

Jiménez Galaz, K. Y., y Dumont Valdevellano, J. L. (2025). Diferenciación curricular y desafíos lingüísticos para estudiantes con talento académico en inglés como lengua extranjera. En R. Simbaña Q. (Coord). *Educación Integral. Perspectivas Multidimensionales y Nuevas Fronteras del Aprendizaje (Volumen II)*. (pp. 122-130). Religación Press. <http://doi.org/10.46652/religacionpress.295.c524>



Capítulo 8

Diferenciación curricular y desafíos lingüísticos para estudiantes con talento académico en inglés como lengua extranjera

Kenssel Yasser Jiménez Galaz, Juan Luis Dumont Valdevellano

Resumen

La siguiente investigación aborda una temática educativa que consiste en develar analíticamente las prácticas de enseñanza que el docente emplea con estudiantes con talento académico en la asignatura de inglés en Enseñanza Media de la Escuela Particular Subvencionada de la comuna de Padre Las Casas. Para llevar a cabo esta investigación, se planteó un diseño cualitativo interpretativo, utilizando un estudio de caso único. Para el análisis, se tomaron elementos de la teoría fundamentada, como la codificación abierta, que surge del examen minucioso de los datos para identificar y contextualizar significados, segmentando, comparando y contrastando información y la codificación axial, donde se establecieron categorías para organizar y clasificar los datos según marcos teóricos predefinidos. La técnica de recolección de información fue la entrevista semiestructurada. Los resultados develan que el docente desarrolla, planifica y crea sus actividades de manera uniforme, sin utilizar un diseño específico para trabajar con estudiantes que poseen talento académico, enfatizando adecuaciones con reducción de contenido solo para aquellos con necesidades educativas especiales. Es preciso aplicar adecuaciones curriculares a estudiantes con talento académico; sin embargo, se concluye que el docente solo las implementa para alumnos diagnosticados en el Programa de Integración Escolar (PIE), descartando el talento académico que también requiere atención.

Palabras clave:

Didáctica; estrategia didáctica; diseño; talento académico.

Educación inclusiva y Decreto N° 83¹

Para una educación inclusiva y de calidad, en 2015 se creó el Decreto N° 83, donde se entrega orientaciones y estrategias para la diversificación de la enseñanza, aprobando criterios y adecuaciones curriculares dirigidas a estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE). El objetivo principal de este documento es fomentar la transformación de las prácticas educativas mediante el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), un enfoque centrado en la planificación flexible que responde a los estilos, ritmos y habilidades de todos los estudiantes (Valencia y Hernández, 2017).

Sin embargo, el docente es un agente clave para materializar esta transformación. Para ello, se requiere diseñar, implementar y evaluar procesos que permitan abordar los desafíos con herramientas pertinentes y eficiencia (Valencia & Hernández, 2017). El diseño de la enseñanza es inherente a cada docente y se entiende como una práctica pedagógica constante, cuya función es guiar el aprendizaje mediante estrategias significativas, planificación contextualizada (considerando cultura, necesidades y experiencias estudiantiles) y reflexión disciplinar orientada a metodologías indagatorias (Flores & Sammons, 2013). Así, su finalidad es organizar coherentemente las prácticas en el aula, estableciendo metas claras y estrategias concretas para satisfacer las necesidades cognitivas de los estudiantes.

Metodología

Paradigma de investigación

Este estudio se sitúa en el marco del paradigma **hermenéutico-interpretativo**, dado que estudia la experiencia cotidiana del mundo vivido y la describe a través de la interacción de los significados construidos por los actores (Guba & Lincoln, 1994). Asimismo, adopta un enfoque hermenéutico porque se centra en la interpretación y comprensión de aspectos específicos y concretos, analizando hechos inmediatos a la luz de experiencias previas y otros elementos que contribuyan a una mejor comprensión de la situación estudiada (Ruiz, 2003).

El paradigma de la interpretación hermenéutica tiene como objetivo

1 Publicado previamente en: Jiménez-Galaz, K. Y., & Dumont-Valdeavellano, J. L. (2025). Diferenciación curricular y desafíos lingüísticos para estudiantes con talento académico en inglés como segunda lengua: Curricular differentiation and linguistic challenges for academically talented students in English as a second language. *Multidisciplinary Latin American Journal (MLAJ)*, 3(1), 572-584. <https://doi.org/10.62131/MLAJ-V3-N1-028>

interpretar los datos de las narrativas que emergen de un contexto, cuyo análisis conduce al conocimiento y a la generación de interpretaciones (Crabtree y Miller, 1981, citados en Vásquez, 1999). Para Barrero et al. (2011), la interpretación hermenéutica es fundamental para definir el objeto de estudio dentro de una disciplina, permitiendo establecer qué se debe investigar, qué preguntas formular, cómo hacerlo y bajo qué reglas interpretar las respuestas obtenidas.

A partir de lo anterior, esta investigación se articula bajo el paradigma **hermenéutico-interpretativo**, con el fin de develar las prácticas de enseñanza que emplean los docentes con estudiantes de talento académico en la asignatura de inglés en Educación Media, mediante un proceso de interpretación contextualizada.

Tipo de investigación

La metodología utilizada en esta investigación corresponde a un enfoque cualitativo, con el cual se detallan los fenómenos tal como se manifiestan en la realidad (Gurdián-Fernández, 2007). El método cualitativo busca conceptualizar la realidad a partir de conocimientos, actitudes y valores que orientan el comportamiento de las personas que comparten un contexto espacio-temporal. A través de este método, el objetivo es captar el significado y las interpretaciones que los individuos comparten sobre la realidad social estudiada (Villamil, 2003).

Se trata de descripciones detalladas de situaciones, eventos, interacciones y comportamientos observables, incorporando la voz de sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones, expresadas por ellos mismos (Sandín, 2003). Por consiguiente, busca develar las prácticas empleadas por el docente en estudiantes con talento académico y el diseño de enseñanza que este emplea para abordarlos. Se sustenta en un enfoque de carácter social, por lo tanto, es una investigación basada en entrevistas semiestructuradas y en la observación analítica de documentos de intervenciones, con efecto en las prácticas empleadas por el docente en el aprendizaje, puesto que permite interpretar los significados que los sujetos asignan a su realidad para comprender un fenómeno.

Interaccionismo simbólico

En cuanto a la base epistemológica de esta investigación, corresponde al interaccionismo simbólico, dado que el eje de las búsquedas de esta perspectiva conceptual y metodológica es la dinámica de producción de significación por parte de los actores sociales, es decir, los significados que las personas asignan al mundo que les rodea (Gurdián-Fernández, 2007).

Blumer (citado en Gurdíán-Fernández, 2007), afirma que el interaccionismo simbólico reposa en tres premisas fundamentales: (i) La primera consiste en que las personas actúan respecto de las cosas e incluso de las otras personas sobre la base del significado que estas tienen para ellas. De modo que las personas no responden a estímulos o exteriorizan guiones culturales. (ii) La segunda premisa corresponde a que los significados son productos de carácter social que surgen durante la interacción; es decir, que los significados emergen de la interacción constante que las personas tienen con su entorno. (iii) La tercera y última premisa es la más fundamental del interaccionismo simbólico, ya que, para Blumer, los actores sociales asignan significado a situaciones, a otras personas, así como a las cosas y a sí mismos, a través de un proceso de interpretación.

Gurdíán-Fernández (2007), menciona que un rasgo característico del interaccionismo simbólico es que se aparta de forma radical de aquellas teorías sociales que, trabajando el problema de la significación como eje de análisis de la realidad humana, presuponen la existencia de significados sociales ocultos tras el mundo fenoménico de las apariencias (p. 90).

Nivel/alcance del estudio

El presente estudio se define de alcance descriptivo, dado que los datos recogidos corresponden a la realidad particular de estudiantes de la asignatura de inglés de segundo ciclo de un establecimiento subvencionado de Padre Las Casas, en relación con las prácticas de enseñanza que emplea el docente con estudiantes con talento académico.

Los estudios descriptivos buscan interpretar y dar a conocer los atributos y características de un fenómeno analizado, describiendo las particularidades, hechos, situaciones y perfiles de personas y grupos. La información recabada posibilita evaluar y realizar análisis que permiten establecer predicciones o encontrar nuevas vetas de investigación (Sampieri et al., 2004). En la investigación con alcance descriptivo de tipo cualitativo, se busca realizar estudios narrativos constructivistas que describan representaciones subjetivas emergentes en un grupo humano sobre un determinado fenómeno. Ramos (2020), añade que la investigación descriptiva tiene características importantes, como describir un fenómeno, contextos y eventos; esto es, detallar cómo son y se manifiestan, buscando especificar las propiedades y características de las personas, los perfiles y de grupos o comunidades.

Para Tamayo y Tamayo (2003), la investigación descriptiva consiste en representar, reproducir o figurar, por medio del lenguaje, mediante la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual y la composición o procesos de los fenómenos. El enfoque se hace sobre los aspectos más dominantes

o relevantes de una persona, grupo o cosa. La investigación descriptiva trabaja sobre realidades de hechos, caracterizándose por presentar una interpretación en profundidad de un fenómeno.

La información que devela esta investigación, desde su objeto de estudio, queda respaldada con la evidencia materializada dentro de su naturaleza de socialización de acciones, las cuales se relacionan con el diseño de enseñanza empleado por el docente en estudiantes con talento académico en la asignatura de inglés.

Diseño

El diseño del estudio es de caso único, cuyo objetivo es comprender un fenómeno social, otorgando una aproximación entre la teoría y la práctica. Se caracteriza por un registro sucesivo a lo largo del tiempo (sesiones, semanas y días) sobre la conducta de un determinado grupo y consiste en una descripción detallada de casos individuales (Ato et al., 2012).

Al respecto, Yin (1994, citado en Jiménez & Comet, 2016), establece el estudio de caso único como una indagación empírica que investiga un fenómeno contemporáneo actual cuando los límites entre el fenómeno y el contexto no son claramente evidentes. Stake (2005), argumenta que el estudio de caso único tiene especificidades propias, teniendo un valor en sí mismo, con características particulares, y pretende alcanzar una mejor comprensión del caso concreto a estudiar, cuya elección obedece al interés intrínseco del mismo.

Conclusiones

Primer objetivo: Develar el diseño de enseñanza que valora y emplea el docente al trabajar con estudiantes con talento académico en la asignatura de inglés.

En primer lugar, el docente trabaja de manera uniforme con los estudiantes, adaptando y valorando la capacidad y el talento que poseen para desenvolverse en clases. Utiliza herramientas y estrategias didácticas que permiten desarrollar dicho talento, aplicando adecuaciones curriculares y retroalimentación estratégica para guiar su desempeño. Además, emplea un diseño pedagógico direccionado a explorar los conocimientos de los estudiantes, entregándoles herramientas que fomentan su creatividad fuera del aula.

Se observa que el docente diseña actividades que promueven el ingenio y el autodescubrimiento, ajustándose al nivel de los estudiantes para incrementar

su curiosidad por el aprendizaje del idioma. Asimismo, demuestra interés por conocer las necesidades, habilidades y características individuales de cada estudiante, incorporando tecnologías y estrategias innovadoras. Por ejemplo, sugiere páginas web, juegos y estilos musicales acordes a sus intereses, lo que facilita un aprendizaje significativo.

Sin embargo, se evidencia que el docente no utiliza un diseño específico para abordar el talento académico. Sus actividades son de carácter heterogéneo, lo que, si bien favorece el desarrollo general del estudiante, no maximiza el potencial de aquellos con habilidades sobresalientes.

Segundo objetivo: Describir las prácticas de evaluación que emplea el docente para estudiantes con talento académico en inglés.

Los resultados muestran que las prácticas evaluativas son tradicionales, centradas en la medición de aprendizajes mediante pruebas sumativas y actividades como speaking. Estas se alinean con los objetivos del programa de estudio y las directrices de la unidad educativa.

No obstante, también se identifica una evaluación formativa, donde el docente analiza los contenidos junto a los estudiantes, fomentando la colaboración y combinando perspectivas constructivistas y conductistas. Este enfoque innovador incluye herramientas tecnológicas y metodologías lúdicas, evitando diseños punitivos. Los estudiantes responden positivamente, mostrando mayor confianza y motivación durante las evaluaciones.

Tercer objetivo: Describir las adecuaciones curriculares para estudiantes con talento académico en inglés.

El docente realiza adecuaciones curriculares activas y flexibles, adaptándose a las necesidades individuales. Incorpora innovaciones tecnológicas y metodológicas que facilitan el trabajo en el aula. Sin embargo, aunque aplica estrategias diferenciadas, su enfoque sigue siendo general, sin enfatizar en adecuaciones específicas para el talento académico. Es crucial que el establecimiento reconozca las necesidades de estos estudiantes, implementando acciones rigurosas que potencien sus habilidades e intereses. Esto requiere diseños pedagógicos específicos y una formación docente continua en educación para el talento.

Referencias

Ato, M., López, J., & Benavente, A. (2012). Un sistema de clasificación de los diseños de investigación en psicología. *Anales de Psicología*, 29(3), 1038–1059. <https://doi.org/10.6018/analesps.29.3.178511>

- Barrero, C., Bohórquez, L., & Mejía, M. (2011). La hermenéutica en el desarrollo de la investigación educativa en el siglo XXI. *Itinerario Educativo*, 25(57), 101-120.
- Flores, M., & Sammons, P. (2013). *Assessment for learning: Effects and impact*. CfBT Education Trust.
- Guardián, A. (2007). *El paradigma cualitativo en la investigación socio-educativa*. IDER.
- Guba, E., & Lincoln, Y. (1994). Criterios de validez en la investigación cualitativa actual. *Revista de Investigación Educativa*, 24(1), 147-164.
- Jiménez, V., & Comet, C. (2016). Los estudios de casos como enfoques metodológicos. *ACADEMO*, 3(2).
- Ramos, C. (2020). Los alcances de una investigación. *CienciAmérica*, 9(3). <https://doi.org/10.33210/ca.v9i3.336>
- Ruiz, J. I. (2003). *Metodología de la investigación cualitativa*. Universidad de Deusto.
- Sampieri, R. H., Fernández-Collado, C., & Baptista, L. P. (2004). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill.
- Sandín, M. P. (2003). *Investigación cualitativa en educación: Fundamentos y tradiciones*. McGraw-Hill.
- Stake, R. E. (2005). *Investigación con estudio de caso*. Morata.
- Tamayo y Tamayo, M. (2003). *El proceso de la investigación científica*. Limusa S.A.
- Valencia, C., & Hernández, O. (2017). El Diseño Universal para el Aprendizaje, una alternativa para la inclusión educativa en Chile. *Atenas*, 4(40), 105-113.
- Vásquez, L. (1999). Hermenéutica y narratividad en la educación. *Entramados: educación y sociedad*, 1(1), 69-81.
- Villamil, O. (2003). Investigación cualitativa, como propuesta metodológica para el abordaje de investigaciones de terapia ocupacional en comunidad. *Umbral Científico*, 1(2).

Curricular differentiation and linguistic challenges for academically talented students in English as a foreign language.

Diferenciação curricular e desafios linguísticos para alunos academicamente talentosos em inglês como língua estrangeira

Kenssel Yasser Jiménez Galaz

Universidad Mayor | Santiago de Chile | Chile

<https://orcid.org/0009-0000-2494-6288>

jimenez.kenssel@gmail.com

Magíster en Ciencias de la Educación con mención en Currículum y Evaluación. Universidad Mayor. Diplomado en Metodología en Investigación en Ciencias Sociales. Universidad Finis Terrae; Profesor de inglés. Universidad del Mar

Juan Luis Dumont Valdevellano

Universidad Austral de Chile | Santiago de Chile | Chile

<https://orcid.org/0009-0001-7162-6428>

juanchodumont@gmail.com

Magíster en Ciencias de la Educación mención Currículum y Evaluación. Universidad Mayor. Magister en Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera. Universidad Católica de Temuco. Diplomado en Didáctica de la Música. Pontificia Universidad Católica de Chile; Profesor de Enseñanza Técnico Profesional mención Turismo. Universidad Austral de Chile

Abstract

The following research addresses an educational issue that consists of analytically unveiling the teaching practices that teachers use with academically talented students in the subject of English in middle school at a private subsidized school in the community of Padre Las Casas. In order to carry out this research, an interpretative qualitative design was proposed, using a single case study. For the analysis, elements of grounded theory were used, such as open coding, which arises from a thorough examination of the data to identify and contextualize meanings, segmenting, comparing and contrasting information, and axial coding, where categories were established to organize and classify the data according to predefined theoretical frameworks. The data collection technique was the semi-structured interview. The results reveal that teachers develop, plan and create their activities in a uniform manner, without using a specific design to work with academically talented students, emphasizing adaptations with content reduction only for those with special educational needs. It is necessary to apply curricular adaptations to students with academic talent; however, it is concluded that the teacher only implements them for students diagnosed in the School Integration Program (PIE), discarding the academic talent that also requires attention. Keywords: Didactics; teaching strategy; design; academic talent.

Resumo

A pesquisa a seguir aborda um tema educacional que consiste em revelar analiticamente as práticas de ensino que os professores empregam com alunos academicamente talentosos na disciplina de Inglês no Ensino Médio na Escola Particular Subsidiada do município de Padre Las Casas. Para a realização desta pesquisa, foi proposto um delineamento qualitativo interpretativo, utilizando-se um estudo de caso único. Para a análise, foram utilizados elementos da teoria fundamentada, como a codificação aberta, que surge do exame minucioso dos dados para identificar e contextualizar significados, segmentando, comparando e contrastando informações, e a codificação axial, onde categorias foram estabelecidas para organizar e classificar os dados de

acordo com referenciais teóricos predefinidos. A técnica de coleta de informações foi a entrevista semiestruturada. Os resultados revelam que os professores desenvolvem, planejam e criam atividades de maneira uniforme, sem utilizar um design específico para trabalhar com alunos academicamente talentosos, enfatizando adaptações com conteúdo reduzido apenas para aqueles com necessidades educacionais especiais. Ajustes curriculares devem ser feitos para alunos com talento acadêmico; No entanto, conclui-se que o professor só os implementa para alunos diagnosticados no Programa de Integração Escolar (PIE), descartando talentos acadêmicos que também requerem atenção.

Palavras-chave: Didática; estratégia de ensino; projeto; talento acadêmico.