historia.	2.292	1.273	2.727	0.958	-6.491	< .001
10. Siento que mi habilidad para expresarse verbalmente en clases de Historia es valorada por mis profesores.	2.760	1.109	3.253	0.682	-7.341	< .001
11. Tengo confianza en mis capacidades de poder expresar mis ideas y pensamientos en esta asignatura.	2.351	1.169	2.779	0.895	-6.588	< .001

Fuente: elaboración propia

Por último, según la tabla 8, todas las dimensiones mostraron divergencias considerables en la categoría “Mejorar la comunicación oral”, evidenciando la disposición de los alumnos para mejorar de manera continua la comunicación oral en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales. En detalle, los estudiantes se mostraron dispuestos a mejorar sus habilidades, recibir retroalimentación y practicar la comunicación oral fuera del aula, para lograr una mejora efectiva, valorando, además, de manera positiva su progreso en esta área.

Tabla 8. Resultados del pretest y postest respecto a la categoría “Mejorar la comunicación oral”

Dimensión	Pretest		Postest		t	p
	Media	DE	Media	DE		
12. Me gustaría mejorar mis habilidades de comunicación oral en la asignatura.	3.299	0.872	3.481	0.716	-3.991	< .001
13. Me gustaría recibir retroalimentaciones sobre mi comunicación oral.	2.844	1.061	3.149	0.831	-5.033	< .001
14. Practico mi comunicación oral fuera del aula para mejorar mis habilidades en las clases de Historia.	1.968	1.383	2.506	1.127	-6.162	< .001
15. Creo que he mejorado mis habilidades de comunicación oral con el paso del tiempo.	2.714	1.159	3.292	0.740	-7.854	< .001

Fuente: elaboración propia

## Discusión

El análisis de los resultados obtenidos durante la investigación permite destacar aspectos esenciales sobre la percepción y el desarrollo de las habilidades de comunicación y expresión oral de los educandos en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

En la categoría “Habilidades de comunicación oral”, los resultados del pretest evidenciaron dificultades en la expresión de ideas durante las clases, discusiones o presentaciones. Este rasgo se reflejó en la dimensión “Soy capaz de hablar frente a otros en clases de Historia, Geografía y Ciencias Sociales” (M=2.240; DE=1.363). Sin embargo, tras las intervenciones en el aula, se observó un progreso notable, lo que demuestra la efectividad de las estrategias didácticas implementadas para mejorar las habilidades orales de los estudiantes. Estos hallazgos, siguiendo a Frómata (2020), confirman la importancia de la práctica constante de la oralidad para fortalecer estas competencias.

En cuanto a la categoría “Importancia de la comunicación oral”, los estudiantes reconocieron inicialmente el valor de la expresión oral para su

aprendizaje y desarrollo social ( $M=3.240$ ;  $DE=0.943$  en el pretest). Aunque los resultados del postest no mostraron cambios significativos en la mayoría de las dimensiones, hubo un aumento en la valoración de la dimensión “Pienso que la comunicación oral ayuda a mi desarrollo de forma completa” ( $M=2.916$ ;  $DE=0.970$  pretest;  $M=3.162$ ;  $DE=0.736$  postest). Esta premisa sugiere que las intervenciones realizadas favorecieron una comprensión más profunda de la relevancia de esta habilidad tanto a nivel académico como personal.

La categoría relacionada con la seguridad y confianza también mostró avances. En la dimensión “Me siento cómodo/a con mis capacidades al momento de participar durante debates” ( $M=2.448$ ;  $DE=1.155$  pretest;  $M=2.799$ ;  $DE=0.945$  postest), se evidenció que las estrategias aplicadas, como preguntas de dificultad gradual y debates estructurados, contribuyeron a un aumento progresivo en la confianza de los estudiantes. Estos resultados, como plantean Araya y Urrutia (2022), destacan la importancia de la participación activa y el rol facilitador del docente en la mejora de la comunicación oral del alumnado.

Por otra parte, se observó una inclinación hacia la mejora de las habilidades de comunicación oral fuera del aula. En la dimensión “Practico mi comunicación oral fuera del aula para mejorar mis habilidades en las clases de Historia” ( $M=1.968$ ;  $DE=1.383$  pretest;  $M=2.506$ ;  $DE=1.127$  postest), los resultados sugieren que las intervenciones lograron motivar a los estudiantes a practicar y fortalecer sus competencias comunicativas no solo en contextos escolares, sino también en otros entornos sociales.

Los hallazgos de esta investigación demuestran que el uso de estrategias didácticas específicas, como exposiciones orales y debates, puede mejorar significativamente las habilidades de comunicación y expresión oral en las clases de Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Estas metodologías, basadas en actividades de dificultad gradual, fomentaron una participación activa y una retroalimentación continua, facilitando un desarrollo progresivo y efectivo de las habilidades académicas y sociales de los educandos.

De acuerdo con Guzmán (2014), el docente desempeña un papel clave al implementar actividades, como exposiciones, debates y argumentaciones, que promuevan un crecimiento académico, social y personal. Es crucial que los educandos perciban el interés del docente en su desarrollo, ya que este elemento fortalece su motivación y refuerza su compromiso con el aprendizaje, como se evidencia en la dimensión “Siento que mi habilidad para expresarme verbalmente en clases de Historia es valorada por mis profesores”.

## Conclusión

El presente estudio reafirma la importancia de la comunicación oral como una competencia fundamental tanto para el aprendizaje de la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales como para el desarrollo integral del estudiantado. Los resultados obtenidos evidencian que la implementación de estrategias didácticas específicas, fundamentadas en la taxonomía de Bloom, contribuye significativamente al fortalecimiento de las habilidades orales, reduciendo la ansiedad y aumentando la confianza en la expresión verbal.

Asimismo, la investigación destaca que la práctica continua y las actividades progresivamente desafiantes, como debates y exposiciones, no solo potencian el desempeño académico, sino que también promueven una comprensión más profunda de los contenidos históricos. Este enfoque fomenta el desarrollo de competencias transversales clave, como el pensamiento crítico y la empatía histórica, consolidando el aula como un espacio de aprendizaje dinámico, participativo y orientado al fortalecimiento de la autoestima y las habilidades comunicativas de los estudiantes.

En efecto, los hallazgos subrayan la necesidad de diseñar y aplicar metodologías atingentes que prioricen el desarrollo de la comunicación oral en el aula, resaltando el papel del docente como facilitador de experiencias de aprendizaje significativas. De esta manera, se puede mejorar las capacidades orales de los estudiantes y contribuir a su formación como ciudadanos reflexivos y capaces de enfrentar con éxito los desafíos de una sociedad en constante transformación.

## Referencias

- Araya, S., y Urrutia, M. (2022). Aplicación de un modelo educativo constructivista basado en evidencia empírica de la neurociencia y sus implicancias en la práctica docente. *Información Tecnológica*, 33(4), 73-84.
- Arias, D. (2020) La oralidad y sus metáforas en las aulas de clase. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, 35(1), 179-198. <https://doi.org/10.19053/0121053x.n35.2020.10622>
- Bloom, B. (1956). *Taxonomy of Educational Objectives*. Longmans.
- Frómata, O., Céspedes, A., y Bravo, A. (2020). El desarrollo de la expresión oral en el contexto multigrado. *Array: Maestro y Sociedad*, 17(2), 255-270.
- Gràcia, M., Alvarado, J., y Nieva, S. (2021). Assessment of oral skills in adolescents. *Children*, 8(1136), 1-15. <https://doi.org/10.3390/children8121136>

- Guzmán, M. (2014). Los desafíos de la enseñanza de la comunicación oral en las aulas escolares chilenas. *Varona*, 1(59), 36-40.
- Littewood, W. (1994). *La enseñanza de la comunicación oral*. Paidós.
- Meneses, A., Hugo, R., y Uccelli, P. (2021). Lenguajes para el aprendizaje. *Pensamiento Educativo*, 58(2), 1-9. <https://doi.org/10.7764/PEL.58.2.2021.1>
- Ordinola, E., Tapia, S., y Arrese, R. (2023). La comunicación oral en educación superior: Una experiencia de evaluación estandarizada. *Educación*, 32(63), 121-138. <https://doi.org/10.18800/educacion.202302.A006>
- Rosas, C., Andrade, E., Cárdenas, A., y Sommerhoff, J. (2021). Premisas para la enseñanza de la expresión oral en Chile. *Estudios Pedagógicos*, 47(1), 251-265. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052021000100251>
- Saras, E. (2020). Estrategias pedagógicas para desarrollar la capacidad de expresión oral. *Revista Educación*, 18(18), 145-157. <https://doi.org/10.51440/unsch.revistaeducacion.2020.18.179>
- Tafur, S. y Armesto, N. (2019) La opacidad de la oralidad en el aula de clase: Un reto en la docencia. *Oralidad-es*, 5(1), 1-9. <https://doi.org/10.53534/oralidad-es.v5a4>

## **Student perception of oral communication in the subject of History, Geography and Social Sciences**

### **Percepções dos alunos sobre a comunicação oral em História, Geografia e Estudos Sociais**

#### **Humberto Andrés Álvarez Sepúlveda**

Universidad Católica de la Santísima Concepción | Concepción | Chile

<https://orcid.org/0000-0001-5729-3404>

halvarez@ucsc.cl

Académico de la Universidad Católica de la Santísima Concepción (Chile). Doctor en Sociedad y Cultura por la Universidad de Barcelona (España). Autor de diversos capítulos de libros y artículos sobre educación histórica publicados en revistas científicas indexadas a Wos, Scopus y Scielo.

#### **Mario Hernández de la Guarda**

Universidad Católica de la Santísima Concepción | Concepción | Chile

<https://orcid.org/0009-0007-7541-1145>

mhernandez@historia.ucsc.cl

#### **Julie Maureira Morales**

Universidad Católica de la Santísima Concepción | Concepción | Chile

<https://orcid.org/0009-0000-1092-0781>

jmaureira@historia.ucsc.cl

#### **Faviana Medina Rubio**

Universidad Católica de la Santísima Concepción | Concepción | Chile

<https://orcid.org/0009-0004-2407-9208>

fmedina@historia.ucsc.cl

#### **Abstract**

Oral communication is an essential tool in the educational field, playing a crucial role in the development of academic and social skills. However, anxiety and fear of public speaking can negatively influence this process. This study explores students' perception of their oral communication skills in the subject of History, Geography and Social Sciences, and how they improve this skill after the implementation of relevant teaching strategies for this purpose. This research was developed under a quantitative approach, using a pre-experimental design. The findings highlight that the use of appropriate teaching strategies, aimed at promoting spaces for interaction, significantly reduces the levels of anxiety and fear when communicating orally. It is concluded that such results reveal that the use of relevant methodologies in the classroom improves students' confidence and favors their comprehensive development.

Keywords: Oral communication; History; Geography and Social Sciences; Teaching strategies; Learning.

#### **Resumo**

A comunicação oral é uma ferramenta essencial na educação, desempenhando um papel crucial no desenvolvimento de habilidades acadêmicas e sociais. Entretanto, a ansiedade e o medo de falar em público podem influenciar negativamente esse processo. Este estudo explora a percepção dos alunos sobre suas habilidades de comunicação oral na disciplina de História, Geografia e Ciências Sociais, e como eles melhoram essa competência após a implementação de estratégias didáticas relevantes para esse fim. Esta pesquisa foi desenvolvida sob uma abordagem quantitativa, usando um projeto pré-

experimental. Os resultados destacam que o uso de estratégias didáticas adequadas, com o objetivo de promover espaços de interação, reduz significativamente os níveis de ansiedade e medo ao se comunicar oralmente. Conclui-se que tais resultados revelam que o uso de metodologias relevantes em sala de aula melhora a confiança dos alunos e favorece seu desenvolvimento integral.

Palavras-chave: Comunicação oral; História; Geografia e Ciências Sociais; Estratégias didáticas; Aprendizagem.



Ramos López, J., Sosa Bitulas, L. A., Rojas Orellana, F., Alarcón Vila, P. A., y Torrealva Cabrera, M. E. (2025). Rituales funerarios en Ayacucho, transformaciones culturales y prácticas simbólicas del Día de los Muertos en el contexto andino. En A. B. Benalcázar (Coord). *Enfoques Interdisciplinarios en Ciencias Sociales. Análisis de Problemáticas Contemporáneas (Volumen I)*. (pp. 114-138). Religación Press. <http://doi.org/10.46652/religacionpress.272.c435>



## Capítulo 6

### ***Rituales funerarios en Ayacucho, transformaciones culturales y prácticas simbólicas del Día de los Muertos en el contexto andino***

Juan Ramos López, Lucio Alberto Sosa Bitulas, Félix Rojas Orellana, Pavel Antonio Alarcón Vila, Maria Elizabeth Torrealva Cabrera

---

#### **Resumen**

El artículo se sitúa en el marco de los estudios antropológicos sobre rituales funerarios y memoria colectiva en los Andes. Analiza las transformaciones culturales y las prácticas simbólicas del Día de los Muertos en Ayacucho, resaltando su papel en la construcción de identidad y la relación entre vivos y muertos. El objetivo fue describir las expresiones rituales, los cambios en las formas de conmemoración y la interacción de los participantes en el Cementerio General de Ayacucho. Se empleó una metodología cualitativa y etnográfica basada en observación participante y entrevistas semiestructuradas realizadas durante la festividad. Se documentaron las ofrendas, las expresiones musicales y gastronómicas, así como las dinámicas de socialización en torno a la muerte. El análisis aborda la configuración del espacio ritual, la influencia de los medios de comunicación en la representación del evento y la manera en que las familias resignifican sus prácticas en un contexto urbano. Se examinan las tensiones entre tradición y cambio, así como la continuidad de los vínculos comunitarios a través del culto a los muertos. El artículo ofrece una visión detallada de las dinámicas sociales que estructuran la festividad y su adaptación a nuevos escenarios. A través del estudio etnográfico, se destacan los significados culturales y simbólicos que los participantes otorgan a la celebración, evidenciando cómo esta festividad refuerza la memoria colectiva y la identidad andina en un contexto de transformaciones sociales.

Palabras clave:

Etnografía; rituales funerarios; memoria colectiva; identidad andina; transformaciones culturales.

## Introducción

En el esfuerzo por profundizar en los procesos rituales dentro de contextos específicos de tiempo y lugar, y de examinar el papel que desempeñan los diversos actores en estas prácticas, se abre la posibilidad de llevar a cabo un estudio etnográfico detallado sobre el Día de los Muertos, celebrado el 1 de noviembre. La elección de esta festividad como objeto de análisis responde al interés por ofrecer una descripción densa y una interpretación crítica que permita capturar la riqueza cultural, simbólica y social que envuelve esta celebración.

La investigación se centrará en varios niveles de análisis. En primer lugar, se examinarán las prácticas y simbolismos específicos que se expresan en los altares, las ofrendas y otros elementos distintivos de la celebración, analizando cómo estos elementos funcionan como expresiones materiales de la memoria, el respeto a los ancestros y la identidad cultural. En segundo lugar, se explorará el papel de los diferentes actores sociales, familias, comunidades, instituciones culturales y, en algunos casos, el Estado, en la configuración y preservación de estas prácticas, así como en la adaptación de la festividad a nuevos contextos y valores contemporáneos. Además, el estudio busca comprender cómo el Día de los Muertos opera como un espacio de construcción de identidad colectiva, donde los participantes no solo rinden homenaje a los antepasados, sino que también refuerzan lazos comunitarios y expresan un sentido de pertenencia. Al analizar estos aspectos, el enfoque etnográfico permite captar cómo se construyen significados a través de las prácticas, revelando las dinámicas de continuidad y cambio en la transmisión cultural.

En conjunto, este análisis no se limita a documentar la festividad, sino que busca profundizar en su dimensión simbólica y social. Mediante la interpretación de los gestos, símbolos y discursos asociados al Día de los Muertos, la investigación pretende ofrecer una comprensión amplia de los valores y creencias que sustentan esta práctica y su función en la identidad y cohesión de las comunidades que la celebran. Así, se aspira a desentrañar cómo, a través de esta celebración, se construyen y negocian significados que trascienden generaciones, consolidando el papel de la cultura en la perpetuación de la memoria colectiva y la identidad cultural.

La primera sección de este estudio se concentrará en ofrecer un relato detallado de mi experiencia de campo durante las dos visitas realizadas para la recolección de información: la primera, llevada a cabo el domingo 27 de octubre, y la segunda, el viernes 1 de noviembre. En esta sección inicial, brindaré una descripción minuciosa del lugar de observación, destacando sus características espaciales y contextuales. Asimismo, estructuraré una cronología precisa de cada visita, especificando los distintos momentos de la observación, la secuencia

de eventos y las horas exactas en las que ocurrieron. Además, profundizaré en la identificación de los participantes y en sus interacciones en el contexto ritual, prestando especial atención a las acciones que cada uno realizaba y al significado social y cultural de sus conductas. También exploraré las prácticas rituales observadas, detallando los elementos simbólicos y las expresiones que caracterizaron cada instancia del ritual. Finalmente, ofreceré una reflexión integradora sobre la relevancia del culto a la muerte dentro de estas prácticas, comprendido como un componente mediatizado y con múltiples capas de significación en el contexto observado.

El 1 de noviembre, los medios de comunicación, en sus diferentes formatos, informaron sobre lo que acontecía en el Cementerio General de Ayacucho, presentando la festividad al público desde una perspectiva externa. Sin embargo, mi percepción desde el trabajo de campo etnográfico reveló diferencias significativas entre la cobertura mediática y la realidad que se vivía en el lugar. Aunque la afluencia de personas era considerable, no todas portaban bolsas con alimentos o bebidas para homenajear a sus seres queridos fallecidos, como se daba a entender en las noticias; en cambio, una mayor parte de los asistentes optaba por llevar flores y otros arreglos similares. De igual modo, si bien el huayno se escuchaba de forma constante, ya sea a través de músicos en vivo o dispositivos de audio, muchas familias no participaban activamente en estas expresiones musicales. Más bien, predominaba una disposición en la que las personas se congregaban en círculos alrededor de las tumbas, compartiendo tiempo juntos, realizando tareas de mantenimiento en los nichos y compartiendo alimentos en un ambiente de recogimiento y comunión.

Observé, además, que estos elementos simbólicos, aunque presentes y significativos en el ritual, manifestaban ciertas variaciones respecto a lo que se había documentado en años anteriores. Este cambio evidenciaba un proceso de transformación en las prácticas tradicionales, sugiriendo una ruptura o adaptación en las formas establecidas de celebración y, en última instancia, una reconfiguración de los significados y valores culturales asociados al culto a la muerte en este contexto específico. La evolución de estas prácticas parece reflejar una negociación continua entre las tradiciones heredadas y las influencias contemporáneas, que redefinen el ritual de manera compleja y dinámica.

Los rituales son expresiones de creencias, valores y conocimientos que cohesionan a la comunidad a través de su repetición pública (Malinowski, 1982). Al integrar a las personas, los rituales también imponen normas que regulan el comportamiento colectivo (Douglas, 1973). Según Turner (1988) y Van Gennep (1969), los rituales marcan etapas de transición significativas, como la entrada a la comunidad, la madurez o el paso al mundo de los muertos. En este sentido, la muerte no es solo el fin de la vida, sino el inicio de un proceso de transformación (Hertz, citado en Panizo, 2011; Robin, 2005). En el contexto andino, los ritos

funerarios fortalecen el vínculo entre vivos y muertos, a quienes se ofrece comida y bebida como una forma de intercambio simbólico (Allen, 1982).

Durante la observación del Día de los Muertos en Ayacucho, se presencié cómo los asistentes llevaban alimentos y bebidas a las tumbas para honrar a sus seres queridos, reforzando los lazos de parentesco y reciprocidad. Las prácticas de los migrantes andinos en Ayacucho adaptan tradiciones y construyen nuevas identidades, en un proceso de continuidad y cambio cultural (Matos Mar, 1985). Estas celebraciones, que reflejan la creatividad y el simbolismo andino, conservan su valor comunitario a pesar de las adaptaciones urbanas (Cánepa, 2008). Hoy en día, los medios de comunicación también influyen en la ritualización y percepción de estos eventos, construyendo significados colectivos que reafirman la identidad cultural (Gamboa, 2018). La tradición, como plantea Taipe (2018), es un mecanismo de transmisión que adapta el pasado al presente, manteniendo la relevancia cultural de los símbolos a lo largo del tiempo. El Día de los Muertos en Ayacucho no solo preserva la memoria y el legado cultural, sino que adapta y renueva las tradiciones, conectando pasado, presente y futuro en una celebración que refleja tanto la identidad colectiva como la vitalidad de la cultura andina (Borea, 2008; Ráez, 2008).

## Metodología

Esta investigación se estructura desde una metodología cualitativa y etnográfica, de carácter no experimental, centrada en la descripción e interpretación de prácticas rituales. Según Fusch et al. (2021), este tipo de enfoque es especialmente adecuado para estudios que requieren una inmersión en el contexto de los participantes, permitiendo al investigador captar las complejidades culturales y simbólicas en su totalidad. De esta manera, la investigación se llevó a cabo durante la festividad del Día de los Muertos en el Cementerio General de Ayacucho, haciendo uso de la observación participante y las entrevistas semiestructuradas, dos herramientas fundamentales en la etnografía que permiten un análisis profundo de la expresión cultural y social en los rituales observados.

La observación participante, tal como señalan Hammersley y Atkinson (2019), es esencial para obtener datos en su contexto natural, ya que posibilita al investigador no solo registrar comportamientos visibles, sino también interpretar significados implícitos que solo emergen a través de la inmersión y la presencia prolongada en el campo. Durante las visitas al cementerio, se realizaron observaciones minuciosas de los momentos de oración, la prédica y otras expresiones rituales. Esta técnica permitió no solo documentar los eventos, sino también captar las interacciones, gestos y simbolismos que los participantes

integran en su práctica, logrando un entendimiento integral de las prácticas colectivas y su significado cultural.

Por otro lado, las entrevistas semiestructuradas complementaron la observación al brindar acceso a las perspectivas personales y reflexivas de los participantes, lo que, según Brewer (2021), enriquece la etnografía al incorporar la voz de los actores en primera persona. Estas entrevistas, realizadas tanto en el interior como en el exterior del cementerio, fueron fundamentales para explorar las interpretaciones individuales y familiares sobre el culto a los muertos, proporcionando una visión matizada sobre el valor emocional y cultural de los rituales observados. En este sentido, las entrevistas permitieron no solo confirmar patrones observados, sino también descubrir variantes en la práctica ritual, que reflejan diferencias generacionales, influencias contemporáneas y adaptaciones de la tradición. La metodología de triangulación, propuesta por Flick (2018), se aplicó al combinar estos dos métodos, lo cual aseguró una mayor validez al entrelazar datos obtenidos desde múltiples perspectivas. Así, la observación directa de las actividades, combinada con el análisis de los relatos de los participantes, permitió construir una narrativa etnográfica que refleja tanto la dimensión objetiva de los rituales como la subjetiva de los significados personales. Este enfoque responde a la “densidad descriptiva” que plantea Swain y Spire (2021), al integrar una visión completa de la festividad mediante la documentación precisa de los eventos, la interpretación reflexiva de los actos simbólicos y el entendimiento de los valores colectivos que subyacen en el ritual del Día de los Muertos.

El contexto temporal específico, ubicado en la festividad andina del Día de los Muertos, provee un marco que permite observar prácticas que son simultáneamente ancestrales y modernas. Este fenómeno de cambio en las prácticas culturales, según Gale y Galvin (2021), evidencia la flexibilidad y adaptabilidad de las expresiones culturales ante nuevos significados y prácticas contemporáneas, un aspecto fundamental para entender la evolución del ritual y su relevancia en el contexto actual de Ayacucho. Con ello, el estudio etnográfico aspira a captar tanto la continuidad como la transformación de los significados culturales en torno al culto a los muertos, ofreciendo una comprensión integral de cómo los rituales se adaptan y resignifican a través de los tiempos en respuesta a las dinámicas sociales y culturales actuales.

## Resultados y discusión

### Descripción etnográfica de la festividad por el día de los muertos

Las visitas de campo realizadas en ambas fechas se llevaron a cabo en el “Cementerio General de Ayacucho,” ubicado en el distrito de San Juan Bautista, provincia de Huamanga, en el departamento de Ayacucho. La selección de este lugar responde a su popularidad y relevancia cultural para los habitantes de Ayacucho, quienes lo consideran un sitio emblemático para rendir homenaje a sus difuntos durante el Día de los Muertos. Cabe destacar que Huamanga, conocida como la “Ciudad de la Independencia” o “Wallpa Sua” y famosa por sus 33 iglesias coloniales, posee un profundo valor histórico y simbólico, lo cual otorga al cementerio un carácter particularmente significativo dentro del contexto de la festividad.

La elección del “Cementerio General de Ayacucho” como escenario de la investigación etnográfica permite analizar de manera detallada cómo un espacio de tales dimensiones es visitado y utilizado durante la celebración. Este enfoque facilita una exploración hermenéutica e interpretativa de las prácticas y los significados asociados al culto a los muertos en un lugar que congrega a personas de distintas generaciones y comunidades. Para maximizar el valor de la observación, además de asistir el 1 de noviembre, se decidió realizar una visita previa una semana antes. Esta visita anticipada fue clave para familiarizarse con las rutas de acceso, prever posibles dificultades logísticas, y observar la disposición y ambiente del cementerio en la preparación para la festividad, lo que enriqueció la perspectiva etnográfica.

El análisis, por tanto, se nutre de un enfoque que articula la observación participante en dos momentos, permitiendo captar tanto la preparación y expectativa en los días previos como las dinámicas específicas de la celebración. Así, el “Cementerio General de Ayacucho” se convierte en un espacio de investigación integral, donde se pueden observar tanto las prácticas individuales como colectivas que reflejan el valor cultural y simbólico de la festividad en un contexto andino urbano de gran relevancia patrimonial.

#### *Visita previa, viernes 27 de octubre de 2023*

Llegamos al Cementerio General de Ayacucho a las 10:30 a. m., recorriendo primero un parque de aproximadamente una o dos cuadras de extensión antes de alcanzar la entrada principal. Este trayecto previo, aunque corto, revelaba desde el inicio una atmósfera impregnada de preparación para la festividad. Observamos una serie de 14 puestos alineados a lo largo del camino, cada uno de ellos ofreciendo

flores y arreglos para nichos, con una notable afluencia de personas que se detenían a comprar ofrendas para sus seres queridos. Durante una breve pausa para adquirir agua en uno de estos puestos, la vendedora nos ofreció también cerveza, una oferta que sorprendía y a la vez reflejaba la coexistencia de lo social y lo ritual en el contexto de esta celebración. Este detalle sugería cómo, en torno al Día de los Muertos, los elementos de lo sagrado y lo cotidiano se entrelazan en la práctica popular.

La entrada al cementerio estaba marcada por un intenso flujo de vehículos, entre los que destacaban los autobuses, aunque los mototaxis predominaban en número y dinamismo, entrando y saliendo con frecuencia. En la puerta, los conductores de todos los vehículos pasaban por una revisión de documentos antes de que se les permitiera el ingreso, mientras que los peatones también debían someterse a un control de seguridad. Este sistema de control sugería un esfuerzo por regular y organizar el acceso al lugar durante una jornada de alta concurrencia.

Al ingresar al cementerio, la pista principal se transformaba en un camino amplio que dividía el espacio en dos secciones distintivas. A la derecha, se encontraba una capilla o espacio dedicado a rituales católicos, decorado con iconografía religiosa: pinturas de Cristo, la Virgen María y una gran cruz, que resaltaban la conexión entre las prácticas funerarias y las creencias católicas de la región. En esta sección, los nichos estaban organizados en bloques, cada uno identificado con nombres y números, formando filas y columnas claramente definidas, lo cual facilitaba el acceso y la localización de los nichos.

A la izquierda, el patrón arquitectónico de los nichos se mantenía similar, aunque sin la estructura organizada y jerárquica que predominaba en el lado derecho. La disposición de los nichos en este sector daba la impresión de ser menos ordenada y más dispersa, lo que creaba un ambiente de mayor apertura visual. Sin embargo, esta disposición inicial resultaba engañosa en cuanto a las dimensiones del cementerio. A primera vista, la extensión del espacio parecía más limitada de lo que habíamos anticipado, debido a la separación entre bloques y a la falta de un límite claramente visible. A medida que avanzábamos hacia el interior del cementerio, la percepción espacial comenzaba a transformarse. La aparente continuidad de los bloques de nichos se interrumpía por colinas y desniveles en el terreno, que añadían una dimensión de profundidad y amplitud al espacio. La estructura del cementerio, con su disposición irregular y sus límites difusos, generaba una sensación de vastedad que solo se percibía plenamente al recorrerlo. Esta disposición espacial no solo confería al lugar un aire solemne y misterioso, sino que también potenciaba la experiencia etnográfica, al sumergirnos en un espacio que, aunque delimitado, parecía extenderse sin fin.

Para comenzar el recorrido, se decidió iniciar por la sección derecha del cementerio, tomando como punto de partida la entrada principal, que, al parecer, era el único acceso y servía como referencia para estructurar espacialmente el lugar. El plan consistía en explorar el lado derecho primero y luego desplazarse hacia la izquierda, avanzando desde el final del trayecto de regreso hacia la puerta. Aproximadamente a las 11:00 a. m., se observó que la cantidad de personas en el cementerio era muy reducida, siendo la mayoría trabajadores, en particular pintores y rezadores. En ese momento, no se identificaban personas que estuvieran realizando cultos a sus seres queridos fallecidos. La observación inicial sugería que los trabajadores presentes podrían estar dedicándose a tareas de limpieza y mantenimiento de los nichos, anticipando las visitas familiares previstas para el 1 de noviembre. Al consultar con algunos de los pintores, confirmaron que cobraban alrededor de cinco soles por pintar los nichos más altos, con un precio ajustable si pintaban varios nichos del mismo color para una misma familia. Al llegar hacia el extremo final del lado derecho, surgió una incertidumbre respecto a los límites entre el cementerio y las viviendas aledañas. El área parecía transformarse en una zona de tránsito, lo cual planteaba dudas sobre la naturaleza de los vehículos que se desplazaban por allí: ¿eran automóviles particulares o mototaxis dirigidos al cementerio, quizás por razones laborales o de visita, o simplemente transitaban por allí como parte de una calle que conectaba con otros puntos de la ciudad? Esta ambigüedad se hacía más evidente debido a la proximidad entre las estructuras funerarias y las construcciones residenciales vecinas.

Posteriormente, en una conversación con una pareja de adultos residentes en la zona, ellos comentaron que el área suele utilizarse principalmente como un atajo, un paso rápido para llegar de un lugar a otro en la zona. Sin embargo, también resaltaron que el lugar, cuando no está tan concurrido, es oscuro y solitario, lo cual lo convierte en un espacio potencialmente inseguro. La cercanía entre los límites del cementerio y las construcciones externas sugiere una superposición entre lo público y lo privado, lo sacro y lo cotidiano, que acentúa la percepción de ambigüedad espacial y crea una atmósfera que mezcla lo ritual con lo mundano. Esta configuración refuerza la noción de un espacio que, además de ser un lugar de culto y recuerdo, cumple un rol de conexión funcional para los residentes del área, aunque con ciertas connotaciones de inseguridad para los transeúntes.

Al avanzar por el cementerio, se observó la disposición de las tumbas, organizada en bloques claramente identificados con nombres, dispuestos en filas y columnas que facilitaban tanto la ubicación como la orientación dentro del espacio. En esta organización, el uso de colores en los nichos resultaba no solo decorativo o un gesto de homenaje, sino una herramienta significativa para identificar y personalizar cada tumba en un espacio tan extenso y compartido. Los adornos colocados en los nichos desempeñaban un papel fundamental en la evocación de la identidad de la persona fallecida, reflejando aspectos de su vida

o la forma en que sus familiares deseaban recordarla. Con frecuencia, los hijos o hijas mayores se encargaban de estos detalles, destacando a sus padres como “buenos padres y abuelos”. Los adornos dedicados a mujeres enfatizaban roles tradicionales como “buena madre” o “buena esposa”, mientras que en los nichos de los hombres se observaban colores y símbolos asociados con sus equipos de fútbol favoritos, especialmente Universitario de Deportes o Alianza Lima. En las tumbas de niños predominaban los personajes de dibujos animados, generalmente de series o películas, evocando la infancia interrumpida y la ternura del recuerdo.

Desde el punto de acceso al cementerio, una estructura en la cima de una colina del lado derecho capturaba la atención: una casa verde acompañada de una gran cruz, que incitaba a explorar más a fondo este sitio particular. Al acercarnos, descubrimos que se trataba de una pequeña capilla de oración, cuyo interior, oscuro y abarrotado de flores y velas, creaba una atmósfera solemne y de recogimiento. La gran cruz de madera adyacente estaba adornada con telas que evocaban los ropajes de Jesucristo y otros ornamentos que incluían un rostro de Cristo crucificado. Este conjunto de símbolos religiosos aportaba un fuerte sentido de sacralidad al lugar y reforzaba la conexión espiritual y cultural de las personas con el ritual de honrar a los difuntos, haciendo del espacio una extensión tangible de la fe católica que predomina en la región.

A medida que el recorrido se dirigía hacia el lado izquierdo del cementerio, aproximadamente al mediodía, se observó un aumento en el flujo de visitantes, esta vez personas que acudían directamente para rendir homenaje a familiares fallecidos. En esta sección, la disposición de los nichos difería de la organización del lado derecho: la cantidad de bloques organizados era menor y muchos de ellos estaban vacíos, en contraste con otras zonas que presentaban una ocupación más densa. Este arreglo, menos uniforme, contribuía a una sensación de mayor apertura y ofrecía un paisaje más disperso, aunque continuaba manteniendo la atmósfera de respeto y solemnidad propia del lugar. El incremento de personas en el cementerio generó también la presencia de músicos, lo cual es común en festividades como el Día de los Muertos, donde la música desempeña un papel en la conmemoración y celebración de la vida de quienes han partido. Sin embargo, en este momento solo se observó a un músico particular tocando en solitario, acompañando a aquellos que deseaban rendir tributo a sus familiares con un elemento sonoro que evocaba memorias y conexión. Esta presencia musical añade una dimensión sensorial a la experiencia del cementerio, recordando cómo la cultura andina combina elementos de lo solemne con lo festivo, donde el sonido se convierte en una extensión del homenaje a los fallecidos.

Este análisis detallado de la disposición de las tumbas, el uso de colores, los adornos y las interacciones en los diferentes sectores del cementerio permite captar cómo cada elemento en este espacio tiene un peso simbólico y cumple una función específica en el rito de recordar a los muertos. Las prácticas observadas reflejan

una mezcla de tradición y personalización, donde cada detalle es significativo y fortalece la conexión de los vivos con sus ancestros. Así, el cementerio no solo actúa como un lugar de descanso eterno, sino como un espacio de continua interacción y resignificación, en el cual la identidad de la comunidad y sus valores se preservan y transmiten a través del tiempo.

La visita previa al cementerio, realizada el 27 de octubre, permitió obtener una visión más precisa del lugar y de su entorno unos días antes de la celebración del Día de los Muertos. Este recorrido inicial buscaba familiarizarse con el trayecto, los accesos y la disposición del espacio en su estado previo a la festividad, facilitando la planificación de la visita principal. Al finalizar la exploración y dirigirnos de regreso al paradero para regresar a casa, se observó un cambio notable en la actividad del entorno. El camino que inicialmente estaba relativamente despejado, y el parque que habíamos cruzado al llegar, mostraban ahora una notable afluencia de personas, puestos y vendedores ambulantes.

Aproximadamente a las 12:30 p. m., la cantidad de vendedores había aumentado considerablemente en comparación con el momento de nuestra llegada. Aunque no fue posible realizar un conteo exacto, la diferencia era evidente. La dinámica comercial también había evolucionado: además de los tradicionales arreglos florales, los vendedores ofrecían ahora productos más variados y creativos. Entre ellos, destacaban recipientes “ecológicos”, improvisados a partir de grandes botellas plásticas reutilizadas como maceteros, que se utilizaban para adornar los nichos. Este detalle no solo reflejaba la adaptación de los vendedores a las demandas de los clientes, sino también una tendencia hacia la sostenibilidad, al reutilizar materiales en el contexto de un rito con alto contenido simbólico.

Asimismo, se observó la presencia de globos, que añadían un toque colorido y diverso a la oferta de productos. Estos globos incluían mensajes variados que iban desde felicitaciones de cumpleaños hasta símbolos de equipos de fútbol peruanos, una expresión de la personalización de las ofrendas según los gustos y afinidades del difunto. La variedad de estos adornos, que mezclaban lo conmemorativo con lo celebrativo, mostraba cómo los elementos simbólicos asociados al Día de los Muertos se enriquecen con aspectos de la vida cotidiana y de la identidad personal, permitiendo que las familias recuerden a sus seres queridos a través de objetos que reflejan sus pasiones y valores en vida.

Este aumento en la actividad y la diversificación de los productos ofrecidos anticipaba la intensidad de la festividad que se avecinaba. El espacio, que en un principio parecía tranquilo, se transformaba gradualmente en un punto de encuentro lleno de vida, color y comercio, en el cual lo tradicional y lo moderno se fusionaban. Esta evolución en el ambiente y en la oferta comercial proporcionó una perspectiva valiosa sobre la importancia cultural de la festividad y la manera en que se preparan tanto los comerciantes como las familias para honrar a los

difuntos, evidenciando el carácter dinámico y multifacético del Día de los Muertos en este contexto.

### *1 de noviembre: encuentro entre los vivos y los muertos*

A partir de la experiencia obtenida en la visita preliminar, fue posible diseñar un plan más preciso y estructurado para la salida principal al Cementerio General de Ayacucho en el Día de los Muertos. Esta visita inicial proporcionó información valiosa sobre el trayecto, los accesos y las dinámicas del entorno, lo cual permitió anticipar y reducir las posibles dificultades logísticas, especialmente en lo que respecta al transporte en los micros locales. Con este conocimiento, se optó por llegar temprano, a las 8:20 a. m., con el fin de captar una mayor cantidad de detalles y observar aspectos de la festividad que podrían pasar desapercibidos en las horas más concurridas del día.

El horario temprano resultó estratégico, ya que facilitó el acceso a las primeras actividades del cementerio antes de la llegada masiva de visitantes. Esto permitió documentar el ambiente inicial, caracterizado por una calma relativa en la que los trabajadores se dedicaban a la limpieza y el mantenimiento de los nichos, mientras algunos de los primeros visitantes preparaban sus ofrendas y organizaban los espacios en torno a las tumbas de sus seres queridos. Además, la temprana observación permitió seguir la organización de los puestos comerciales, donde los vendedores arreglaban sus productos, adaptando sus ofertas a las preferencias de los asistentes, en una mezcla de tradición y adaptación a los tiempos actuales.

La llegada en esta franja horaria facilitó también la observación de los patrones de movimiento, tanto de personas como de vehículos, en los accesos y dentro del cementerio. Así, fue posible analizar cómo se distribuían los visitantes en el espacio a medida que avanzaba la mañana, registrando la transición del cementerio de un entorno silencioso a un espacio de memoria colectiva y actividad ritual. Este enfoque temprano enriqueció la perspectiva etnográfica, capturando el proceso gradual de transformación del lugar en un espacio de comunión y encuentro. A lo largo de la mañana, la anticipación brindada por la visita preliminar permitió documentar con mayor detalle las interacciones y gestos de los asistentes en un contexto más íntimo y menos saturado. Esta planificación estratégica no solo facilitó el acceso y la movilidad, sino que también profundizó el entendimiento sobre el significado y la relevancia de los rituales del Día de los Muertos en Ayacucho, mostrando cómo los elementos de tradición y cambio se entrelazan en las prácticas conmemorativas y fortalecen la identidad comunitaria en el espacio del cementerio.

Desde el momento en que se llegó al parque, fue evidente un cambio notable en la afluencia de personas y en la actividad de los vendedores ambulantes en comparación con la visita de la semana anterior. La oferta de productos y servicios había aumentado considerablemente, y ahora incluía no solo arreglos florales y velas, sino también alimentos, bebidas y diversos artículos conmemorativos. Para mantener el orden y gestionar el gran volumen de personas, se habían instalado cercas que delimitaban rutas de acceso y organizaban el flujo de visitantes, señalando la planificación anticipada ante la magnitud de la celebración.

Al acercarse a la entrada del cementerio, la multitud se hacía aún más densa, y la presencia de personal de seguridad vial y de la policía era más visible. La gran cantidad de personas y vehículos dificultaba el avance, obligando a los asistentes a moverse entre coches estacionados y mototaxis que intentaban maniobrar en medio de la gente. Inspectores de tránsito con chalecos amarillos supervisaban la circulación, mientras que agentes policiales patrullaban tanto a pie como en motocicletas. Algunos de estos agentes llevaban escudos, anticipando cualquier situación que pudiera surgir en un ambiente de alta concurrencia y tensión potencial. A diferencia de la visita previa, un cartel grande y claramente visible en la entrada indicaba que no estaba permitido que los familiares ingresaran al cementerio acompañados de músicos o bebidas alcohólicas. Esta prohibición parecía responder a la necesidad de mantener el orden y controlar posibles excesos en el marco de una celebración masiva. Finalmente, el acceso al cementerio se logró alrededor de las 8:45 a. m., y la escena en la vía principal mostraba una transformación significativa: en lugar del tránsito constante de mototaxis observado la semana anterior, el camino estaba ahora repleto de personas, en su mayoría vendedores que habían montado sus puestos a lo largo del acceso. Este cambio de dinámica generó una pregunta clave sobre la naturaleza de la multitud que se había congregado en el lugar a esa hora. Surgía la duda de si la mayoría de las personas presentes eran familiares que venían a visitar a sus seres queridos en el Día de los Muertos o si la mayoría correspondía a comerciantes que anticipaban el flujo de visitantes. Para abordar esta incertidumbre, se decidió hacer una pausa y sentarse en una banca ubicada cerca de la entrada. Desde ese punto estratégico, se podía observar con detenimiento a quienes ingresaban al cementerio, prestando atención a los objetos que llevaban, como flores, velas u otros adornos, y evaluando la naturaleza de sus interacciones.

Esta observación detallada permitió capturar la diversidad de perfiles y comportamientos entre los asistentes. Algunos visitantes entraban en grupos familiares, cargando ofrendas florales o alimentos, mientras otros llevaban solo lo necesario para pasar un tiempo breve. A la vez, el comportamiento de los comerciantes revelaba una preparación meticulosa, ajustándose a las demandas y gustos de los asistentes, lo cual daba un matiz comercial evidente a un entorno ritual. La presencia de músicos en el exterior, sin poder ingresar

al cementerio, reflejaba también cómo las regulaciones del evento influían en la manera en que las personas adaptaban sus tradiciones en respuesta a los controles establecidos. Esta primera media hora de observación en la entrada proporcionó una visión enriquecida de las dinámicas complejas del lugar, donde el carácter ritual de la festividad se entrelazaba con la actividad económica y las regulaciones de seguridad. La decisión de observar desde un punto fijo permitió captar la interacción de estos diversos elementos en tiempo real, mostrando cómo el Día de los Muertos en el Cementerio General de Ayacucho es una experiencia que involucra tanto la solemnidad de la memoria colectiva como la influencia de factores sociales, económicos y logísticos que configuran el ambiente de la celebración.

Justo frente a la posición de observación, se encontraba el área previamente descrita como un espacio de culto al aire libre, con una gran cruz y pinturas de figuras católicas. En esta ocasión, el lugar estaba lleno de personas, con sillas dispuestas y un sacerdote vestido con un hábito morado, listo para officiar una misa. A diferencia de la visita anterior, la diversidad de personas que acudían al cementerio era notablemente mayor. A las 9:06 a. m., dio inicio la ceremonia religiosa, y los cantos y rezos se mezclaban con las voces de los vendedores ambulantes que ofrecían de todo: gorras para el sol, bloqueador, juguetes, ropa, comida y más. Entre la multitud, se observaban turistas extranjeros y grupos de jóvenes, algunos de ellos con cámaras fotográficas y cuadernos, probablemente estudiantes interesados en documentar la celebración. Este espacio, ubicado justo al lado de la entrada principal, se había convertido en un punto de encuentro para personas con objetivos y formas de participación muy diversas, desde quienes asistían a la misa hasta aquellos que exploraban el ambiente o buscaban oportunidades comerciales. A las 9:30 a. m., se decidió avanzar más adentro del cementerio para continuar con la observación. Fue entonces cuando se notaron nuevas señalizaciones que indicaban las diferentes áreas del cementerio, como “zona margen izquierda”, “zona margen derecha”, “ingreso” y “salida”. También se avistó una carpa de la municipalidad distrital, donde el personal, identificado con chalecos y equipado con un megáfono, brindaba información sobre la señalización y anunciaba la instalación de más baños públicos en distintos puntos del cementerio.

Mientras se avanzaba, numerosos mototaxis estacionados bordeaban el camino principal, que estaba ahora repleto de personas de diferentes orígenes y con variados propósitos, tal como lo describiría José María Arguedas en sus observaciones sobre la diversidad cultural peruana. Esta mezcla de asistentes, entre los que se contaban familias, turistas y trabajadores locales, convertía el cementerio en un espacio vibrante y heterogéneo, donde lo sagrado y lo cotidiano coexistían. La suma de estas señales y preparativos municipales reflejaba un esfuerzo por gestionar el espacio de manera eficiente en medio de una celebración

masiva, mostrando cómo el Día de los Muertos en Ayacucho involucra no solo actos de memoria y ritual, sino también una compleja organización para satisfacer las necesidades de la comunidad y los visitantes.

En esta segunda visita, se decidió realizar el recorrido en sentido inverso al de la vez anterior, comenzando por la sección izquierda y avanzando hacia la derecha del cementerio. Al ingresar a la zona de nichos, fue evidente que había una cantidad mucho mayor de personas en comparación con la visita preliminar; muchos visitantes se encontraban decorando las tumbas de sus familiares con esmero y entusiasmo. A lo largo del trayecto, alrededor de las 9:47 a. m., se encontró a una familia que había contratado a un grupo de músicos para tocar en honor a su difunto, mientras los familiares bailaban y cantaban junto a la tumba, sumidos en un ambiente de celebración y recuerdo. Al mismo tiempo, dos jóvenes que tomaban fotografías y hacían anotaciones en sus cuadernos explicaron, al ser consultados, que estaban realizando un proyecto personal centrado en la festividad del Día de los Muertos.

Al continuar la exploración en esta segunda ocasión, se percibían rezos provenientes de diferentes sectores del cementerio. También se observó que algunas personas, además de visitar a sus seres queridos, iban al cementerio con un propósito laboral, ya que ofrecían sus servicios de mantenimiento y otros trabajos, y en algunos casos aceptaban como forma de pago alimentos u ofrendas como panes, en lugar de dinero. Más adelante, se encontró a un grupo de niños y niñas uniformados con pañoletas, acompañados por una mujer. Al principio, su presencia no parecía significativa, pero pronto se reveló que formaban parte de un grupo de rezadores. Estos jóvenes, bajo la supervisión de la mujer, se acercaban a los familiares para ofrecer cantos y oraciones en memoria del difunto de manera gratuita, con la única condición de entregar a los familiares un folleto informativo sobre Jesucristo y la vida después de la muerte. Este gesto voluntario y evangelizador contrastaba con otro grupo de rezadores presentes en el cementerio, quienes ofrecían el mismo servicio de oraciones, pero a cambio de una tarifa. Según lo observado, estos rezadores solicitaban entre 10 y 15 soles, y además aceptaban alimentos ofrecidos por los familiares en señal de gratitud.

Esta dualidad en las formas de participación ritual, representada por los rezadores voluntarios y aquellos que cobraban, reflejaba la diversidad de prácticas y creencias que se manifestaban en el Día de los Muertos en el Cementerio General de Ayacucho. La coexistencia de diferentes motivaciones y enfoques hacia la veneración de los difuntos evidencia cómo esta festividad reúne a personas con distintos valores y propósitos, en un espacio donde la tradición, la devoción y los aspectos económicos convergen en una experiencia cultural compleja y rica en significados. A medida que avanzábamos en nuestro recorrido, observamos una escena similar en casi todos los nichos: familias colocando arreglos florales en las tumbas, encendiendo velas y compartiendo en un ambiente alegre, en el que

algunos incluso disfrutaban de cervezas. Un detalle que llamó particularmente mi atención fue la variedad de diseños en las tumbas, cada una reflejando la personalidad y gustos del difunto. Algunas estaban decoradas con stickers infantiles, mientras otras mostraban grafitis con mensajes personalizados. Esta variedad y personalización en la decoración de cada nicho subrayaba la singularidad de los homenajes y la manera en que los familiares expresaban su amor y recuerdo hacia sus seres queridos.

Al llegar a las 11:40 a. m., nos acercamos a la capilla y a la gran cruz, un punto central y significativo en la exploración. En esta ocasión, el lugar estaba completamente abarrotado de personas. Alrededor de la cruz, los asistentes rezaban y encendían numerosas velas en memoria de sus familiares fallecidos, creando un ambiente solemne y espiritual. Un poco más allá, un grupo de danzantes de tijeras realizaba una exhibición acompañada de música en vivo, lo que captaba la atención de numerosos turistas que documentaban la escena con sus cámaras. La danza, interpretada con gran habilidad, revelaba una especie de competencia entre los bailarines, quienes parecían esforzarse por ejecutar los pasos más complejos y demostrar quién poseía mayor destreza. Identificados como el grupo “Puquio Ayacucho”, los danzantes ofrecieron una innovación al incluir a mujeres en la presentación, una decisión que añadió un matiz nuevo y refrescante a la danza tradicional. Al finalizar la actuación, el líder del grupo explicó que esta inclusión respondía a un deseo de honrar las enseñanzas ancestrales y de otorgar a las mujeres un espacio en esta expresión cultural, reflejando un reconocimiento de su rol en la continuidad de las costumbres. Este momento marcó un punto culminante en la visita, mostrando cómo las tradiciones se adaptan y evolucionan, incorporando nuevas perspectivas sin perder su esencia cultural.

Eran alrededor de las 12:10 p. m. cuando decidimos observar si había algún cambio en las actividades de las familias reunidas, considerando que era la hora del almuerzo. Muchas de las familias simplemente conversaban entre sí, sentadas junto a la tumba de sus seres queridos, o descansaban tras haber colocado flores y encendido velas. Sin embargo, una familia en particular, ubicada en la sección derecha del cementerio, captó nuestra atención. Habían extendido un gran mantel rojo sobre el suelo y, encima de él, disponían una variedad de platos y bebidas. La familia estaba compuesta principalmente por mujeres, aproximadamente seis mujeres adultas, además de un hombre y dos niños pequeños. En un momento dado, una de las mujeres le indicó al hombre: “Sírvele la cerveza a papá.” El hombre, siguiendo la indicación, sirvió dos vasos y un cuerno hueco con cerveza. Colocó uno de los vasos sobre la manta, bebió del otro, y dejó que un poco del líquido se derramara sobre la tierra en un acto simbólico. Luego, intentó ofrecerle un poco al niño a través del cuerno, pero la mujer lo disuadió. Esta situación provocó risas entre los presentes, y el hombre finalmente terminó la bebida él mismo.

Esta escena, cargada de simbolismo y humor, reflejaba la mezcla de solemnidad y afecto que caracteriza el Día de los Muertos, donde la relación entre los vivos y los fallecidos se celebra de manera personal y significativa. En entrevistas posteriores, se profundizó en estos detalles culturales y en cómo estos gestos, aparentemente simples, forman parte de un conjunto de prácticas que mantienen vivos los recuerdos y tradiciones en torno a la memoria de los seres queridos.

*Para nosotros, el Día de los Muertos no es solo venir a rezar, es un reencuentro con los que se han ido. Aquí ponemos los platos que les gustaban a ellos: pachamanca, mondongo, y no pueden faltar las chaplas y el cuy. Así lo hacemos, porque creemos que ese día ellos vuelven a disfrutar con nosotros. Cuando terminamos de recoger, al tercer día, nos damos cuenta que el sabor de la comida cambia. Es como si hubieran venido, probado, y se fueran contentos. (Entrevista 01. Ayacucho, 2023)*

*Cada año, traemos lo que a nuestro padre le gustaba: puca picante, su caldo de cabeza, y las wawas de pan que representan a los pequeños de la familia. Decimos que, al traerle estos platos, su espíritu se alegra y nos acompaña ese día. Los adultos nos tomamos una copita de caña o cerveza en su honor, y vertemos un poco en la tierra para que él también comparta con nosotros. Es una forma de celebrar su vida. (Entrevista 02. Ayacucho, 2023)*

*Aquí se sigue la tradición como lo hacían nuestros abuelos. Se ofrece comida, pero también se hacen rezos para que sus almas descansen. Muchos piensan que el 1 de noviembre es cuando las almas son liberadas, y por eso venimos a la tumba y traemos comida como la qapchi, el puchero y el guiso rey. Es importante dejar un plato especial para ellos. Después de unos días, sentimos que la comida ya no tiene el mismo sabor, como si el alma la hubiera disfrutado. (Entrevista 03. Ayacucho, 2023)*

*Nosotros traemos todo lo que ellos amaban: sus platos, sus bebidas, hasta los dulces que solían comer. Hoy trajimos pan chapla, un poco de maíz, y el cuy preparado como le gustaba a nuestra madre. Para nosotros, este día es como volver a estar juntos, aunque no se vean. Al finalizar, al tercer día, recogemos todo. Dicen que, si ya no sabe igual, es porque el alma ya se ha alimentado y ha descansado. (Entrevista 04. Ayacucho, 2023)*

*A nuestros difuntos no solo les traemos comida, sino también sus cosas favoritas, como sus fotos, sus gorras, y a veces hasta cigarrillos si fumaban. Traemos caldo de cabeza, papas, aji, y siempre un poco de caña o cerveza. La familia se reúne alrededor, y recordamos sus historias. Esto es lo que creemos: sus almas vienen, disfrutaban y luego se van en paz. Y es así cada año. (Entrevista 05. Ayacucho, 2023)*

Con la llegada de la hora del almuerzo, nos dirigimos hacia la entrada del cementerio, donde se ofrecía una gran variedad de opciones de comida. Retornamos alrededor de la 1:36 p. m., y en el trayecto por los nichos del lado izquierdo, nos

encontramos con un grupo de familias que compartían una comida comunitaria que parecía ser pachamanca. No quedaba claro si habían preparado el plato allí mismo o lo habían traído listo de antemano. En medio de la escena de convivencia y respeto, se observó a dos hombres visiblemente ebrios, y en algunas tumbas el desorden era evidente. Mientras avanzábamos, notamos áreas del cementerio bien cuidadas, con estructuras limpias y pintadas de blanco. En uno de los muros destacaba un letrero que instaba al cuidado del lugar con el mensaje: “¡Cuida nuestro cementerio! No traigas demasiadas flores, porque pueden proliferar mosquitos transmisores de enfermedades”. Este cartel, junto con las áreas bien conservadas, contrastaba fuertemente con las tumbas en desorden y algunos comportamientos menos respetuosos, resaltando la convivencia de momentos solemnes con actitudes más relajadas en el contexto del Día de los Muertos en el Cementerio General de Ayacucho. Estos contrastes subrayan la dualidad de la celebración: por un lado, el respeto y cariño hacia los difuntos, expresado en los cuidados de las tumbas y la organización de la comida en familia, y, por otro, las situaciones de desorden que a veces acompañan la festividad.

A medida que avanzábamos, se hacía aún más evidente la dedicación de las familias a preservar el cementerio como un espacio de memoria y continuidad familiar. Muchas de las estructuras vacías, delimitadas cuidadosamente, estaban reservadas para futuros miembros de la misma familia, aunque solo uno o dos nichos estuvieran ocupados en ese momento. Este gesto simbólico revelaba un profundo deseo de mantener el vínculo familiar a través de generaciones, conservando la memoria en un espacio que, aunque se destina a los fallecidos, también fortalece la cohesión entre los vivos. El Cementerio General de Ayacucho, de esta manera, se convierte en un lugar que no solo alberga a los difuntos, sino que también representa un legado familiar y comunitario.

Este acto de preservar el espacio familiar y de otorgar valor a los nichos no solo representa la continuidad en la memoria, sino que también responde a la construcción de una identidad cultural más amplia, en la que el Perú se proyecta como una nación rica en tradiciones que resisten en un contexto global. Según Cánepa y Lossio (2019), en un sistema neoliberal que promueve la comercialización y exportación de la cultura nacional para el turismo y la proyección de una imagen histórica ante el extranjero, estas prácticas se revalorizan, alimentando una coherencia cultural y promoviendo una narrativa de identidad que armoniza lo tradicional y lo moderno. El cementerio, en este contexto, es un espacio donde los vínculos familiares y la herencia cultural no solo se mantienen, sino que se integran a una visión de identidad que el Perú quiere proyectar hacia dentro y hacia fuera.

A las 2:57 p. m., casi en el centro del cementerio, nos encontramos con una escena inesperada: dos tipos de espectáculos habían reunido a varias personas en círculos. En uno de estos, dos individuos, micrófono en mano, se turnaban

para realizar una presentación de humor familiar, capturando la atención de los presentes con comentarios cómicos y una actitud festiva. Intercalaban la actuación con pequeños concursos, y también vendían objetos como recuerdos y artículos diversos. La atmósfera en este espacio era notablemente diferente de la solemnidad que predominaba alrededor de los nichos, y reflejaba una faceta poco anticipada de la festividad: el entretenimiento en un lugar destinado al recuerdo y la reverencia.

La presencia de turistas, familias y niños que observaban los espectáculos y tomaban fotografías generaba una convivencia entre la memoria de los difuntos y el deseo de disfrutar el día en un contexto familiar y comunitario. Era difícil determinar si el público presente asistía a estos espectáculos después de visitar las tumbas de sus seres queridos, o si habían venido específicamente para disfrutar de un evento en un día feriado propicio para las reuniones familiares. Esta mezcla de ritual y recreación sugiere que el Día de los Muertos en el Cementerio General de Ayacucho no solo es una ocasión de homenaje, sino también un espacio multifacético donde lo solemne y lo festivo se encuentran, en un equilibrio que refleja la diversidad y riqueza de la cultura andina.

La organización de estos eventos y la participación de los asistentes mostraban cómo la festividad no se limita al respeto y la memoria, sino que se convierte en un espacio en el que convergen distintas expresiones sociales y culturales. La inclusión de estos espectáculos familiares revela una interpretación de la festividad que permite a las familias conectar con sus seres queridos de múltiples maneras, recordando a los difuntos y a la vez celebrando la vida en comunidad. Esta dualidad entre reverencia y celebración es una característica única del Día de los Muertos en Ayacucho, donde los significados de pertenencia, identidad y memoria se expresan tanto en los rituales junto a las tumbas como en las actividades festivas que acompañan la jornada. A las 3:23 p. m., al regresar al área de los nichos, se notó una marcada diferencia entre el ala derecha y el ala izquierda. En el lado derecho, las tumbas se disponían de manera más individual y espaciada, otorgándoles un carácter de independencia. En contraste, el ala izquierda mostraba una disposición más desorganizada, con estructuras que parecían agrupadas al azar, aunque en realidad representaban unidades familiares que compartían el espacio. Mientras reflexionábamos sobre esta observación, apareció una familia que buscaba una tumba en particular. Sin embargo, tenían información limitada: solo recordaban el nombre “Cristina” y un período aproximado de fallecimiento. Este incidente resaltó las dificultades para localizar un nicho en un cementerio que carece de un sistema claro de organización en bloques, columnas o filas, especialmente para aquellos que no visitan con frecuencia el lugar o no son familiares directos.

Durante el recorrido, el ambiente continuaba cambiando: cómicos ambulantes, personas disfrazadas, travestis con globos y animadores en

zancos se desplazaban entre las tumbas, creando una mezcla de solemnidad y entretenimiento. Para las 4:54 p. m., la música no había cesado, predominando el huayno, aunque ahora provenía más de radios portátiles que de actuaciones en vivo. Aunque el movimiento general se había reducido, esto se debía a que la mayoría de las personas estaban concentradas en sus tumbas familiares, en lugar de desplazarse por todo el cementerio. Justo a las 5:00 p. m., se escuchó el primer cohete, y decidimos acercarnos al área central para observar de cerca los eventos y espectáculos que continuaban.

En esta ocasión, solo quedaba un espectáculo en marcha, pero el área central seguía llena de actividad. Mucha gente se dirigía a la salida, mientras otros aún se entretenían en el espacio abierto. Alrededor, había vendedores ofreciendo diversos productos y numerosas actividades familiares que llenaban el ambiente. Desde este punto de vista, el espacio parecía una plaza pública o un parque en pleno domingo o feriado, y el ambiente distaba del recuerdo inicial del cementerio como un lugar de descanso solemne. La luz comenzaba a disminuir, y la mezcla de actividades reforzaba la ambigüedad del espacio. Con el caer de la noche, surgían nuevas preguntas sobre el uso de este lugar. Las dudas sobre la delimitación entre el cementerio y las áreas urbanas cercanas, ya planteadas al inicio, se intensificaban ahora. La cercanía de las casas y el entorno urbano hacía cuestionarse si el cementerio era visto solo como un espacio de culto, o también como un lugar para la interacción y el comercio. Este carácter multifuncional, donde lo sagrado y lo comercial coexistían, reflejaba una dinámica compleja en la cual el cementerio era tanto un lugar de memoria y veneración como un espacio social abierto a diversas expresiones de la vida comunitaria en Ayacucho.

La ausencia de iluminación pública en el cementerio fue un detalle que capturó nuestra atención y despertó nuestra curiosidad sobre cómo cambiaría el ambiente con la llegada de la noche. Alrededor de las 5:53 p. m., notamos que el flujo de personas comenzaba a disminuir notablemente; los visitantes empezaban a retirarse, y la llegada de nuevos asistentes se había reducido casi por completo. Sin embargo, aún se podían ver algunas personas disfrazadas, posando y tomándose fotografías con personajes de terror, lo cual parecía una referencia al Halloween celebrado el día anterior. Esta mezcla de tradiciones, el respeto a los difuntos del Día de los Muertos junto con elementos lúdicos de Halloween, evidenciaba una curiosa fusión cultural que se manifestaba en el espacio sagrado del cementerio. A medida que avanzaba el tiempo, la oscuridad se hacía más presente. Para las 6:10 p. m., la falta de luz artificial hacía que las velas colocadas en los nichos fueran la única fuente de iluminación, proyectando sombras y un resplandor tenue sobre las tumbas y los caminos. Este efecto creaba una atmósfera mística y solemne, donde las llamas de las velas parecían simbolizar la conexión espiritual entre los vivos y los muertos, destacando las tumbas en un contraste de luz y sombra que acentuaba la sensación de recogimiento. La penumbra envolvía cada rincón, transformando

el cementerio en un espacio de introspección y silencio, en marcado contraste con la actividad que había caracterizado el lugar durante el día.

A las 6:20 p. m., comenzamos a notar que los puestos de venta que habían ofrecido una amplia variedad de objetos y servicios a lo largo de la jornada empezaban a cerrar. Los vendedores desarmaban sus mesas y cargaban sus productos en mototaxis, retirándose y dejando el cementerio cada vez más vacío y tranquilo. La actividad que había llenado el espacio de vida y comercio se desvanecía junto con la luz del día, y el lugar recobraba poco a poco su carácter solemne. A las 6:27 p. m., el sonido de los fuegos artificiales rompió el silencio que se asentaba en el cementerio, y el cielo se iluminó momentáneamente con destellos de luz, añadiendo un toque inesperado de celebración y marcando la despedida simbólica de la jornada. Los fuegos artificiales, aunque breves, añadían una última nota de color y vibración antes de que el lugar quedara sumido nuevamente en la quietud de la noche.

Con la noche ya avanzada y el número de asistentes disminuyendo rápidamente, decidimos concluir nuestra visita alrededor de las 6:30 p. m. Al alejarnos, el cementerio quedaba atrás en penumbra, un espacio que, durante el día, había sido un punto de reunión y actividad, transformándose ahora en un ambiente de recogimiento y paz. La transición del bullicio diurno al silencio nocturno reflejaba la dualidad de la celebración: una festividad que honra la vida de los difuntos mediante la conexión social y la memoria compartida, y que también reconoce la importancia de la calma y la introspección al final del día. Esta experiencia nocturna, envuelta en penumbras y el eco de los fuegos artificiales, consolidó la percepción del cementerio no solo como un lugar de reposo, sino como un espacio dinámico y multifacético que conecta el pasado con el presente, la festividad con el luto y la comunidad con la memoria profunda de sus antepasados.

## Conclusiones

El Día de los Muertos es un momento significativo en el calendario andino, especialmente desde una perspectiva cultural que resalta los lazos de parentesco y la reciprocidad característica de la cosmovisión andina. Para muchas personas que han migrado a la ciudad de Ayacucho, estas prácticas ancestrales se mantienen, aunque inevitablemente se adaptan y se transforman en este nuevo contexto urbano. Además, el modo en que los medios de comunicación presentan y “performan” el ritual —es decir, cómo muestran su realización— influye en la percepción pública sobre estos rituales y las costumbres andinas. En este sentido, los medios han contribuido a una mayor ritualización del Día de los Muertos, alterando en cierta medida la manera en que se celebra, especialmente

en lugares como el Cementerio General de Ayacucho. Aunque algunas familias conservan tradiciones como llevar alimentos, preparar pachamanca en el mismo cementerio y beber en honor al difunto, estas prácticas no fueron tan evidentes en esta ocasión particular.

La celebración del Día de los Muertos en el Cementerio General de Ayacucho se distingue por una diversidad de expresiones culturales y creencias, reflejadas en las decoraciones personalizadas de las tumbas. Las familias adornan los nichos con flores y productos emblemáticos, entre ellos el caldo de cabeza, puca picante, guiso rey, qapchi, pachamanca, mondongo, puchero ayacuchano y los tradicionales panes chapla y wawa. Estos elementos resaltan la importancia del cementerio como un espacio de reunión familiar y planificación comunitaria, donde se fusionan aspectos culturales y religiosos, incluyendo capillas, cruces y misas.

Estas observaciones permiten una comprensión profunda de la riqueza cultural y espiritual que caracteriza esta festividad en el calendario andino, mostrando cómo la memoria y el homenaje a los antepasados se expresan en un contexto donde lo tradicional se adapta a nuevas realidades. En conjunto, el Día de los Muertos en Ayacucho se convierte en un evento de significación compleja, donde se encuentran la devoción familiar, el respeto a las costumbres y la influencia de la modernidad urbana en una celebración ancestral.

## Referencias

- Allen, C. (1982). Cuerpo y alma en el pensamiento quechua. *Journal of Latin American Lore*, 8(2), 179-195.
- Borea, G. (2008). Nuevas generaciones y continuidad ritual. En R. Romero, (ed.). *Fiesta en los Andes. Ritos, música y danzas del Perú* (pp. 72-101). Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Bourdieu, P. (1977). *Esbozo de una teoría de la práctica*. Cambridge University Press.
- Brewer, J. D. (2021). *La A-Z de la investigación social*. Routledge.
- Cánepa, G. (2006). La ciudadanía en escena: Fiesta andina, patrimonio y agencia cultural. En G. Cánepa, & M. E. Ulfe, (eds.). *Mirando la esfera pública desde la cultura en el Perú* (pp. 221-242). CONCYTEC.
- Cánepa, G. (2008). Identidad y memoria. En R. Romero, (ed.), *Fiesta en los Andes. Ritos, música y danzas del Perú* (pp. 42-71). Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Cánepa, G., & Lossio, J. (2019). *La Nación celebrada. Marca País y ciudadanías en disputa*. Fondo Editorial de la Universidad del Pacífico.

- Douglas, M. (1973). *Pureza y peligro: Un análisis de los conceptos de contaminación y tabú*. Siglo Veintiuno.
- Durkheim, É. (1982). *Las formas elementales de la vida religiosa*. Akal.
- Flick, U. (2018). *Introducción a la investigación cualitativa*. Sage Publications.
- Fusch, P. I., Fusch, G. E., & Ness, L. R. (2021). Cambio de paradigma de Denzin: Revisitando la triangulación en la investigación cualitativa. *Journal of Social Change*, 13(1), 97-108.
- Gale, N., & Galvin, K. T. (2021). Abrazando la complejidad en la investigación en salud: Una perspectiva transdisciplinaria. *Qualitative Health Research*, 31(3), 345-356.
- Gamboa, L. (2018). *La delgadez como solución y como problema: Narrativas y prácticas en torno al cuerpo femenino y a la salud en mujeres jóvenes diagnosticadas con anorexia y bulimia* [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú].
- García, N. (1990). *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. Grijalbo.
- Hammersley, M., & Atkinson, P. (2019). *Etnografía: Principios en la práctica*. Routledge.
- Homobono, J. (1990). Fiesta, tradición e identidad local. Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra. *Cuadernos de etnología y etnografía de Navarra*, (55), 43-58.
- Huarcaya, S. (2003). *No os embriaguéis... borracheras, identidades y conversión evangélica en Cacha, Ecuador*. Universidad Andina Simón Bolívar, Abya-Yala, Corporación Editora Nacional.
- Levi-Strauss, C. (1995). *Antropología estructural*. Paidós.
- Malinowski, B. (1982). *Magia, ciencia, religión*. Ariel.
- Matos Mar, J. (1985). *Desborde popular y crisis del Estado*. Instituto de Estudios Peruanos (IEP).
- Ossio, J. (2008). Uso del espacio y tiempo en la fiesta andina. En R. Romero (Ed.), *Fiesta en los Andes. Ritos, música y danzas del Perú* (pp. 14-42). Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Panizo, L. (2011). Cuerpos desaparecidos. La ubicación ritual de la muerte desatendida. En C. Hidalgo (Comp.), *Etnografías de la muerte. Rituales, desapariciones, VIH/SIDA y resignificación de la vida*. CLACSO.
- Ráez, M. (2008). Celebrando el trabajo. En R. Romero, (ed.). *Fiesta en los Andes. Ritos, música y danzas del Perú* (pp. 102-139). Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Robin, V. (2005). Los caminos a la otra vida. Ritos funerarios en los Andes sur peruanos. En A. Molinié Fioravanti, (ed.). *Etnografías del Cuzco*. Centro Bartolomé de Las Casas (CBC).

- Salas, G. (2016). Places are Kin: Food, Cohabitation, and Sociality in the Southern Peruvian Andes. *Anthropological Quarterly*, 89(3), 813-840.
- Sanders, C. (1974). *La ciencia de la semiótica*. Nueva Visión.
- Sola-Morales, S. (2016). Comunicación mediática y procesos de identificación: Una construcción dramática y ritual. *Athenea Digital*, 16(2), 247-269.
- Swain, J., & Spire, Z. (2021). El papel de las conversaciones informales en la generación de datos y los problemas éticos y metodológicos que plantean. *Forum: Qualitative Social Research*, 21(1), 10.
- Taipe, N. (2010). *Dos soles y lluvia de fuego: Estudio de los valores sociales en los mitos andinos*. Academia Española.
- Taipe, N. (2018). *Socializaciones en el centro-sur andino. Yachachistin hukninkunawan Kawsanankupa*. Pres.
- Turner, V. (1988). *El proceso ritual: Estructura y antiestructura*. Taurus.
- Vallverdu, J. (2008). *Antropología simbólica*. UOC.
- Van Gennep, A. (1969). *Los ritos de paso*. Alianza Editorial.

## **Funerary Rituals in Ayacucho, Cultural Transformations and Symbolic Practices of the Day of the Dead in the Andean Context**

### **Rituais fúnebres em Ayacucho, transformações culturais e práticas simbólicas do Dia dos Mortos no contexto andino**

**Juan Ramos López**

Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga | Ayacucho | Perú

<https://orcid.org/0000-0001-5324-2554>

[juan.ramos.10@unsch.edu.pe](mailto:juan.ramos.10@unsch.edu.pe)

**Lucio Alberto Sosa Bitulas**

Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga | Ayacucho | Perú

<https://orcid.org/0000-0003-0328-9674>

[lucio.sosa@unsch.edu.pe](mailto:lucio.sosa@unsch.edu.pe)

**Félix Rojas Orellana**

Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga | Ayacucho | Perú

<https://orcid.org/0000-0001-8064-978X>

[felix.rojas@unsch.edu.pe](mailto:felix.rojas@unsch.edu.pe)

**Pavel Antonio Alarcón Vila**

Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga | Ayacucho | Perú

<https://orcid.org/0000-0001-9854-744X>

[pavel.alarcon@unsch.edu.pe](mailto:pavel.alarcon@unsch.edu.pe)

**María Elizabeth Torrealva Cabrera**

Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga | Ayacucho | Perú

<https://orcid.org/0009-0003-0350-110X>

[maria.torrealva@unsch.edu.pe](mailto:maria.torrealva@unsch.edu.pe)

#### **Abstract**

This article is framed within anthropological studies on funerary rituals and collective memory in the Andes. It analyses the cultural transformations and symbolic practices of the Day of the Dead in Ayacucho, highlighting its role in identity construction and the relationship between the living and the dead. The study aimed to describe ritual expressions, changes in commemorative practices, and participant interactions at the General Cemetery of Ayacucho. A qualitative and ethnographic methodology was employed, based on participant observation and semi-structured interviews conducted during the festival. Offerings, musical and gastronomic expressions, as well as social dynamics surrounding death, were documented. The analysis explores the configuration of the ritual space, the influence of the media in the event's representation, and how families reinterpret their practices in an urban context. It examines tensions between tradition and change, as well as the continuity of community bonds through the cult of the dead. This article provides a detailed insight into the social dynamics shaping the festivity and its adaptation to new contexts. Through ethnographic research, it highlights the cultural and symbolic meanings attributed to the celebration, demonstrating how this festivity reinforces collective memory and Andean identity within a framework of social transformations.

Keywords: Ethnography; funerary rituals; collective memory; Andean identity; cultural transformations.

## **Resumo**

Este artigo se situa na estrutura dos estudos antropológicos sobre rituais funerários e memória coletiva nos Andes. Ele analisa as transformações culturais e as práticas simbólicas do Dia dos Mortos em Ayacucho, destacando seu papel na construção da identidade e na relação entre os vivos e os mortos. O objetivo foi descrever as expressões rituais, as mudanças nas formas de comemoração e a interação dos participantes no Cemitério Geral de Ayacucho. Foi empregada uma metodologia qualitativa e etnográfica com base na observação participante e em entrevistas semiestruturadas realizadas durante a festa. Documentamos as oferendas, as expressões musicais e gastronômicas, bem como a dinâmica da socialização em torno da morte. A análise aborda a configuração do espaço ritual, a influência da mídia na representação do evento e a maneira pela qual as famílias ressignificam suas práticas em um contexto urbano. Ele examina as tensões entre tradição e mudança, bem como a continuidade dos laços comunitários por meio do culto aos mortos. O artigo oferece uma visão geral detalhada da dinâmica social que estrutura a festa e sua adaptação a novos cenários. Por meio de um estudo etnográfico, ele destaca os significados culturais e simbólicos que os participantes dão à celebração, mostrando como essa festa reforça a memória coletiva e a identidade andina em um contexto de transformações sociais.

Palavras-chave: Etnografia; rituais funerários; memória coletiva; identidade andina; transformações culturais.



Rivera Careaga, M. A. (2025). Enfoques y reflexiones sobre los contenidos televisivos en Chile. Una mirada inicial de su digitalización. En A. B. Benalcázar (Coord). *Enfoques Interdisciplinarios en Ciencias Sociales. Análisis de Problemáticas Contemporáneas (Volumen I)*. (pp. 140-152). Religación Press. <http://doi.org/10.46652/religacionpress.272.c436>



## Capítulo 7

### *Enfoques y reflexiones sobre los contenidos televisivos en Chile. Una mirada inicial de su digitalización*

Manuel Alejandro Rivera Careaga

---

#### Resumen

En abril del año 2024 se inició el apagado controlado de la señal de televisión análoga, y con ello, la implementación de la Televisión Digital en Chile, tras la aprobación de la norma japonesa-brasileña ISDB-Tb hace más de una década. Con ello, el anhelo de la convergencia mediática, las nuevas parrillas programáticas, las oportunidades de interacción con la audiencia, el uso planificado de las redes sociales digitales, la descentralización y el streaming permanente, son parte de la optimización y la mejora en el trabajo de creación de nuevos contenidos, que se esperaba hace años. A esto, se agrega la permanente voluntad de asegurar el financiamiento en la mejora de la inversión publicitaria a través de nuevos negocios, que compitan con las plataformas OTT. Estas primeras reflexiones tienen como origen, la observación y análisis de los últimos años de desarrollo, donde la digitalización y sus procesos de creación de contenidos, ha ido mutando respecto a su temporalidad y flexibilidad entre las distintas plataformas de cada estación televisiva.

Palabras clave:

Televisión Digital; Contenidos televisivos; Plataformas; Digitalización.

## Introducción<sup>1</sup>

El concepto de contenido televisivo no solo tiene relación con la orientación temática que tiene un espacio debido a su género, y que puede responderse simplemente con las interrogantes ¿de qué trata? o ¿qué es lo que se muestra? Otra acepción, de mayor amplitud, se vincula con la disposición editorial que tiene el programa, que lo vincula directamente con los espacios que le anteceden y le suceden a lo largo de un día para conformar un bloque temático en común, y que, vinculado a las rejillas programáticas semanales, puede anexar a espacios similares en género o en disposición horaria. Por ello, hablar de contenido televisivo no solo se refiere a lo que los canales emiten, sino también a cómo son percibidos por la audiencia, debido a sus expectativas o su disposición a involucrarse en él. Al respecto, cabe mencionar que uno de los investigadores más importantes sobre televisión y el estudio de audiencias en Iberoamérica, es Guillermo Orozco. Sobre sus escritos, la académica Amparo Huertas señala que:

Orozco (1996), emplea el término *televidencia* para referirse a la recepción televisiva. Por un lado, este autor considera que la televidencia incluye múltiples interacciones. En ella, se da un intercambio simbólico (significado), perceptivo (que depende de las habilidades comunicativas del receptor y de las reglas establecidas por el género televisivo), afectivo (sensaciones) y agenciativo (solo se escucha, solo se mira, o se ve y se escucha). Al mismo tiempo, considera la televidencia como una circunstancia que no se da en un momento preciso. La duración del consumo mediático no empieza ni acaba con el encendido y apagado del televisor, la audiencia, como tal, también existe de manera previa y posterior al encuentro mediático. Prueba de ello son, por ejemplo, las conversaciones que se mantienen acerca del contenido de la televisión, independientes del momento del consumo (Huertas, 2002, p. 136).

Un aspecto relevante hoy en día con la oportunidad de incorporar nuevos contenidos, producto de la convergencia de plataformas y medios, es la noción llamada *Social Media Live Television (SMLTV)*, como una derivación del *Social Media Live Streaming (SMLS)*, que ya en el país, comienza a desarrollar sus primeras aplicaciones e investigaciones. Entre estas últimas, destaca el académico Dr. Alexis Apablaza, quien indica que para realizar esta técnica de comunicación

---

1 El presente texto, contiene extractos de la tesis "Contenidos televisivos en Chile: del análogo a las nuevas multipantallas de la televisión social" del Programa Doctoral de Investigación en Medios de Comunicación, de la Universidad Carlos III de Madrid (España), presentada por el autor, el año 2023.

digital se requieren dos condiciones esenciales. La primera es que a través de las propias aplicaciones de redes sociales de diferentes plataformas (Facebook, X, Tik Tok e Instagram por ejemplo) se realicen vídeos en la modalidad de directo de forma continua; la segunda se relaciona con mantener un diálogo permanente con los usuarios conectados al momento de la transmisión, a través de mensajes, preguntas, emoticones u otras interacciones gráficas, a fin de mantener una retroalimentación permanente para generar fidelidad con ellos y poder obtener métricas de estudio, una vez terminada la actividad. Esta acción se puede aplicar por ejemplo en conferencias, ruedas de prensa, sucesos de último momento noticioso, detrás de cámara (backstage) de programas y emisiones de programas televisivos (Apablaza-Campos & Codina, 2021).

En el mismo sentido, han sido los propios canales de televisión nacionales, quienes se han comprendido la relevancia de este tema, estableciendo en sus unidades de creación de contenidos, los Departamentos Digitales, ya no solo para la administración y gestión de sus seguidores en sus cuentas de redes sociales, a modo de profesionales con el rol de Community Manager, sino que como creadoras de programas y contenidos, que entreguen refuerzo a la señal oficial con espacios alternativos (pre y post shows, entre otros) y propongan además, espacios alternativos con programación diferente que se encuentre disponible para quienes acceden desde las páginas oficiales en Internet. Ejemplos de aquellos, son especiales de entrevistas, capsulas informativas de prensa, cobertura especial para noticias de relevancia mundial, sesiones fotográficas, concursos y programación destinada a las señales internacionales.

Se trata de ver la transformación de los contenidos y de la preferencia de las audiencias, como una oportunidad que las estaciones deben saber aprovechar, siempre mirando con atención las voces de cautela ante estos procesos de innovación, como por ejemplo el que:

(...) gran parte de la opinión pública y del mundo de la cultura, miran con inquietud cómo la competencia económica y la regulación del mercado disminuyen, hasta niveles impensables hace algunos años, la calidad artística de los contenidos, la calidad de la programación y los programas para los públicos jóvenes, al tiempo que aumentan la homogeneización de los productos de ficción e información, la colonización de las pantallas por conjuntos de emisiones temáticas recicladas y repetidas continuamente la escasa representatividad de las minorías étnicas, sociales, y lingüísticas en las nuevas migraciones tecnológicas (Barbero, 1993, p. 91).

## Situación actual

Para ello, se debe aprender a reorganizar la industria de medios y principalmente la televisiva, para observar con cuidado que la innovación digital no puede dejar olvidar la calidad de los contenidos y de la información que se produce y emite. Ambos caminos deben transitar de forma unificada, calidad técnica y calidad de contenidos.

Esta es una excelente oportunidad que puede fructificar en más y mejores alianzas con otras organizaciones y profesionales que se desenvuelvan en el área de las Industrias Creativas, y desde allí surjan colaboraciones con privados externos a través de cluster, incubadoras de proyectos, instancias de cowork difusión de propiedad intelectual, transferencia tecnológica, gestión de proyectos o actividades de investigación, desarrollo y emprendimiento (I+D+E).

Con estos antecedentes, la televisión chilena, a través de su actual digitalización ya instalada, debe comenzar a medir y ajustarse al comportamiento de las audiencias y para organizar una nueva forma de hacer televisión. El telespectador no es el mismo que hace un par de años, que hoy convive en un ambiente hipermedializado donde registra en distintas plataformas sus experiencias y preferencias. Al respecto, ya se indica que:

(...) muchos se han dedicado a augurar su muerte, pero lo cierto es que la televisión todavía goza de una relativa buena salud. Está buscando su sitio en este nuevo panorama reconfigurado por el boom del streaming, averiguando su valor añadido y construyendo una nueva oferta para los nuevos tiempos. ¿Tiene alguna ventaja competitiva? Sí: el porcentaje de penetración en los hogares (cercano al 100 por ciento y su peso cultural). ¿Necesita cambiar? Sí, y de manera profunda. (Neira, 2020: 56).

Similar reflexión plantea Carlos Scolari al indicar que:

(...) la televisión tradicional, la del broadcasting, no desaparece, pero deja de ser la única forma de consumir contenidos audiovisuales. En el nuevo ecosistema de medios lo que tiende a perder su centralidad es el consumo televisivo simultáneo de un mismo programa por parte de millones de personas. Las nuevas generaciones tienden a ver cosas diferentes, en diferentes medios y con diferentes modalidades de consumo, como el en vivo, streaming, descargas, entre otras (Scolari, 2013, p. 221).

Los telespectadores han vivido profundamente esta transformación en la última década, incorporando nuevos hábitos a su rutina diaria principalmente a través de las redes sociales y del streaming. Como indica, la profesora Elena Neira:

(...) la nueva televisión es líquida y puede influir a través de distintos soportes, según convenga en cada momento. Podemos empezar a ver una serie en el televisor de nuestras casas, continuar viéndolo en una tableta ya en la cama y terminarlo en nuestros móviles al día siguiente de camino al trabajo (Neira, 2020, p. 24).

Esta televisión líquida ya es un presente y ha modificado nuestra forma de vida obligándonos a estar alertas ante ella; por lo que requiere de nosotros para construir contenidos y vincularnos con otros espectadores. Al respecto, el catedrático Ignacio Aguaded de la Universidad Huelva, ya señalaba hace más de dos décadas, que:

(...) junto al medio técnico de producción y transmisión de información y la institución social que representa la televisión, aparece otro polo trascendente que es el telespectador... La mediatización de proceso de recepción televisiva es un aspecto clave a tener presente a la hora de estudiar las interacciones entre el medio y los telespectadores, ya que existe una serie de patrones para ver la televisión que permite superar la concepción del visionado como actos aislados e irreflexivos (Aguaded, 2000, p. 146).

Las interfaces que cimentan las vinculaciones con los usuarios ya tienen las experiencias almacenadas que los propios participantes alojan, ellos publican sus preferencias mediáticas, lo que leen, lo que escuchan, como se informan, qué les gusta ver y si la TV análoga llegaba a quienes se sentaban frente a ella, la nueva TV digital puede aprovechar esas experiencias acumuladas y compartirlas con otros que no necesariamente están viendo un programa inicialmente, ya que los arcos de influencia se van extendiendo a medida que una buena experiencia es compartida. Como indica el experto José Luis Orihuela:

(...) la red Internet es, al mismo tiempo, una trituradora de intermediarios y una generadora de nuevas intermediaciones, y la televisión, como plataforma (canales), industria (productoras) y dispositivo (televisores) es otro sistema de intermediación al que la era digital pone jaque. Un televisor conectado cambia la relación entre los televidentes (convertidos en usuarios) y los contenidos au-

diovisuales (que circulan también fuera de los canales), además trae a escena la conversación y la prescripción acerca de los programas originados en las redes sociales (Orihuela, 2018, p. 130).

Es significativo, además, la oportunidad que tienen las estaciones de concentrar sus esfuerzos en el desarrollo de estrategias y tácticas de gestión comunicacional digital, que permitan que sus espacios audiovisuales puedan converger en una vinculación directa con las redes sociales, para enlazar lo que se conoce como Social TV. En ella, la audiencia confluye en una conversación permanente sobre el contenido de los programas, lo que agrega un valor de marca al canal y una experiencia emocional a los espectadores. Para lograr esta televisión social se requiere que el contenido emitido se dirija a una segunda pantalla como un teléfono móvil o una tablet, que los usuarios disponen y que esté vinculada con las redes sociales; y la segunda necesidad es que desde allí se propicien conversaciones, comentarios, concursos, entrega de información y otras instancias de interacción y dinamismo que permitan por ejemplo, multiplicar el arco de influencia del espacio de los que están viéndolo a aquellos que no y que podrían sumarse eventualmente, llevar esas conversaciones dentro del propio programa o por ejemplo, ser participe a futuro, de una aplicación móvil en específica que permita tener más bases de datos y seguimiento digital de los participantes (Neira, 2015). Es importante indicar que este dialogo con las audiencias, se realiza de forma planificada y se ejecuta de forma previa a la emisión del espacio, durante el programa y posterior al término de la transmisión.

Probablemente lo que se requiera para iniciar esta conversación social sobre la nueva televisión es también que, en esas interfaces y modos de interactuar con los usuarios, se incorporen los auspiciadores privados para que se definan estrategias que beneficie a ambas partes. Hace treinta años, M. Barbero explicaba que:

(...) las televisiones se han enriquecido de funcionalidades potencialmente interactivas gracias a los decodificadores digitales y su conexión a las redes sociales. Lo que permite el acceso a las redes de Internet y forman la base interfaces de nuevos servicios. Pero el proyecto de terminal único para televisión e Internet que muchos esperan como la gran síntesis tecnológica del usuario de masas, depende de los resultados comerciales, y éstos por ahora no son muy satisfactorios (Barbero, 1993, p. 162).

Otro aspecto que se debe implementar con una planificación específica y detallada, tiene relación con el desarrollo profesional multidisciplinario, desde

donde distintas especialidades laborales, aportan en conjunto para generar un nuevo conocimiento, como es el caso de la televisión digital. Así entonces, su importancia radica porque:

(...) El desarrollo de aplicaciones interactivas para TV Digital requiere e involucra profesionales con perfiles y orígenes muy diferentes, por ejemplo, editores y productores de TV, así como ingenieros de televisión y *software*. Profesionales de diferentes áreas –desarrolladores de formatos de televisión, tecnología multimedia, ingenieros de software, diseñadores de interacción y la ingeniería de la usabilidad– deben trabajar juntos, aunque la heterogeneidad de estas áreas y disciplinas dificulta su integración en el proceso de desarrollo (Casas et al., 2017, p. 99).

Lo complejo de este desarrollo en conjunto de especialistas no es solo la comunicación entre las partes o la heterogeneidad de funciones mencionada, sino que la inferior gestión de recursos económicos en los canales de menor tamaño en regiones, para organizar esta tarea.

Como ya se mencionó, hablar de contenidos no es solo intentar definir algún formato que se emita de forma planificada, sino que se debe atender a cómo impacta en el telespectador, por ejemplo, a través del relato:

(...) aunque el discurso televisivo cumpla una función socializadora, no hace desde el discurso racional, desde el conocimiento, sino desde la seducción, desde lo emotivo, desde los relatos más que desde los discursos, desde su propia realidad y desde la realidad imaginaria que despierta en el espectador (Imbert, 2003, p. 45).

Bajo esa certeza, todos los canales, sean grandes o pequeños, nacionales o regionales, tienen la necesidad de construir relatos que atrapen al espectador y:

(...) aunque es evidente que la pauta de consumo de información se proyecta más allá de los sitios web de los medios, hacia las redes sociales y los dispositivos móviles, no hay que perder de vista que la gran batalla de fondo sigue teniendo como objetivo concitar la atención de los usuarios. En ese sentido, los contendientes son todos aquellos actores que generan contenidos y servicios digitales, no solo los medios de comunicación. Por eso no interesa tanto dilucidar si un nuevo actor es o no un medio de comunicación, sino que porción del limitado tiempo de los usuarios consigue capturar (Orihuela, 2018, pp. 44-45).

En esa porción de tiempo a la que se refiere Orihuela, es la que los canales naciones deben enfocar sus esfuerzos en el presente y en la planificación futura, ya que además ese tiempo puede multiplicarse indistintamente del usuario, si luego quiere participar de conversaciones en las redes sociales del canal o comentar con sus contactos sus apreciaciones (SMLS o Social TV).

Que el usuario aporte infraestructura al conjunto de la red es algo que jamás, hasta ahora, se había producido en el campo del broadcast. No es una posibilidad remota, es algo a lo que están contribuyendo los usuarios de esos sistemas, en esos instantes, en Internet y en las redes de telefonía móvil. Lo mejor para el usuario es que no le representa ningún coste adicional. Todo este fenómeno sólo es posible una vez que los dispositivos de los usuarios y, sobre todo, sus ordenadores personales han adquirido unas capacidades de procesamiento, almacenamiento y rendimientos notables (Valdés, 2014, p. 58).

Entre los ajustes teóricos que los canales deben atender para adoptar eficientemente los cambios generales:

- Televidente/espectador cambió a un Usuario. Está hiperconectado, está incorporado a decenas de bases de datos, tiene una segunda pantalla y quiere escoger el cuándo y el cómo ver.
- La televisión se transformó a plataformas, Social TV y streaming.
- El código binario, que ayer fue un algoritmo, hoy es una Inteligencia Artificial.
- Los medios masivos hoy son parte de una ecología de medios y de una hipermetización.
- El diseño y sus conexiones hoy son Interfaces.
- Las redes y sus relaciones han cambiado a comunidades y convergencia.
- El zapping evolucionó a VOD (video on demand).
- Las historias hoy son Storytelling.
- Y el multimedia es Transmedia.

Sobre la TV participativa con la audiencia y las posibilidades de interacción, los canales deben considerar que los contenidos no terminan una vez que fueron emitidos, sino que “es cierto que el receptor individual es un integrante de un grupo y de un contexto social, pero también es cierto que él no es pasivo, sino activo en su procesamiento de la información que recibe y que activamente busca estructurarla e interpretarla” (Baggaley, 1985, p. 140), permitiendo que la

interacción no solo sea en relación a canal-audiencia, sino que también audiencia-audiencia, a través de la amplificación de información y de la multiplicación de los arcos de influencia para los contactos directos que no hayan sido audiencia, y luego esos contactos lo comentarán con otros contactos.

Otra modalidad de interacción y fidelidad que no ha sido valorada aún, son:

(...) los intentos de vincular directamente a los consumidores con la producción y la comercialización de los contenidos mediáticos se describen como marketing basado en el permiso, marketing relacional, o marketing viral, y se promueven cada vez más como el modelo de venta de bienes culturales y de otra índole en un entorno interactivo (Jenkins, 2009, p. 177).

Un ejemplo es el merchandising o recuerdos de fidelización de los programas que se pueden transformar en agentes comunicantes de experiencias o de emociones.

### **¿Qué ha pasado en este año? ¿Cuáles son las proyecciones?**

La digitalización multiplicó los canales de distribución ya que incluye a más plataformas de forma directa y convergente, no solo con el alojamiento de material de archivo. Este posible aumento del número de señales permite ampliar la oferta de canales temáticos y la convergencia, incluirá a nuevas empresas, a otras tecnologías, y a otras áreas de desarrollo, como la Industria Creativa, quienes colaboran en la ejecución de proyectos y en el mantenimiento de los contenidos que se produzcan. Para ello, por supuesto, es necesario asegurar en primera instancia, el financiamiento necesario.

Simultáneamente, las audiencias pueden tener una interactividad similar a la que tienen actualmente con plataformas de pago y streaming, por lo que es de esperar, que, en futuro cercano, se puedan equiparar ciertas características que hoy son disímiles, como por ejemplo la personalización del consumo. Eso por ahora, solo en teoría, hasta que los equipos interdisciplinarios de profesionales logren acordar las estrategias de interactividad que tendría cada espacio y cada emisora. Es una tarea difícil, principalmente desde los recursos que tendrían para implementar esto, los canales regionales, locales y comunitarios.

Es importante indicar que se ha realizado un gran desarrollo digital dentro de las plataformas web de cada señal nacional, en sus propios programas y en la gestión de sus redes sociales. Si bien se responde a otros criterios de interactividad

y vinculación con los públicos, no directamente entre la Televisión Digital con el control remoto, si es importante destacar que existe una actualización permanente de cada contenido, ofreciendo otras alternativas emparejadas al programa principal. Acá se pueden encontrar entrevistas a los participantes, sesiones fotográficas, concursos, foros de opinión y en algunos casos, principalmente en el área de prensa, transmisiones por la red Facebook durante la pausa a los espacios publicitarios, que permiten que los usuarios interactúen con las figuras frente a cámara.

Por otra parte, dentro del ámbito de los contenidos, sería significativo abordar desde el ámbito académico y práctico, la importancia del Pluralismo dentro de las cadenas locales y comunitarias. La académica de la Universidad de Chile, Chiara Sáez, ha liderado un interesante proyecto que busca abordar cómo es la comunicación entre las zonas donde consigue transmitir la televisión comunitaria, enfocando su estudio en los informativos noticiosos, revisando si en ellos están representados desde su sentido propio de localidad o se trata de imposiciones que provienen desde otros medios hegemónicos, como podrían ser, por ejemplo, desde el área metropolitana (PluralismoTV, 2020). Este espacio de reflexión se agradece, por cuanto propone líneas de trabajo que se podrían revisar una vez esté funcionando la televisión digital a lo largo de todo el país y se pudiera observar cómo desarrollaron estas señales, sus contenidos y representaciones.

No se puede dejar de mencionar el hecho que el retraso de varios años en la implementación digital sitúa al país en una posición de desventaja ante otras plataformas internacionales como las Vídeo On Demand (VOD) y de streaming, sea por acceso a aparatos televisivos o a plataformas exclusivas de Internet. Esta desventaja no solo se refiere a la oferta real de los contenidos (películas de ficción, series, documentales o espacios de concursos), los que terminan llegando con retraso a la pantalla abierta nacional, sino que también, respecto a la calidad técnica que se ofrece. El tamaño de resolución en Alta Definición (HD) también está siendo reemplazado por tecnologías de mayor extensión como el 2K o el 4K, existiendo televisores y cámaras de registro, que aceptan y trabajan en esa definición.

Para la discusión futura quedará el análisis de cómo la implementación de esta digitalización afectará a las estaciones de tipo local o comunitario, que, con un menor alcance de transmisión, producción de contenidos y gestión financiera que los canales regionales, deben incorporarse también a esta dinámica digital. Se podría extraer información cuantitativa y cualitativa entre ambas categorías por región o por zona geográfica (norte, centro y sur). Desde allí se podría observar si los canales locales comunitarios tendrán autonomía editorial y creativa, o terminarán siendo absorbidos por las televisoras de mayor envergadura.

Entendiendo que los medios de comunicación, y en especial la televisión, son medios que se han transformado en plataformas que relacionan a consumidores/espectadores/usuarios con organizaciones, contenidos y con el resto del mundo, se debe revisar como esta nueva TV nacional se hará cargo de temas que forman parte de los desafíos presentes. Entre ellos, se puede mencionar, la innovación digital, el marketing digital, el marketing social, la Inteligencia Artificial, el derecho a la privacidad de datos de parte de los usuarios, las narrativas transmedia, la Social TV y la integración de redes sociales, el periodismo de datos, el storytelling, la Internet de las cosas, entre otras. ¿Estará prontamente preparada la digitalización para estos temas?

## Referencias

- Aguaded, I. (2000). *Televisión y telespectadores*. Editorial Grupo Comunicar.
- Aplabla-Campos, A., & Codina, L. (2021). Social Media Live Steaming y su impacto en los medios de comunicación: experiencias editoriales en América Latina. *Revista Pensamiento Académico de la Universidad UNIACC*, 4(1).
- Baggaley, J. (1985). *Análisis del mensaje televisivo*. Editorial Gustavo Gili, Barcelona.
- Barbero, M. (1993). *De los medios a las mediaciones, comunicaciones, cultura y hegemonía*. Editorial Gustavo Gili, Barcelona.
- Casas, S., Herrera, F., Miranda, M., & Oyarzo, F. (2017). *Aplicación de patrones de diseño de interacción de TV digital*. Universidad Nacional de Quilmes.
- Huertas, A. (2002). *La audiencia investigada*. Gedisa Editorial.
- Imbert, G. (2003). *El zoo visual. De la televisión espectacular a la televisión especular*. Gedisa Editorial, Barcelona.
- Jenkins, H. (2008). *La cultura de la convergencia*. Paidós.
- Jenkins, H. (2009). *Fans, blogueros y videojuegos. La cultura de la colaboración*. Ediciones Paidós Ibérica S.A. Barcelona.
- Neira, E. (2015). *La otra pantalla. Redes sociales, móviles y la nueva televisión*. UOC Editorial, Barcelona.
- Neira, E. (2020). *Streaming wars. La nueva televisión*. Libros Cúpula. Editorial Planeta, Barcelona.
- Orihuela, J. (2018). *Los medios después de Internet*. Editorial UOC.
- PluralismoTV. (2020). Sobre la investigación. <https://pluralismotv.org/2020otvnacional/sobre-la-investigacion/>
- Scolari, C. (2013). *Narrativas Transmedia. Cuando todos los medios cuentan*. Deusto Editorial.

Scolari, C. (2018). *Las leyes de la interfaz. Diseño, ecología, evolución, tecnología*. Gedisa Editorial, Barcelona.

Valdés, C. (2014). *Televisión 2.0: consume y producción audiovisual en un entorno convergente*. Gran Aldea Editores.

## **Approaches and reflections on television content in Chile. An initial look at its digitalization**

### **Abordagens e reflexões sobre o conteúdo televisivo no Chile. Um primeiro olhar sobre sua digitalização**

**Manuel Alejandro Rivera Careaga**

Universidad Católica de la Santísima Concepción | Concepción | Chile

<https://orcid.org/0000-0001-9501-4277>

mrivera@ucsc.cl

manuelriverac@gmail.com

Académico de la Universidad Católica de la Santísima Concepción, Chile. Doctor en Investigación en Medios de Comunicación (UC3M, España), Máster en Comunicación y Educación Audiovisual (UNIA, España), Magister en Comunicación Estratégica, Licenciado en Comunicación Social y Comunicador Audiovisual.

#### **Abstract**

April 2024 marked the beginning of the controlled switch-off of the analog television signal, and with it, the implementation of Digital Television in Chile, after the approval of the Japanese-Brazilian ISDB-Tb standard more than a decade ago. With this, the desire for media convergence, new programming grids, opportunities for interaction with the audience, the planned use of digital social networks, decentralization and permanent streaming, are part of the optimization and improvement in the work of creating new content, which was expected years ago. To this, it is added the permanent will to ensure funding in the improvement of advertising investment through new businesses that compete with OTT platforms. These first reflections have as origin, the observation and analysis of the last years of development, where the digitalization and its processes of content creation, has been mutating with respect to its temporality and flexibility between the different platforms of each television station.

Keywords: Digital television; Television content; Platforms; Digitalization.

#### **Resumo**

O mês de abril de 2024 marcou o início do desligamento controlado do sinal analógico de televisão e, com ele, a implementação da Televisão Digital no Chile, após a aprovação do padrão nipo-brasileiro ISDB-Tb há mais de uma década. Com isso, o anseio pela convergência de mídias, novas grades de programação, oportunidades de interação com o público, o uso planejado de redes sociais digitais, a descentralização e o streaming permanente fazem parte da otimização e do aprimoramento do trabalho de criação de novos conteúdos, o que era esperado há anos. Além disso, há o desejo contínuo de obter financiamento para melhorar o investimento em publicidade por meio de novos negócios que competem com as plataformas OTT. Essas primeiras reflexões têm como origem a observação e a análise dos últimos anos de desenvolvimento, em que a digitalização e seus processos de criação de conteúdo vêm sofrendo mutações em relação à sua temporalidade e flexibilidade entre as diferentes plataformas de cada emissora de televisão.

Palavras-chave: Televisão digital; Conteúdo televisivo; Plataformas; Digitalização.



Hernández Jaimes, B. G., Ramírez Pérez, J. A., Lara Ruiz, N., y Flores Velázquez, R. (2025). Resiliencia Organizacional y Estrategias de Sostenibilidad en Entornos de Alta Incertidumbre. En A. B. Benalcázar (Coord). *Enfoques Interdisciplinarios en Ciencias Sociales. Análisis de Problemáticas Contemporáneas (Volumen I)*. (pp. 154-165). Religación Press. <http://doi.org/10.46652/religacionpress.272.c437>



## **Capítulo 8**

### ***Resiliencia Organizacional y Estrategias de Sostenibilidad en Entornos de Alta Incertidumbre***

Belem Gabriela Hernández Jaimes, Jorge Ariel Ramírez Pérez, Nadia Lara Ruiz, Roberto Flores Velázquez

---

#### **Resumen**

El capítulo examina la resiliencia de las organizaciones y su conexión con la sostenibilidad en contextos de gran incertidumbre. Se examina de qué manera las organizaciones pueden ajustarse, innovar y aprender de forma constante para lidiar con crisis y transformaciones disruptivas. Se exponen enfoques estratégicos que se enfocan en el liderazgo, la cultura de la organización y la gestión de recursos, subrayando la relevancia de la previsión y la habilidad para responder a los desafíos. De igual modo, se analizan tácticas de sostenibilidad que facilitan a las organizaciones integrar prácticas resilientes en su cultura y funciones, adoptando estándares internacionales como ISO 14001 e ISO 26000. Se analizan modelos de sostenibilidad que integran resiliencia y gestión de riesgos, resaltando la relevancia de indicadores clave de desempeño (KPIs) para medir su eficacia. Además, se presenta un modelo holístico que conecta resiliencia y sostenibilidad en distintos contextos organizacionales. Se analizan casos de su uso en áreas como la planificación urbana, la industria y la agricultura, mostrando su efecto en la estabilidad operativa y la sostenibilidad a largo plazo. Finalmente, se sugiere la urgencia de un enfoque multidisciplinario que impulse la innovación, la administración eficaz de recursos y la adaptación estratégica a transformaciones constantes.

Palabras clave:

Resiliencia organizacional; Sostenibilidad; Adaptación Estratégica, Innovación.

## Introducción

En un entorno marcado por la inestabilidad económica, la rápida evolución tecnológica y la incertidumbre social y política, las organizaciones deben crear estrategias que les permitan no solo subsistir, sino también florecer en contextos en transformación. La resiliencia organizacional ha llegado a ser un elemento fundamental para la continuidad y expansión de las empresas, ya que les permite prever, ajustarse y recuperarse ante crisis imprevistas (Duchek, 2020).

En los años recientes, múltiples investigaciones han evidenciado que la habilidad de una entidad para lidiar con la incertidumbre está fuertemente ligada a su liderazgo, su cultura organizacional y su capacidad para innovar y ajustar sus procesos de forma efectiva (Hillmann & Guenther, 2021). La resiliencia organizacional se define como un conjunto de habilidades dinámicas que permiten a las organizaciones manejar el cambio y reaccionar ante situaciones disruptivas sin poner en riesgo su estabilidad operativa (Lengnick-Hall et al., 2011). Esta habilidad no solo conlleva una respuesta eficaz ante circunstancias desfavorables, sino también el desarrollo de estructuras y estrategias que promuevan la preparación y adaptación a largo plazo (Sutcliffe & Vogus, 2003).

Desde un enfoque estratégico, la resiliencia organizacional se fundamenta en la habilidad de adaptarse, innovar y aprender de manera continua (Bhamra et al., 2011). Asimismo, la noción de resiliencia no es propia solo del entorno organizacional, sino que también ha evolucionado en campos como la ecología, donde se describe como la habilidad de un sistema para asimilar perturbaciones y reestructurarse sin comprometer su función fundamental (Holling, 1973). Esta visión sistémica ha sido adoptada en el estudio de las organizaciones, dado que estas funcionan como ecosistemas interdependientes en constante evolución.

En este capítulo, se explorarán los elementos esenciales de la resiliencia organizacional y su relación con la sostenibilidad empresarial. Se abordarán estrategias de liderazgo, cultura organizacional e innovación que han demostrado ser efectivas para fortalecer la capacidad de adaptación de las empresas en entornos de alta incertidumbre. Finalmente, se propondrá un modelo integral que permita a las organizaciones enfrentar estos desafíos con una visión estratégica y sostenible.

### **Resiliencia Organizacional: Un Enfoque Estratégico**

La resiliencia organizacional se entiende como la habilidad de una organización para adaptarse y manejar un entorno en transformación, de tal forma que logre sus metas y asegure su continuidad a largo plazo. Este término ha cobrado

importancia en la gestión estratégica, puesto que ayuda a las empresas a abordar desafíos inesperados y conservar su competitividad en mercados cambiantes (Linnenluecke, 2017). Desde un enfoque sistémico, la resiliencia organizacional se refiere a la habilidad de un sistema para mantener sus funciones y estructura ante alteraciones internas y externas, ajustándose de manera adecuada cuando sea preciso. Este enfoque resalta la relevancia de la adaptabilidad y la solidez como estrategias para afrontar tanto durante como tras amenazas naturales y alteraciones duraderas en el entorno (Schipper & Langston, 2015).

Para fomentar la resiliencia, las organizaciones deben centrarse en varios aspectos esenciales:

- **Efectividad:** Habilidad para alcanzar las metas establecidas, incluso en circunstancias difíciles.
- **Adaptabilidad:** Capacidad para modificar estrategias y operaciones en reacción a variaciones en el entorno.
- **Seguridad:** Asegurar la protección de los procesos y los datos frente a eventuales peligros.
- **Coexistencia:** Promover vínculos armoniosos con el entorno y los interesados.
- **Libertad:** Fomentar la autonomía y la creatividad en la organización para impulsar la innovación (Álvarez, 2018).

Asimismo, la resiliencia organizativa está íntimamente ligada a la habilidad de una empresa para prever, prepararse, reaccionar y ajustarse a alteraciones y crisis inesperadas, con el propósito de subsistir y crecer (Burnard & Bhamra, 2011). Este enfoque activo permite a las organizaciones no solo superar crisis, sino también evolucionar y perfeccionarse de manera constante. En el panorama actual, marcado por la incertidumbre y el cambio perpetuo, la resiliencia organizacional se ha transformado en una habilidad estratégica crucial para las compañías que desean conservar su relevancia y éxito a largo plazo (Hillmann & Guenther, 2021).

## **Cultura Organizacional y Resiliencia**

La cultura organizacional se entiende como el conjunto de valores, creencias, normas y prácticas compartidas por los miembros de una organización que orientan su comportamiento cotidiano. Esta cultura impacta de manera directa en la habilidad de la empresa para ajustarse y florecer frente a circunstancias difíciles, es decir, en su resiliencia organizacional. Una cultura fuerte y constructiva puede potenciar la resiliencia, mientras que una cultura frágil o negativa puede dificultarla.

Según Lugo de Meza (2018), la resiliencia organizacional se establece como un aspecto fundamental del desempeño y la cultura de las organizaciones, permitiendo modificaciones en el comportamiento frente a cambios y acontecimientos traumáticos, y promoviendo la adaptación al entorno. En contraste, Barrón y Sánchez (2022) subrayan que las teorías predominantes para interpretar la resiliencia organizacional se enfocan en los recursos y habilidades, las estructuras de la organización y los componentes cognitivos. La teoría de recursos es la más común, subrayando la relevancia de manejar de forma adecuada los recursos estratégicos, ya sean tangibles o intangibles, para fomentar la resiliencia.

Asimismo, Pacheco-Mangas et al. (2020), señalaron elementos fundamentales de la resiliencia organizacional en una investigación llevada a cabo en un centro de servicios sociales en España, enfatizando la relevancia de la información y el saber, la innovación y la creatividad, el liderazgo y la superación de obstáculos convencionales. No obstante, los participantes no vieron estas dimensiones como factores esenciales para la adaptación y la supervivencia de las organizaciones, lo que indica la necesidad de potenciar estos aspectos en la cultura organizacional.

En resumen, la cultura empresarial y la resiliencia están profundamente conectadas. Fomentar una cultura que aprecie la adaptabilidad, la innovación y el aprendizaje constante es esencial para que las organizaciones no solo existan, sino que también florezcan en contextos dinámicos y retadores.

## **Estrategias de Sostenibilidad Organizacional**

En contextos marcados por la gran incertidumbre, la sostenibilidad en las organizaciones no se relaciona únicamente con la responsabilidad social o ambiental, sino también con la habilidad de la empresa para conservar su viabilidad y competitividad a lo largo del tiempo. En este escenario, las organizaciones necesitan implementar enfoques que les faciliten incorporar la sostenibilidad en su cultura empresarial, sistemas de gobernanza y modelos de negocio. Las organizaciones que consiguen integrar la resiliencia con la sostenibilidad construyen una habilidad adaptativa que les facilita prever y manejar riesgos de forma eficiente, en este caso la implementación de normas internacionales, como ISO 14001 para la gestión ambiental y ISO 26000 para la responsabilidad social, permite a las organizaciones incorporar estrategias de sostenibilidad en consonancia con su resiliencia operativa (Plasencia-Soler et al., 2018).

Por otro lado, la innovación en las organizaciones es fundamental para crear empresas sostenibles y resilientes. Por ejemplo, las empresas que han implementado modelos de economía circular, tales como el rediseño de productos

para reducir residuos o la reutilización de materiales, han mostrado mayor resistencia ante crisis económicas y variaciones en la regulación (Cortés & González, 2018). Este método no solo refuerza la resiliencia de las empresas, sino que también eleva su reputación y competitividad en mercados que son cada vez más exigentes respecto a la sostenibilidad. Un elemento clave de la sostenibilidad en las organizaciones es el capital humano, puesto que las empresas dependen de la habilidad de sus trabajadores para adaptarse a transformaciones e innovar en contextos inciertos. Vergara-Romero et al. (2021), subrayan que una cultura de aprendizaje constante y desarrollo profesional no solo refuerza la resiliencia organizacional, sino que también potencia el compromiso de los empleados con las estrategias de sostenibilidad.

La puesta en marcha de estrategias de sostenibilidad y resiliencia necesita de sistemas de evaluación para asegurar su eficacia. Plasencia-Soler et al. (2018), proponen implementar indicadores clave de rendimiento (KPIs) que evalúen el efecto de las estrategias sostenibles en la empresa. Entre las herramientas más comunes se hallan:

Cuadro de mando integral centrado en la sostenibilidad, para incorporar metas ambientales, sociales y económicas en la estrategia de la organización.

Análisis de ciclo de vida (ACV), que facilita la evaluación del impacto ambiental de los productos y procesos de una organización.

Reportes de sostenibilidad conforme a los lineamientos del Global Reporting Initiative (GRI), que facilitan a las organizaciones evaluar y transmitir su rendimiento sostenible.

Las organizaciones que adoptan estos mecanismos no solo aseguran la mejora constante en sus procedimientos, sino que también tienen la capacidad de aumentar su resiliencia y flexibilidad frente a situaciones de gran incertidumbre. La conexión entre sostenibilidad y resiliencia capacita a las organizaciones para enfrentar crisis económicas, ambientales y sociales, así como para destacarse como pioneras en la transformación hacia modelos de negocio más responsables y sostenibles.

La incorporación de la sostenibilidad en la cultura empresarial, la innovación, el desarrollo del talento humano y la gestión permite a las compañías reaccionar con rapidez y efectividad ante modificaciones del entorno. En este contexto, las entidades que implementen estrategias sostenibles y resistentes estarán más preparadas para enfrentar los retos del futuro.

## Modelo Integral de Resiliencia y Sostenibilidad

La idea de sostenibilidad ha progresado para incluir no solo el equilibrio ambiental y financiero, sino también la habilidad de adaptación y recuperación de las organizaciones y comunidades frente a desafíos permanentes. En este contexto, la resiliencia y la sostenibilidad representan dos enfoques que se complementan, y al estar integrados en un modelo holístico, permiten la creación de sistemas organizacionales y urbanos que pueden soportar crisis y transformaciones estructurales sin afectar su funcionalidad a largo plazo (Zúñiga Igarza et al., 2019).

La investigación sobre la resiliencia en relación con la sostenibilidad ha sido objeto de amplios debates en la planificación urbana, la gestión de ecosistemas y la administración de organizaciones. Por ejemplo, en el contexto urbano, Baeriswyl et al. (2015), sugirieron un modelo que integra resiliencia y sostenibilidad en la planificación urbana, evidenciando que estos conceptos se pueden implementar a la vez para desarrollar ambientes más adaptativos y robustos frente a eventos desfavorables. La experiencia en Dichato, Chile, demostró que considerar estos elementos en las decisiones gubernamentales y en la infraestructura urbana mejoró la capacidad de recuperación ante desastres naturales.

A nivel organizacional, la incorporación de la resiliencia en estrategias sostenibles ha adquirido importancia en grandes compañías que buscan reducir riesgos y optimizar su rendimiento en contextos de alta incertidumbre. De acuerdo con González Hernández (2025), las compañías que han adoptado estrategias socioecológicas fundamentadas en principios de resiliencia han evidenciado una mayor estabilidad en sus operaciones y una mejor conexión con sus partes interesadas. Este enfoque les posibilita no solo abordar crisis económicas o medioambientales, sino también capitalizar oportunidades emergentes mediante la innovación sostenible.

En el ámbito agrícola, la resiliencia ha sido fundamental para asegurar la sostenibilidad de los agroecosistemas clásicos. Cuevas et al. (2019) crearon un modelo de evaluación de sostenibilidad fundamentado en indicadores de resiliencia ecológica y cultural, utilizado en comunidades rurales de México. Este análisis demostró que las técnicas agrícolas antiguas, al integrarse con saberes técnicos contemporáneos, pueden potenciar la seguridad alimentaria y la preservación del entorno, garantizando la sostenibilidad de dichos sistemas a largo plazo. Desde un enfoque metodológico, Tumini (2016), propone que los modelos de sostenibilidad deben contemplar características de resiliencia en sus índices de planificación, garantizando que la adaptación a futuros cambios sea fundamental. Este marco teórico pretende generar sinergias entre la planificación estratégica y la administración de riesgos, fomentando sistemas urbanos y organizacionales más adaptables y listos para afrontar crisis imprevistas.

El desarrollo de un modelo global de resiliencia y sostenibilidad necesita un enfoque interdisciplinario que integre herramientas de gestión, innovación tecnológica y la participación de la comunidad. Las vivencias en diversas áreas han evidenciado que incorporar resiliencia en la planificación estratégica no solo mejora la capacidad de reacción ante emergencias, sino que también promueve la adopción de modelos de desarrollo más sostenibles. La fusión de estos dos métodos constituye una opción factible para abordar los retos globales presentes y venideros, garantizando la estabilidad y el desarrollo de las entidades y comunidades en situaciones de gran incertidumbre.

## Conclusión

La resiliencia organizacional y la sostenibilidad son dos enfoques estratégicos que, al combinarse, posibilitan que las organizaciones funcionen de manera eficiente en entornos con alta incertidumbre. La habilidad de adaptación, el aprendizaje constante y la innovación sostenible son factores fundamentales para asegurar la estabilidad y el desarrollo a largo plazo de cualquier organización, ya sea en el sector empresarial, urbano o ambiental. Varios estudios han evidenciado que las entidades que integran prácticas sostenibles no solo reducen riesgos ambientales y sociales, sino que además mejoran su capacidad de recuperación frente a crisis inesperadas. Asimismo, la resiliencia favorece que las empresas sean más ágiles y proactivas, impulsando estructuras organizacionales dinámicas que fomenten la innovación y el desarrollo sostenible (Mitra & Buzzanell, 2017).

Desde una óptica estratégica, el desarrollo de un modelo completo de resiliencia y sostenibilidad implica que las corporaciones adopten una perspectiva integral que contemple la correcta gestión de recursos, la digitalización de procedimientos y la ejecución de políticas organizativas adaptables. En este contexto, la implementación de marcos normativos globales, como los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y las certificaciones ecológicas, ha fomentado la transformación de diversos sectores, incentivando un balance entre la productividad, el impacto social y la responsabilidad ambiental (Kiron et al., 2012). Asimismo, la gobernanza organizacional tiene un papel crucial en el desarrollo de estrategias sostenibles y resilientes. Las organizaciones que implementan modelos de liderazgo participativo y poseen una cultura corporativa enfocada en el aprendizaje constante han mostrado una mayor habilidad para innovar y afrontar retos económicos y ambientales sin sacrificar su competitividad (Bansal & DesJardine, 2014).

Así que, es crucial que las organizaciones implementen un enfoque activo en la fusión de la resiliencia con la sostenibilidad, dando prioridad a la generación

de valor a largo plazo en lugar de las ganancias inmediatas. La relación entre estos conceptos exige una estrategia de planificación que integre la adaptabilidad organizacional con un verdadero compromiso hacia la sostenibilidad social y ambiental. Así, la resiliencia no solo actúa como un recurso ante situaciones de crisis, sino que se transforma en un elemento esencial para la sostenibilidad y la innovación en un entorno en continuo cambio.

## Referencias

- Baeriswyl, S. (2015). *Modelo para la integración de la Resiliencia y la Sostenibilidad en la Planificación Urbana. Libro de Actas del 3er Congreso Internacional de Construcción Sostenible y Soluciones Eco-Eficientes.*
- Bansal, P., & DesJardine, M. R. (2014). Business sustainability: It is about time. *Strategic Organization*, 12(1), 70-78. <https://doi.org/10.1177/1476127013520265>
- Barrón Torres, J. G., & Sánchez Limón, M. L. (2022). Resiliencia organizacional: una revisión teórica de literatura. *Estudios gerenciales*, 38(163), 235-249. <https://doi.org/10.18046/j.estger.2022.163.4912>
- Bhamra, R., Dani, S., & Burnard, K. (2011). Resilience: The concept, a literature review and future directions. *International Journal of Production Research*, 49(18), 5375-5393. <https://doi.org/10.1080/00207543.2011.563826>
- Burnard, K., & Bhamra, R. (2011). Organisational resilience: Development of a conceptual framework for organisational responses. *International Journal of Production Research*, 49(18), 5581-5599. <https://doi.org/10.1080/00207543.2011.563827>
- Cortés Bracho, O., & González Beleño, C. A. (2018). Sostenibilidad organizacional y su relación con el cumplimiento del componente de producción y consumo responsable como objetivo de desarrollo sostenible. *Erga Omnes*, 10(1), 73-83.
- Cuevas Coeto, A., Vera Castillo, Y. B., & Cuevas Sánchez, J. A. (2019). Resiliencia y sostenibilidad de agroecosistemas tradicionales de México: Totonacapan. *Revista mexicana de ciencias agrícolas*, 10(1), 165-175. <https://doi.org/10.29312/remexca.v10i1.1789>
- Duchek, S. (2020). Organizational resilience: A capability-based conceptualization. *Business Research*, 13, 215-246. <https://doi.org/10.1007/s40685-019-0085-7>
- González Hernández, M. (2025). Resiliencia organizacional, estrategia socioecológica y sostenibilidad en grandes empresas de México. *European Scientific Journal*, 21(38), 72. <https://doi.org/10.19044/esj.2025.v21n38p72>
- Hillmann, J., & Guenther, E. (2021). Organizational resilience: A valuable construct for management research? *International Journal of Management Reviews*, 23(1), 7-44. <https://doi.org/10.1111/ijmr.12239>

- Hillmann, J., & Guenther, E. (2021). Organizational resilience: A valuable construct for management research? *International Journal of Management Reviews*, 23(1), 7–44. <https://doi.org/10.1111/ijmr.12239>
- Holling, C. S. (1973). Resilience and stability of ecological systems. *Annual Review of Ecology and Systematics*, 4, 1–23.
- Kiron, D., Kruschwitz, N., Reeves, M., Haanaes, K., & Goh, E. (2012). *The benefits of sustainability-driven innovation*. Own the Future: 50 Ways to Win from the Boston Consulting Group.
- Lengnick-Hall, C. A., Beck, T. E., & Lengnick-Hall, M. L. (2011). Developing a capacity for organizational resilience through strategic human resource management. *Human Resource Management Review*, 21(3), 243–255. <https://doi.org/10.1016/j.hrmmr.2010.07.001>
- Linnenluecke, M. K. (2017). Resilience in business and management research: A review of influential publications and a research agenda. *International Journal of Management Reviews*, 19(1), 4–30. <https://doi.org/10.1111/ijmr.12076>
- Lugo de Meza, M. (2018). La Resiliencia como elemento esencial en la Cultura Organizacional. *Cienciamatria: Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 4(6), 93–102.
- Mitra, R., & Buzzanell, P. M. (2017). Communicative tensions of meaningful work: The case of sustainability practitioners. *Human Relations*, 70(5), 594–616. <https://doi.org/10.1177/0018726716663288>
- Pacheco-Mangas, J., Palma-García, M. de las O., & Hombrados-Mendieta, I. (2020). Resiliencia y cultura organizacional de los servicios sociales en la era de la digitalización. *Revista Prisma Social*, (29), 123–137.
- Plasencia-Soler, J. A., Marrero-Delgado, F., Bajo-Sanjuán, A. M., & Nicado-García, M. (2018). Modelos para evaluar la sostenibilidad de las organizaciones. *Estudios Gerenciales*, 34(146), 63-73.
- Schipper, L., & Langston, L. (2015). *A comparative overview of resilience measurement frameworks: Analysing indicators and approaches*. Overseas Development Institute.
- Sutcliffe, K. M., & Vogus, T. J. (2003). *Organizing for resilience*. San Francisco: Berrett-Koehler.
- Tumini, I. (2016). Acercamiento teórico para la integración de los conceptos de Resiliencia en los indicadores de Sostenibilidad Urbana. *Revista de Urbanismo*, (34), 4-19.
- Vergara-Romero, A., Márquez Sánchez, F., Sorhegui-Ortega, R., & Olalla-Hernández, A. (2021). Capital humano: Actor central para la sostenibilidad organizacional. *Revista Venezolana De Gerencia*, 26(93), 297-307. <https://doi.org/10.52080/rvg93.20>

Vergara-Romero, A., Sánchez, F. M., Sorhegui-Ortega, R., & Olalla-Hernández, A. (2021). Capital humano: Actor central para la sostenibilidad organizacional. *Revista Venezolana de Gerencia*, 26(93), 297-307.

Zúñiga Igarza, L. M., Obrero Guisado, R., Pérez Campdesuñer, R., & Castillo González, L. G (2019). Perspectivas sostenibles del desarrollo: integración de la resiliencia a la ordenación urbana. *Revista Científica General José María Córdova*, 17(24), 33-47.

## **Organizational Resilience and Sustainability Strategies in High Uncertainty Environments**

### **Resiliência organizacional e estratégias de sustentabilidade em ambientes de alta incerteza**

#### **Belem Gabriela Hernández Jaimes**

Universidad Autónoma del Estado de Morelos | Cuernavaca | Morelos | México

<https://orcid.org/0000-0002-3866-3593>

belem.hernandez@uaem.mx

gabyhj24@gmail.com

Doctora en Dirección de Organizaciones, con maestría en Administración de Negocios y licenciatura en Contaduría por la UAEM. Consultora y capacitadora en desarrollo y comportamiento organizacional. Actualmente, es Profesora Investigadora de Tiempo Completo de la UAEM.

#### **Jorge Ariel Ramírez Pérez**

Universidad Autónoma del Estado de Morelos | Cuernavaca | Morelos | México

<https://orcid.org/0000-0002-5586-1006>

ariel.ramirez@uaem.mx

joarp75@gmail.com

Doctor en Ciencia Social con especialidad en Sociología por El Colegio de México. Profesor Investigador de Tiempo Completo en la UAEM y miembro del SNI nivel I. Su investigación aborda socialización juvenil, migración internacional y sociología de la ciencia, con diversas publicaciones y coordinación de libros.

#### **Nadia Lara Ruiz**

Universidad Autónoma del Estado de Morelos | Cuernavaca | Morelos | México

<https://orcid.org/0000-0001-6167-9000>

nadia.lara@uaem.mx

clasesene20@gmail.com

Dra. en Ingeniería y Ciencias Aplicadas por la UAEM, especializada en Tecnología de los Materiales. Ha desarrollado innovaciones en sostenibilidad agrícola y solicitado patentes en el área. Es Profesora Investigadora de Tiempo Completo de la UAEM

#### **Roberto Flores Velázquez**

Universidad Autónoma del Estado de Morelos | Cuernavaca | Morelos | México

<https://orcid.org/0000-0001-6908-9822>

roberto.flores@uaem.mx

rfv.uaem@gmail.com

Doctor en Ciencias en Ingeniería Química por la Universidad de Texas A&M, becado por Fulbright – García Robles. Es Profesor Investigador de Tiempo Completo en la UAEM.

#### **Abstract**

The chapter examines the resilience of organizations and its connection to sustainability in contexts of great uncertainty. It examines how organizations can constantly adjust, innovate and learn to deal with crises and disruptive transformations. Strategic approaches are presented that focus on leadership, organizational culture and resource management, highlighting the relevance of foresight and the ability to respond to challenges. Likewise, sustainability tactics are analyzed that make it easier for organizations to integrate resilient practices into their culture and functions, adopting international standards such as ISO 14001 and ISO 26000. Sustainability models that integrate resilience and risk management are analyzed, highlighting the relevance of

key performance indicators (KPIs) to measure their effectiveness. Additionally, a holistic model is presented that connects resilience and sustainability in different organizational contexts. Cases of its use in areas such as urban planning, industry and agriculture are analyzed, showing its effect on operational stability and long-term sustainability. Finally, the urgency of a multidisciplinary approach that promotes innovation, effective resource management and strategic adaptation to constant transformations is suggested.  
Keywords: Organizational resilience; Sustainability; Strategic Adaptation, Innovation.

## Resumo

O capítulo examina a resiliência organizacional e sua conexão com a sustentabilidade em contextos de alta incerteza. Ele examina como as organizações podem se ajustar, inovar e aprender constantemente a lidar com crises e transformações disruptivas. Ele descreve abordagens estratégicas que se concentram na liderança, na cultura organizacional e no gerenciamento de recursos, destacando a importância da previsão e da capacidade de responder aos desafios. Também discute as táticas de sustentabilidade que permitem que as organizações integrem práticas resilientes em sua cultura e funções, adotando padrões internacionais como a ISO 14001 e a ISO 26000. Os modelos de sustentabilidade que integram a resiliência e o gerenciamento de riscos são analisados, destacando a relevância dos indicadores-chave de desempenho (KPIs) para medir sua eficácia. Além disso, é apresentado um modelo holístico que conecta resiliência e sustentabilidade em diferentes contextos organizacionais. São analisados casos de seu uso em áreas como planejamento urbano, indústria e agricultura, mostrando seu efeito sobre a estabilidade operacional e a sustentabilidade de longo prazo. Por fim, sugere-se a urgência de uma abordagem multidisciplinar que impulse a inovação, o gerenciamento eficaz de recursos e a adaptação estratégica às constantes transformações.

Palavras-chave: Resiliência organizacional; Sustentabilidade; Adaptação estratégica, Inovação.



Delgado Delgadillo, V. M. (2025). Normativa urbana de conservación en el centro histórico de San Luis Potosí: Plan Parcial y Plan de Manejo. En A. B. Benalcázar (Coord). *Enfoques Interdisciplinarios en Ciencias Sociales. Análisis de Problemáticas Contemporáneas (Volumen I)*. (pp. 167-183). Religación Press. <http://doi.org/10.46652/religacionpress.272.c438>



## Capítulo 9

### *Normativa urbana de conservación en el centro histórico de San Luis Potosí: Plan Parcial y Plan de Manejo*

Víctor Manuel Delgado Delgadillo

---

#### Resumen

De manera reciente, se han realizado una serie de acciones destinadas a la actualización del Plan Parcial de Conservación en el centro histórico, considerado ahora como Programa Parcial de Conservación y Desarrollo Urbano del Centro Histórico de San Luis Potosí. Tal situación, amerita un abordaje reflexivo con base en el origen y evolución de políticas públicas y que son indispensables para comprender la materia de conservación aplicada en el sitio. En este sentido, propongo un análisis del proceso de configuración de dos planes urbanos correlacionados para la protección del espacio central. Recently, a series of actions have been carried out to update the Partial Conservation Plan in the historic center, now considered the Partial Conservation and Urban Development Program of the Historic Center of San Luis Potosí. Such a situation merits a reflective approach based on the origin and evolution of public policies that are essential to understand the conservation matter applied to the site. In this sense, I propose an analysis of the configuration process of two correlated urban plans for the protection of the central space.

Palabras clave:

Plan parcial; plan de manejo; conservación; centro histórico; San Luis Potosí.

## **Introducción**

De manera reciente, se han realizado una serie de acciones destinadas a la actualización del Plan Parcial de Conservación en el centro histórico, considerado ahora como Programa Parcial de Conservación y Desarrollo Urbano del Centro Histórico de San Luis Potosí. Nos encontramos, por tanto, en una coyuntura que bien puede encontrar cierta resonancia con el pensamiento sociocultural: “una forma particular de construir contextos” (Grossberg, 2012, p.36).

Por tanto, este momento, amerita un abordaje reflexivo con base en el origen y evolución de políticas públicas y que son indispensables para comprender la materia de conservación aplicada en el sitio. En este sentido, propongo un análisis del proceso de configuración de dos planes urbanos correlacionados y que son aludidos en el título del presente artículo.

### **Origen y desarrollo de planeación urbana en el centro histórico**

En efecto, últimamente y de manera oficial, se comunicaron las acciones concernientes a trabajos de planeación en torno a la actualización del anteriormente denominado Plan Parcial, con antecedentes de labores consistentes en convocatorias de consulta indígena y de personas en situación de vulnerabilidad en el sitio (IMPLAN, 2024). Cabe señalar que desde el año 2007, no se contaba con una actualización, por lo que los diversos procesos que conforman la actualización de este documento hacen pertinente una reflexión.

### **Antecedentes**

Manuel Vildosola (2019), brinda elementos para comprender el origen y evolución del Plan Parcial de Conservación elaborado por el Consejo Consultivo del Centro Histórico al tenor de las siguientes consideraciones.

a).—Cuando se decidió actualizar el Plan Parcial hacia el año de 2004, siendo que el anterior databa de 1993, existiendo ya cierta expectativa respecto de la Declaratoria de Patrimonio Mundial, era del conocimiento que la propia UNESCO eventualmente requeriría la elaboración de un plan de parcial con características de calidad y elaboración. El Municipio de San Luis Potosí realizó una asignación del proyecto al Consejo Consultivo del Centro Histórico, de enorme complejidad, debido en parte a las pretensiones, temáticas y alcances contenidos.

Consistió en un trabajo laborioso consistente en numerosas consultas, subcontrataciones externas, fue promulgado en 2007. Representa un ejercicio

inédito, en función de la manera en que se integraron los participantes de su contenido, así como la forma en que se consultó de manera pública. Se detecta un mecanismo de integración y comunicación relevante con ciertos actores clave y estratégicos en la materia: Gobierno del Estado, Facultad del Hábitat, Cámara de la construcción, Secretaría de Cultura, Municipio.

Bajo esta tesis se han generado condiciones para una adecuada gestión y, por consecuencia un documento ante el Cabildo Municipal y el Gobierno del Estado, con elementos adecuados para su presentación ante la UNESCO. Es preciso señalar que los recursos financieros fueron útiles para la primera etapa, y aplicados en parte importante en las subcontrataciones. La elaboración de un Plan Parcial fue subsidiada con los recursos estatales del propio Consejo Consultivo. De ahí que se desprenda una reflexión con relación a la temporalidad, y consiste en la detección de dos versiones: un primer plan que data del año de 1993, y que tuvo catorce años de vigencia, hasta la coyuntura de la publicación del nuevo Plan Parcial del 2007. Este último con una intervención muy importante del INAH, en diversas temáticas, destacando la normativa, los usos de suelo, estrategias viales entre otros. La elaboración del plan se tornó compleja y eventualmente se obtuvo un involucramiento más acentuado por parte del Municipio para su terminación, debido en parte, de la limitación de los recursos financieros del Consejo Consultivo.

Si bien, una reinención pudiera tener sentido, dadas las complejidades que entraña un centro histórico, hay que señalar también que el tiempo para realizarla implica procesos no tan dinámicos. Estos pueden ser lentos, incluso semilentos. No hay que olvidar que este tipo de proyectos son de largo plazo, por lo que una visión en exceso, reformista debe observarse con cautela. En términos generales es recomendable la puesta en práctica de cuestiones que sean susceptibles de viabilidad. Esto implica considerar que, si se invierte demasiado en la reforma de cuestiones de carácter accesorio, se corra el riesgo de posponer ciertos flujos cuyo cauce pudieran conducirse con naturalidad y, en consecuencia, los términos hacia los cuales están considerados el cumplimiento de objetivos definidos, pueda resultar interrumpidos generando retraso.

Otro tema fundamental del citado autor, respecto del Centro Histórico es el uso de suelo, debido a los criterios utilizados durante el periodo del 2004 a 2007, para definir la normatividad de usos permitidos, prohibidos y condicionados. Lo anterior se perfila como elemento clave, lo cual obliga a una revisión. Esto es así debido al hecho de que la Declaratoria de Patrimonio Mundial ha tenido efectos en aspectos económicos del sitio, connota posibilidades reales para una consolidación de atractivo de inversión, que puede llegar a requerir modificación o ajuste de criterios de aprobación de uso de suelo, que cabe señalar podrían implicar una discordancia con criterios del INAH. La temática de uso de suelo está también relacionada con las dinámicas económicas que tienen una inercia importante, como ejemplo se encuentra el fenómeno del alza de rentas en locales

comerciales del Centro Histórico. El Plan Parcial en comento, no tuvo objeciones por parte de la UNESCO, integrándose en su momento a la Declaratoria de Patrimonio Mundial.

b).- Plan de Manejo. En lo que concierne a este plan urbano, fue contratado y publicado hace menos tiempo, concretamente en el año 2015. Se contrató con una firma en Querétaro, destacando el especialista Julián Nava egresado de la Facultad del Hábitat. Sobresale también la labor del Arquitecto Manuel Vildosola en materia de definición y alcances de dicho instrumento, (es preciso señalar que SEDESOL contaba ya con una normativa de alcances), a lo que procedieron labores y reuniones importantes de gestión interinstitucional entre Municipio e INAH, que dieron como resultado la definición de una cobertura de alcances para la contratación del Plan de Manejo, a lo que se sumaron reuniones con el consultor que dio como consecuencia un ejercicio sumamente completo y profesional, a excepción de una cuestión: la creación de la denominada “Unidad de Gestión”.

En este sentido, se planeaba crear una dependencia para el Centro Histórico, con coordinadores, contraloría interna, oficina administrativa que se encontraba en los marcos de una secretaría administrativa. Este tipo de características advierten un riesgo de costos elevados, y cierto burocratismo, que representan obstáculos para su viabilidad. Esto se entiende de esta forma porque ya existe una SEDUVOP, que tiene técnicos, arquitectos, ingenieros, demás personal especializado en materia de observación y que, además a través de su obra pública ha intervenido en proyectos de conservación.

## **Primera reflexión en torno al análisis integral de la Guía Metodológica**

En efecto, considero de particular importancia determinar la influencia de tal instrumento para el diseño de Planes de Manejo de los espacios centrales, la Guía metodológica representa una herramienta de gestión en materia de patrimonio cultural en centros históricos. Lo estimo así porque también puede interpretarse bajo miradas transversales que van desde lo micro a lo macro, y que intentan develar otros tipos de dinámicas distintas a las políticas de conservación, con el objeto de que sean útiles y aporten otros tipos de elementos que coadyuven a la reflexión interdisciplinaria.

En consecuencia, considero oportuno señalar que en la obra aludida, se proponen un conjunto de lineamientos para una planeación de mediano y largo plazo, protección técnica y legal de los sitios, la participación de autores gubernamentales, sociedad civil, integración ciudadana en pro de un desarrollo concordante con la situación actual de diversos centros históricos. Es de llamar la

atención el concepto que se hace de la gestión, más aún, se habla de una gestión que implica un paralelismo: mecanismos de protección técnica y legal, por una parte, y la participación social y gubernamental por la otra. Al ser, el escenario democrático, una condición *sine qua non* para la gobernanza, es que propongo reflexionar en cuanto a la importancia de los procesos ciudadanos participativos. Así como el considerar que las políticas de desarrollo urbano contemplan etapas amplias, con el objeto de no interrumpir procesos, y procurar proyectos que trasciendan períodos de tiempo y administraciones gubernamentales.

La Guía metodológica es bastante clara en este aspecto, concretamente cuando contempla los lineamientos para la planeación estratégica: la visión de cómo debe ser concebido el Centro Histórico, la imagen deseada y la temporalidad de 3, 5, 10, o 15 años, aspecto temporal que también lo contiene el Plan Manejo, pero a una estrategia de 15 años. Es así que en función de las anteriores consideraciones es que logro encontrar concordancia y sentido con el enfoque clave de la Guía metodológica en dos aspectos: la conservación integral y el uso sustentable que considere la calidad de vida de la sociedad; contemplando asimismo la importancia de los criterios dinámicos de movilidad del sitio, así como los respectivos flujos e intereses convergentes en él.

Localizo dos elementos más al profundizar en los lineamientos de la Guía metodológica, como lo son la delimitación del espacio y la dimensión social. Esto es así en función de que, en dicha guía, se recomienda delimitar el área de actuación y los perímetros, que bien puede ser un área declarada o un perímetro específico. La reflexión aquí gira en torno a la manera que esto se dimensiona ya sea en una perspectiva tanto micro como macrosocial. Ello debido a que dentro de la interpretación de la realidad social hay una totalidad y una completud. Luego entonces, el Centro Histórico es una parte, una parcela, o veta dentro de esa totalidad.

Ahora bien, guardando las debidas proporciones, puede concebirse al Centro Histórico como una entidad que puede representar una totalidad (en una dimensión espacial local) y compuesta por sus partes. De esta manera, encuentro sentido en la posibilidad de estudiar los componentes que conforman al espacio central. Es así que el Centro Histórico es expuesto mediante esta perspectiva, que a su vez se separa en varios elementos, para un eventual estudio. En este tenor, encontramos también el aspecto administrativo relacionado con la política pública, así como aquel conglomerado de disposiciones que van desde los tratados internacionales hasta instrumentos técnicos que son aparentemente sencillos estructuralmente hablando, pero de vital importancia jurídicamente.

Cabe señalar que el marco legal es considerado por la Guía metodológica como un indicador a lado de otros como lo son las propias políticas públicas, conservación y difusión, participación y tejido urbano, planeación e infraestructura urbana, infraestructura y acciones culturales, turismo, actividad económica.

¿Pero qué hay de los actores sociales?, pues bien, se identifican como aquellos que intervienen en la dinámica de los centros históricos. De ahí que se propone observar a los comerciantes (formales e informales), empresarios, estudiantes, artistas, profesionales, habitantes, autoridades estatales, federales, municipales, instituciones públicas y privadas, todos ellos inmersos en una estructura tanto social como física, que consiste, está última, en ciertos espacio públicos, monumentos e inmuebles y todo lo que gira en torno a su conservación. Es en este escenario complejo y diverso, lleno de matices, en el que se desenvuelven en el Centro Histórico los funcionarios públicos, los arquitectos, lo representantes de la sociedad, los protectores del patrimonio cultural, gestores culturales, representantes de la sociedad civil, los ciudadanos. Pero también se mueven en esta dinámica entidades, personas morales, instituciones como Gobierno del Estado, Gobierno Municipal, INAH, Consejo Consultivo del Centro Histórico, Comisiones del Camino Real de Tierra Adentro, por citar algunos.

En la Guía metodológica se considera también la posibilidad de la generación de una radiografía de lo político, económico, social, y ambiental al tenor de un contexto que contempla sistemas internos (el político, económico, social, tecnológico) y externos (de recursos humanos, financiero, institucional-organizacional). Finalmente, no quisiera dejar de lado el comentar que la reciente Declaratoria de Patrimonio Mundial del Centro histórico de San Luis Potosí, bien puede representar una coyuntura, en función de contar con elementos que pueden transformar lo político.

Un concepto transversal en toda la Guía metodológica y la cual es desde luego característico de un centro histórico es la convergencia. Se puede observar lo anterior en los lineamientos de tal documento que contemplan tanto el área de actuación, así como la parte denominada contexto, y lo que está inmerso en ello.

En virtud de lo anteriormente expuesto, me permito considerar que el Centro Histórico, como objeto de estudio representa un gran ejercicio epistemológico, en función de poder ser abordado desde distintas ópticas. Considero entonces promover la reflexión acerca de la multitud de interpretaciones que pueden realizarse y que ponen de relieve la subjetividad humana. La idea es alejarse de una visión meramente normativa, no con el ánimo de descartarla, sino por el contrario, integrarla y dialogarla en un contexto más amplio. De esta forma se avanza hacia una perspectiva panorámica y transdisciplinar.

## **Segunda reflexión: la Guía Metodológica desde la perspectiva sociocultural**

Después de las consideraciones propuestas párrafos arriba, ahora propongo plantear algunas consideraciones desde la óptica sociocultural, en relación

con al citado instrumento de gestión en materia de patrimonio cultural en centros históricos. La razón obedece a promover un ejercicio epistemológico y de interpretación, que refleje la dinámica social. El abordaje, por tanto, implica miradas transversales que van desde lo micro a lo macro, y que intentan develar otros tipos de dinámicas distintas a las políticas de conservación, con el objeto de que sean útiles y aporten otros tipos de elementos que coadyuven a la reflexión interdisciplinaria.

En primera instancia, se considera oportuno señalar que en la obra denominada “Guía metodológica para la formulación, seguimiento y evaluación de planes de manejo para las ciudades mexicanas Patrimonio de la Humanidad y los centros históricos y tradicionales del país”, se proponen un conjunto de lineamientos para una planeación de mediano y largo plazo, protección técnica y legal de los sitios, la participación de autores gubernamentales, sociedad civil, integración ciudadana en pro de un desarrollo concordante con la situación actual de diversos centros históricos. Es de llamar la atención el concepto que se hace de la gestión, más aún, se habla de una gestión en *lato sensu*, que implica un paralelismo: mecanismos de protección técnica y legal, por una parte, y la participación social y gubernamental por la otra.

### *Lo democrático*

Es aquí donde propongo hacer una primera reflexión en cuanto a la importancia de los procesos democráticos. En efecto, uno de los pilares elementales es la participación. Pero ¿Desde cuándo los procesos de esta democracia, en el ámbito de la gestión urbana, tienden a ser más genuinos por lo menos en San Luis Potosí? Norbert Lechner nos brinda algunos elementos de procesos democráticos en América Latina que pudieran dar algunas pautas de reflexión y que, a su vez, pretendo conectarlos con el Centro Histórico de San Luis Potosí. En este tenor, en su obra: “Democracia y Utopía, la tensión permanente”, se pueden identificar como temas recurrentes la propia democracia, el concepto de comunidad, la cuestión económica y la política en América Latina. En función de ello me permito una reflexión consistente en destacar la manera en que el Centro Histórico de San Luis Potosí ha sido afectado, con tales componentes.

Es así que cuando Lechner habla acerca de la crisis económica en la década de 1980, me hace cuestionarme respecto de la manera en que se ha desarrollado la ciudad de San Luis Potosí, y, por consiguiente, el Centro Histórico. Desde luego, que un análisis rebasa el contenido del presente ensayo, pero quizás es oportuno plantear algunos ejes reflexivos:

- 1.- El surgimiento de la materia de patrimonio cultural es relativamente

reciente, y se puede referenciar temporalmente con el Decreto Presidencial de 1990, que declara una zona de monumentos para su protección. Señalo lo anterior porque la política de protección de los Centros históricos en el país surgió aproximadamente apenas en la década de 1980. Sería importante observar en qué medida, la cuestión económica pueda estar relacionada.

2.- Encuentro también un desarrollo paralelo entre un crecimiento democrático latinoamericano señalado por el autor y el surgimiento de planes urbanos de desarrollo, (permítaseme subrayar como aspecto importante el término “desarrollo”). Existe también, una coincidencia de dicho auge democrático, con los lineamientos recomendados por los mencionados planes urbanos, en el sentido de contemplar cuestiones de ciudadanía, democracia, gobernanza, participación ciudadana y de la organización civil tal como se hace en el Plan de Manejo del Centro Histórico actual y que está fundamentado en la Guía metodológica a la que se ha hecho referencia.

Dado que el autor plantea una conjunción de factores tales como lo económico, lo político y cultural (Lechner, 2014, p. 291), es observable que ello converge también en el Centro Histórico. Componente especial es la cuestión económica y de mercado, debido a que, dentro de las políticas públicas de conservación en el Centro Histórico, se encuentra la conformación de un Fideicomiso; todo ello sustentado también en el Plan de Manejo y la Guía metodológica.

Es por ello que propongo considerar que el componente económico es un factor estratégico para una adecuada recuperación y conservación del sitio. Intentando relacionar lo anterior con el planteamiento de Lechner, estimo que podría haber la posibilidad de un ejercicio interesante de integración de lo político, lo democrático y lo cultural en el Centro Histórico. Esto tomando relevancia cuando se destaca el papel que representa el aspecto económico en una democracia, (sobre todo en una etapa donde la escasez de recursos públicos es evidente y la inflación impide que se otorguen financiamientos más onerosos). Es decir, el Fideicomiso puede llegar a representar un escenario de interrelación en el ámbito político y económico. De esta forma, se puede crecer de una visión meramente jurídica y mercantil, hacia connotaciones y marcos más amplios socialmente hablando.

3.- Dado que Lechner plantea el asumir la demanda de comunidad, a la vez que indica el riesgo de no hacerlo (amenaza populismo y fundamentalismo), considero relevante atender los mecanismos de participación ciudadana, y gobernanza, contemplados en la Guía metodológica de planes de manejo en cita. Ejemplo de lo anterior es el propio Plan de Manejo del Centro Histórico. Se vincula también con otro planteamiento en la obra de Lechner: el tiempo, en el sentido de que los procesos democráticos requieren de él. Es importante señalar que las políticas de desarrollo urbano contemplan periodos amplios, con el objeto de no interrumpir procesos, y procurar proyectos que trasciendan

periodos y administraciones gubernamentales. La Guía metodológica es bastante clara en este aspecto, concretamente cuando contempla los lineamientos para la planeación estratégica: la visión de cómo debe ser concebido el Centro Histórico, la imagen deseada y la temporalidad de 3, 5, 10, o 15 años.

Es así que en función de las anteriores consideraciones es que se puede encontrar concordancia y sentido con el enfoque clave de la Guía metodológica en dos aspectos: la conservación integral y el uso sustentable que considere la calidad de vida de la sociedad. Contemplando asimismo la importancia de los criterios dinámicos de movilidad del sitio, así como los respectivos flujos e intereses convergentes en él.

### **La delimitación del espacio y la dimensión social**

La propia Guía metodológica, recomienda delimitar el área de actuación y delimitar los perímetros de actuación que bien puede ser un área declarada o un perímetro específico. La reflexión aquí gira en torno a la manera que esto se dimensiona ya sea en una perspectiva tanto micro como macrosocial. Esto es así porque dentro de la interpretación de la realidad hay una totalidad y una completud. Luego entonces, el Centro Histórico es una parte, una parcela, o veta dentro de esa totalidad. Ahora bien, guardando las debidas proporciones, puede concebirse al Centro Histórico como una entidad que puede representar una totalidad (en una dimensión espacial local) y compuesta por sus partes. De esta manera, encuentro sentido en la palabra análisis, que, en comparación al concepto de anatomía, representa un soltar, un disolver, una disección hecha para estudiar cada una de sus partes, examinar, estudiar especial y cuidadosamente cada uno de sus componentes elementales, para detectar y dimensionar sus causas. Es así que el Centro Histórico es expuesto mediante esta perspectiva, que a su vez se “descompone”, por decirlo de alguna manera para su estudio.

En este sentido, encontramos también el aspecto administrativo relacionado con la política pública, también aquel universo de disposiciones que van desde los tratados internacionales hasta instrumentos técnicos que son aparentemente sencillos (estructuralmente hablando) pero de vital importancia (jurídicamente) como lo son los tornillos en cualquier estructura. Cabe señalar que el marco legal es considerado por la Guía metodológica como indicador a lado de otros como lo son las propias políticas públicas, conservación y difusión, participación y tejido urbano, planeación e infraestructura urbana, infraestructura y acciones culturales, turismo, actividad económica.

### *Los actores sociales*

La Guía Metodológica contempla la identificación de los actores sociales que intervienen en la dinámica de los centros históricos. De ahí que se propone observar a los comerciantes (formales e informales), empresarios, estudiantes, artistas, profesionales, habitantes, autoridades estatales, federales, municipales, instituciones públicas y privadas, todos ellos inmersos en una estructura tanto social como física, que consiste, está última, en ciertos espacios públicos, monumentos e inmuebles y todo lo que gira en torno a su conservación. Lo anterior puede abordarse desde una óptica social al tenor del escenario, destacando así los planteamientos que al respecto hace Erving Goffman, quien en su obra “Presentación de la vida cotidiana”, propone el análisis, interpretación, y perspectiva de la sociedad como un escenario teatral en donde, como tal, está relacionado con actores, guiones, papeles, dramatización, y el consecuente desenvolvimiento escénico.

Es en ese ejercicio de los papeles actorales, en que se desenvuelven, por ejemplo, en el Centro Histórico, los funcionarios públicos, los arquitectos, lo representantes de la sociedad, los protectores del patrimonio cultural, los ciudadanos. Pero también se mueven en esta dinámica instituciones con un papel especial atribuido tanto social, como jurídica y legalmente: el Gobierno del Estado, Gobierno Municipal, INAH, Consejo Consultivo del Centro Histórico, Comisiones del Camino Real de Tierra Adentro, por citar algunos. En los guiones de tales actores, encontramos su naturaleza y función predeterminadas, cuyo origen es distinto, pero, que, sin embargo, le da su razón de ser como personas, más específicamente personas públicas. Me refiero aquí a la manera en que el desenvolvimiento por ejemplo de alguna autoridad en materia de patrimonio cultural pueda estar, basado en el guion jurídico, legal y político que le indica el comportamiento a seguir: coordinar, gestionar acciones en el área protegida. El guion también le indica cuando y como salir a escena, a ejercer su protagonismo, su papel, al indicarle la manera en que debe atender a la ciudadanía, realizar gestiones necesarias y emprender acciones.

Pero también hay un contexto de vida cotidiana, en él se encuentran “personajes” que se desenvuelven en este escenario, en común interacción con los demás actores. Es decir, aquellos individuos que también salen a escena, y que deben comportarse con los parámetros establecidos en su papel de funcionario público, la cara burocrática que deben respetar y personificar.

Me permito plantear este ejemplo, porque considero importante señalar que puede existir una distancia entre el papel desempeñado y el consecuente riesgo de solo “fingir”. Esto explicaría la falta de compromiso y la desarticulación entre distintas acciones y políticas en materia de conservación, así como la carente

sinergia en diversas acciones, lo cual es uno de los temas centrales en cuanto a la problemática que se detecta en ciertas políticas de conservación del Centro Histórico.

En la Guía metodológica se considera también la posibilidad de la generación de una radiografía de lo político, económico, social, y ambiental al tenor de un contexto que contempla sistemas internos (el político, económico, social, tecnológico) y externos (de recursos humanos, financiero, institucional-organizacional). Aquí el planteamiento es poner de relieve las capas existentes en el Centro Histórico. Para ello y con base en la obra de Jaime Osorio: “Fundamentos del análisis social. La realidad social y su conocimiento”, en la que se plantean a los espesores o capas de la realidad social, (niveles: superficie, medio y profundo), considero la posibilidad de observar las capas superpuestas, respecto de la superficie, pero que es necesario estudiar la otra parte, esto es: las capas que hay debajo de los sistemas anteriormente mencionados. De esta forma, hay la posibilidad de observar los procesos sociales, interpretarlos y volverlos a interpretar, promover pues la recursividad. Ejemplo de lo anterior pueden ser las dinámicas de ejercicio del poder hegemónico, la corrupción, problemáticas que son necesarias observar en una primera instancia y posteriormente profundizarlas.

No omito señalar que hay que estar atentos a este fluir (o proceso de mediación) que hay a lo largo de la estructura. Finalmente, no quisiera dejar de lado el comentar que la reciente Declaratoria de Patrimonio Mundial del Centro histórico de San Luis Potosí, bien puede representar una coyuntura, en función de contar con ciertas características: a) la condensación del tiempo, b) un proceso cultural que se ha concentrado en un campo político: las políticas públicas de preservación.

### *Convergencia*

Tal como puede observarse, un concepto transversal en toda la Guía metodológica y la cual es desde luego característico de un centro histórico es la convergencia. Se puede observar lo anterior en los lineamientos que contemplan tanto el área de actuación, así como el contexto y lo que está inmerso en ello. Esto lleva a retomar los planteamientos de Osorio en lo en lo respectivo a las tres dimensiones para desarmar y construir la realidad, es decir: los espesores, el tiempo y el espacio. En efecto se guarda una similitud con las dimensiones y niveles de análisis lo cual me lleva a conectarlo con otro autor, David Harvey quien refiere a las dimensiones de espacio, lugar y ambiente, encontrando así la posibilidad de señalar la relación que pudiese llegar a guardar con el Centro Histórico de San Luis Potosí.

Continuando con el carácter convergente del Centro histórico, (actores, instituciones, actividades etc.), noto que también lo hay en cuanto a las dimensiones anteriormente señaladas. Pero una cosa es que estén coincidiendo en un mismo lugar, y otra que estén integradas de una manera adecuada. También puede hablarse de una “diversidad de dinámicas”, debido a que en el Centro Histórico no siempre se dan los mismos tiempos. Si tomamos como base que el tiempo es una construcción social (Harvey, 1994), tenemos como ejemplo que el comercio establecido (y sus relaciones con proveedores, obtención de insumos, trámites administrativos), diseñará y, por ende, se comportará con un ritmo rápido. Pero, por ejemplo, alguna institución de gobierno, como la Secretaría de Turismo, en lo que respecta a actividades culturales, diseñará una dinámica diferente, en virtud de poder generar condiciones para recorridos en el Centro Histórico, que requieren una actividad semilenta, cautelosa, disfrutable y con cadencia. Pero también estas variaciones están presentes en las zonas urbanas. Los ritmos en el Centro Histórico son de lentos a semilentos, y podemos destacar una vez más como construcción social del tiempo, a las disposiciones legales y urbanas, que han determinado, expresamente que el tránsito sea exclusivamente peatonal en áreas del Centro Histórico y que al parecer va en aumento. Las variaciones también se pueden notar en la interacción de zonas de la ciudad: en general, la dinámica del Centro histórico es más lenta, en contraste con zonas que gradualmente se van haciendo más dinámicas conforme se alejan del Centro: zona de amortiguamiento, siete barrios tradicionales, zona financiera, zona industrial, zona metropolitana, y así sucesivamente.

En virtud de lo anteriormente expuesto, me permito considerar que el centro histórico, como objeto de estudio representa un gran ejercicio epistemológico, en función de poder ser abordado desde distintas ópticas. El presente texto pretende promover la reflexión acerca de multitud de interpretaciones que pueden realizarse y que ponen de relieve la subjetividad humana. La idea es alejarse de una visión meramente normativa, no con el ánimo de desecharla, sino por el contrario, integrarla en un contexto más amplio. De esta forma crecer hacia una perspectiva holística, transdisciplinar, propia de los estudios socioculturales.

#### *Abordaje normativo del Plan Parcial de Conservación:*

Ahora bien, ¿Dónde se sitúa un plan parcial, y en qué medida detecto su comportamiento con otras disposiciones en materia de conservación? Para ello es importante vincular con los planteamientos de Carla Huerta Ochoa (2009, 463) quien observa que las normas de urbanismo son consideradas como programáticas, sin detrimento de su calidad de norma jurídica. Y es que, observando la naturaleza y composición de un Plan Parcial, se observa que se inserta en los marcos

del Derecho Administrativo, dado que la acción gubernamental es de índole estratégica.

Por otro lado, propongo hacer una lectura analítica de lo que pudiera representar una línea sobre la cual subyace una regulación del Centro Histórico, consistiendo en lo relativo a la planificación urbana. Esto así porque estimo poner énfasis en el artículo 26 constitucional, que se relaciona a su vez con la Ley de Planeación. Y es que la planeación es una figura imprescindible para el desarrollo, en función de la densidad, complejidad, y diversidad de las actuales sociedades; razón por la cual es necesaria un diseño de visión a corto, mediano y largo plazo, por lo que se materializa en estrategias, objetivos, programas, acciones, y respectivas metas a alcanzar, así como los instrumentos para su correspondiente evaluación. Los aspectos fundamentales contenidos en el artículo constitucional en cita se agrupan en 4 grandes tópicos:

- La obligación del Estado de trabajar bajo la lógica de una Planeación Democrática del Desarrollo Nacional.
- Observar la Constitución Federal como eje fundamental del Estado-nación
- Planeación de índole democrática, con todo lo que ello implica: participación de diversos sectores sociales y en la que se involucran sus demandas e inquietudes para potencialmente plasmarse y considerarse en los programas de desarrollo.
- La adhesión de las entidades federativas y su correspondiente diseño de programas de desarrollo (Sánchez García 2011, p. 134).

De tal forma, encuentro que la inercia de un Centro Histórico parte de un método de planeación, no improvisado, sino tendiente al proyecto y sistematización. Propongo poner en diálogo precisamente los diversos componentes de un espacio central heterogéneo, con flujos políticos, sociales, culturales, económicos, antropológicos en donde tales ámbitos están regulados y siendo absorbidos por una transversalidad jurídica. Es decir, que a partir de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, devienen una serie de disposiciones en los cuales se encuentran las que regulan de manera directa el Centro Histórico a saber: el Plan Parcial de Conservación, Plan de Manejo, Reglamento del Centro Histórico, Normas Técnicas Complementarias, entre otras políticas e instrumentos que se articulan de manera mucho más amplia y que se comprenden a través de lo que es un marco normativo. Ahora bien, esta relación entre Estado y sociedad es compleja, tal como se observa:

El constitucionalismo también tiene como propósito establecer las bases jurídicas de la tolerancia. Este principio, que estuvo en el origen de los sistemas constitucionales, supone que haya espacios para la libertad que trasciendan incluso lo estrictamente establecido por la norma. La norma fija sólo los mínimos aceptables; pero la conducta individual y colectiva acorde con esa norma puede ampliar el contenido de la tolerancia. Desde luego, la extensión de la tolerancia está vinculada con la naturaleza de los actos tolerados y de los actos de la autoridad. No se trata de una cuestión simple; es, en realidad, uno de los asuntos más complejos en la vida cotidiana del Estado. (Valadés 2002, p. 129).

Por ello es relevante la participación comunitaria. Las nuevas acciones de gobierno, entiéndase aquí a las políticas públicas, están fundamentadas en la gobernanza. Así se acentúa el carácter democrático de las políticas de Estado, por lo que es un componente esencial la participación ciudadana. Mi observación va en el sentido de que en el Centro Histórico ha estado presente este componente a lo largo de las distintas disposiciones, aunado a que este tipo de participación ciudadana es paralela con los movimientos democráticos del país. Pues bien, dentro de estas inercias es que observo una evolución de las políticas gubernamentales de conservación del Centro Histórico, concretamente en lo que respecta al origen y evolución de una institución en particular: el Consejo Consultivo.

Esto es así porque en un comienzo las disposiciones, funciones y objetivos estaban orientadas a la obtención de la Declaratoria de Patrimonio Mundial y por otra parte acciones gestoras, pero sin un componente muy relevante de la sociedad civil. Esto ha cambiado ya, y considero que hay una transformación clave de la participación ciudadana porque ahora se ha conformado una nueva entidad que involucra más a la participación de actores. Esto resulta virtuoso porque hay una reconfiguración importante que está transformando las políticas de conservación, al grado de sustituir unas acciones gubernamentales por otras. De este modo hay que considerar el surgimiento de un nuevo Consejo Consultivo del Centro Histórico. Dentro de sus considerandos resalta la cuestión prioritaria de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

Por otra parte, existen diversas entidades de índole municipal, que tienen injerencia en el Centro Histórico, que están articuladas con la Ley Orgánica Del Municipio Libre y a ciertas atribuciones que están ya delineadas bajo un marco legal establecido, y que representaría una labor compleja con connotaciones jurídicas de importancia. La cuestión a señalar es que pudiera haber desconexiones en la operatividad de servicios y en otros ámbitos interinstitucionales.

## Reflexiones finales

Es de señalar aquí un aspecto importante, relativo a la problemática de la falta de vinculación y conexidad que representa la elaboración de un Plan Parcial, ya que implica considerar el contenido de connotaciones interdisciplinarias. Esto es pertinente para la presente investigación dado que un tema medular es precisamente la falta de sinergia en la política pública de conservación de los centros históricos,

El Plan de Manejo ha tomado como base para su diseño, la Guía metodológica para la formulación, seguimiento y evaluación de planes de manejo para las ciudades mexicanas Patrimonio de la Humanidad y los centros históricos y tradicionales del país. Es de particular importancia su análisis y comprensión, ya que brinda condiciones para entender el contexto y sentido, que le da origen a uno de los ejes rectores de las Políticas de Conservación del Centro Histórico y que es un documento que sigue siendo de referencia actualmente.

Un tercer tópico, implica el momento coyuntural por el que atraviesa la política de conservación del centro histórico, consistente en las actuales modificaciones al instrumento. La serie de acciones gubernamentales desde la planeación urbana, en concreto, con el Instituto Municipal de Planeación de San Luis Potosí, ameritan una eventual comparación con los objetivos de los planes urbanos aludidos, en especial con el Plan de Manejo. Un cotejo analítico brindará mejores condiciones para vincular componentes clave de las políticas de conservación y de ámbitos diversos, generando así una mayor sinergia y, por ende, elementos para una mejor toma de decisiones.

## Referencias

- Goffman, E. (1997). *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Amorrortu.
- Grossberg, L. (2012). *Estudios culturales en tiempo futuro. Cómo es el trabajo intelectual que requiere el mundo de hoy*. Siglo XXI.
- Harvey, D. (1994). La construcción social del espacio y del tiempo: una teoría relacional. My Slide Blog. <https://acortar.link/uJ353V>
- Huerta, C. (2009). La interpretación normativa en materia de urbanismo. En J. Fernández, G. Cisneros, F. Otero, (coord.). *Régimen jurídico del urbanismo. Memoria del Primer Congreso de Derecho Administrativo Mexicano* (pp. 463-480). Instituto de Investigaciones Jurídicas, Universidad Nacional Autónoma de México.

- IMPLAN Instituto Municipal de Planeación de San Luis Potosí. (2024). *Actualización del Programa Parcial de Conservación y Desarrollo Urbano del Centro Histórico de San Luis Potosí*.
- Lechner, N. (2014). *Democracia y utopía: la tensión permanente*. FCE.
- Osorio, J. (2005). *Fundamentos del análisis social. La realidad social y su conocimiento*. FCE.
- SEDESOL Secretaría de Desarrollo Social. (2011). *Guía Metodológica para la formulación, seguimiento y evaluación de planes de manejo para las ciudades mexicanas Patrimonio de la humanidad y los centros históricos y tradicionales del país*. Secretaría de Desarrollo Social.
- Valadés, D. (2002). La no aplicación de las normas y el estado de derecho. En M. Carbonell, W. Orozco, & R. C. Vázquez, (eds.). *Estado de derecho Concepto, fundamentos y democratización en América Latina*. Siglo XXI. Instituto de Investigaciones Jurídicas, y el Instituto Tecnológico Autónomo de México.
- Vildosola, M. (2019). *Entrevista sobre aspectos de la conservación del Centro histórico de San Luis Potosí*.

## **Urban conservation regulations in the historic center of San Luis Potosí: Partial Plan and Management Plan Contents**

### **Normas de conservação urbana no centro histórico de San Luis Potosí: Plano parcial e plano de gestão Conteúdo**

**Víctor Manuel Delgado Delgadillo**

Universidad Autónoma de San Luis Potosí | San Luis Potosí | México

<https://orcid.org/0000-0003-3594-6034>

victor\_delgado\_5@hotmail.com

#### **Abstract**

Recently, a series of actions have been carried out to update the Partial Conservation Plan in the historic center, now considered as the Partial Conservation and Urban Development Program of the Historic Center of San Luis Potosí. Such a situation merits a reflective approach based on the origin and evolution of public policies, which are indispensable to understand the conservation matter applied to the site. In this sense, I propose an analysis of the configuration process of two correlated urban plans for the protection of the central space. Recently, a series of actions have been carried out to update the Partial Conservation Plan in the historic center, now considered the Partial Conservation and Urban Development Program of the Historic Center of San Luis Potosí. Such a situation merits a reflective approach based on the origin and evolution of public policies that are essential to understand the conservation matter applied to the site. In this sense, I propose an analysis of the configuration process of two correlated urban plans for the protection of the central space.

Keywords: Partial plan; management plan; conservation; historic center; San Luis Potosí.

#### **Resumo**

Recentemente, uma série de ações foi realizada para atualizar o Plano de Conservação Parcial no centro histórico, agora considerado como o Programa de Conservação Parcial e Desenvolvimento Urbano para o Centro Histórico de San Luis Potosí. Essa situação merece uma abordagem reflexiva baseada na origem e na evolução das políticas públicas, que são indispensáveis para entender a questão da conservação aplicada ao local. Nesse sentido, proponho uma análise do processo de configuração de dois planos urbanos correlatos para a proteção do espaço central. Recentemente, uma série de ações foi realizada para atualizar o Plano de Conservação Parcial no centro histórico, agora considerado o Programa de Conservação Parcial e Desenvolvimento Urbano do Centro Histórico de San Luis Potosí. Tal situação merece uma abordagem reflexiva com base na origem e na evolução das políticas públicas que são essenciais para entender a questão da conservação aplicada ao local. Nesse sentido, proponho uma análise do processo de configuração de dois planos urbanos correlatos para a proteção do espaço central.

Palavras-chave: Plano parcial; plano de gestão; conservação; centro histórico; San Luis Potosí.



Benoit Ríos, C. (2025). Didáctica de la escritura: procedimientos para la selección de información en la preparación de informes académicos. En A. B. Benalcázar (Coord). *Enfoques Interdisciplinarios en Ciencias Sociales. Análisis de Problemáticas Contemporáneas (Volumen I)*, (pp. 185-203). Religación Press. <http://doi.org/10.46652/religacionpress.272.c439>



## Capítulo 10

### *Didáctica de la escritura: procedimientos para la selección de información en la preparación de informes académicos*

Claudine Benoit Ríos

---

#### Resumen

El capítulo aborda la importancia de la elaboración de informes escritos en la formación inicial de docentes, especialmente en carreras relacionadas con el lenguaje, destacando la didáctica de la escritura como clave para desarrollar competencias profesionales. Se analizan los procedimientos utilizados por futuros profesores para seleccionar información en la preparación de informes académicos, mediante un estudio cualitativo y descriptivo con 45 participantes. La recopilación de datos se realizó a través de un cuestionario abierto, enfocándose en tres categorías: estrategias de búsqueda, criterios de evaluación y métodos de organización de la información. Los resultados revelan la relevancia de estas habilidades para la gestión eficiente de recursos académicos, su impacto en los procesos de enseñanza-aprendizaje y su contribución a una formación docente integral.

Palabras claves: Didáctica del lenguaje; Escritura académica; Estrategia pedagógica; Formación inicial docente; Selección de información.

## Introducción

La didáctica de la escritura se ha consolidado como una de las disciplinas que caracteriza la formación inicial del profesorado de lenguaje y su posterior ejercicio profesional (Gordon, 2020). Desde sus campos de acción, emerge como una disciplina estratégica, centrada en el desarrollo de competencias necesarias para desempeñarse eficazmente en contextos académicos y en el despliegue de habilidades para enseñar las estrategias pedagógicas que les permitan a sus estudiantes construir textos claros, coherentes y cohesionados. En este escenario, el proceso escritural trasciende la función comunicativa para devenir una estrategia de aprendizaje que favorece la reflexión sobre el lenguaje y la presentación de ideas de manera organizada. Este enfoque integral adquiere especial relevancia en la preparación de tareas académicas, cuyo rigor está en la selección y empleo de información sólida para la fundamentación de ideas consistentes con los objetivos de aprendizaje.

En la realización de informes académicos, la selección de información constituye un componente crítico y uno de los procesos complejos de la escritura académica (Barreda-Parra et al., 2023; Anaya-Figueroa et al., 2023; Rey-Castillo y Gómez-Zermeño, 2021), debido a los múltiples factores que deben ser considerados en el proceso de planificación y ejecución. Entre estos procedimientos, se encuentran la búsqueda, identificación, filtro y organización de datos relevantes para respaldar la temática de los informes y sus principales planteamientos. El abordaje de este tipo de trabajos está en consonancia con el desarrollo de las habilidades imprescindibles de fortalecer en la formación inicial del profesorado, a causa de la necesidad de ser competente en su área y, además, de proyectar esa competencia en sus futuros estudiantes. En este sentido, enseñar y ayudar al estudiantado a seleccionar la información de forma estratégica resulta clave para la mejora de la calidad de los trabajos escritos y, por consiguiente, para el desempeño eficiente en contextos educacionales diversos (Sánchez y García, 2021).

Durante la búsqueda y selección de información, una de las primeras decisiones que debe tomar el profesorado es qué trabajos o documentos científicos son confiables y cuáles no. Luego, cuáles de los documentos se relacionan directamente con la temática abordada y servirían para respaldar los planteamientos propios. Este proceso no solo se sustenta en las habilidades de comprensión lectora, sino implica una evaluación crítica de determinados parámetros que hacen a un texto de calidad y susceptible de ser citado; entre ellos, la relevancia, la actualidad, el reconocimiento científico del autor o de su institución, y la claridad en la presentación de datos y argumentos (Santos et al., 2021; Huerta y Garza, 2019). En este sentido, el profesorado en formación no solo debe ser capaz de procesar la información, sino especialmente de identificar

aquellos artículos que, mediante fundamentos sólidos, aportan rigor académico a los textos producidos. Tal reflexión es clave para garantizar que la información seleccionada respalde las ideas propias y, al mismo tiempo, contribuya a la construcción sistemática del conocimiento en el aula.

No obstante, la selección de información confiable y destacada presenta múltiples desafíos que el profesorado debe enfrentar, tanto en su formación inicial docente, como en su ejercicio profesional. Para Paul y Rialp (2020), este desafío se halla en la dificultad que podría significar la búsqueda de artículos relevantes, pues esta tarea conlleva la puesta en práctica del conocimiento, juicio y experiencia para decidir sobre criterios claros de selección de artículos. En el área de las ciencias, Pérez-Pérez et al. (2021) presentan planteamientos similares atribuyendo la dificultad al escaso dominio de las habilidades para la exploración de información y el uso inadecuado de los descriptores del área, la terminología, los campos y la búsqueda avanzada. Por su parte, Turcotte y Caron (2020) establecen una relación entre el desafío de la selección de información confiable y la enseñanza de habilidades integradas en lectura y escritura. Para los autores, enseñar cómo articular estos dos ejes podría favorecer la comprensión de los textos examinados, lo que sería más beneficioso que la enseñanza de estrategias de búsqueda de manera disociada.

Como se ha sugerido, los procedimientos para la selección de información en la preparación de informes académicos se vinculan con importantes implicaciones didácticas, ya que, si el profesorado logra un dominio de las estrategias esenciales y desarrolla las competencias necesarias para luego integrar la información en los escritos, se abordarán con mayor eficacia los retos asociados a la búsqueda, evaluación y selección en su práctica docente. Desde esta perspectiva, la retroalimentación formativa de los pares y docentes representa un factor crucial para apoyar aprendizajes de esta naturaleza (Zhang y McEneaney, 2019). En otras palabras, este enfoque resulta beneficioso tanto para el estudiantado como para el profesorado, puesto que una formación integral con tales énfasis impacta en el desempeño de docentes y, en consecuencia, en la calidad formativa brindada al estudiantado (Yansyah, 2022). En efecto, existe una fusión entre el desarrollo de competencias y el rendimiento efectivo del profesorado en su ejercicio profesional (Teo et al., 2021). A este respecto, la implementación de procedimientos didácticos eficaces para enseñar la selección de información requiere modelos pedagógicos activos con un foco en el estudiantado.

Dentro de las principales estrategias para la búsqueda, selección y evaluación de información en contextos reales, sobresalen los enfoques basados en proyectos y el aprendizaje colaborativo, que han demostrado tener un impacto en los procesos formativos, sobre todo cuando el estudiantado posee un rol activo y trabaja por el cumplimiento de objetivos compartidos (Lai, 2021; Troussas et al., 2023). Ambos enfoques constituyen un aporte pedagógico e investigativo al desarrollo de la

escritura (Zhang y Chen, 2022). Conviene recordar que la producción textual es un proceso dinámico que incluye varias etapas: la planificación, la redacción, la revisión y la edición. Todas ellas son sistematizadas en la formación del profesorado de lenguaje y se espera su trasposición didáctica. Así, la selección de información desempeña un papel crucial en la fase de planificación de la escritura, en la cual el estudiantado define los objetivos que guían el trabajo académico, delimita los alcances del tema desarrollado y elige las fuentes científicas que apoyarán los planteamientos del informe. En esta búsqueda, cada fuente debe evaluarse en términos de su relación con la pregunta de investigación y de su cobertura respecto de los objetivos trazados (Taherdoost, 2022).

En el contexto presentado, las herramientas digitales ofrecen un importante apoyo en la búsqueda, selección y organización de la información necesaria para la implementación de la escritura académica. Durante la formación del profesorado se usan para tales fines determinadas plataformas especializadas en gestores de referencias, buscadores de artículos científicos y aplicaciones para la elaboración de mapas mentales. Este tipo de herramientas permite el acceso a los datos, el filtro de fuentes y la estructuración de vastos volúmenes de información de forma eficiente. Al mismo tiempo, la incorporación de las tecnologías en la didáctica de la escritura puede enriquecer los procedimientos de enseñanza en el aula universitaria, propiciando una enseñanza más interactiva y alineada con el desarrollo de las competencias digitales que deben caracterizar la formación profesional. En esta dinámica, estrategias como el análisis de textos, la elaboración de esquemas y mapas conceptuales, y la realización de talleres prácticos en torno a la temática permiten internalizar gradualmente los criterios necesarios para identificar la información requerida para la preparación de los informes académicos.

Si bien la enseñanza de procedimientos específicos para la selección de información representa un desafío, es indiscutible también que surge como una oportunidad para la innovación en la didáctica de la escritura. En esta vertiente, la implementación de estrategias de enseñanza y un acompañamiento efectivo por parte del docente puede reorientar las prácticas escriturales mejorando el desempeño del alumnado, no solo a nivel de los informes académicos, sino a nivel del desarrollo de competencias para desempeñarse eficazmente en diversos contextos académicos y profesionales. De acuerdo con el marco presentado, este artículo tiene como propósito identificar y analizar los procedimientos empleados por futuros profesores de lenguaje para la selección de información en la preparación de informes académicos. Los focos de análisis se centran en tres aspectos principales: las estrategias utilizadas para la búsqueda de información, los criterios aplicados para evaluar su calidad y los métodos empleados para su organización previo a la escritura de los textos. La investigación cobra relevancia en un contexto en el que la alfabetización informacional es cada vez más

demandada, no solo para acceder a conocimientos especializados, sino también para enfrentar los retos de un mundo digitalizado, donde la sobreabundancia de datos puede dificultar la toma de decisiones informadas.

## Metodología

La investigación reportada adoptó un enfoque cualitativo de naturaleza descriptiva (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018). El estudio se enfocó en explorar y comprender los procedimientos informacionales empleados en la escritura de informes académicos, desde la perspectiva de futuros docentes. Mediante un muestreo intencionado (Otzen y Manterola, 2017), se seleccionaron 45 estudiantes de último año de Pedagogía Media en Lenguaje, provenientes de una universidad chilena. Los criterios de inclusión fueron: el nivel de formación, la especialidad, la experiencia como docente a través de sus prácticas pedagógicas y la aprobación de los cursos de escritura. Se consideraron como criterios de exclusión: la no disposición para trabajar en equipos colaborativos y la suspensión de estudios en el semestre previo a la participación en la investigación.

La recopilación de la información se efectuó a través de un cuestionario abierto, validado por académicos especialistas en lingüística y evaluación, y diseñado para explorar los procedimientos que se emplean en la selección de información necesaria para la elaboración de informes académicos escritos. El cuestionario fue administrado en línea, con posterioridad a la implementación de una secuencia didáctica de tres semanas, focalizada en la escritura de un informe académico. Las preguntas permitieron recoger información sistematizada sobre las prácticas y percepciones de futuros docentes respecto de la selección de información fundamental para la planificación y ejecución de un informe académico escrito. En términos amplios, los cuestionamientos exploran aspectos como: a) Pasos para la búsqueda de información, b) Decisiones acerca de fuentes confiables y relevantes, c) Métodos utilizados para organizar la información antes de redactar, entre otros. El procedimiento de análisis de los datos siguió un enfoque temático, identificando patrones recurrentes y organizándolos en categorías emergentes (Gibbs, 2012). El análisis realizado hizo posible captar la diversidad de estrategias empleadas por el profesorado en formación, así como los desafíos percibidos.

En la investigación, se cumplieron los principios éticos esenciales, entre los que cabe mencionar la confidencialidad de la información personal, el anonimato de los discursos expuestos, la obtención de los consentimientos informados y la voluntariedad de participar en el estudio. Dada la metodología colaborativa implementada, se buscó propiciar un entorno de confianza para el profesorado

en formación durante la preparación de los informes académicos. En este sentido, era medular que la implementación reportara un aprendizaje significativo, respetuoso y basado en el diálogo con sentido. El cumplimiento de estas orientaciones refuerza la validez de los resultados obtenidos y, al mismo tiempo, contribuye al desarrollo de prácticas de investigación responsables, que considera la diversidad de los involucrados.

## Resultados y discusión

En consistencia con el análisis efectuado, se identificaron tres categorías principales: estrategias de búsqueda de información, criterios de evaluación y métodos de organización de la información. Estas categorías recogen aspectos centrales referentes al proceso de manejo y uso de la información en el ámbito académico, que pueden ser extrapolados al futuro rol docente. Dentro de la primera subcategoría, se pone el énfasis en las herramientas empleadas para la localización y selección de datos relevantes, mientras que los criterios de evaluación tienen su foco en la determinación de la calidad y fiabilidad de las fuentes encontradas. Por último, los métodos de organización de la información remiten a formas de clasificación y estructuración de los datos para su posterior acceso e integración a los informes académicos. Las implicaciones pedagógicas de estos hallazgos revelan cómo estos procesos impactan los aprendizajes, la enseñanza y el desarrollo de competencias en el estudiantado, promoviendo un trabajo más coherente con las necesidades educativas actuales (Yansyah, 2022).

A continuación, se presenta la matriz de análisis de los resultados obtenidos, con las correspondientes categorías, subcategorías y definición operacional. En el desarrollo de cada subcategoría, se introducen discursos de los participantes mediante una codificación, que corresponde a las iniciales del nombre y apellido, en conjunto con un número aleatorio correlativo (1-45).

Tabla 1. Matriz de análisis de los resultados de la investigación

Categorías	Subcategorías	Definición
Estrategias de búsqueda de información	Exploración inicial Búsqueda avanzada en bases de datos Lecturas complementarias de forma autónoma Desafíos asociados al uso de herramientas	Las estrategias de búsqueda de información corresponden a aquellas técnicas sistemáticas empleadas por futuros docentes para la localización y selección de datos de interés, que, posteriormente, servirán para la redacción de los informes académicos. Una búsqueda rigurosa y un uso eficiente de las fuentes científicas contribuyen a la calidad y rigor investigativo.

Categorías	Subcategorías	Definición
Criterios de evaluación de la información	Confiabilidad de la fuente Actualidad Relevancia temática Diversidad de perspectivas	Los criterios de evaluación de la información constituyen aspectos claves para el análisis de la calidad y pertinencia de las fuentes utilizadas en los informes académicos escritos. Tales pautas contribuyen a la profundidad, precisión y diversidad de las temáticas abordadas.
Métodos de organización de la información	Esquematación y mapas conceptuales Jerarquización como estrategia Síntesis de ideas Desafíos en esta etapa	Los métodos de organización de la información contribuyen a la estructuración, jerarquización y ordenamiento de los datos de forma lógica y coherente. Las diversas estrategias involucradas facilitan la comprensión y conexión entre las ideas expuestas en los informes académicos.

Fuente: Elaboración propia

### Categoría 1: Estrategias de búsqueda de información

El profesorado en formación declara la existencia de diversas dificultades en el proceso de planificación y escritura del informe académico, debido a la complejidad de la tarea, la definición de estrategias para la escritura y la toma de decisiones colaborativas. La fase inicial en la preparación de informes implica la búsqueda de información relevante para dar respuesta a las especificidades de la tarea académica (Barreda-Parra et al., 2023; Anaya-Figueroa et al., 2023). En correspondencia con las estrategias de búsqueda de información, los participantes describieron procesos sistemáticos, aunque diversos. Las subcategorías identificadas se condicen con las principales estrategias y prácticas de búsqueda de información para la planificación de los escritos; específicamente, la estrategia de exploración inicial, la búsqueda avanzada en bases de datos, la realización de lecturas complementarias de forma autónoma y los desafíos asociados al uso de herramientas tecnológicas. En su conjunto, las estrategias reflejan la preocupación del profesorado en formación por el desarrollo personal de competencias, que luego permitan dar respuesta a las necesidades individuales del estudiantado en sus futuras aulas. A continuación, se entrega una descripción de cada subcategoría y un fragmento representativo.

- **Estrategia de exploración inicial.** En esta etapa, el estudiantado universitario declara realizar una mirada preliminar de lo investigado en Internet, poniendo el énfasis en el tópico de manera intuitiva, más que siguiendo una planificación estructurada. Entre las principales respuestas asociadas a esta estrategia, son recurrentes la revisión de sitios web o páginas del tema, a partir de Google, chat GTP, YouTube y

fuentes generales o informativos. Si bien realizan el alcance de que tales fuentes no son citadas en los informes escritos, las consideran útiles para una visión panorámica del tema, la delimitación de sus alcances y la organización de las ideas. A este respecto, dos participantes expresan: “Sí, para buscar información, primero investigo el tema en general y busco páginas en internet para tener algunas ideas sobre el tema que trataré en el informe” (CS\_36); “Lo primero que busco en la web es por aproximación a la temática del informe. No hay directamente una planificación” (AM\_18).

- **Búsqueda avanzada en bases de datos.** A nivel discursivo, hay coincidencia entre los participantes en que, una vez delimitado el tema del informe, emplean plataformas académicas como Scielo, Scopus, Google Académico y bibliotecas digitales para acceder y recopilar artículos científicos que sustentarán el marco teórico de los escritos. Algunos refieren también el uso de libros especializados y ensayos destacados, sobre todo, aquellos de libre acceso en los repositorios universitarios. Pocos se refieren a la búsqueda en biblioteca física, ya que hacen el alcance de que estos recursos los emplean más cuando se trata de textos para lectura o evaluaciones asociadas. Estas ideas se encuentran en los siguientes fragmentos: “Busco siempre en internet información directamente relacionada con el tema. Con mi grupo revisamos Scholar y Scielo para bajar papers que apoyaran nuestro informe” (SC\_08); “Fuimos poco a la biblioteca. Más usamos palabras claves y filtros avanzados para buscar información pertinente” (AP\_26). Las distintas respuestas de los participantes apuntan a la necesidad de una revisión continua de las fuentes bibliográficas, no solo en la fase previa, sino durante todo el proceso de escritura, a fin de resguardar la calidad de la información proporcionada en los textos escritos.
- **Lecturas complementarias de forma autónoma.** En consistencia con los programas de las actividades curriculares, los textos mínimos constituyen un aporte para delimitar los alcances del tema investigado y orientar la búsqueda bibliográfica que servirá de sustento para el trabajo académico. No obstante, esa no es la única vía para el enriquecimiento de los textos escritos. Para el profesorado en formación, la realización de lecturas complementarias de forma autónoma contribuye a la comprensión del tema tratado, profundizando en aspectos concretos de los informes. Estos planteamientos se expresan en: “Cuando buscamos información, nos remitimos a textos complementarios del programa o a los textos que buscamos por nuestra cuenta, lo que nos ayudó a una visión general del tema” (PM\_17); “a mí las lecturas autónomas me permitieron ver ideas más específicas, no vistas en clases, pero importantes para el

informe” (VA\_04). Los diferentes fragmentos remiten a nuevas formas de ejecución de los trabajos académicos, los que, desde el inicio, están pensados como una instancia clave para el fomento de la independencia académica y para el desarrollo del pensamiento crítico, una habilidad fundamental para el ejercicio profesional de futuros docentes.

- **Desafíos asociados al uso de herramientas.** Los hallazgos de este estudio reconocen la importancia del uso de herramientas digitales en la formación del profesorado y remarcan su alcance para la organización y almacenamiento de la información recopilada. Sin embargo, y a pesar de esta contribución, se identifican desafíos relacionados con su correcta aplicación y sistematización en los procesos académicos. En concreto, se reportaron dificultades para la identificación de artículos científicos de libre acceso y para la limitación de la búsqueda únicamente a la información relevante, hallazgo consistente con Pérez-Pérez et al. (2021), quienes atribuyen la dificultad al escaso dominio de las habilidades para la exploración de información. Esto es evidenciado en los siguientes fragmentos: “aunque son útiles las herramientas tecnológicas para la búsqueda de la información, en muchas ocasiones me es difícil filtrar los resultados para que me aparezca lo realmente útil, me salen muchas entradas que no siempre se relacionan con el tema” (DV\_40); “las plataformas digitales requieren más tiempo, sobre todo si uno no está familiarizado con las diferentes funciones y le cuesta decidir sobre la fuente que va a incorporar en el trabajo” (SA\_03). Estos discursos podrían estar asociados a la necesidad de una formación más potente en el uso de herramientas de búsqueda avanzada, lo que, a juicio de los participantes, resulta ser clave para la optimización del tiempo invertido en la búsqueda bibliográfica y para la selección de fuentes pertinentes con el tema de estudio.

## Categoría 2: Criterios de evaluación de la información

Para el profesorado en formación, los diversos criterios de evaluación de la información están en consonancia con los objetivos que guían la creación de los trabajos académicos. Como es sabido, estos criterios corresponden a un conjunto de parámetros que permiten garantizar que las fuentes seleccionadas para la escritura sean pertinentes, actuales y confiables (Taherdoost, 2022). De este modo, se dará sustento formal a la evaluación de la información, poniendo de relieve la calidad del material recopilado y su aporte al desarrollo de investigaciones e informes académicos sólidos. La evaluación de la información de manera crítica contribuye a una aproximación más rigurosa al conocimiento y, al mismo tiempo, posibilita la consideración de perspectivas diversas coherentes con los estándares

académicos. Una vez recopilada la información, los futuros docentes declaran aplicar criterios enseñados a lo largo de los años de formación universitaria. En correspondencia con lo planteado por Sánchez y García (2021), se enfatiza en la necesidad de que el profesorado pueda apoyar en el proceso de seleccionar la información de forma estratégica, con el firme propósito de mejorar los trabajos académicos y el desempeño en contextos diversos. Entre los principales criterios mencionan la confiabilidad de la fuente, la actualidad, la relevancia temática y la diversidad de perspectivas involucradas (Santos et al., 2021; Huerta y Garza, 2019). En las próximas líneas, se da cuenta de estos hallazgos rescatando algunos ejemplos brindados por los participantes.

- **Confiabilidad de la fuente.** Los resultados evidenciaron que un aspecto considerado desafiante para el profesorado en formación de lenguaje es la confiabilidad de las fuentes bibliográficas. Uno de los argumentos se conecta con la idea de que la evaluación y la selección de información implica diversos procesos cognitivos complejos que conllevan decisiones significativas para la escritura de los informes académicos. En relación con esto, un participante declara: “Para mí escribir un informe es más que plasmar mis ideas, es también analizar, seleccionar y justificar la información, lo que además obliga a reflexionar sobre cómo organizar y conectar las ideas” (MM\_19). Por su parte, otros participantes enfatizaron en la dificultad manifiesta de distinguir entre fuentes confiables y aquellas que carecen de respaldo científico, tal como se evidencia en el siguiente fragmento: “en ocasiones algunas páginas web me parecen confiables, pero después me doy cuenta [de] que no tienen ni autores ni referencias claras” (CA\_02). Por último, un profesor en formación menciona como una barrera el acceso limitado a fuentes confiables como libros resultantes de investigación o artículos académicos indexados, ya sea porque hay costes asociados o porque son de difícil identificación. Estos hallazgos subrayan la importancia de una formación inicial docente preocupada por continuar proporcionando orientaciones específicas para identificar y evaluar fuentes de calidad, tanto en entornos tradicionales como digitales.
- **Actualidad.** En esta subcategoría, los futuros docentes destacaron la vigencia de las fuentes como criterio clave al momento de seleccionar la información para sus informes escritos; desde este punto de vista, la fecha de publicación resulta trascendental, especialmente en temas que requieren información actualizada. Declaran, además, que este ha sido uno de los énfasis puestos por sus profesores a lo largo de los años de formación, tal como se refiere en este ejemplo: “Para nuestra búsqueda y evaluación de lo encontrado, nos preocupamos de que el año de publicación sea reciente y la investigación actual. Esto siempre

ha sido reiterado por nuestros profesores en la U". (KR\_31). Según esta visión, la incorporación de datos actuales les permite contextualizar los análisis realizados, brindar argumentos sólidos y vincularlos con problemáticas recientes. Si bien destacan este factor como fundamental en las prácticas escritas, también reconocen ciertas dificultades para evaluar la temporalidad de las fuentes en temáticas que son foco de constantes nuevas investigaciones. Sin embargo, los participantes señalan que, ante situaciones de esta naturaleza, ponen en práctica estrategias especializadas para comparar diferentes fuentes y priorizar las publicaciones más actuales y de mayor impacto.

- **Relevancia temática.** El grupo participante señala que uno de los principales desafíos en la preparación de los informes fue identificar información que estuviera directamente relacionada con los temas centrales. De acuerdo con ello, la información debe estar alineada con los objetivos del informe y responder preguntas fundamentales respecto del tema. Sobre este asunto, un participante señala: "Busco en internet textos que sean relevantes en su temática, que estén relacionados a lo que debo escribir y saco información interesante de ellos" (NO\_23). Del mismo modo, el criterio fue calificado como esencial para garantizar la coherencia y profundidad de los planteamientos, tal como se expresa a continuación: "Frecuentemente nos encontramos con información que resultaba ser interesante, pero no aportaba directamente al tema. Como estrategia, dejábamos de lado la información irrelevante y nos centramos solo en la información fundamental para la coherencia y el cumplimiento del objetivo principal" (OF\_13). El profesorado en formación enfatizó en que la selección de información relevante requiere una lectura comprensiva, el uso de preguntas guía y la capacidad de síntesis, puesto que, de ese modo, pueden descartar datos periféricos que no contribuyen al hilo argumental. Estos hallazgos ponen de relieve la importancia de la didáctica de la escritura y su incidencia en la promoción de habilidades críticas para identificar los elementos informativos que contribuyen al logro de los objetivos de trabajo.
- **Diversidad de perspectivas.** Dentro de los criterios de evaluación de la información, se presenta como un aspecto clave la exploración de materiales que representan puntos de vista complementarios y contrarios a los desarrollados por el profesorado en formación en sus informes escritos. De acuerdo con las declaraciones, esta postura corresponde a una acción concreta y autónoma para enriquecer la escritura y las argumentaciones presentadas. Por ejemplo, un informante manifiesta que la búsqueda de autores con miradas contrapuestas representa una excelente oportunidad para enriquecer su capacidad de análisis

crítico: “En lo personal, busco y leo a autores expertos en el tema de mi informe, ya sea a favor o en contra de mi desarrollo, con el fin de analizar críticamente, argumentar y contraargumentar” (MO\_22). Planteamiento similar se constata en: “comparar autores con posturas distintas, me ayudó a identificar puntos claves de consenso y debate, lo que fortalece la capacidad de argumentar” (ES\_34). Los participantes coinciden en que la integración de múltiples perspectivas en la selección de información, además de plantear importantes desafíos, posibilita la construcción de análisis más completos y argumentaciones mejor fundamentadas.

### **Categoría 3: Métodos de organización de la información**

En el marco de la investigación realizada, los futuros docentes de lenguaje consideran que los métodos de organización de la información son una de las dimensiones claves para el desarrollo de la escritura académica y, más aún, cuando se aborda desde una perspectiva colaborativa (Lai, 2021; Troussas et al., 2023; Zhang y Chen, 2022). Estos datos se condicen, además, con lo referido por Turcotte y Caron (2020), quienes vinculan los procedimientos de selección de información con la enseñanza de habilidades integradas que abarcan tanto la lectura como la escritura. En efecto, se pudo evidenciar que las estrategias empleadas, tales como la esquematización y los mapas conceptuales, hacen posible visualizar las relaciones entre conceptos y estructurar de manera lógica los textos. Análogamente, la jerarquización destacó como una habilidad necesaria y, al mismo tiempo, una estrategia, para la priorización de ideas y la generación de argumentos consistentes. Por su parte, la síntesis de ideas se identificó como una actividad que, si bien es cotidiana en el ámbito académico, muchas veces causa una complicación manifiesta en quienes deben leer, seleccionar y organizar la información con un objetivo de aprendizaje en particular, puesto que exige capacidades críticas para resumir la información sin restarle claridad ni precisión lingüística. Estos hallazgos resaltan la importancia de fortalecer las prácticas organizativas y abordar los desafíos emergentes, procurando un acompañamiento didáctico más efectivo, que considere herramientas para mejorar el desempeño académico e igualmente para robustecer la futura labor docente. Estos datos se amplían a continuación.

- **Esquematización y mapas conceptuales.** Los resultados revelaron el uso de estos procedimientos en la fase de planificación de los escritos y una valoración positiva de su utilidad en tanto estrategias para la organización de la información y estructuración en la preparación de informes académicos. Un grupo señaló que los mapas conceptuales

les ayudó a ordenar y estructurar de manera lógica los contenidos del informe, permitiéndoles visualizar las relaciones entre los diferentes conceptos abordados. Al respecto, un participante declara: “Mi grupo planificó y ordenó la información en mapas conceptuales. Así visualmente pudimos constatar la coherencia entre ideas principales y secundarias” (CD\_11). De forma semejante, otros profesores en formación destacaron: “La realización de esquemas nos ayudó a simplificar la información compleja, organizarla y ver la conexión entre las ideas” (AV\_41); “Previo a escribir el informe esquemizamos las partes para buscar información adecuada y después la organizamos” (BS\_37). A pesar de estos beneficios, algunos participantes también mencionaron la herramienta, pero asociada a ciertas dificultades atribuibles al tiempo y práctica necesarias para su implementación; otros hicieron referencia a la inseguridad vinculada a un esquema realmente efectivo.

- **La jerarquización como estrategia.** Los hallazgos revelan que la jerarquización es una estrategia extendida en su uso por parte del profesorado en formación. La base se encuentra en el reconocimiento de que los escritos académicos deben tener un orden claro y lógico, que permita la comprensión del receptor. Los participantes coincidieron en que la jerarquización hace posible una organización clara de la información; en este sentido, permite establecer órdenes de importancia respecto de ideas y temas desarrollados, lo que facilita la organización sistemática de la información. Dos fragmentos que apuntan a esta idea son: “Jerarquizar la información me permite centrarme en lo que realmente es relevante y dejar de lado los detalles” (FM\_21); “Luego de revisar la información disponible, jerarquizamos desde lo más a lo menos importante, lo que nos sirvió mucho como guía para la escritura del informe” (RA\_01). Al igual que con otras estrategias enunciadas previamente, algunos participantes declaran haber tenido ciertas dificultades para determinar qué información es más valiosa o qué información definitivamente dejar fuera de sus informes. Según el profesorado, ello se debió a la gran cantidad de información recopilada y a la falta de guía para definir tal jerarquización; no obstante, señalan que, con la práctica adecuada, puede devenir una tarea cognitiva natural en el proceso escritural.
- **Síntesis de ideas.** Esta subcategoría tiene su centro en la importancia de la estrategia como un medio para concentrar la información clave de los artículos científicos e integrarla en la escritura de los textos académicos. Con una valoración positiva, los futuros docentes refieren como parte de este proceso la identificación de ideas principales, la capacidad de resumir y el parafraseo, que, en su conjunto, implican la adaptación

al propósito del informe escrito. Un participante comentó: “Usamos la síntesis como estrategia para la organización de la información, ya que permite extraer lo esencial de un artículo o documento y eliminar lo que no es crucial para el tema trabajado” (CC\_06). Asimismo, otro informante expresó: “Sintetizar las ideas principales fue una buena forma para evitar que el informe se vuelva redundante e incoherente” (PU\_39). A pesar de que para algunos les era difícil sintetizar textos largos o muy técnicos, la mayoría coincidió en que la habilidad facilitaba la organización de los párrafos y apartados, favoreciendo la creación de textos más estructurados y comprensibles.

- **Desafíos en esta etapa.** Aunque el profesorado en formación declaró organizar la información, también señaló que, en este proceso, enfrentan dificultades relacionadas con la integración de las ideas de diferentes fuentes en un discurso coherente y cohesionado. En este sentido, remarcan la necesidad de un trabajo colaborativo de calidad y de la retroalimentación permanente de los procesos, para la toma de decisiones y la priorización de las actividades (Zhang y McEneaney, 2019). Uno de los principales desafíos fue la aplicación de los métodos de selección y estructuración de datos para la elaboración de los informes. Sobre esto, un participante sostiene: “El principal desafío para mí es decidir cómo priorizar o cómo descartar información sin perder el sentido del contenido original” (CR\_32). Un segundo desafío fue la organización coherente de las ideas, tal como se refiere en el siguiente fragmento: “A menudo nos costó cómo organizar las ideas coherentemente, porque era demasiada información la que nos parecía importante, y eso también nos causaba cierta inseguridad” (FM\_21). Un tercer desafío es la jerarquización de la información primordial y su correspondencia con los argumentos presentados por el profesorado en formación, pues ello representaba una oportunidad para dar a conocer los propios planteamientos, pero, a veces, no era posible por la cantidad de información recopilada. En otras ocasiones, la dificultad para priorizar adecuadamente los datos provocaba que algunos participantes se sintieran inseguros respecto de su capacidad para escribir textos coherentes, con calidad y sentido.

## Conclusión

Las implicaciones pedagógicas vinculadas a las prácticas de búsqueda y selección de información sugieren determinadas necesidades expresadas por el profesorado en formación y que requieren atención urgente en los procesos formativos en la

Universidad, para garantizar una preparación más integral del estudiantado. Estas prácticas fortalecen la reflexión en las diversas fases de trabajo, la colaboración como medio para enriquecer el análisis y la interpretación de la información de manera conjunta, y el afrontamiento de desafíos relacionados con la sobrecarga de datos, la confiabilidad de las fuentes digitales, el uso de estrategias y la toma de decisiones. Dentro de las respuestas o desafíos están: la incorporación de talleres prácticos que aborden de manera específica estas problemáticas, el fomento del trabajo colaborativo a través de actividades grupales que promuevan el intercambio de ideas y la resolución conjunta de problemas y los desafíos de la enseñanza.

En primer lugar, el profesorado releva como necesidad la incorporación de talleres prácticos a lo largo del itinerario formativo y no únicamente en los cursos de escritura. En este contexto, los futuros docentes declaran que este tipo de acciones favorece el desarrollo de competencias específicas para la búsqueda avanzada, la evaluación crítica y la gestión de la información requerida en la elaboración de trabajos académicos. Según los participantes, la ejecución de actividades prácticas les permite fortalecer habilidades para la selección y organización de información visualizadas en productos concretos y, al mismo tiempo, desarrollar habilidades claves para enfrentar problemas concretos que vivenciarán posteriormente en el ejercicio de su profesión docente. Entre las formas prácticas de intervención, se incluyen la metodología de casos, los talleres de reflexión grupal para el intercambio de experiencias y simulaciones de escenarios reales donde se analicen fuentes diversas y se establezcan jerarquías de información.

En segundo lugar, el fomento del trabajo colaborativo emerge como un aspecto prioritario en la formación inicial docente, puesto que actúa como condicionante de aprendizajes más dinámicos y participativos. Así, la ejecución de actividades de selección y análisis de información que promuevan la discusión crítica entre pares puede enriquecer los procesos de enseñanza-aprendizaje, facilitando el abordaje de situaciones complejas. Para el profesorado participante, la interacción colaborativa no solo amplía las perspectivas respecto de los datos recopilados y analizados con otros, sino también refuerza las habilidades comunicativas, sociales y de trabajo en equipo, indispensables en el ejercicio docente y en la gestión de ambientes educativos diversos. De acuerdo con las percepciones del profesorado en formación, el trabajo colaborativo es un apoyo significativo para la co-construcción de conocimientos y para el mejoramiento de los desempeños académicos, pues la resolución conjunta de problemas potencia la evaluación sistemática de los procesos. Del mismo modo, al afrontar desafíos de manera grupal, se insta a los participantes a desarrollar valores esenciales en su futura profesión, como la empatía y respeto por las ideas diferentes a las personales.

Finalmente, los hallazgos de este estudio evidencian que futuros docentes de lenguaje han desarrollado estrategias intuitivas y aprendidas para la búsqueda, evaluación y organización de la información; no obstante, aún son latentes ciertos desafíos de la enseñanza asociados con el manejo de información para la escritura de los informes académicos; entre los más nombrados, se encuentran la identificación de fuentes confiables, la excesiva información disponible en las plataformas web y la dependencia de recursos digitales. En su conjunto, estos datos revelan áreas de conocimiento que sugieren una inminente necesidad de profundización y esfuerzos adicionales por parte de los programas formativos. Como fue señalado por futuros docentes, se hace imprescindible la capacitación sostenida en habilidades de búsqueda avanzada y análisis crítico que les permitan discriminar y priorizar contenidos, resguardando el uso adecuado de los datos y los principios éticos fundamentales. No cabe duda de que estas competencias resultan decisivas para que el profesorado pueda orientar a sus futuros estudiantes en la adquisición de habilidades comunicativas escritas, instaladas en una cultura de aprendizaje autónomo, colaborativo y reflexivo.

## Referencias

- Anaya-Figueroa, T., Brito-Garcías, J. y Montalvo-Castro, J. (2023). Retos de la escritura académica en estudiantes universitarios: una revisión de la literatura. *Conrado*, 19(91), 86-94. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442023000200086&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442023000200086&lng=es&tlng=es).
- Barreda-Parra, A., Núñez-Pacheco, R., Turpo-Gebera, O., Limaymanta, C. y Sánchez-Gómez, M. (2023). Escritura académica y autoeficacia en estudiantes de ciencias sociales y humanas de una universidad peruana. *Estudios pedagógicos*, 49(2), 357-371. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052023000200357>
- Gibbs, G. (2012). *El análisis de datos cualitativos en investigación cualitativa*. Morata.
- Gordon, A. (2020). Educate – mentor – nurture: improving the transition from initial teacher education to qualified teacher status and beyond. *Journal of Education for Teaching International research and pedagogy*, 46(5), 664-675. <https://doi.org/10.1080/02607476.2020.1807296>
- Hernández-Sampieri, R. y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw Hill Interamericana.
- Huerta, M., & Garza, T. (2019). Writing in science: Why, how, and for whom? A systematic literature review of 20 years of intervention research (1996-2016). *Educational Psychology Review*, 31(3), 533-570. <https://doi.org/10.1007/s10648-019-09477-1>

- Lai, C. (2021). Effects of the group-regulation promotion approach on students' individual and collaborative learning performance, perceptions of regulation and regulation behaviors in project-based tasks. *British Journal of Educational Technology*, 52(6), 2278-2298. <https://doi.org/10.1111/bjet.13138>
- Martins, A., & Kersch, D. (2023). New times, new perspectives: Giving new meaning to reflective writing in initial teacher education in the construction of didactic-digital literacies. *Educação em Revista*, 39, e20700. <https://doi.org/10.1590/0102-469820700>
- Otzen, T. y Manterola, C. (2017). Técnicas de muestreo sobre una población a estudio. *Int. J. Morphol.*, 35(1), 227-232. <https://doi.org/10.30827/profesorado.v23i4.9468>
- Paul, J. y Rialp, A. (2020). The art of writing literature review: What do we know and what do we need to know? *International Business Review*, 29(4), 101717. <https://doi.org/10.1016/j.ibusrev.2020.101717>
- Pérez-Pérez, S., Castro-Pérez, M., Cuenca-Font, K., Leyva-Aguilera, J. y Pupo-Almaguer, S. (2021). Estrategia de actualización en búsqueda y recuperación de información científica para desarrollar habilidades informáticas. *Revista Archivo Médico de Camagüey*, 25(4), 498-509. <https://revistaamc.sld.cu/index.php/amc/article/view/8188>
- Rey-Castillo, M. y Gómez-Zermeño, M. (2021). Dificultades en la escritura académica de estudiantes de maestría. *Revista Electrónica Educare*, 25(2), 1-19. <http://dx.doi.org/10.15359/ree.25-2.4>
- Sánchez, E., & García, J. (2021). Ayudar a comprender y enseñar a comprender: Dos planteamientos instruccionales para los estudiantes de educación primaria. *Pensamiento educativo*, 58(2), 00105. <https://dx.doi.org/10.7764/pel.58.2.2021.5>
- Santos, A., Ferreira, C., & Serpa, S. (2021). Writing in Science. *Journal of Educational and Social Research*, 10(4), 128-133. <https://doi.org/10.36941/jesr-2020-0072>
- Taherdoost, H. (2022). A Guide to Evaluate Academic Sources to Develop Research Paper: Source Selection in Academic Writing. *Asian Review of Social Sciences*, 11, 54-58. <https://doi.org/10.51983/arss-2022.11.1.3085>
- Teo, T., Unwin, S., Scherer, R. & Gardiner, V. (2021). Initial teacher training for twenty-first century skills in the Fourth Industrial Revolution (IR 4.0): A scoping review. *Computers & Education*, 170, 104223. <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2021.104223>
- Troussas, C., Giannakas, F., Sgouropoulou, C., & Voyiatzis, J. (2023). Collaborative activities recommendation based on students' collaborative learning styles using ANN and WSM. *Interactive Learning Environments*, 31(1), 54-67. <https://doi.org/10.1080/10494820.2020.1761835>
- Turcotte, C., & Caron, P. (2020). Better Together: Combining Reading and Writing Instruction to Foster Informative Text Comprehension. *Literacy Research and Instruction*, 59(3), 240-259. <https://doi.org/10.1080/19388071.2020.1752861>

- Yansyah, M. (2022). The effectiveness of teacher performance management in the implementation of student learning. *Journal Corner of Education, Linguistics, and Literature*, 1(4), 227-234. <https://doi.org/10.54012/jcell.v1i4.46>
- Zhang, M., & Chen, W. (2022). Evaluación de la escritura colaborativa en la era digital: un estudio exploratorio. *Journal of Second Language Writing*, 57, 100868. <https://doi.org/10.1016/j.jslw.2022.100868>
- Zhang, X., & McEneaney, J. (2019). What Is the Influence of Peer Feedback and Author Response on Chinese University Students' English Writing Performance? *Reading research quarterly*, 55(1), 123-146. <https://doi.org/10.1002/rrq.259>

## **Writing didactics: procedures for selecting information in the preparation of academic reports**

### **Didática da escrita: procedimentos para a seleção de informações na preparação de relatórios acadêmicos**

**Claudine Benoit Ríos**

<https://orcid.org/0000-0002-1791-2212>

Universidad Católica de la Santísima Concepción, facultad de Educación, Departamento de Didáctica | Concepción | Chile

[cbenoit@ucsc.cl](mailto:cbenoit@ucsc.cl)

[claudbenoit@gmail.com](mailto:claudbenoit@gmail.com)

Académica del Departamento de Didáctica de la Universidad Católica de la Santísima Concepción, Concepción (Chile). Doctora en Lingüística, por la Universidad de Concepción. Investigadora en didáctica de la comprensión y producción del lenguaje, y estrategias colaborativas durante el procesamiento.

#### **Abstract**

The article addresses the importance of the preparation of written reports in initial teacher training, especially in careers related to language, highlighting the didactics of writing as a key to develop professional skills. The procedures used by future teachers to select information in the preparation of academic reports are analyzed through a qualitative and descriptive study with 45 participants. Data collection was carried out through an open-ended questionnaire, focusing on three categories: search strategies, evaluation criteria and methods of information organization. The results reveal the relevance of these skills for the efficient management of academic resources, their impact on the teaching-learning processes and their contribution to comprehensive teacher training.

Keywords: Language didactics; Academic writing; Pedagogical strategy; Initial teacher training; Information selection.

#### **Resumo**

O artigo aborda a importância da preparação de relatórios escritos na formação inicial de professores, especialmente em carreiras relacionadas a idiomas, destacando a didática da escrita como fundamental para o desenvolvimento de habilidades profissionais. Os procedimentos utilizados pelos futuros professores para selecionar informações na preparação de relatórios acadêmicos são analisados por meio de um estudo qualitativo e descritivo com 45 participantes. A coleta de dados foi realizada por meio de um questionário aberto, com foco em três categorias: estratégias de busca, critérios de avaliação e métodos de organização de informações. Os resultados revelam a relevância dessas habilidades para a gestão eficiente dos recursos acadêmicos, seu impacto nos processos de ensino-aprendizagem e sua contribuição para a formação abrangente de professores.

Palavras-chave: Didática da língua; Redação acadêmica; Estratégia pedagógica; Formação inicial de professores; Seleção de informações.





Religación  
**Press**  
Ideas desde el Sur Global



**Religación** Press

ISBN: 978-9942-561-07-7



9 789942 561077