

Benalcázar, A. B. (2025). Introducción. Comunicación, Justicia y Transformación Social: Miradas Críticas sobre América Latina. En A. B. Benalcázar (Coord). *Enfoques Interdisciplinarios en Ciencias Sociales. Análisis de Problemáticas Contemporáneas (Volumen II)*. (pp. 17-21). Religación Press. <http://doi.org/10.46652/religacionpress.294.c498>



Introducción. Comunicación, Justicia y Transformación Social: Miradas Críticas sobre América Latina

Ana Belén Benalcázar

El escenario contemporáneo de desafíos interconectados

En el complejo panorama del siglo XXI, América Latina se enfrenta a una serie de transformaciones profundas que requieren análisis multidimensionales e interdisciplinarios. Este libro surge como respuesta a esta necesidad, presentando un conjunto de investigaciones que abordan desde perspectivas críticas dieciséis dimensiones fundamentales de nuestra realidad social: los medios de comunicación locales, la construcción de identidades urbanas, la justicia digital, los procesos de paz, las migraciones laborales, el patrimonio arquitectónico, el pensamiento político, la formación docente, la precarización académica, las desigualdades de género, los estudios decoloniales, la fonología educativa, la participación política, las políticas de comunicación, la propiedad intelectual verde y la innovación sostenible. A través de sus dieciséis capítulos, la obra ofrece un recorrido analítico que conecta estas áreas aparentemente diversas pero profundamente interrelacionadas en el contexto latinoamericano.

Medios de comunicación e identidad local

Los primeros capítulos establecen los cimientos conceptuales al analizar el papel de los medios locales en la construcción de identidades y memorias colectivas. El Capítulo 1 reflexiona sobre la televisión de proximidad como contrapeso a los contenidos centralistas, destacando casos emblemáticos en Argentina, Chile y Brasil donde estas emisoras surgen como expresiones auténticas de las comunidades, aunque enfrenten desafíos económicos y regulatorios. Complementariamente, el Capítulo 2 examina cómo la prensa local contribuyó a configurar el imaginario de Ibagué como "Ciudad Musical", demostrando el poder de los medios en la construcción de narrativas identitarias urbanas. Estos análisis revelan la tensión constante entre lo global y lo local en el ecosistema mediático contemporáneo.

Justicia digital y construcción de paz

El Capítulo 3 introduce una perspectiva urgente al analizar los desafíos que plantea la digitalización del sistema judicial, particularmente en cuanto a la transparencia de las audiencias virtuales. Los hallazgos sobre las barreras tecnológicas y de acceso revelan cómo la innovación puede profundizar desigualdades si no va acompañada de políticas integrales de capacitación e infraestructura. Esta preocupación por la justicia se amplía en el Capítulo 4 con el análisis de la "Paz Total" en Colombia, estrategia gubernamental que busca integrar dimensiones de seguridad humana, diálogo con actores armados e implementación de acuerdos previos. Juntos, estos capítulos muestran los complejos equilibrios entre innovación institucional, derechos ciudadanos y construcción de paz en contextos posconflicto.

Movilidad humana y patrimonio urbano

El Capítulo 5 traslada el foco a las experiencias migratorias de mujeres mexiquenses hacia Estados Unidos, revelando cómo las trayectorias laborales femeninas configuran identidades transnacionales y desafían estereotipos de género. Este análisis cualitativo, realizado mediante entrevistas y software especializado, muestra la agencia femenina en contextos de movilidad forzada. En contraste pero complementariamente, el Capítulo 6 examina la tensión entre desarrollo turístico y conservación patrimonial en Cancún, donde espacios emblemáticos como el Parque de las Palapas resisten frente a la pérdida de otros símbolos urbanos. Ambos capítulos, desde ángulos distintos, abordan la relación entre memoria, identidad y transformación espacial.

Pensamiento político y formación docente

Una sección especialmente relevante del libro analiza las conexiones entre pensamiento político, educación histórica y formación docente. El Capítulo 7 ofrece una relectura del pensamiento de Haya de la Torre, destacando su influencia en el antiimperialismo latinoamericano y su capacidad para articular respuestas locales a desafíos globales. Los Capítulos 8 y 10, por su parte, exploran cómo la empatía histórica y la retroalimentación formativa pueden desarrollar conciencia crítica en futuros docentes, capacitándolos para enseñar el pasado de manera contextualizada y ética. Esta trilogía de capítulos revela cómo el pensamiento político y la pedagogía crítica se entrelazan en la formación de ciudadanías democráticas.

Precarización académica y desigualdades de género

El Capítulo 9 realiza una innovadora lectura transdisciplinaria de la precarización laboral docente universitaria, integrando enfoques sociológicos, filosóficos y fenomenológicos para analizar cómo las políticas neoliberales reconfiguran subjetividades académicas. Este análisis conecta directamente con el Capítulo 11, que examina las desigualdades de género en el mercado laboral ecuatoriano, particularmente los "techos de cristal" que enfrentan las mujeres jefas de hogar. Juntos, estos capítulos muestran cómo las transformaciones del mundo del trabajo impactan diferencialmente según género, posición social y sector laboral.

Enfoques decoloniales y crítica institucional

El Capítulo 12 propone un ambicioso marco decolonial para analizar el poder político en América Latina, cuestionando los lugares de enunciación hegemónicos y proponiendo genealogías alternativas de lo político. Esta perspectiva crítica se extiende en el Capítulo 13 con un análisis deconstructivo de la fonoaudiología educativa, que desafía los modelos clínicos tradicionales y aboga por enfoques más inclusivos y situados del habla estudiantil. Estos capítulos comparten un compromiso con la descolonización del conocimiento y la transformación de prácticas institucionales arraigadas.

Políticas públicas y participación ciudadana

La sección final del libro examina críticamente diversos aspectos de las políticas públicas en la región. El Capítulo 14 analiza los mecanismos de participación política en México, destacando tanto avances como limitaciones en la construcción democrática. El Capítulo 15 evalúa los desafíos regulatorios de la transición a la televisión digital en Chile, revelando tensiones entre innovación tecnológica y políticas comunicacionales. Finalmente, el Capítulo 16 examina las desconexiones entre políticas de propiedad intelectual y crecimiento verde en Colombia, proponiendo lineamientos para una innovación más sostenible. Juntos, estos capítulos muestran la complejidad de diseñar e implementar políticas públicas efectivas en contextos latinoamericanos.

Conclusión

A lo largo de sus dieciséis capítulos, esta obra establece múltiples conexiones transversales:

1. La tensión entre lo global y lo local: Desde los medios comunitarios hasta las políticas de innovación, se evidencia cómo los contextos locales negocian con fuerzas globalizadoras.
2. Enfoques críticos y decoloniales: La obra cuestiona persistentemente los marcos teóricos hegemónicos, proponiendo alternativas situadas en las realidades latinoamericanas.
3. Metodologías innovadoras: Combinando análisis cualitativos y cuantitativos, desde entrevistas hasta revisión de políticas públicas, el libro muestra la riqueza de los enfoques metodológicos plurales.
4. Compromiso con la transformación social: Más allá del diagnóstico, cada capítulo propone alternativas y lineamientos para políticas y prácticas más inclusivas y democráticas.

Los capítulos combinan rigor analítico con propuestas concretas: desde lineamientos para políticas de innovación sostenible hasta metodologías para una fonoaudiología más inclusiva, pasando por estrategias para fortalecer la televisión de proximidad. Este equilibrio entre diagnóstico crítico y construcción de alternativas representa uno de los mayores valores del libro.

En un contexto regional marcado por múltiples crisis -políticas, sociales, ambientales-, esta obra ofrece herramientas conceptuales y prácticas para comprender y transformar nuestras realidades. Constituye así una contribución

valiosa para académicos, policymakers, comunicadores, educadores y ciudadanos comprometidos con la construcción de sociedades más justas, democráticas y sostenibles en América Latina.