

Hernández Rodela, E., y Olvera Castillo, N. L. (2025). Implementación de un curso con recursos multimedia para alumnos de 3° "A" de Telesecundaria. En R. Sosa Mendoza y V. Torres Cosío (Coords). *Potenciando el proceso de enseñanza aprendizaje con TIC. Intervenciones que marcan la diferencia*. (pp. 183-199). Religación Press. <http://doi.org/10.46652/religacionpress.283.c487>



Capítulo 9

Implementación de un curso con recursos multimedia para alumnos de 3° "A" de Telesecundaria

Evelyn Hernández Rodela, Nydia Leticia Olvera Castillo

Resumen

En este proyecto se presenta la atención a la problemática de comprensión lectora en estudiantes de 3° "A" de telesecundaria, lo cual se determinó como una necesidad académica para atender luego de haber aplicado la prueba diagnóstica del Sistema de Alerta Temprana (SisAT) la cual evaluaba la comprensión, velocidad y fluidez lectoral. Se estableció como objetivo general del proyecto "Implementar un curso en línea con el uso de recursos multimedia de audio, imagen y texto dirigido a los alumnos para apoyar a las estrategias de la lectura en el desarrollo de la comprensión lectora en textos narrativos". Para llevar a cabo la intervención se recurrió al modelo de diseño instruccional ASSURE en un curso en línea a través de la plataforma Moodle. Lo cual permitió lograr un avance significativo en los estudiantes en su nivel de comprensión lectora, esto de acuerdo con los resultados que se obtuvieron al culminar el proyecto realizado con el grupo de estudiantes.

Palabras clave:

Comprensión lectora; multimedia; recursos tecnológicos; estrategias.

Introducción¹

El presente trabajo tiene como propósito dar a conocer los resultados de análisis y reflexiones derivados de la propuesta de investigación mixta que se desarrolló con el grupo de 3° "A" de la telesecundaria "Josefa Ortiz de Domínguez", el cual está conformado por 14 alumnos: 7 hombres y 7 mujeres, los estudiantes se encuentran en un rango de 14 y 15 años. La investigación parte de una problemática real identificada en el contexto, la cual alude a la falta de comprensión lectora en textos narrativos. Al identificar la problemática y el contexto de los estudiantes, se diseñaron los objetivos y preguntas que permitieron guiar el proceso de investigación.

En la problemática se identificaron tres variables, de las cuales una corresponde a independiente y dos dependientes, se hace un despliegue conceptual con el objetivo de atribuir definición teórica a los conceptos que se involucran en la investigación. La metodología esta guiada por el modelo de diseño instruccional ASSURE (llamado así por sus fases en inglés), ahí se integra el proceso de intervención de la propuesta que se diseñó para implementar un curso en línea con el uso de recursos multimedia para abordar estrategias de lectura.

Finalmente, los resultados de intervención permitieron identificar en qué nivel de comprensión lectora se encuentran los estudiantes una vez que se aplicaron las estrategias y actividades que fueron parte del curso del proyecto de investigación, también se logró recuperar cuáles estrategias y recursos multimedia abonaron en el desarrollo de la comprensión lectora en textos narrativos.

Antecedentes

El proceso de comprensión lectora tiene gran relevancia en la formación académica de los estudiantes, esta se ha incluido dentro de los contenidos de los planes y programas de estudio, lo cual manifiesta que es importante trabajar en el aula con el desarrollo de esta, sin embargo, también ha sido considerada una problemática desde la visión internacional, por la razón de que los alumnos no adquieren las estrategias indispensables para comprender algún tipo de texto que se les presenta cotidianamente.

¹ Obra derivada de: Implementación de un curso con recursos multimedia para alumnos de 3° "A" de Telesecundaria, Tesis de Maestría, Evelyn Hernández Rodela y Nydia Leticia Olivera Castillo, 2023.

Globalmente, seis de cada diez niños y adolescentes no están alcanzando los niveles mínimos de competencia en lectura y matemáticas. Se tiene la cifra aproximada de que 230 millones de adolescentes lo que corresponde a un 61% que se encuentran en edad de cursar la enseñanza secundaria son incapaces de alcanzar mínimos niveles de competencia en comprensión lectora y pensamiento crítico al momento de culminar su educación secundaria. (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO], 2017, p.2)

Existen diversas pruebas estandarizadas que se aplican a todos los estudiantes de ciertos grados académicos en el mundo, con el objetivo de obtener resultados en el área de lectura, una de ellas es el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA) que tiene como propósito medir las competencias de cada alumno en las áreas de Lectura, Matemáticas y Ciencias, también se encuentra la prueba de Comprensión Lectora y Producción de Textos (CLPT) la cual se considera como una herramienta actualizada para medir las competencias en lectura y escritura.

Problema

En la escuela Telesecundaria “Josefa Ortiz de Domínguez” la mayoría de los alumnos del grupo de 3° “A” no logran adquirir una comprensión del texto leído, ocasionando la falta de capacidad para analizar, manejar y apropiar la información que los textos contienen. La limitada comprensión lectora no solo afecta su desempeño académico en diversas materias, sino que también puede repercutir en su habilidad para desenvolverse en la sociedad actual, donde la lectura y la interpretación de información escrita son habilidades esenciales para el aprendizaje.

Al inicio de cada ciclo escolar se implementa la prueba de SisAT (Sistema de Alerta Temprana) y a partir de los resultados obtenidos referentes a la comprensión lectora, se afirma, que es una problemática real, porque más del 50% del grupo no logra comprender un texto de tipo narrativo y el resto de los estudiantes se posicionan en nivel de desarrollo, por lo que se entiende que no hay estudiantes que sean capaces de adquirir un Nivel esperado en el área de lectura de acuerdo al grado académico que se encuentran.

Asimismo, se identifica poca motivación para acudir a una biblioteca, realizar investigaciones en libros académicos y participar en café literarios o círculos de lectura. Sin embargo, es importante destacar que, en contraste con esta aparente desmotivación hacia las prácticas de lectura convencionales, se

reconoce un fuerte vínculo entre los alumnos y las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Los estudiantes muestran un gran entusiasmo por el uso de dispositivos electrónicos, acceso a recursos en línea y aplicaciones educativas interactivas.

Objetivos

General

Implementar un curso en línea con el uso de recursos multimedia de audio, imagen y texto dirigido a los alumnos de 3° "A" de la telesecundaria "Josefa Ortiz de Domínguez", para apoyar a las estrategias de la lectura en el desarrollo de la comprensión lectora en textos narrativos.

Específicos

- Diseñar estrategias para los momentos antes, durante y después de la lectura, con el fin de que los estudiantes de 3° "A" logren la comprensión lectora en textos narrativos, con el uso de recursos multimedia de audio, imagen y texto.
- Aplicar las estrategias pertinentes mediante la implementación del curso en línea con el uso de recursos multimedia para lograr la comprensión lectora en diversos textos narrativos breves en los alumnos.
- Valorar si los alumnos del grupo de 3° "A" tuvieron mayor comprensión lectora en un texto de tipo narrativo específico al utilizar estrategias de lectura mediante el uso de recursos multimedia de audio, imagen y texto al finalizar el curso en línea.

Propuesta

Como propuesta se tiene contemplado el uso de recursos multimedia de audio, imagen y texto para introducir actividades y estrategias que abonen a que los estudiantes del grupo de 3° "A" mejoren en cuanto a la comprensión lectora de los textos narrativos.

Fundamento teórico

Para la investigación que se llevó a cabo con el grupo de 3° "A" relacionada con la comprensión lectora, se realizó la búsqueda de información en sitios web y buscadores académicos correspondiente a las variables de esta investigación,

es importante comprender a qué se refiere conceptualmente el término, a continuación se describe: “las variables en un estudio de investigación son todo aquello que medimos, la información que colectamos, los datos que se recaban con la finalidad de responder las preguntas de investigación, las cuales habitualmente están especificadas en los objetivos” (Villasís-Keever y Miranda-Novales, 2016, p. 304).

La investigación integra una variable independiente la cual se conceptualiza como comprensión lectora y dos variables dependientes las cuales son recursos multimedia y recursos tecnológicos.

Recursos multimedia

El uso de los recursos multimedia en la actualidad puede llegar a tener gran relevancia en la formación académica de los estudiantes por el hecho de que a ellos les motiva todo lo que se relaciona con la tecnología y el multimedia, por ellos los docentes deben actualizarse constantemente de modo que puedan ofrecer una clase lúdica, eficaz y emotiva para sus estudiantes (Gutiérrez Camarena et al., 2019).

Actualmente, existe una diversidad de recursos multimedia en la web, sin embargo, antes de introducir alguno de ellos que no sean de creación propia se tiene que analizar y valor si es pertinente utilizarlo e identificar los momentos en que se emplean, y sobre todo reconocer de qué manera podrá ayudar al logro del aprendizaje esperado en los educandos.

Los recursos multimedia son admitidos apropiadamente cuando estos:

1. Sean de alta calidad con la finalidad de cumplir su funcionalidad
2. Sean soporte del aprendizaje activo para la adquisición de los conocimientos, y en ninguna instancia reemplacen la actividad académica del docente.
3. Orienten al estudiante como deben ser utilizados tecnológicamente, acompañados de los materiales de consultas (Espinosa Izquierdo et al., 2017).

No se pretende que los recursos multimedia sean reemplazados por la función que corresponde realizar al docente, ni que minimicen la labor que este

realiza en el aula, al contrario, se espera que los profesores comiencen con la propuesta de introducción de dichos materiales para el apoyo de los contenidos que se abordan en cada una de las clases.

Comprensión lectora

Se entiende como comprensión lectora, al producto obtenido de la relación que se genera entre el lector y el texto, es decir, es lo que el lector logra entender o interpretar de la lectura a través de la interacción. La comprensión lectora no solo debe entenderse como un requisito aprobatorio que se debe desarrollar y emplear en el ámbito educativo, los siguientes autores mencionan que:

La comprensión de lectura es la herramienta más grande que tenemos los seres humanos, para comprender, analizar y poder dar nuestra opinión respecto a un tema o problema, generar una idea clara y para poder solucionar problemas siguiendo pasos o instrucciones. (Cortés Avendaño et al., 2018, p. 30)

Al comprender como persona qué tan importante puede llegar a ser la comprensión lectora para el desarrollo de la vida en sociedad, se tendría mayor iniciativa por desarrollarla desde el ámbito educativo, ya que, esta habilidad se trabaja directamente desde la práctica educativa, actualmente en algunos países implementan en sus planes y programas de estudios el desarrollo de comprensión lectora como un logro de conocimientos adquiridos en ciertos grados académicos.

Cuando se habla de comprensión lectora se tiende a relacionar con el ámbito educativo, y se deja de lado la importancia que puede tener para otro contexto como es el social o laboral, se debe concientizar que:

La comprensión de lectura es la herramienta más grande que tenemos los seres humanos, para comprender, analizar y poder dar nuestra opinión respecto a un tema o problema, generar una idea clara y para poder solucionar problemas siguiendo pasos o instrucciones. (Cortés Avendaño et al., 2018, p. 30)

Como lo mencionan los autores, la comprensión lectora permite el desarrollo de destrezas de análisis, para que los humanos puedan afrontar y resolver situaciones de la vida cotidiana. Esto que se acaba de mencionar es precisamente

lo que muchos estudiantes no logran entender la importancia que tiene la comprensión lectora fuera del ámbito educativo, es por ello, que los alumnos tienden a dejar de lado los hábitos de lectura.

Recursos tecnológicos

En la actualidad es muy común encontrar las TIC inmersas en diversos ámbitos laborales y sociales, en algunas ocasiones como el medio principal de comunicación o como recurso de apoyo. Se entiende que los recursos tecnológicos son los medios y herramientas que se encuentran ligados con el acceso a las TIC permitiendo que puedan cumplir con un fin educativo. Flores Pérez (2020), menciona que: “en el ámbito académico, son utilizados para satisfacer las necesidades que lleven a conseguir los objetivos, tales como: la enseñanza y el aprendizaje del docente y alumno” (p. 27).

En la educación involucra directamente el proceso de enseñanza el cual se dirige hacia los docentes al momento de que ellos determinan cómo enseñar los contenidos, cuáles herramientas empleará para que sus estudiantes adquieran los aprendizajes y qué modalidad es pertinente para impartir la formación académica.

Diseño o metodología

Para llevar a cabo el proyecto se optó por diseñar un curso el cual tuviera la modalidad presencial, y que permitiera la implementación de recursos multimedia, el medio para diseñarlo fue el Sistema Gestor de Aprendizaje (LMS por sus siglas en inglés) llamado Entorno Modular de Aprendizaje Dinámico Orientado a Objetos (Moodle por sus siglas en inglés), esta es idónea porque permite personalizar las actividades de acuerdo con tiempos, estrategias y momentos.

Para iniciar con el diseño, primero se dio de alta el curso en la plataforma institucional de Educación a Distancia de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), <https://educontinua.uaz.edu.mx>. Los requisitos para el facilitador del curso y para los estudiantes fue disponer de un correo electrónico y de un dispositivo para acceder a la plataforma.

Para estructurar el curso a través de la plataforma Moodle, se comenzó por colocar un nombre, el cual fuera atractivo para los estudiantes, es decir que desde el momento que ellos escucharan el nombre del curso causara interés y motivación por trabajarlo. Para el título también se consideró que involucrará parte de la

problemática a atender, por lo tanto, quedo de la siguiente manera: ¡Todo en su momento! Las aventuras de la lectura. En dicho título es posible observar que se menciona momento y es justamente la dinámica de cómo se implementarán las estrategias para la comprensión lectora.

Para la implementación del curso se abarcaron 4 semanas correspondientes a estancia académica, por ello, se diseñó a través de 4 sesiones con la finalidad de que cada sesión se abordará en una semana. El curso partió de un objetivo general del cual se derivaron objetivos específicos para abordarse en las sesiones de trabajo, en la tabla 1 es posible observar la estructuración del curso el cual parte de un objetivo general y deriva específicos.

Tabla 1 . Estructura de las sesiones de trabajo

Nombre del curso: ¡Todo en su momento! La lectura las aventuras de la lectura Objetivo del curso: Desarrollar la comprensión lectora en textos narrativos utilizando estrategias de lectura mediante la implementación de recursos multimedia en los momentos antes, durante y después de la lectura.
Sesión 1: Antes de la lectura: ¡Imagino lo que voy a leer! Objetivo de aprendizaje 1 Formular inferencias sobre el texto (título, mencionar personajes, ambiente, narradores, conflicto) a partir de la observación del recurso multimedia imágenes Objetivo de aprendizaje 2 Anticipar preguntas pertinentes sobre el texto de lo qué creen saber y lo qué no saben, a partir del primer acercamiento con el texto al conocer el título.
Sesión 2 – Durante la lectura: ¿qué voy a comprender? Objetivo de aprendizaje 1 Identificar las ideas principales, una vez que se logró interactuar con el texto a través del recurso multimedia de audio. Objetivo de aprendizaje 2 Identificar palabras que no se conoce su significado, con el propósito de investigar y comprender en una totalidad el texto.
Sesión 3 – Durante la lectura. Aprendiendo con los párrafos Objetivo de aprendizaje 1 Enumerar y separar los párrafos con el objetivo de manipular la información del texto que es útil y la que no lo es (es pertinente incluso colocar nombres a los párrafos) Objetivo de aprendizaje 2 Identificar en los párrafos las ideas principales y secundarias con el objetivo de vincular la relación entre las ideas y el tema
Sesión 4 – Después de la lectura: aplico lo aprendido Objetivo de aprendizaje 1 Recuperar los productos elaborados desde el inicio del curso con la finalidad de poder dar respuesta a la actividad de gamificación Kahoot Objetivo de aprendizaje 2 Argumentar los aprendizajes obtenidos a partir de la socialización entre compañeros, compartir actividades y medios que facilitaron el aprendizaje.

Fuente: elaboración propia

En la siguiente tabla se encuentra la estructura de los medios, materiales y actividades descritas de lo que se realizará en cada sesión, en la tabla se puede percibir que en total son 4 sesiones de trabajo, que se trabajarán a partir de momentos, además es posible identificar que el medio principal a utilizar es un dispositivo tecnológico (celular y/o computadora). Y entre los materiales se encuentra la diversidad de recursos multimedia que se van a emplear (ver tabla 2).

Tabla 2. Estructuración de medios, materiales y estrategias

Sesión	Medios	Materiales	Actividades/ Estrategias
Sesión 1	Celular Computadora	Presentación electrónica de imágenes	Los alumnos deberán relacionar los objetos que aparecen en las imágenes con el uso cotidiano, con el objetivo iniciar inferencias.
Sesión 2	Celular Computadora	Audiocuento	Escuchar el audiocuento y realizar un glosario al identificar palabras que no se conoce su significado y comprender las ideas principales. A través de una mesa de discusión (en línea) discutir sobre las ideas principales.
Sesión 3	Celular Computadora	Recursos multimedia: texto digital	Realizar la lectura de un texto que se encuentra en formato .docx en el documento deberán colocar comentarios en los párrafos e incluso poner títulos o enumerarlos.
Sesión 4	Celular Computadora	Productos de las sesiones anteriores. Enlace de evaluación Kahoot	A través de una socialización en foro de la plataforma compartir lo aprendido durante las sesiones del curso Realizar una evaluación del contenido de los textos con el método de gamificación a través de la aplicación Kahoot.

Fuente: elaboración propia, de la organización y estructura de las sesiones, medios, materiales y actividades.

Al llevar a cabo la implementación del curso en línea se espera evaluar si los estudiantes del grupo de 3° “A” lograron adquirir una mejor comprensión lectora al utilizar los recursos multimedia como apoyo en las estrategias de lectura.

Los niveles que se van a utilizar para la evaluación son tres: Nivel de comprensión literal, inferencial y crítico, los cuales fueron descritos por Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989). En la tabla 3 se describen los tres niveles, los cuales permitirán evaluar la comprensión lectora de cada uno de los estudiantes del grupo de 3° “A”:

Tabla 3. Niveles de comprensión lectora

Nivel	Descripción
Literal	Reconoce toda la información explícita en el texto. Distingue información relevante y secundaria. Encuentra ideas principales. Identifica relación de causa-efecto.
Inferencial	Uso del conocimiento previo. Formula hipótesis sobre el texto. Realiza lectura inferencial o interpretativa en el texto. Logra conectar sus ideas previas con las del texto para formular una conclusión.
Crítico	Logra confrontar ideas previas, saberes y experiencias con lo que recupero del texto. Emite un juicio crítico valorativo y expresiones de opiniones personales sobre lo que lee. Identifica la postura e interacciones del autor en el texto. Se encamina hacia un pensamiento cognitivo más profundo con la información.

Fuente: elaboración propia

Resultados

Una vez que se culminó el proceso de intervención es importante analizar los resultados que se obtuvieron, los cuales determinarán el avance significativo de los alumnos del grupo de 3° "A" en relación con la comprensión lectora o en caso de haber avance se podrá identificar que falta fortalecer para lograr que la propuesta de atención que se diseñó e implementó alcance los objetivos.

En la sesión 1: **antes de la lectura: ¡Imagino lo que voy a leer!** Aquí hubo una participación 13 estudiantes, la actividad 1 permitió integrar como recurso multimedia principal imágenes.

En la actividad los alumnos accedieron a un link que se les proporcionó en la plataforma para poder visualizar una presentación de imágenes de objetos que comúnmente se encuentran en la vida cotidiana. Todos los estudiantes pudieron visualizar la presentación desde el link que se compartió, al terminar esta actividad de inicio se procedió con la actividad 2, la cual estaba ligada a la actividad de inicio. Esta consistía en que los alumnos respondieran en el foro la siguiente interrogante: Imagínense que hay un cuento que hable sobre cada uno de los objetos: ¿Cómo se llamaría ese cuento?

En esta actividad no se externaron dudas por parte de los estudiantes para poder responder en el foro, los títulos de 12 alumnos hacían referencia a los objetos, por ejemplo, la corona la relacionaron con rey o príncipe, mientras que algunos mencionaban directamente como título el nombre de alguno de los objetos. Cabe mencionar que en esta actividad hubo poca creatividad, pero al menos los comentarios estaban en sintonía con la pregunta planteada en el foro. Una estudiante comento directamente el título del cuento y agregó en su comentario que previamente ya lo había leído. A partir del comentario de la alumna se puede identificar que el recurso multimedia de imágenes tuvo un impacto en la actividad anterior, ya que gracias a la presentación multimedia se despertaron los conocimientos de la estudiante y logró recordar algo que anteriormente ya había leído.

Para el análisis de la sesión 2 del curso, cabe mencionar que hubo una participación total del grupo, es decir, de los 14 estudiantes, durante esta sesión se recurrió al recurso multimedia audio, el cual fue un diseño propio de la autora de esta investigación. Para la creación se buscó la letra de una leyenda, la cual se pasó de texto a ser audiolibro, con el apoyo directo del programa *Audacity*.

Se puede comentar que el audio libro funcionó, porque de alguna manera mantuvo la atención de los estudiantes durante la reproducción de la leyenda, la cual tuvo una duración de 2 minutos y 27 segundos. Una vez que los alumnos han escuchado la leyenda, se solicita que identifiquen palabras desconocidas para que puedan elaborar un glosario, donde este permitirá que los alumnos amplíen el vocabulario al conocer el significado de palabras que no se conocían.

Esta actividad tiene como objetivo ampliar la comprensión de la leyenda. Las fuentes de consulta fueron únicamente en el buscador de *Google*, cada alumno logró identificar las palabras que desconoce, que en realidad no fueron muchas, en la mayoría de los casos fue de 1 a 2 palabras, y hubo coincidencia entre las palabras desconocidas.

Una vez que se ha consultado el significado de las palabras desconocidas, se procede a llevar a cabo una socialización con las ideas principales. Identificar ideas principales según Liceo (2010) “Consiste en identificar el enunciado o enunciados que expresen la idea o ideas más importantes del texto” (p.28), esta actividad correspondía a uno de los objetivos del curso, el propósito era que los estudiantes compartieran las ideas principales, sin embargo, falto que la participación de la socialización fuera un poco más amplia.

Los estudiantes se centraron en rescatar únicamente una idea, y en la socialización de igual manera los comentarios fueron muy breves, incluso hubo

estudiantes que en la plataforma en lugar de socializar las ideas principales se centraron en la corrección de ortografía, que también es un aspecto importante para su aprendizaje, pero el objetivo especificaba rescatar las ideas principales.

Al concluir la sesión 2 se puede afirmar que hay participaciones que se quedan muy limitadas y es precisamente ahí donde se tiene que intervenir con mayor precisión, para que todos los estudiantes adquieran la comprensión acorde al grado académico donde se encuentran. El recurso multimedia de audio permitió que estudiantes estuvieran atentos incluso que identificaran y recordarán palabras desconocidas e ideas principales, sin embargo, falta profundizar en las estrategias de lectura que se abordaron en esta sesión, esto con la idea de que los estudiantes no solo transcriban información del texto, sino que traten de dar un sentido a lo que el autor quiere comunicar a partir de sus conocimientos.

Continuando con el análisis del curso, se presentan los resultados de la sesión 3 Durante la lectura. Aprendiendo con los párrafos, en esta sesión se utilizó el recurso multimedia de texto como apoyo para trabajar estrategias de lectura que permitirá a los estudiantes lograr una comprensión lectora. En esta actividad los estudiantes tuvieron que descargar un archivo de formato .docx el cual integraba un mito de tipo texto narrativo, con el que tuvieron que trabajar la consigna solicitada en la sesión y una vez terminada, enviar el producto a través de la plataforma.

La primera actividad se dirige a la identificación de párrafos para colocar título en algunos de ellos y comentarios sobre su opinión. La actividad inició con éxito, por el hecho de que los estudiantes sabían identificar un párrafo, ellos conocían el dato de que inicia con mayúsculas y termina con un punto y aparte. En esta sesión todos los alumnos fueron partícipes en la actividad, por lo tanto, se afirma que hubo participación del 100 % del grupo. La estrategia se realizó de la manera en que fue solicitada, los alumnos no externaron dudas sobre las indicaciones, pero los resultados fueron diversos, hubo estudiantes que realizaron la actividad como se solicitó en la descripción, es decir colocaron títulos y agregaron comentario. Mientras que otros alumnos únicamente colocaron comentarios, pero no agregaron títulos.

También hubo estudiantes que agregaron la estrategia de subrayado a pesar de que no estaba dentro de las indicaciones, pero fue una ventaja, porque gracias a esto les permitió identificar ideas principales e incluso palabras o enunciados que no comprendían su significado. En total fueron 2 estudiantes que realizaron las actividades como se les solicitó en la plataforma, sus productos fueron eficientes porque los títulos eran creativos, más allá de sólo retomar una palabra del párrafo para colocarla en el título, los estudiantes hicieron una interpretación de la

información, así mismo en los comentarios fue posible encontrar información relevante lo cual indica que hicieron una reflexión sobre el párrafo.

Para finalizar con el análisis de las sesiones del curso, se presentan los resultados obtenidos de la cuarta sesión. Al implementar las actividades de la última sesión hubo una participación de 10 alumnos de un total de 14. Cabe mencionar que durante la semana del 31 de octubre al 04 de noviembre solo hubo clases presenciales 2 días, los otros tres días se justificaron por motivo del día inhábil 02 de noviembre y porque en la cabecera municipal se está llevando a cabo la tradicional feria del frijol y el maíz, por lo tanto, fue decisión de la supervisión escolar, suspender clases jueves y viernes.

De los 4 alumnos que no respondieron la actividad en la plataforma coincidió que tampoco asistieron a clases en los 2 días de la semana y aunque se les indicó que desde su casa podían acceder al curso a través de su dispositivo móvil e incluso se les proporcionará las indicaciones por vía mensaje, no hubo respuesta favorable. La primera actividad de la sesión que como ya se mencionó anteriormente consistía en responder un cuestionario de *Kahoot*, fue diseñado con un total de 11 preguntas, de las cuales 5 correspondían a tipo *Quiz* y 6 a verdadero o falso.

El porcentaje mínimo fue de 45% lo que indica que la alumna respondió acertadamente únicamente 5 preguntas bien. El resto de los estudiantes obtuvieron porcentajes de 64%, 72% y 82%.

En general estos resultados pueden dar cuenta de que no hubo comprensión total de la información de los textos narrativos que se emplearon (cuento, leyenda y mito), y es aquí donde se pueden tomar las decisiones sobre qué se tiene que trabajar a fondo sobre cuáles estrategias de lectura se pueden emplear para que apoyen a la comprensión.

Por ejemplo, hubo una pregunta que nadie contestó correctamente y fue extraída de la sesión 2, en donde se implementó el audiolibro para recuperar las ideas principales, por lo tanto, se debe considerar en actividades que se propongan más adelante trabajar en esta estrategia para lograr que estudiantes recuperen la información pertinente que les permita adquirir una comprensión de lo que leen o en este caso de lo que escuchan.

En la siguiente actividad que consistía en socializar y compartir a través de un foro a partir de la siguiente interrogante: “De las actividades realizadas y los materiales o recursos utilizados en las 4 sesiones del curso menciona cuáles te gustaron más y porqué y de qué manera apoyaron en la comprensión lectora”. Los comentarios de los estudiantes fueron muy breves algunos alumnos se enfocaron

en mencionar que lo interesante o lo que llamó la atención fue el “jueguito” o la actividad anterior (haciendo referencia al *Kahoot*).

Otros estudiantes mencionan los textos que más llamaron la atención y algunas otras estudiantes comentan directamente las estrategias o recursos que facilitaron la comprensión del texto, e incluso una estudiante menciona que le pareció interesante haber aprendido a utilizar un poco más la computadora. Aunque los resultados de la actividad no eran los esperados, es importante reflexionar sobre las respuestas que brindaron los estudiantes, porque en realidad están compartiendo sus aprendizajes y experiencias que obtuvieron en el curso.

Conclusiones

Con la información que se tiene hasta el momento es posible evaluar a los estudiantes de acuerdo con los niveles de comprensión lectora, los cuales se especificó anteriormente que serían tres niveles: literal, inferencial y crítico en la siguiente tabla 4 se puede encontrar la distribución de estudiantes acordes a su nivel de comprensión lectora.

Tabla 4. Agrupamiento de alumnos en el nivel de comprensión lectora

Nivel	Total de alumnos
Literal	8
Inferencial	5
Crítico	1

Fuente: elaboración propia

Los resultados obtenidos permiten tomar decisiones sobre las estrategias que se deben considerar para que los estudiantes adquieran un nivel crítico en la comprensión lectora, es posible observar que en el nivel literal se posicionan 8 alumnos, lo que apunta que mayoría del grupo requieren profundizar en inferencias, anticipación, elaboración de glosarios, identificación de las ideas principales y en trabajar directamente con los párrafos. Incluso también se deberá diversificar los recursos multimedia que se implementarán como apoyo en las estrategias, así se tendrá un mayor panorama sobre el apoyo que pueden brindar estos recursos para el logro de una comprensión lectora.

En el nivel inferencial se encuentran 5 alumnos, es importante seguir implementado las estrategias de lectura que se utilizaron en el curso, esto con el propósito de que los estudiantes refuercen y adquieran conocimientos que les abone al logro de una comprensión lectora con nivel crítico. Finalmente, es posible identificar que 1 alumna se posiciona en el nivel crítico, lo cual indica que el curso le permitió utilizar estrategias de lectura a través del uso de recursos multimedia, teniendo como consecuencia una comprensión eficiente del texto.

La sugerencia para ella es que se continúe trabajando la comprensión lectora, pero ahora con diversos tipos de textos, los cuales aumenten el nivel de complejidad, por ejemplo, emplear los de tipo: lírico, expositivo, descriptivo, argumentativo, etc., de esta manera seguirá desarrollando y potenciando habilidades de comprensión lectora.

Para concluir, se afirma que los estudiantes de 3° “A” *si tuvieron mayor comprensión lectora* a través de las estrategias implementadas mediante recursos multimedia de audio, imagen y texto en el curso en línea. Todas las reflexiones y consideraciones que se mencionan permitirán tomar decisiones sobre lo que se debe continuar trabajando con el grupo de estudiantes para que ellos logren comprender textos y toda aquella información que encuentran día con día en sus contextos. Se abre una puerta a futuras investigaciones en este ámbito y este trabajo sienta las bases para posteriores estudios que podrán ampliar y profundizar en los temas tratados, explorando aspectos aún no abordados. Las preguntas que esta investigación ha planteado, así como las áreas que requieren mayor investigación, brindan un camino claro para futuros académicos y científicos interesados en este campo.

Referencias

- Cortés Avendaño, O. L., Oviedo Ramírez, C. A., y Carina Zabala, S. (2018). *Importancia de la comprensión lectora en el proceso del aprendizaje en los estudiantes del grado primero de la sede Cora Grimaldo del municipio de purificación* [Tesis de licenciatura, Universidad del Tolima].
- Espinosa Izquierdo, J. G., Peña Hojas, D. S., Astudillo_Calderón, J. F., y Coronel Escobar, C. J. (2017). Multimedia educativa como recurso didáctico y su uso en el aula. *Revista SINAPSIS*, 1(10).
- Flores Pérez, A. E. (2020) *Relación entre los recursos tecnológicos y el logro de aprendizajes significativos de los estudiantes de posgrado, del instituto para la calidad de la educación de la Universidad de San Martín de Porres, 2017* [Tesis de doctorado, Instituto para la calidad de la educación].

- Gutiérrez Camarena, R. C., Vilches Aguirre, M. E., Soto Vargas, A. A., y Borbón Martínez, N. (2019). Desarrollo de recursos educativos multimedia para fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje en los grupos de alumnos del Colegio La Inmaculada Jesuitas-Perú, a través de la capacitación de los docentes en el manejo de las TIC. *Didáctica, innovación y multimedia*, (37).
- Liceo, J. (2010). *Lectura comprensiva y sus estrategias*.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO]. (2017). *Más de la mitad de los niños y adolescentes en el mundo no están aprendiendo*.
- Villasís-Keever, M. A. y Miranda-Novales, M. G. (2016). El protocolo de investigación IV: las variables de estudio. *Revista Alergia México*, 63(3), 303-310.

Implementation of a course with multimedia resources for 3rd grade “A” Telesecundaria students

Implementação de um curso com recursos multimídia para alunos do 3º “A” da Telesecundária

Evelyn Hernández Rodela

Universidad Autónoma de Zacatecas | Zacatecas | México

<https://orcid.org/0009-0003-3901-0628>

evelynhernandezrodela@gmail.com

Maestra en Tecnología Informática Educativa, actualmente me desempeño como directora comisionada en el área de telesecundaria.

Nydia Leticia Olvera Castillo

Universidad Autónoma de Zacatecas | Zacatecas | México

<https://orcid.org/0000-0001-8224-5869>

olvera.nydia@uaz.edu.mx

Doctora en Tecnología Educativa, Maestra en Humanidades y Procesos Educativos con Orientación en Tecnología Educativa e Ingeniera en Sistemas Computacionales. Miembro del SNI como Candidata y Perfil PRODEP. Integrante del Cuerpo Académico UAZ-CA-255 Consolidado: Competencias lingüística, literaria y digital aplicadas a la educación. Docente investigadora en la Universidad Autónoma de Zacatecas.

Abstract

In this project, attention is given to the issue of reading comprehension among 3rd-grade “A” telesecundaria students, which was identified as an academic need following the application of the Early Warning System (SisAT) diagnostic test. This test assessed reading comprehension, speed, and fluency. The general objective of the project was established as follows: “To implement an online course using multimedia resources such as audio, images, and text aimed at students to support reading strategies in the development of narrative text comprehension.” To carry out the intervention, the ASSURE instructional design model was applied in an online course through the Moodle platform. This approach led to significant progress in students’ reading comprehension levels, as evidenced by the results obtained upon the project’s completion with the student group.

Keywords: Reading comprehension; multimedia; technological resources; strategies.

Resumo

Este projeto apresenta a atenção ao problema da compreensão leitora em alunos da 3ª série “A” da telessecundária, que foi determinada como uma necessidade acadêmica a ser atendida após ter sido aplicado o teste diagnóstico do Sistema de Alerta Precoce (SisAT) que avaliou a compreensão, a velocidade e a fluência da leitura. O objetivo geral do projeto foi “Implementar um curso on-line com o uso de recursos multimídia de áudio, imagem e texto destinados aos alunos para apoiar estratégias de leitura no desenvolvimento da compreensão de leitura em textos narrativos”. Para realizar a intervenção, foi utilizado o modelo de design instrucional ASSURE em um curso on-line por meio da plataforma Moodle. Isso permitiu alcançar um progresso significativo no nível de compreensão de leitura dos alunos, de acordo com os resultados obtidos ao final do projeto realizado com o grupo de alunos.

Palavras-chave: Compreensão de leitura; multimídia; recursos tecnológicos; estratégias.