

Marín López, D. de J., y Berumen Enríquez, J. (2025). Intervención educativa: Moodleando con los docentes de la Licenciatura en Docencia de las Artes. En R. Sosa Mendoza y V. Torres Cosío (Coords). *Potenciando el proceso de enseñanza aprendizaje con TIC. Intervenciones que marcan la diferencia*. (pp. 218-232). Religación Press. <http://doi.org/10.46652/religacionpress.283.c489>



Capítulo 11

Intervención educativa: Moodleando con los docentes de la Licenciatura en Docencia de las Artes

David de Jesús Marín López, José Berumen Enríquez

Resumen

Esta investigación aborda el impacto de las tecnologías de la información en la formación docente, enfocándose en los profesores de la Licenciatura en Docencia de las Artes (LDA) en la Universidad de las Artes de Aguascalientes. Su objetivo fue evaluar cómo un curso en línea en Moodle favorece el desarrollo de competencias digitales e instruccionales para la enseñanza en línea. Se adoptó un enfoque de investigación-acción, abarcando diagnóstico, planificación, implementación, evaluación y retroalimentación. El curso "Moodleando con los docentes de la LDA" fue impartido a 11 profesores, aplicando un pre-test para medir su conocimiento inicial y un post-test para evaluar su progreso. Los resultados evidencian un avance significativo en el manejo de Moodle y en la creación autónoma de cursos. Se concluye que la incorporación de tecnología en la formación docente transforma la práctica educativa y fomenta el desarrollo de nuevas perspectivas teóricas y metodológicas.

Palabras clave:

Intervención educativa, Moodle, Actualización docente.

Introducción¹

La educación avanza y se transforma de manera constante, evoluciona conforme las sociedades cambian y crean nuevas formas de ser y estar en el mundo. Recientemente con la pandemia por la Covid-19 la humanidad tuvo el gran reto de visibilizar una modalidad educativa a la que no estaba del todo acostumbrada: la educación a distancia (Flores y Navarrete, 2020).

Dicho tipo de formación nos lleva a prestar atención a las tecnologías de la información y la comunicación, debido a que el principal componente característico de esta modalidad es que el proceso de enseñanza-aprendizaje no se produce cara a cara, sino a través de medios que facilitan el proceso comunicativo. Es aquí donde puede sostenerse la premisa de que educar es ante todo comunicar.

La educación a distancia siempre ha estado presente, no es algo nuevo y resulta fundamental la recuperación de este hecho, recientemente se discute en los ámbitos académicos que la educación, además de ser un acto comunicativo por excelencia, también requiere de medios a través de los cuales se pueda hacer efectiva, fluida y expedita una forma de comunicar acorde a un contexto determinado de alumnado y a las necesidades propias de los objetivos de aprendizaje previamente establecidos.

Respecto al uso de la tecnología por parte del profesorado, distintas organizaciones educativas a nivel internacional han mostrado preocupación y han destinado diferentes recursos para que los docentes se actualicen en el uso de estos recursos y además respondan a las demandas vigentes en la sociedad principalmente en lo que respecta a promocionar un aprendizaje autogestivo y situado, a través de la construcción de entornos de aprendizaje basados en el uso de plataformas LMS. Por ejemplo, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) se ha replanteado el rumbo de los sistemas educativos contemporáneos y en los Objetivos de Desarrollo Sostenible **(ODS)**, específicamente en el objetivo 4 referente a la educación, exhorta a las instituciones a innovar los procesos de enseñanza y aprendizaje, a través del uso de recursos tecnológicos (UNESCO, 2018).

También en el objetivo 9: Industria, innovación e infraestructura, se prevé el uso de las tecnologías para el desarrollo humano, económico, estructural y cultural (UNESCO, 2018). En específico, se invita y se hace un llamamiento a las

¹ Obra derivada de: Moodleando con los docentes de la Licenciatura en Docencia de las Artes, Tesis de maestría, David de Jesús Marín López y José Berumen Enríquez 2023.

instituciones, organizaciones y colectivos a apoyar en el desarrollo tecnológico, procesos de innovación y de acceso a las tecnologías, así como a la red de internet (UNESCO, 2018).

Durante la pandemia por Covid-19, las escuelas tuvieron que adecuarse a las necesidades para responder a una situación de emergencia. De hecho, las escuelas se vieron en la necesidad de hacer modificaciones a sus planes y programas de estudio, teniendo como resultado que algunos de ellos comenzaron a ser ofertados de manera permanente en una modalidad no presencial mediante el uso de plataformas LMS. A este tipo de educación de manera no presencial y a distancia se le denomina *e-learning* (García-Aretio, 2001).

A nivel nacional, la Secretaría de Educación Pública, mediante la publicación de la estrategia Nuevo Modelo Educativo 2017, establece un marco de acción para realizar mejoras en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Y respecto al uso de tecnología educativa, es importante su integración en los procesos educativos, porque permite crear situaciones en donde se intercambian experiencias y en las que se promueve el aprendizaje situado (SEP, 2017).

El modelo educativo de la Nueva Escuela Mexicana (2019) y la Ley General de Educación (2019), contemplan el fortalecimiento e implementación de distintas modalidades educativas con el fin de garantizar el acceso a la educación a lo largo de la vida y en lo respectivo al uso de las TIC, la Ley General de Educación (2019, p. 4, art. 9 sección V) contempla lo siguiente: “Dar a conocer y, en su caso, fomentar diversas opciones educativas, como la educación abierta y a distancia, mediante el aprovechamiento de las plataformas digitales, la televisión educativa y las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital”.

En el contexto del estado de Aguascalientes han surgido proyectos educativos que involucran el fortalecimiento y uso de las tecnologías para los procesos de enseñanza. En específico, el Instituto de Educación de Aguascalientes (IEA) ha brindado acceso a sus docentes a las herramientas digitales que ofrece Google para la educación, lo anterior mediante la asignación de una cuenta de correo de Gmail para que los docentes tengan acceso a dichas herramientas.

De igual forma, en el contexto institucional de la Universidad de las Artes (UA), que es en donde nace la propuesta de intervención, se han realizado proyectos de desarrollo educativo para capacitar a los docentes en lo respectivo a Feedback educativo en entornos virtuales de aprendizajes (Calvillo Olvera et al., 2018), así como en temáticas para mejorar la planeación didáctica y la evaluación de aprendizajes mediante el uso de plataformas educativas.

Los estudios de Dussel (2020) y Sánchez et al. (2020), detectan que uno de los grandes retos es la necesidad de formar al docente en aspectos como la distribución del tiempo, el conocimiento de las herramientas digitales, el diseño instruccional en las plataformas en línea, las formas de evaluación y la creación de contenidos, entre otros. Lo anterior permite constatar algunos antecedentes en lo respectivo a la apropiación de tecnología educativa tangible e intangible por parte de los docentes, con la finalidad de fortalecer la práctica docente bajo la modalidad a distancia.

Problema

La situación problema que se suscita en el programa académico de la Licenciatura en Docencia de las Artes (LDA), es que los docentes no conocían todas las funcionalidades de la plataforma educativa Moodle para enseñar, evaluar y retroalimentar; al ser una licenciatura 100% en línea se requiere la destreza del docente en la utilización de la plataforma educativa como medio para instruir a los estudiantes. La plataforma es parte importante al constituir dos componentes básicos de la educación a distancia: vía de comunicación e infraestructura organizativa y de gestión (García-Aretio, 1999).

De igual forma, ante el hecho de que los docentes no sabían elegir una propuesta instruccional adecuada, la Coordinación se vio en la necesidad de delegar al diseñador instruccional la función de subir los materiales y realizar las configuraciones pertinentes en las diferentes aulas virtuales, lo que generaba que los docentes únicamente elaboraran su secuencia de actividades y al no tener contacto directo con la plataforma educativa diseñaban situaciones didácticas que comulgaban más con la educación presencial.

Objetivos

Derivado de la implantación del diagnóstico socioeducativo fue posible esclarecer y delimitar adecuadamente el problema de investigación, validando conjuntamente con los docentes del programa de estudios de la LDA, que requerían recibir formación y actualización con respecto a cómo utilizar la plataforma educativa de Moodle, de donde se deriva como objetivo principal *Desarrollar un curso en línea en el que se fortalezca en los docentes de la Licenciatura en Docencia de las Artes el conocimiento del trabajo educativo a distancia, el uso de la plataforma educativa*

Moodle y la estructura instruccional de las secuencias didácticas, para la implementación de los cursos en plataforma bajo el diseño del propio profesor.

Propuesta

La propuesta para atender la necesidad detectada fue utilizar las herramientas de la tecnología educativa, específicamente de la Web 2.0 para crear un curso en línea que fueses acorde a la realidad y práctica que desarrollaban los docentes de la LDA, por lo que se recurrió estratégicamente a utilizar la plataforma Moodle para modelar su utilización, en dicho sistema de gestión del aprendizaje, se implementó un aula virtual en el que se brindarían diferentes materiales educativos para favorecer el aprendizaje en el uso de esta plataforma, así como lo que tiene que ver con brindar herramientas para facilitar la creación de una propuesta instruccional.

Asimismo, se consideró pertinente realizar videotutoriales acerca de cómo se utilizaban cada una de las herramientas y configuraciones de Moodle, los cuales se implantarían en el aula virtual dentro de las lecciones de aprendizaje que se diseñarían para los profesores.

La propuesta se implementó con 9 lecciones de aprendizaje en las que, de una forma práctica se muestra a los docentes todo lo relativo a la filosofía constructivista de la plataforma Moodle, el conocimiento de las diversas herramientas que ofrece, funciones administrativas del profesor, diseño de secuencias didácticas, evaluación, retroalimentación y recomendaciones sobre estrategias para el uso de situaciones didácticas centradas en el alumno para trabajo en portales académicos LMS.

También se recurre al Modelo Instruccional ASSURE, a partir de una propuesta de intervención socioeducativa bajo la metodología propia de la investigación acción durante el proceso de intervención y ejecución del curso, que favoreció valorar el avance de los docentes tanto en el manejo de recursos virtuales, como en lo relativo a conceptualizaciones pedagógicas, que le apoyaran a instrumentar propuestas de aprendizaje más acordes al sentido de la educación a distancia.

Fundamento teórico

En la intervención educativa la teoría es fundamental, ya que para realizar cualquier tipo de acción o conjunto de actos educativos es necesario conocer, tener ciertos lineamientos que permitan establecer estrategias y contextualizar

procesos en beneficio de las personas, ya que fundamentalmente la intervención educativa es un proceso humanitario que busca promover a las personas a través de la transformación de contextos, insumos, procesos y productos (Negrete-Arteaga, 2019).

Capacitación docente

Para efectos de la realización y consolidación del presente proyecto primeramente resultaba fundamental tomar un posicionamiento teórico y procedimental sobre lo que implica la capacitación de docentes, debido a que lo que se buscaba con el proyecto era precisamente actualizar a los profesores de la LDA en el uso y formas de trabajar en Moodle como sistema de gestión del aprendizaje.

Principalmente en este trabajo se conceptualiza la capacitación como “... un proceso de racionalización de los conocimientos puestos en práctica, pero también por unas prácticas eficaces en situación” (Paquay et al., 2005, p. 36).

La anterior conceptualización y definición permite recuperar las bondades, necesidades y retos de los docentes de la LDA, poniéndolos en el centro, donde ellos sean los protagonistas del proyecto que se presenta mediante estas líneas. Es también por este motivo que el presente proyecto educativo toma la modalidad de intervención educativa, porque no se les brinda solamente una serie de cátedras de lo que normativamente deben hacer, sino que se recuperarán experiencias, habilidades y preocupaciones del docente en un ambiente de comunidad de práctica, en donde todos tienen las mismas oportunidades de mejorar.

El concepto de capacitación docente se refiere a las políticas y procedimientos planeados para preparar a profesores dentro de los ámbitos del conocimiento, actitudes, comportamientos y habilidades, cada uno de estos necesarios para cumplir sus labores eficazmente en la sala de clases, escuela y comunidad escolar (Grados, 2020).

Asimismo, se complementa lo anterior precisando que en este proyecto la capacitación esta inherentemente centrada en lograr que los docentes tengan acceso a un proceso formativo que les permita trabajar adecuadamente en la modalidad educativa a distancia.

Diseño de cursos en línea

Los cursos en línea son una modalidad de formación en la que se contempla el uso de la tecnología como medio para propiciar procesos de enseñanza y aprendizaje (Tecnológico de Monterrey, 2020). Por lo anterior, es posible detectar que el uso de las tecnologías convierte a esta modalidad de estudio en un proceso

multifactorial, en el que convergen no solamente el desarrollo de instrucciones, sino también la selección de los medios para facilitarlas. La elección de materiales multimedia implica un análisis sobre los usos que se le están dando a dichas tecnologías. En otras palabras, hablar de cursos en línea es hablar de todos los elementos didácticos, tecnológicos, instruccionales y comunicativos que orientan una determinada propuesta de enseñanza.

En el caso concreto de los docentes de la LDA se pretende que conozcan las bases para la adecuada estructuración e implantación de sus cursos, contemplando el uso de la tecnología educativa, el diseño instruccional y los fundamentos de la educación a distancia; es precisamente en estos aspectos en lo que se pretende iniciar a los docentes, para con ello romper concepciones tradicionales de la educación que conducen a lo que Paulo Freire (1997) denomina educación *bancaria*, pues en definitiva no es lo mismo diseñar un curso para la modalidad presencial que para la modalidad a distancia como lo es en el caso de la LDA.

En el diseño de cursos en línea es importante considerar la multiplicidad de elementos que los constituyen, tales como:

- La comunicación
- El uso de tecnologías
- Diseño instruccional
- Didáctica
- Conocimiento teórico práctico (nivel experto) del área de conocimiento a impartir

García Aretio (1999), en innumerables ocasiones en sus construcciones teóricas sobre la tecnología educativa y la educación a distancia hace una invitación a considerar que los cursos en línea abarcan aspectos que los hacen únicos, así mismo refiere la necesidad de que quienes imparten cursos de esta naturaleza cuenten con habilidades colaborativas para un adecuado diseño de los mismos, pues no solamente los diseñan e implantan en los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA), sino que también deben (en el escenario ideal de las instituciones educativas) trabajar mano a mano con diseñadores gráficos, diseñadores instruccionales, pedagogos y tecnólogos; conformando todos una célula completamente integrada que coadyuve al mejoramiento en el diseño, implantación y evaluación de los cursos en línea.

Software libre y Moodle

Hablar de software libre es considerar la posibilidad de creación. Es abrirse a diferentes experiencias para innovar con el uso de la tecnología, pues uno de los principios del software libre es que todas las personas puedan tener acceso a diferentes sistemas y herramientas tecnológicas con la capacidad de poder personalizarlas, modificarlas, reproducirlas y distribuirlas sin ninguna complicación en atención a sus necesidades (Universidad Complutense Madrid, s.f).

Para entender el concepto “libre”, es necesario pensarlo como “libertad de expresión” y no precisamente como “barra libre”. En este proyecto de capacitación docente se realza la importancia del software libre debido a que los docentes tienen la capacidad de controlar Moodle, ellos son quienes pueden modificar su apariencia, sus aulas y sus configuraciones generales.

Moodle les brinda las cuatro libertades esenciales a los docentes para poder implantar sus cursos (Universidad Complutense Madrid, s.f): libertad de ejecución, libertad para poder estudiar cómo funciona el sistema, libertad de distribuir copias de la versión de Moodle y de sus cursos, libertad de distribuir versiones modificadas de Moodle y de sus cursos.

Asimismo, Moodle posee una filosofía de aprendizaje constructivista social, en la que se afirma que las personas son capaces de aprender construyendo sus propias interpretaciones del mundo mientras interactúan con otros o con diferentes objetos tecnológicos en un entorno de comunidad de aprendizaje (Moodle, 2021).

Comunidades de práctica

La recuperación de la teoría acerca de las comunidades de práctica atiende al hecho de que para la intervención educativa que se pretendía ejecutar con los docentes de la LDA se partiría directamente de su quehacer cotidiano, como punto de partida para su actualización en el uso de recursos tecnológicos. Para Wenger (2006), estas comunidades son un conjunto de personas que tienen una o varias actividades en común y que comparten sus experiencias, conocimientos y técnicas para hacer más eficientes dichas actividades. En el caso de los docentes de la LDA resultó fundamental partir de sus conocimientos previos acerca de la plataforma Moodle y del manejo de sus herramientas para la realización del curso.

De igual forma, la recuperación de esta teoría social del aprendizaje resulta imprescindible para realizar actividades contextualizadas y crear espacios en los que los docentes puedan compartir sus experiencias en cuanto a las actividades

diseñadas para ellos, pues al remitimos al hecho de que la capacitación docente es un proceso de reflexión sobre la práctica, es crucial el crear comunidades y redes de práctica para que el conocimiento pueda proliferar en vez de quedarse estancado.

Intervención educativa

La intervención educativa es un proceso sistemático que siempre está orientado hacia la mejora de los contextos, los insumos, los procesos y productos que tienen injerencia en el ámbito de lo psicopedagógico y lo socioeducativo (Universidad Pedagógica Nacional, 2020). Básicamente puede decirse que son una serie de actos educativos que concatenados y contextualizados producen un cambio significativo en una realidad determinada.

La recuperación de su concepto, así como de sus métodos es fundamental en este proyecto, debido que es precisamente lo que se realizó en la LDA: una intervención educativa para mejorar su nivel de uso de la plataforma educativa y sus procedimientos en el trabajo a distancia apoyados en nuevos conocimientos y recursos instruccionales. Cabe destacar que la intervención educativa posee un carácter emergente, se recurre a ella para la solución de problemas y visibiliza el tránsito entre lo que está instituido y lo instituyente (Universidad Pedagógica Nacional, 2020).

Intervención y metodología

La estrategia de intervención atiende a los principios metodológicos de la investigación acción, se ocupa del estudio de una problemática que requiere una solución para beneficiar a un conjunto de individuos (Universidad de Colima, 2023). Se recurrió a dicha metodología debido a su flexibilidad, puesto que para cualquier intervención educativa es válido e incluso necesario realizar ajustes conforme se avanza en el estudio, hasta que se alcanzan cambios o la solución al problema (Universidad de Colima, 2023).

Metodológica y procedimentalmente, se recurrió a las fases propias de la investigación acción:

1. Detección y diagnóstico del problema de investigación: en esta fase se realizó un acercamiento a los docentes mediante la observación de su práctica dentro de la plataforma, revisión de diseños instruccionales y la validación mediante entrevistas y un cuestionario aplicado a los docentes, así como a personal administrativo de la Coordinación de la Licenciatura en Docencia de las Artes.

2. Elaboración del plan para solucionar el problema o introducir el cambio: una vez sistematizada la información obtenida mediante los instrumentos diagnósticos, se realizó un informe que se presentó a la Coordinación y los docentes para que ellos pudieran validar los hallazgos, así mismo se les presentaron las diferentes alternativas para atender las necesidades detectadas.
3. Implementación del plan y evaluación de resultados: se diseñó el curso y todos sus materiales, para posteriormente aplicarlos en el Campus Virtual de la Universidad de las Artes, se utilizó el enfoque de evaluación formativa para lograr determinar el avance de los docentes en la apropiación de las herramientas de la plataforma educativa Moodle y de las recomendaciones didácticas para elaborar secuencias didácticas para la modalidad educativa a distancia.
4. Realimentación, la cual conduce a un nuevo diagnóstico y a una nueva espiral de reflexión y acción: en esta fase se realizaron estudios comparativos entre la situación inicial y la final mediante la valoración del desempeño en el curso, los productos de aprendizaje, así como con la implementación de un cuestionario a los docentes. Posteriormente se realizaron observaciones sistematizadas a los cursos que impartían los docentes para ver los cambios y ajustes en el diseño de los cursos, así como el nivel de uso de las distintas herramientas que posee Moodle.

De igual forma, cómo parte de la metodología para poder diseñar, aplicar y evaluar correctamente el curso, se partió de los datos obtenidos por un PreTest, el cual permitió sentar las bases para implementar el modelo instruccional ASSURE siguiendo cada una de sus seis fases, las cuales constituyen inherentemente su propia metodología para el correcto diseño e implantación de cursos en línea.

El diagnóstico que permitió recopilar información sobre las características y necesidades de los profesores para aprender a hacer un uso didáctico pertinente de la plataforma Moodle; el establecimiento de objetivos del curso; el desarrollo de estrategias, uso de medios y materiales; sugerencias y formas de utilización de recursos; acciones de intervención de los participantes en el proceso de aprendizaje y finalmente la evaluación de todo el proceso, así como de la implementación y resultados obtenidos en la intervención.

Al respecto puede decirse que a diferencia de otros proyectos en los que se utiliza la tecnología educativa (tangible e intangible), se consideró pertinente utilizar la metodología de Investigación Acción para conducir eficazmente toda la estrategia de intervención educativa y por otra parte utilizar la metodología de

ASSURE para el correcto desarrollo del curso, y una vez tomado por los docentes, llevar a cabo un PosTest, que permitiera contrastar el avance en la adquisición de competencias por parte de los profesores, ya que una cosa es realizar una intervención educativa desde su inicio hasta su conclusión y otra muy diferente diseñar específicamente un curso que instruccionalmente sea eficiente.

Resultados

Dentro de los principales hallazgos tras la implementación del curso intitulado “Moodlea tu práctica docente” se logró constatar que hubo un cambio positivo en la práctica educativa de los docentes de la LDA, pues uno de los cambios más notorios es que incrementó su habilidad con respecto al uso de las herramientas de la plataforma, ya que al momento de realizar el diagnóstico solamente 3 de 11 docentes que constituían la muestra sabían configurar herramientas dentro de las aulas virtuales y al concluir la implementación del curso se realizó una observación en las aulas en las que los docentes impartían sus asignaturas logrando evidenciar que ahora 7 de 11 configuraban por sí mismos sus cursos.

Inicialmente los docentes requerían la ayuda de un agente externo, un diseñador instruccional que realizara la subida de sus materiales y la configuración dentro de las aulas y al terminar el proceso de intervención, el diseñador instruccional ahora solo se dedica a revisar la pertinencia de las secuencias didácticas en cuanto a la redacción de instrucciones.

Se constató que los videotutoriales elaborados para los docentes constituyeron un factor clave para aprender a navegar y utilizar las herramientas de la plataforma, además de que los mismos docentes referían que eran sencillos de entender y accesibles, pues podían remitirse a ellos cuantas veces requirieran para consolidar su aprendizaje en el uso de las distintas herramientas de Moodle.

Finalmente, el diseño del curso se ha establecido dentro del Campus Virtual de la Universidad de las Artes en la sección de cursos denominados “mater” para hacer copias de él y poder abrir nuevas aulas para seguir capacitando a docentes nuevos que se vayan integrando al programa de estudios y a la modalidad educativa a distancia, pues dentro de los programas que oferta actualmente la institución, la Licenciatura en Docencia de las Artes es el único programa educativo a distancia que se imparte en línea.

Conclusiones

Los procesos de intervención educativa además de ser actos educativos intencionales, sistemáticos y orientados a la mejora de la realidad, son ante todo un proceso humanitario, en el que se transforma la dinámica existente dentro de un grupo con fines de crecimiento. Así mismo, la intervención educativa constituye un recurso invaluable para la construcción de nuevos corpus teóricos y prácticos para las ciencias de la educación.

De igual forma puede sostenerse que en la actualidad el uso de la tecnología con fines educativos resulta fundamental para la creación de ambientes de aprendizaje, pues en concreto, los docentes de la LDA pudieron capacitarse sin tener que interrumpir ninguna de sus actividades cotidianas, debido a que se diseñó un curso en línea al que pudieran tener acceso las 24 horas, generando con ello un aprendizaje ubicuo, pues podían ingresar a cualquier hora y desde cualquier dispositivo para realizar sus actividades.

Con respecto a la metodología de la investigación acción y la utilización del modelo ASSURE, puede decirse que se complementan, pues ya en el despliegue práctico poseen varias similitudes que fueron reforzando la conducción de la intervención educativa y el diseño del curso, cuidando los elementos indispensables para su correcta implementación dentro del Campus Virtual de la Universidad de las Artes.

Del uso de Moodle como tecnología educativa tangible, puede decirse que es un software libre que posee muchas bondades para el diseño e implantación de experiencias formativas, además de que en términos de usabilidad es accesible para las personas porque su interfaz es intuitiva. Asimismo, el uso de diferentes materiales educativos como textos, imágenes, audios y videotutoriales son imprescindibles al momento de crear un ambiente de aprendizaje en el que los participantes puedan construir su propio aprendizaje.

Finalmente, en cuanto al cumplimiento del objetivo general y de los específicos del presente proyecto de intervención educativa, puede concluirse que con base en los resultados obtenidos se cumplió con lo estipulado, pues los docentes incrementaron su nivel de dominio en el uso de la plataforma, siendo capaces de gestionar, organizar y administrar por sí mismos sus propias aulas virtuales y realizar la subida de sus materiales sin la intervención de terceros, creando propuestas más idóneas al organizar entornos de aprendizaje flexibles y estructurados de una manera dosificada en función de los objetivos de aprendizaje de cada asignatura.

Se corrobora la significancia de la intervención, al contrastar los resultados del PreTest previo a la implementación del curso y el PosTest posterior a que los docentes terminaban de participar en el curso, donde se verifica un avance significativo en las competencias referidas al manejo de la plataforma, tanto en la parte instrumental, como instruccional y pedagógica. Cuya evidencia más palpable fue la mejora de los cursos de forma notable desarrollados por cada profesor.

Es necesario continuar experimentando con la tecnología a través de trabajos de intervención, los cuales deberán considerar el contexto y las necesidades académicas de los docentes, a la vez que se busquen implementar nuevas estrategias instruccionales que no solo faciliten el aprendizaje en el manejo de las herramientas, sino que permitan la construcción de entornos de aprendizaje flexibles y dinámicos.

Asimismo es menester seguir profundizando, reflexionando, implementando e incluso cuestionando los usos de la tecnología en el ámbito educativo con el objetivo de generar una mejora continua, orientada sobre todo a actualizar la práctica del profesorado en el uso e implementación de tecnologías educativas, ya que al momento de realizar la construcción teórica de este proyecto fue revelador encontrar que son pocas las instituciones y autores que hablan del uso de la tecnología por parte del profesorado, específicamente antes de la pandemia por Covid-19; ya que después de este evento epidemiológico hubo una especie de catarsis por abordar el tema, debido a que se visibilizó su importancia y la necesidad del magisterio por desarrollar habilidades con respecto a su uso e implementación en los procesos de enseñanza y aprendizaje (Flores y Navarrete, 2020).

La tecnología es una poderosa herramienta de innovación del trabajo académico, pero sin la participación decidida del docente, estas herramientas terminan siendo un simple objeto. La clave está en el tipo de intervención que se realice para explotar al máximo las posibilidades que las plataformas LMS nos ofrecen en apoyo a tareas de aprendizaje a distancia.

Referencias

Calvillo Olvera, E., Torres López, K. y Palacios Torres, R. (2018). *Mejora del Feedback educativo en el entorno virtual de la LDDFM* [Proyecto de licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional Unidad 011, Aguascalientes].

Dussel, I. (2020). *Pensar la Educación en tiempos de pandemia*. UNIFE.

- Flores Peña, M. R., & Navarrete Cueto, C. A. (2020). Diagnóstico de necesidades de capacitación en el uso de plataformas virtuales ante la contingencia del COVID-19 en los estudiantes y docentes de Educación Media Superior Tecnológica. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 8(5).
- Freire, P. (1997). *La educación como práctica de la libertad*. Siglo XXI Editores.
- García Aretio, L. (1999). *Educación a distancia hoy*. UNED
- García Aretio, L. (2001). *Fundamentos y componentes de la educación a distancia*. UNED.
- Grados, A. (2020). *Capacitación Docente para el Uso de Tecnología Digital en sus Sesiones de Aprendizaje*. Tecnológico de Monterrey, Monterrey.
- Moodle (2021). Moodle. Empezar es fácil. <https://moodle.org/>
- Naciones Unidas (2018). *La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: una oportunidad para América Latina y el Caribe*.
- Negrete-Arteaga, T. (2019). *¿Qué es la intervención educativa?* Asociación de docentes universitarios A. C.
- Paquay, L., Altet, M., Charlier, E., y Perrenoud, P. (2005). *La formación continua y video formación: qué habilidades se deben priorizar en la formación docente*. Fondo de Cultura Económica.
- Sánchez Mendiola, M., Martínez Hernández, A. M. del P. (2020). *Cuestionario a docentes de la UNAM. Retos educativos durante la pandemia de covid-19*. Coordinación de Desarrollo Educativo e Innovación Curricular.
- Secretaría de Educación Pública. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral*.
- Secretaría de Educación Pública. (2019). *La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas*.
- Tecnológico de Monterrey. (2020). *COVID-19. Retos educativos y buenas prácticas: observatorio de Innovación Educativa Tecnológico de Monterrey*.
- Universidad Complutense de Madrid. (s.f). Software Libre. <https://n9.cl/32zt2>
- Universidad de Colima. (2023). Investigación acción. https://recursos.ucol.mx/tesis/investigacion_accion.php
- Universidad Pedagógica Nacional Ajusco [UPN Ajusco]. (2020). Entrevista a Teresa de Jesús Negrete Arteaga. [Video] YouTube. <https://youtu.be/JFevJBftFck>
- Wenger, E. (2006). *Communities of practice*. Springer.

Educational intervention: Moodleando con los docentes de la Licenciatura en Docencia de las Artes

Intervenção educacional: Moodleando com os professores da Licenciatura em Docência das Artes

David de Jesús Marín López

Universidad Autónoma de Zacatecas | Aguascalientes | México

<https://orcid.org/0009-0001-8130-9012>

david.marin.lie@gmail.com

Licenciado en Intervención Educativa con especialidad en Educación de Jóvenes y adultos por la UPN 011 Aguascalientes y Maestro en Tecnología Informática educativa por la UAZ.

José Berumen Enríquez

Universidad Autónoma de Zacatecas | Zacatecas | México

<https://orcid.org/0000-0003-3587-6873>

jose.berumen@uaz.edu.mx

Ingeniero en Electrónica y Comunicaciones por el ITESM Campus Monterrey, Maestro en Metodología de la Enseñanza por el IMEP, Maestría en Valores para la Acción Educativa por el ILCE, Doctor en Metodología de la Enseñanza por el IMEP, Doctor en Gestión Educativa por el CINADE.

Abstract

This research responds to the need to assess the impact of information technologies in education, focusing on teachers of the Bachelor's Degree in Arts Teaching (LDA) at the University of the Arts in Aguascalientes. Its objective was to analyse how an online course in Moodle favours the development of digital and instructional competences for the creation of didactic sequences in virtual environments. An action-research approach was adopted with phases of diagnosis, implementation, evaluation and feedback. The course "Moodleando con los docentes de la LDA" was applied to the eleven teachers of the degree, using a PRE-TEST and a POST-TEST to measure their progress. The results show significant progress in the management of Moodle and the autonomous construction of courses. It is concluded that the integration of technology transforms the teaching dynamics and strengthens the development of new educational practices.

Keywords: Educational intervention; Moodle; Teacher updating.

Resumo

Esta pesquisa aborda o impacto das tecnologias da informação na formação de professores, com foco nos professores do curso de Licenciatura em Docência Artística (LDA) da Universidade de Artes de Aguascalientes. Seu objetivo foi avaliar como um curso on-line no Moodle favorece o desenvolvimento de competências digitais e instrucionais para o ensino on-line. Foi adotada uma abordagem de pesquisa-ação, abrangendo diagnóstico, planejamento, implementação, avaliação e feedback. O curso "Moodleando con los docentes de la LDA" foi ministrado a 11 professores, aplicando-se um pré-teste para medir seu conhecimento inicial e um pós-teste para avaliar seu progresso. Os resultados mostram um progresso significativo no uso do Moodle e na criação autônoma de cursos. Conclui-se que a incorporação da tecnologia na formação de professores transforma a prática educacional e incentiva o desenvolvimento de novas perspectivas teóricas e metodológicas.

Palavras-chave: Intervenção educacional; Moodle; Atualização de professores.