

Juárez Lucas, P., Morales Ramírez, I., y González Márquez, M. del C. R. (2025). Aportes pedagógicos de maestras en la Grecia clásica: técnicas adaptables para la práctica educativa contemporánea. En R. Simbaña Q. (Coord). *Educación Integral. Perspectivas Multidimensionales y Nuevas Fronteras del Aprendizaje (Volumen II)*. (pp. 111-120). Religación Press. <http://doi.org/10.46652/religacionpress.295.c523>



Capítulo 7

Aportes pedagógicos de maestras en la Grecia clásica: técnicas adaptables para la práctica educativa contemporánea

Plácido Juárez Lucas, Itzel Morales Ramírez, María del Carmen Rubí González Márquez

Resumen

El presente estudio explora las contribuciones pedagógicas de mujeres filósofas en la cultura griega, enfocándose en su potencial intelectual y legado en las escuelas de pensamiento de la época. Sin embargo, sus obras han sido marginadas en la historiografía y filología moderna, y rara vez se clasifica dentro de las corrientes clásicas griegas. El objetivo principal de este estudio fue analizar los aportes de estas filósofas griegas a través de una revisión documental exhaustiva de fuentes directas e indirectas. Los resultados revelaron gran contribución a la formación académica y los procesos docentes actuales. Se argumenta que la aplicación pedagógica de las ideas de estas mujeres filósofas debe adaptarse a las necesidades de los estudiantes y docentes contemporáneos. Para comprender su legado, es necesario agrupar sus obras según las corrientes y escuelas de pensamiento de su época, considerando los términos ontológicos y científicos del momento.

Palabras clave:

Mujeres filósofas; Aportes pedagógicos; Adecuaciones prácticas; Historicidad.

Introducción

Las contribuciones al conjunto de las ciencias y la filosofía, en la historia de la cultura, no siempre suele reconocer el aporte de todas las personas que participan de este trabajo, sin embargo, las razones son múltiples; *hechos e interpretaciones*¹, y van desde lo cultural, condiciones geográficas, roles sociales y hasta condiciones de vocación personal voluntaria. Fuere como fuere, existe un condicionamiento que ha dejado a las mujeres relegadas de estos reconocimientos, ya sea por calidad o por cantidad, en esa condición se retoman numerosas interpretaciones que se sustentan en diversos análisis, al respecto aquí, solo se tratará sobre los aportes educativos de aquellas mujeres filósofas con base en una historicidad documental de diferentes fuentes directas e indirectas de acuerdo con la historia comparada.

La temporalidad griega alude a numerosos parajes físicos y espacios de reflexión, donde hubo lugar a la praxis dialógica para los procesos de enseñanza y aprendizaje, las ciudades estado griegas presenciaron el papel de los ciudadanos de diversas procedencias del Ática y Peloponeso que asistieron a las capitales por diversas razones, entre ellas la creación de nuevos conocimientos por medio de reuniones en plazas específicas o hasta por motivos de acuerdos políticos y sociales que repercutían en la vida de los pueblos Aqueos.

Con numerosos antecedentes documentales, nos ha llegado hasta hoy, algunas de las formas de vida, organización social y comunitaria de las que regían la cotidianidad de los pelasgos en todo el territorio griego, algunos como la vida campirana de Tucídides, los relatos de Homero y Jenofonte, no son más que ejemplos vivos de la historia de mujeres y hombres que irrumpen en un espacio especial de la historiografía antigua, al respecto de lo anterior, la mujer realiza labores de sustento familiar que implican la elaboración de alimentos, cuidado del ganado y actividades agrícolas y de recolección de vegetales para el uso doméstico.

En un primero momento parece que las actividades antes descritas, sumergen a la mujer en una relación de nivel secundario, pero al contrario de ello, desempeñan ya desde entonces, una labor de cimentación cultural, dado que su trabajo siempre ha representado la realización concreta de: alimentación familiar y comunitaria, cuidados familiares, desarrollo de la domesticación y mejoramiento genético de especies animales y vegetales, y apoyo de las industrias de estado griegas.

El trabajo manual es solo una pequeña parte del aporte por parte las mujeres griegas, cabe mencionar que su presencia ha estado también en el trabajo intelectual, desde la organización de ideas familiares, hasta el aporte estratégico en la planificación de guerras, el que se estudia de forma especial en este trabajo

1 Parágrafo de Friedrich Nietzsche, acerca de conocer la verdad.

es la virtud del pensamiento de las mujeres, del cual, se extrae el sentido de aplicación educativo, adecuando los términos en los contextos actuales de siglo XXI.

De forma epistemológica, el aporte femenino es real y objetivo; es decir, se manifiesta independientemente de que los sujetos sean conscientes de ello o no. Bajo esa premisa, está de manifiesto que, las adaptaciones educativas que proceden de la cultura griega son importantes dada la inmensa riqueza de pensamiento de esa temporalidad. En ese sentido, los resultados del trabajo hermenéutico realizado pueden presentarse de forma individual o en conjunciones de varias autoras, es menester que algunos aportes subyacen a mención de trabajos ya abordados de forma persistente por la tradición occidental.

Materiales y métodos

Se realizó una investigación cualitativa, desde el método hermenéutico con el apoyo documental con fuentes especializadas acorde con la temática.

Es preciso señalar que el procedimiento utilizado llevó al estudio de las mujeres filósofas en este análisis, además es importante precisar qué; la historia griega no se reduce a estas personas que se abordan, más bien es mucho más rica, amplia y profunda, sin embargo la pretensión como objeto de estudio fue identificar y explicitar los aportes puramente pedagógicos que se pueden retomar para la práctica educativa de la sociedad actual, a razón de ello, la información disponible más amplia, permite construir mayores patrones de las técnicas pedagógicas utilizadas en el pasado griego, así como la filosofía educativa que siguieron.

La primera fase consistió en revisar las fuentes históricas en las que se tiene mención el aporte de las mujeres dentro de la ciencia y filosofía, seguido de ello, bajo el procedimiento de muestreo intencional no probabilístico, se seleccionaron aquellas autoras intelectuales de mayor renombre en las cuales, los textos hacen menciones particulares sobre su proceder científico. Una fuente elemental en la recopilación de información especializada fueron las entrevistas semiestructuradas que se realizaron a estudiosos del tema, tales como; profesores de historia antigua de distintas universidades públicas a saber: Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad de Guadalajara, El colegio de México y Universidad Autónoma Metropolitana. De manera final, se procedió a sistematizar la aportación pedagógica a manera de estilos de enseñanza o metodología didáctica que utilizaron según los trabajos que realizaron. Algunas de las pistas hermenéuticas se localizaron en la narrativa especializada de autores secundarios que hablaron y escribieron sobre las filósofas griegas.

Resultados y discusión

Se presentan los resultados de acuerdo con las bases pedagógicas encontradas y haciendo una adaptación hermenéutica sobre la narrativa histórica documental de las principales fuentes antes expuestas.

Cleobulina o Eumetida de Atenas (Aprox. 570 a. C.).

La mayoría de los aportes realizados por esta filósofa fueron de forma oral, es decir, fue una intelectual que le fascinaba enseñar y practicar con frecuencia con sus estudiantes, los escritos que han llegado de ella a la actualidad por medio de traducciones, tiene que ver con: *El maestro del enigma*, en esta obra breve la enseñanza central se trata de la prudencia en el actuar de las personas, recomendaba que se hablara solo lo suficiente, dado que los seres humanos, están predeterminados a decir cosas que no nos han preguntado y dichos datos o información que se vierte de más, puede ser usado en contra del sujeto que lo expreso, y *la enseñanza del criterio resolutivo contextual*: refiere a las formas pedagógicas donde los docentes deben inducir la enseñanza para que los estudiantes resuelvan sus problemas o intenten hacerlo con los recursos materiales y dialógicos que disponen en su contexto, para ello deberán tener control sobre sí mismos, eso les permitirá un mejor manejo de las situaciones problemáticas (Méndez, 2022).

Con base en lo anterior, el criterio resolutivo del docente, según Cleobulina, significa:

- i. Observar el entorno y conocer sus elementos, por nombre y función para poder darles utilidad o aplicación.
- ii. Preguntar con los habitantes locales sobre el uso de los recursos del entorno
- iii. Pedir a los habitantes locales una muestra sobre el uso de los recursos del entorno
- iv. Selección y aplicación de materiales del entorno con los estudiantes.

Al respecto Cleobulina, conoció muy bien su entorno, desarrolló numerosos materiales para la enseñanza de acuerdo con los recursos de su tiempo y espacio donde se desarrolló. Lo anterior enseña al docente a integrar soluciones para sus clases diarias de acuerdo con lo que tiene a su alrededor, ya sea de forma directa o inducida.

Aspasia de Mileto (470-410 a. C.).

De acuerdo con Gilles Ménage (2009), en su *historia de las mujeres filósofas*, Aspasia fue maestra de Pericles; brillante orador y reconocido gobernante en la época dorada de Atenas, Grecia. Este dato no suele considerarse (los maestros de los maestros) sobre todo, tratándose de las primeras raíces griegas de donde

se suelen partir los antecedentes de la enseñanza y la contribución a la filosofía clásica. Aspasia fue maestra de elocuencia, así como lo describen numerosos griegos de la época como Plutarco, se dice que Aspasia enseñaba que *la habilidad de la elocuencia en la retórica debe concretarse en asegurar fuertes relaciones de amistad*, ella enseñó con el ejemplo, cuando Pericles se hizo hombre de estado entablo relación con él por medio de casamiento, la historia sugiere que influyó en las decisiones de estado. Aspasia enseña también *la prudencia para hablar y actuar*, esta condición ella la puso en práctica al impartir sus clases con sus discípulos, logrando formar grandes líderes militares y políticos con el ya mencionado Pericles.

Julia Domna de Atenas (170-217 A.C.). *sobre el conocimiento sensitivo*

Aunque su nombre más bien parece de origen romano, fue una brillante mujer que enseñó filosofía en la ciudad de Atenas, para la aplicación pedagógica, Julia Domna sugiere que los estudiantes de filosofía deben tener una preparación previa de los sentidos perceptivos con el mundo natural, es decir, antes de abordar cualquier concepto deben aprender a observar de distintas maneras, primero con la mirada, luego con el tacto y posteriormente practicar nociones de espacio y tiempo, lo cual ha de sugerir estar preparado para el estudio de conceptos de mayor complejidad (Ménage, 2009).

Miro de Rodas, *sobre el reconocimiento y valía de la historia oral*

No se sabe si fue hermana o madre de Homero, pero su aporte tiene que ver con el estudio la virtud social, hacer el bien común desde el poder o las posiciones sociales, se sabe que sus tratados versan sobre cómo adquirieron el poder algunas reinas mujeres. Para tal estudio se valió de inferencias históricas que apuntalaban su filosofía del poder, una de las herramientas de estudio, hoy se le conoce como método de la historia oral. Al respecto, enseña que, realizando las preguntas adecuadas, se puede obtener información valiosa de los grandes sabios o sabias, lo cual sugiere, una técnica pertinente hoy en día. Miro de Rodas logró un gran reconocimiento de su época al influir de forma determinante en las aptitudes de Homero, quien fue uno de los grandes sabios griegos que trascendieron a la historia por su pedagogía poética que se analiza en Juárez (2024) en la *historicidad de los maestros griegos*.

Hipatia de Alejandría; pedagogía circunstancial y del valor (370-415).

Una de las mujeres con mayor renombre de la antigüedad griega. En primer lugar, recuérdese que procede de una de las ciudades griegas con mayor concentración y difusión del conocimiento, dado que, la cultura alejandrina exigía la preparación académica por medio de la lectura de su gran biblioteca, de la cual no se tiene nada en actualidad, debido a que un gran incendio de la época ptolemaica la consumió en su totalidad. Su contribución a la educación trata sobre *la pedagogía de los buenos valores*, de la cuál, numerosos escritores de la antigüedad reconocen sus procedimientos y su propiedad para coordinar grupos académicos

y proyectos de investigación de su época. Se sabe que Sócrates toma ejemplos de ella y los narra en su *historia eclesiástica*. De ella también se enseña la *templanza circunstancial*, la cual sugiere de forma pedagógica que, el ser humano tiene que sostener su palabra aun en situaciones donde se le presione retractarse de sus ideas y pensamientos. Esta enseñanza es oportuna hoy en día, en numerosas situaciones en las que los sujetos de enseñanza y aprendizaje se encuentran como producto de su ambiente socioeducativo, familiar y comunitario (Méndez, 2022).

Hiparquia de Tracia; pedagogía de la motivación (300 a. C.).

De acuerdo con Ménage (2009), Hiparquia de Tracia fue reconocida en el mundo griego por su decidida actitud hacia el aprendizaje con preguntas y la enseñanza segura. Una mujer enseñó la motivación del acompañamiento a estudiantes, afirmó que gran parte de las dificultades de los estudiantes de cualquier escuela se deben a la falta de seguridad para preguntar y saber cómo preguntar, lo que genera una doble dificultad en los aprendizajes si no se atiende el problema. Hiparquia sugiere que es necesario empoderar a los estudiantes mediante dinámicas de exposición oral con apoyos de ayudas visuales y también mediante dinámicas de juego en los lugares donde se enseña.

Florecimiento de las dialécticas o hijas de Diodoro: Argia, Teognida, Artemisia y Pantaclea (siglos IV-III a. C.).

Filón escribe un texto considerable de estas grandiosas mujeres filosofas que dedicaron la mayor parte de su vida a la educación de jóvenes que introducían eficazmente a las escuelas disponibles de aquel tiempo. Estas mujeres representaron una corriente parecida a la que hoy en día conocemos con el nombre de Escuela de Frankfurt, en la tradición griega, donde florecieron estas brillantes mujeres, existieron enfoques críticos, conservadores y liberales. La dialéctica que defendieron las hijas de Diodoro fue de considerable aporte pedagógico. Por eso, fueron partidarias de métodos pedagógicos de enseñanza continuos, sostuvieron que la mejor forma de enseñar filosofía a los estudiantes era mediante ciclos continuos dialécticos, donde los estudiantes resolvían problemas aplicando una metodología de análisis por partes e integrándolas en una síntesis integral. Las filosofas dialécticas pensaron antes que Marx, que los procesos analíticos para resolver problemas de la realidad pueden enseñarse exitosamente en las escuelas, de acuerdo con Filón, las hijas de Diodoro enseñaban el método dialéctico como un proceso interminable para mejorar de forma indefinida los problemas de la enseñanza y el aprendizaje de distintas disciplinas. Bajo este sentido, es importante señalar que Marx profundizó el método dialéctico y lo llevó al terreno del análisis económico, justamente para describir e interpretar la sociedad inglesa del siglo XVIII.

Diotima (400 A.C.)

Contemporánea de Sócrates, fue una maestra griega distinguida, ella nos

dejó un legado muy importante mediante *la pedagogía de la autenticidad*, en la cual, exhorta al docente a trabajar la enseñanza con firmeza y seguridad. Diotima basó su pedagogía en la valoración original del pensamiento de cada ser humano, sostuvo que el reconocimiento al estudiante es el primer paso para acercarse a conocerlo, y, por lo tanto, a conocer sus inquietudes como aprendiz de la vida.

Un aspecto que destaca en su enseñanza es hacer ver a cada estudiante que su valor y potencial es único e irrepetible, señala así que los estudiantes y docentes deben trabajar diariamente en la autoestima para lograr la conciencia de los sujetos sobre lo que realizan. Diotima trabajó el sentido del reconocimiento desde el amor propio, señaló asimismo que, en los procesos de enseñanza y aprendizajes, no resulta conveniente la comparación de estilos de enseñanza ni de aprendizaje, dado que cada trabajo le rinde frutos a quien le ejercita.

Fundamento como tesis central: pedagogía de la autenticidad, “valora lo que eres, lo que tienes, desarrolla tu ser y tu potencial, ayuda a otros a entenderse a sí mismos y a valorarse”.

Posibilidades pedagógicas para la actualidad:

- i. *Enseñar la valoración personal sin dejar de valorar al otro.* En los procesos de enseñanza y aprendizaje, la valoración hacia sí mismo del sujeto no siempre es una realidad en los estudiantes, para ello, el profesor puede realizar varias dinámicas de trabajo colaborativo donde se analicen o se expongan esos criterios personales.
- ii. *Fomentar el reconocimiento individual y social.* Dentro y fuera del aula, los docentes pueden fomentar el reconocimiento al trabajo individual y grupal de sus estudiantes, una forma efectiva de realizar el reconocimiento es mediante el trato cortés y amable, mismo que se logra percibiendo y tratando a los estudiantes como adultos, o como niños, (dependiendo del grado escolar) haciendo hincapié en el sentido común de ellos, así como en el potencial que pueden desarrollar dentro y fuera del aula.
- iii. *Desarrollo educativo mediante la convivencia.* Los niños y adultos suelen potenciar su desarrollo cognitivo mediante dinámicas de convivencia social, muchos autores ya desde la antigüedad lo han mencionado. Los docentes pueden planear actividades y realizarlas en función de la afinidad o la integración grupal, según la relación entre compañeros.

Fintis

De origen espartano, Fintis fue una mujer sabia que enseñaba numerosos temas de filosofía e historia del conocimiento de su tiempo, trabajó al lado de Platón y otros grandes filósofos, ella es reconocida por su gran labor en la rama de la Ética (Ortega, 1985). Su pedagogía se basaba en saber proceder con prudencia, del que se beneficiaron numerosos intelectuales de su época, enseñaban a tomar buenas decisiones según el contexto y la gravedad de los problemas. Con frecuencia aconsejaba que los estudiantes evitasen los problemas en la medida de lo posible, por otro lado, cuando ya era inevitable entrar en conflicto, sugería que se tomaran decisiones lo más racionales posibles, tratando siempre de sufrir el menor daño posible. Argumentó que no era necesario mantener una vida de venganzas cuando se era objeto de injusticias.

Fundamento educativo como aporte principal: pedagogía de la prudencia. Saberse conducir desde el plano individual, social y familiar, más por ética que por compromiso.

Algunos de los elementos más destacados de su pedagogía pueden aplicarse en la actualidad y son los siguientes:

1. *Enseñar la prudencia en la escuela.* Con frecuencia solo se suele corregir la actitud por parte de los docentes hacia los estudiantes como medida disciplinaria en las aulas, pero falta enseñar prudencia a los estudiantes, mediante charlas de orientación vocacional sobre todo en horarios de la mañana, cuando están más atentos y receptivos. Saber conducirse de forma verbal y escrita en la formalidad cuando solicitan algún apoyo o cuando manifiestan alguna inquietud grupal o individual.

Teano de Crotona

Fue una mujer audaz que vivió en el tiempo de Pitágoras, del cual fue estudiante y después esposa, tuvo cinco hijos y de acuerdo con Vázquez (2000). Al morir Pitágoras Teano se hace cargo de la escuela. Se han encontrado numerosos aportes pedagógicos, dentro de los cuales, el tratado de la piedad destaca como filosofía de vida, además, su pedagogía se basaba en la enseñanza de la prudencia y la medida, sostiene que la mayoría de los momentos en los cuales se toman decisiones importantes en la vida llevaban consigo la virtud de evitar los excesos por defecto y por demasía, algo parecido a la templanza de Platón. Además de lo anterior, su enseñanza también se enfocaba en asegurarse que sus estudiantes fueran de actitudes equilibradas para no perturbar la tranquilidad de la naturaleza, los ambientes educativos deben sostenerse entendiendo al otro, desde su interés y mediante el respeto y la comunicación.

Reconocimiento permanente y por naturaleza propia

Con este apartado se enfatiza al carácter propio y natural que tienen las mujeres en su determinación por dar vida, y vivir dando sentido a muchas otras vidas en el trayecto. El trabajo que realizan muchas mujeres es indispensable en la sociedad de cualquier cultura del mundo, existe en él, esfuerzo, detalle y certeza en la excelencia. De todos los atributos que puede externar su participación del trabajo sobresale la capacidad de resolver y aportar a la innovación educativa como el ser humano que es (Abbagnano, 1994). El reconocimiento entonces a la mujer educadora y todas las formas de oficios en los que participa es natural y no tiene que ver con la valía social, solo es un hecho innegable y concreto, así como lo decía Marx, un hecho objetivo, es decir, que existe independientemente de que lo pensemos o no. Entonces, esa objetividad, se expresa como atributo de lo real y lo racional, porque tiene cabida dentro de la existencia humana y es, de facto, una manifestación permanente (Jenofonte, 1993).

La calidad educativa que brinda una mujer trasciende la pedagogía, y se expresa en múltiples formas de la vida cotidiana de cada familia, cuando desarrolla como sabe hacerlo en las maneras éticas y emotivas con los hijos que cría y enseña, que corrige y apoya, en todos esos momentos hay una pedagogía implícita y numerosas veces inconscientes, pero que, al final aporta.

Referencias

- Abbagnano, N., y A. Visalberghi. (1994). *Historia de la pedagogía*. Fondo de Cultura Económica.
- Jenofonte. (1993). *Recuerdos de Sócrates*. Económico. Gredos
- Ménage, G. (2009). *Historia de las mujeres filosofas*. Herder
- Méndez, A. V. (2022). Gardella, Mariana y Victoria Juliá, El enigma de Cleobulina. Traducción de testimonios, acompañada de estudio preliminar, notas y apéndice, prólogo de Walter O. Kohan, Buenos Aires, Teseo. *Nova Tellus*, 40(1), 265-268. <https://doi.org/10.19130/iifl.nt.2022.40.1.432582>
- Ortega, G. J. (1985). *En torno a Galileo. El hombre y la gente*. Porrúa
- Vázquez, M. F. (2000). Las corrientes educativas en la Grecia clásica desde la perspectiva del concepto postura. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, XXX(1), 89-116.

Pedagogical contributions of female teachers in classical Greece: adaptable techniques for contemporary educational practice

Contribuições pedagógicas de professoras na Grécia clássica: técnicas adaptáveis para a prática educacional contemporânea

Plácido Juárez Lucas

Centro Regional de Formación Docente e investigación Educativa (CREDOMEX) | Axapusco | México
<https://orcid.org/0000-0003-4358-8169>
aquilesleon807@gmail.com

Itzel Morales Ramírez

Centro Regional de Formación Docente e investigación Educativa (CREDOMEX) | Axapusco | México
<https://orcid.org/0009-0000-7967-8583>
itzel.mora.191202@gmail.com

María del Carmen Rubí González Márquez

Centro Regional de Formación Docente e investigación Educativa (CREDOMEX) | Axapusco | México
<https://orcid.org/0009-0000-7757-211X>
mc.rubi.g@gmail.com

Abstract

This study explores the pedagogical contributions of women philosophers in Greek culture, focusing on their intellectual potential and legacy in the schools of thought of their time. However, their works have been marginalized in modern historiography and philology, and are rarely classified within the classical Greek currents. The main objective of this study was to analyze the contributions of these Greek philosophers through an exhaustive documentary review of direct and indirect sources. The results revealed their significant contributions to current academic training and teaching processes. It is argued that the pedagogical application of the ideas of these women philosophers must be adapted to the needs of contemporary students and teachers. To understand their legacy, it is necessary to group their works according to the current currents and schools of thought of their time, considering the ontological and scientific terms of the time.

Keywords: Women philosophers; Pedagogical contributions; Practical adaptations; Historicity

Resumo

Este estudo explora as contribuições pedagógicas de mulheres filósofas na cultura grega, com foco em seu potencial intelectual e legado nas escolas de pensamento da época. Entretanto, suas obras foram marginalizadas na historiografia e filologia modernas e raramente são classificadas dentro das correntes clássicas gregas. O objetivo principal deste estudo foi analisar as contribuições desses filósofos gregos por meio de uma revisão documental exaustiva de fontes diretas e indiretas. Os resultados revelaram uma contribuição significativa para a formação acadêmica e os processos de ensino atuais. Argumenta-se que a aplicação pedagógica das ideias dessas filósofas deve ser adaptada às necessidades dos estudantes e professores contemporâneos. Para entender seu legado, é necessário agrupar suas obras de acordo com as correntes e escolas de pensamento de sua época, considerando os termos ontológicos e científicos da época.

Palavras-chave: Mulheres filósofas; Contribuições pedagógicas; Ajustes práticos; Historicidade.