

Benoit Ríos, C. G., & Álvarez Sepúlveda, H. A. (2025). El guion didáctico como mediador de la metacognición en la enseñanza de la lectura. En R. Simbaña Q. (Coord). *Educación Integral. Perspectivas Multidimensionales y Nuevas Fronteras del Aprendizaje (Volumen III)* (pp. 149-163). Religación Press. <http://doi.org/10.46652/religacionpress.315.c553>



## Capítulo 7

### *El guion didáctico como mediador de la metacognición en la enseñanza de la lectura*

Claudine Glenda Benoit Ríos, Humberto Andrés Álvarez Sepúlveda

---

#### Resumen

En el marco de los desafíos actuales en la formación inicial docente, la enseñanza de la comprensión lectora se configura como un eje clave para el desarrollo de competencias profesionales y cognitivas. Este estudio tuvo como propósito analizar las percepciones de profesorado en formación en torno al uso del guion didáctico como herramienta para la enseñanza de la comprensión lectora. La investigación adoptó un enfoque mixto con predominancia cualitativa, mediante un diseño interpretativo aplicado a una muestra intencionada de 30 futuros docentes de una universidad chilena. Los datos se recolectaron a través de la observación de procesos didácticos y de un cuestionario de preguntas abiertas. El análisis combinó una codificación temática inductiva con tratamiento descriptivo de frecuencias. Los hallazgos se centran en tres dimensiones claves: 1) el guion como instrumento de planificación estratégica, 2) como apoyo para la toma de decisiones pedagógicas, y 3) como mediador en la reconceptualización de la comprensión lectora. En conjunto, los hallazgos destacan el potencial formativo del guion didáctico, no solo como un recurso para la enseñanza, sino también como un medio para la reflexión docente. Palabras claves: Comprensión lectora; estrategias pedagógicas; formación docente; guion didáctico; metacognición.

## Introducción

A lo largo del itinerario formativo, la comprensión lectora se concibe como un proceso clave para la construcción activa de significados, en tanto permite al estudiantado dialogar con los textos desde su experiencia y bagaje previo, sus propósitos de lectura y su proceso individual de aprendizaje. Tal diálogo e interacción no implica únicamente una decodificación literal, sino una serie de operaciones cognitivas complejas que articula la realización de análisis concretos, inferencias, reflexión crítica y autorregulación (FERNYHOUGH & BORGHİ, 2023; PEGUERA CARRÉ ET AL., 2021; HOLSCHUH, 2020). Del mismo modo, la lectura es considerada una práctica cultural que facilita la generación de sentidos a partir de los conocimientos previos que posee el lector y las estructuras cognitivas propias que ha desarrollado (ZHANG & WANG, 2023).

Desde una perspectiva didáctica, la enseñanza de la lectura ostenta un valor formativo transversal, puesto que, al estar presente como parte de las actividades de las diversas asignaturas, posibilita el acceso a múltiples saberes y disciplinas, deviniendo, así, en una fuente continua de adquisición de conocimientos (CRUZ-ROA, 2024; CERVETTI ET AL., 2020). A este respecto, algunas investigaciones han destacado su carácter multidimensional, dado que involucra habilidades cognitivas de orden superior como el análisis, la evaluación y la toma de decisiones frente al procesamiento de los textos (HAIRSTON-DOTSON & INCERA, 2022; MCCARTHY & MCNAMARA, 2021). Por su parte, otros estudios han evidenciado que la lectura comprensiva representa un desafío persistente en el sistema educativo en los distintos niveles, debido a su complejidad inherente (MCCARTHY & YAN, 2024; GUERRA-GARCÍA ET AL., 2021; GORZYCKI ET AL., 2019).

En el contexto de la formación inicial docente, uno de los retos persistentes es dotar al futuro profesorado de herramientas que les permita no solo planificar de manera estructurada, sino también impulsar aprendizajes significativos y duraderos en su estudiantado (VALVERDE & VALVERDE, 2019). De manera especial, la enseñanza de la comprensión lectora exige estrategias didácticas que articulen lo pedagógico, lo cognitivo y lo metacognitivo (BERGMAN & HESSEL, 2024; CHOQUICHANCA & INGA, 2020; RODRÍGUEZ CONDE ET AL., 2019; FONSECA ET AL., 2019). Frente a este escenario, la incorporación de herramientas instruccionales como el guion didáctico puede representar una alternativa eficaz para el logro de los aprendizajes. Este recurso pedagógico, por un lado, actúa como un instrumento para la planificación y, por otro, como mediador entre el docente, el contenido y el estudiante. Considerando la lectura como proceso estratégico, su diseño puede incorporar momentos claves para la activación de conocimientos previos, el modelamiento de estrategias de comprensión, la interacción significativa con el texto y la promoción de procesos de evaluación formativa y metacognitiva.

Desde la aproximación analizada, el guion didáctico puede estructurar la intervención pedagógica y, a la vez, fortalecer el rol del docente como mediador de sentidos, al facilitar prácticas intencionadas dirigidas al desarrollo integral del pensamiento lector. Bajo esta lógica, su papel se orienta a ayudar a comprender y enseñar a comprender (Sánchez & García, 2021; Amavizca & Álvarez-Flores, 2022). No obstante, pese al potencial formativo del guion didáctico, son escasos los estudios que indagan en las percepciones del profesorado en formación respecto de su uso como herramienta mediadora del aprendizaje (Nel & Marais, 2023; Holt, 2021). Por ello, se vuelve necesario repensar las prácticas pedagógicas, privilegiando enfoques que integren procesos cognitivos y metacognitivos, así como estrategias de mediación que promuevan la participación del estudiantado (Atkinson & Smith Risser, 2023; Loayza Romero et al., 2022).

Para el futuro profesorado, trabajar con guiones didácticos en instancias formativas y sumativas representa una oportunidad para la articulación entre la teoría y la práctica, para el fortalecimiento de su conocimiento didáctico y para su proyección como mediadores del aprendizaje. Desde la fase de planificación de los guiones, debe tomar decisiones sobre objetivos, metodologías y evaluaciones, lo que conlleva una mirada más reflexiva y situada de los procesos de enseñanza y aprendizaje. En este contexto, la investigación analiza las percepciones construidas por el profesorado en formación respecto del uso del guion en la enseñanza de la lectura, con un foco en los efectos sobre el aprendizaje estudiantil. Si bien el objetivo se orienta al eje de la lectura, busca aportar al conocimiento sobre la formación inicial docente y las prácticas que favorecen una enseñanza más reflexiva.

## Metodología

La investigación se desarrolló desde un enfoque metodológico mixto con predominancia cualitativa (Mejeh et al., 2023). Los análisis se encaminaron a comprender las percepciones del estudiantado de pedagogía sobre el uso del guion didáctico en la enseñanza de la comprensión lectora. La muestra estuvo conformada por 30 futuros docentes de lenguaje de una universidad chilena, quienes participaron voluntariamente como parte de una actividad formativa de diseño e implementación de guiones didácticos, en la asignatura de didáctica de la comprensión de textos.

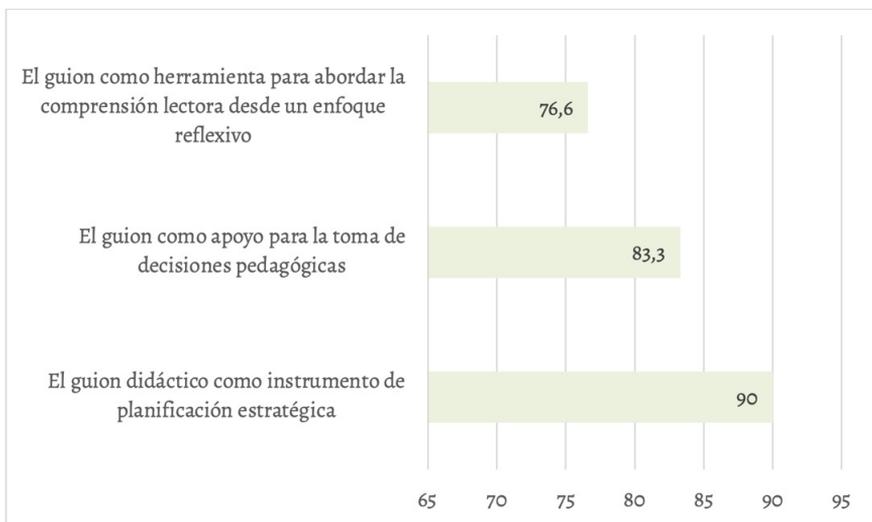
La recolección de la información se realizó mediante la observación del trabajo de proceso y de las respuestas a un cuestionario de preguntas abiertas. Para este último caso, los participantes reflexionaron sobre los usos del guion didáctico y los efectos que podría generar en el aprendizaje del alumnado. El análisis de los datos recopilados se llevó a cabo a través de la estrategia de

triangulación, que consideró un análisis de contenido temático inductivo sobre las respuestas escritas, la identificación de categorías emergentes y un análisis descriptivo de frecuencia. Las diversas fases se desarrollaron en coherencia con los principios éticos, que garantizaron el anonimato y la confidencialidad de la información. En este sentido, todo el estudiantado firmó un consentimiento informado y participó de manera voluntaria, con pleno conocimiento de los propósitos de la investigación.

## Resultados y discusión

En consistencia con Amavizca & Álvarez-Flores (2022), el estudio releva el valor la comprensión lectora en la universidad y pone de manifiesto la necesidad de potenciarla aún más. Desde un enfoque didáctico, se enfatiza en la importancia de la enseñanza de la lectura como un proceso formativo transversal, que potencia la adquisición de diversos saberes (Cruz-Roa, 2024; Fernyhough & Borghi, 2023; Cervetti et al., 2020). El análisis de la información hizo posible la identificación de tres hallazgos principales, que, en su conjunto, enfatizan en las percepciones y reflexiones del estudiantado de pedagogía respecto del diseño e implementación de guiones didácticos enfocados en la enseñanza de la comprensión lectora. El gráfico 1 da cuenta de la distribución porcentual de las categorías emergentes.

Figura 1. Distribución porcentual de las categorías emergentes



Fuente: elaboración propia

En correspondencia con el análisis cuantitativo, el gráfico 1 muestra que el 90% de los participantes manifestó haber experimentado una mejora en su capacidad de planificación estratégica a través del desarrollo del guion. Este hallazgo se condice con los análisis cualitativos, que ponen su énfasis en la proyección de este uso con sus futuros estudiantes (Loayza Romero et al., 2022; McCarthy & McNamara, 2021). Otro aspecto que destacar se relaciona con la importancia del guion como apoyo en la toma de decisiones; específicamente, el 83,3% del estudiantado declaró que el guion didáctico es una estrategia apropiada para el trabajo de la comprensión en aula y para la resolución de determinadas problemáticas que afectan el desempeño en esta área (Fonseca et al., 2019). Un tercer hallazgo pone de relieve la importancia del guion como una herramienta idónea para el abordaje de la comprensión lectora desde un enfoque reflexivo y crítico (Hairston-Dotson & Incera, 2022), lo que es mencionado por el 76,6% del futuro profesorado. Estos resultados se complementan con el análisis temático de las respuestas abiertas. A continuación, se describe en detalle cada una de las categorías de análisis.

### **El guion didáctico como instrumento de planificación estratégica**

Esta categoría da cuenta del valor atribuido por futuros docentes al guion didáctico como una herramienta central en la planificación pedagógica, sobre todo para el diseño estructurado de experiencias de enseñanza y aprendizaje. La concepción asociada con la planificación estratégica implica un soporte para estructurar la clase de manera coherente, tomar decisiones informadas, prever posibles dificultades y dar intencionalidad al proceso de enseñanza. En este escenario, 27 de los 30 participantes refirieron el valor del guion didáctico para organizar y secuenciar las clases siguiendo una lógica de trabajo. Del mismo modo, las percepciones son consistentes con la variedad de usos pedagógicos de este instrumento para la planificación estratégica en el área de la comprensión lectora (Guerra-García et al., 2021). En la siguiente tabla, se visualizan los principales usos proyectados por el profesorado en formación.

Tabla 1. Usos proyectados del guion didáctico

<b>Tipos de tareas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Planificación de clases	24	80%
Apoyo a estudiantes con dificultades lectoras	18	63,3%
Refuerzo de estrategias de comprensión	17	56,6%
Evaluación formativa del proceso lector	15	53,3%
Adaptación a contextos diversos	13	43,3%
Fomento de lectura y actividades autónomas	12	40%

Fuente: elaboración propia

Según los datos expuestos en la tabla 1, la principal función atribuida al guion didáctico es la planificación de clases, mencionada por el 80% de los participantes. En este sentido, se releva su valor como estructura organizativa del quehacer pedagógico (Holt, 2021). Otros usos proyectados se vinculan con el apoyo a estudiantes con dificultades lectoras (63,3%) y el refuerzo de estrategias de comprensión (56,6%), dos aspectos que evidencian una preocupación por el abordaje de los diferentes niveles lectores presentes (Valverde & Valverde, 2019). Asimismo, el 53,3% del estudiantado reconoce el potencial del guion para la evaluación formativa del proceso lector (Guerra-García et al., 2021). Por su parte, la adaptación a contextos diversos (43,3%) y el fomento de la lectura autónoma (40%) revelan una mirada inclusiva que impulsa la autorregulación (Zhang & Wang, 2023). En conjunto, estos resultados muestran que el profesorado en formación concibe el guion como una herramienta pedagógica flexible, contextualizada y orientada al desarrollo de habilidades de lectura.

Los datos cuantitativos son respaldados por los discursos de los futuros docentes, que remiten al valor de la herramienta para clarificar los objetivos de aprendizaje, seleccionar adecuadamente los textos de lectura y proyectar algunos constreñimientos de comprensión. A este respecto, uno de los fragmentos señala: “Con el guion didáctico es más fácil ordenar la clase de inicio a cierre, seleccionando los materiales adecuados y las estrategias más efectivas” (participante\_29). El grupo subrayó que, al elaborar esta herramienta, fueron capaces de diseñar actividades coherentes con el objetivo de aprendizaje y con cada momento de la clase. La planificación les brindó seguridad sobre el abordaje de tareas de comprensión lectora, permitiéndoles anticipar posibles respuestas estudiantiles y pertinencia de las estrategias de comprensión seleccionadas. Una

estudiante afirmó que, con el guion, “una actividad o una clase no es improvisada, sino planificada pedagógicamente” (participante\_03). Asimismo, se destacó el guion como un puente entre la teoría y la práctica, ya que aplicaron conceptos de didáctica, como activación de conocimientos previos, andamiaje lector y evaluación formativa.

### El guion como apoyo para la toma de decisiones pedagógicas

La experiencia de elaboración del guion y su consiguiente simulación de uso fue descrita por el profesorado en formación como una instancia para resignificar la planificación docente en el eje de la comprensión lectora. Asimismo, el guion didáctico fue determinante como una herramienta reflexiva que les ayudó en la toma de decisiones. En efecto, el estudiantado de pedagogía expresó que la construcción del guion didáctico les permitió asumir un rol más activo y consciente en la toma de decisiones pedagógicas, fundamentalmente al tener en mente su futuro ejercicio profesional docente (Atkinson & Smith Risser, 2023; Peguera Carré et al., 2021). Con el propósito de profundizar en los factores específicos que el profesorado en formación asoció al proceso de toma de decisiones, se realizó un análisis de frecuencia, cuyos principales hallazgos se sistematizaron en la siguiente tabla.

Tabla 2. Toma de decisiones pedagógicas facilitada por el guion didáctico

Factores destacados por el profesorado en formación	Frecuencia	Porcentaje
Toma de decisiones pedagógicas argumentadas	26	86,6%
Consideración de la diversidad del estudiantado	23	76,6%
Reflexión sobre tiempos y pertinencia de las actividades	19	63,3%
Desarrollo de una identidad docente reflexiva	16	53,3%

Fuente: elaboración propia

Los datos muestran que la elaboración del guion didáctico, por una parte, permitió estructurar la enseñanza de la comprensión lectora y, por otra, derivó en una valiosa experiencia formativa para el desarrollo profesional docente (McCarthy & Yan, 2024). Según los datos organizados en la tabla, un 86,6% del profesorado en formación identificó el guion didáctico como un recurso

facilitador para la toma de decisiones pedagógicas argumentadas, nutrida por la construcción colaborativa entre pares y la guía docente. Asimismo, el 76,6% del grupo participante reconoció que la toma de decisiones consideró la atención explícita a la diversidad del alumnado. Por su parte, el 63,3% refiere que el proceso impulsó una reflexión crítica sobre los tiempos y la pertinencia de las actividades, y el 53,3% sostiene que la toma de decisiones se vinculó con la construcción de una identidad docente reflexiva.

En su conjunto, los factores aludidos sugieren que el guion funcionó como una estrategia didáctica efectiva para el abordaje de la comprensión lectora y, al mismo tiempo, como un soporte para poner a prueba el juicio pedagógico y la intencionalidad de la enseñanza. Efectivamente, se recogen percepciones asociadas a la justificación de las elecciones metodológicas, considerando las complejidades y la diversidad del estudiantado (Holschuh, 2020; Gorzycki et al., 2019). Al respecto, una futura docente sostiene: “cuando elaboramos el guion nos dimos cuenta de que cada elección la hacíamos ya como profesoras pensando en la comprensión de nuestros futuros alumnos y alumnas, buscando un sentido” (participante\_08). Los planteamientos ligados al diseño pedagógico evidencian una conciencia creciente sobre la necesidad de adaptar las prácticas pedagógicas a diversas realidades: “Al escribir el guion me sentí por primera vez como una profesora que debe pensar en todo: en los niños, en el tiempo, en los objetivos, en cómo hacer que todos aprendan” (participante\_11). Esto implica que el guion didáctico fue visto como una herramienta que orienta las decisiones metodológicas hacia el desarrollo de una identidad profesional más comprometida.

### **El guion como herramienta para abordar la comprensión lectora desde un enfoque reflexivo**

Los hallazgos destacan el valor del guion como una herramienta pedagógica para el abordaje de la comprensión lectora desde un enfoque reflexivo. En correspondencia con Choquichanca & Inga (2020), las estrategias metodológicas de la docencia universitaria inciden en el desarrollo de las competencias de lectura. Esta categoría se encuentra presente en el 76,6% de las respuestas, esto es, 23 de los 30 estudiantes hace referencia a una concepción reflexiva de la comprensión lectora. En la tabla 3, se evidencian los principales aspectos reflexivos propiciados por la implementación del guion didáctico.

Tabla 3. Aspectos reflexivos propiciados por el guion didáctico

Aspecto del enfoque reflexivo	Frecuencia	Porcentaje
Comprensión como proceso cognitivo	25	83,3%
Valoración de la metacognición	22	73,3%
Preguntas abiertas reflexivas	18	60%
Prácticas constructivas	16	53,3%
Diseño de actividades para la reflexión personal	15	43,3%
Docente como guía de aprendizajes	13	40%

Fuente: elaboración propia

Los resultados expuestos en la tabla 3 muestran que el trabajo con el guion didáctico es clave para promover una comprensión reflexiva del proceso lector entre el estudiantado de pedagogía (Bergman & Hessel, 2024). En este sentido, un 83,3% declaró que este recurso les permite un abordaje de la comprensión como un proceso cognitivo, lo que conlleva una articulación de las actividades en distintas etapas y estrategias (antes, durante y después de la lectura), más que una focalización en las respuestas correctas. Un 73,3% del profesorado en formación señala que la estructura del guion facilita la incorporación de momentos metacognitivos y de actividades que fomentan la reflexión mediante la respuesta a preguntas abiertas (60%).

En esa línea, el guion ayuda a superar prácticas mecánicas de enseñanza ofreciendo instancias constructivas de aprendizaje, donde el profesorado justifica cada decisión metodológica y didáctica, entre ellas, la selección de los textos, las actividades, los recursos y los tipos de evaluación (Nel & Marais, 2023; Choquichanca & Inga, 2020; Rodríguez Conde et al., 2019). Asimismo, la experiencia con el guion didáctico es valorada por su aporte al diseño de actividades para la reflexión personal y por su relevancia en la configuración del rol docente, en tanto guía de aprendizajes. Sobre este ámbito, los participantes refieren haber comenzado a incorporar paulatinamente actividades orientadas a la metacognición, la argumentación y la reflexión personal.

Desde una perspectiva cualitativa, los informantes ponen de manifiesto que la experiencia con el guion didáctico contribuyó a reconceptualizar la comprensión lectora como un proceso complejo de generación de nuevos significados (Sánchez & García, 2021). Bajo esta óptica, relatan una transición desde una visión centrada en las respuestas correctas únicas hacia una concepción

más dinámica, que considera la interacción con el texto y las relaciones de sentido. Uno de los discursos que resume esta idea es: “En mi primer año de formación docente asociaba la comprensión de lectura en el aula como un control o prueba que exigía contestar bien. Ahora veo que es construir significados, con apoyo del docente” (participante\_26). Otro ejemplo que refuerza esta transformación en la mirada hacia la lectura es: “Antes pensaba que leer era hacer preguntas al final del texto. Gracias al guion aprendí a mirar la comprensión como una comunicación constante entre el lector y el texto” (participante\_17). Estos hallazgos, en definitiva, permiten afirmar que el uso del guion didáctico no solo fortaleció la planificación estratégica y la toma de decisiones pedagógicas, sino que también propició una comprensión del acto lector como una práctica situada y reflexiva, mediada por el rol activo del profesorado.

## Conclusiones

Las conclusiones de este estudio se orientan a la valoración del guion didáctico como una herramienta estratégica para la planificación y el abordaje de la comprensión lectora. A través del trabajo colaborativo, la reflexión entre pares y la toma de decisiones, el profesorado en formación manifestó haber desarrollado una mayor conciencia sobre los diversos factores que deben tomarse en consideración a la hora de diseñar el material pedagógico para la clase de lectura, desde los objetivos de aprendizaje hasta la selección de estrategias metodológicas y evaluativas. A juicio del grupo participante, tales prácticas fortalecieron sus habilidades pedagógicas a medida que co-construían el conocimiento. Con un foco en la enseñanza de calidad, la metodología empleada les permitió ser más conscientes de sus decisiones didácticas. Con base en estas evidencias, se sugiere incorporar en la formación inicial docente instancias formativas explícitas para la elaboración de guiones didácticos, integrando directrices que consideren estructura, coherencia interna y adaptabilidad del recurso.

En el escenario presentado, el diseño e implementación de guiones didácticos fue un espacio para dialogar en torno a procesos del lenguaje claves para el desarrollo de competencias profesionales. La reflexión que se generó promovió la construcción de sentidos alineada con una identidad docente más sólida, pues cada estudiante de pedagogía pudo posicionarse como un sujeto activo de su proceso formativo. Así, emergió como un elemento central de sus discursos el reconocimiento del aprender y de enseñar la lectura como una práctica compleja y reflexiva. Por ello, se recomienda que los guiones sean flexibles, esto es, que brinden la posibilidad de adaptar las actividades y recursos en función del contexto del aula y las características del estudiantado. A modo de ejemplo, se pueden contemplar variantes de actividades como la lectura guiada,

la formulación de preguntas inferenciales o el trabajo con organizadores gráficos, incorporándolos en el guion como momentos pedagógicos claves. Los hallazgos, de esta manera, relevan el valor del guion didáctico como un medio efectivo para la articulación entre la teoría y la práctica. En el ámbito de la didáctica de la lectura, el guion emerge como una herramienta de planificación e integración de los recursos pedagógicos, con un papel central en la reconceptualización de la comprensión lectora.

## Referencias

- Amavizca, S., & Álvarez-Flores, E. (2022). Comprensión lectora en universitarios: comparativo por áreas de conocimiento. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 24, 1-13. <https://doi.org/10.24320/redie.2022.24.e20.3986>
- Atkinson, D., & Smith Risser, H. (2023). Exploring students' responses to reading assignments in first-year university mathematics courses. *Journal of College Reading and Learning*, 53(1), 38-57. <https://doi.org/10.1080/10790195.2022.2126415>
- Bergman, L., & Hessel, P. (2024). Students' reading in higher education: Challenges and ways forward. *Journal of Adolescent & Adult Literacy*, 67(6), 414-423. <https://doi.org/10.1002/jaal.1346>
- Cervetti, G., Pearson, P., Palincsar, A., Afflerbach, P., Kendeou, P., Biancarosa, G., Higgs, J., Fitzgerald, M., & Berman, A. (2020). How the reading for understanding initiative's research complicates the simple view of reading invoked in the science of reading. *Reading Research Quarterly*, 55(1), 161-172. <https://doi.org/10.1002/rrq.343>
- Choquichanca, R., & Inga, M. (2020). Estrategias metodológicas docentes en comprensión lectora y rendimiento académico en el área de Comunicación. *Desde El Sur*, 12(2), 479-500. <https://doi.org/10.21142/DES-1202-2020-0027>
- Cruz-Roa, R. (2024). Critical Reading inside a Cross-curricular Approach. *HOW*, 31(1), 107-122. <https://doi.org/10.19183/how.31.1.652>
- Fernyhough, C., & Borghi, A. (2023). Inner speech as language process and cognitive tool. *Trends in Cognitive Sciences*, 27(12), 1080-1093. <https://doi.org/10.1016/j.tics.2023.08.008>
- Fonseca, L., Migliardo, G., Simian, M., Olmos, R. y León, J. (2019). Estrategias para mejorar la comprensión lectora: Impacto de un programa de intervención en español. *Psicología Educativa*, 25, 91-99. <https://doi.org/10.5093/psed2019a1>
- Gorzycki, M., Desa, G., Howard, P., & Allen, D. (2019). "Reading is important," but "I don't read": Undergraduates' experiences with academic reading. *Journal of Adolescent & Adult Literacy*, 63(5), 499-508. <https://doi.org/10.1002/jaal.1020>
- Guerra-García, J., Saldívar-Llanos, A., & Sandria-López, S. (2021). Evaluación de comprensión lectora, uso de estrategias y su relación con variables académicas y sociodemográficas en estudiantes universitarios. *Revista Innova Educación*, 3(2), 360-373. <https://doi.org/10.35622/j.rie.2021.02.005>
- Hairston-Dotson, K., & Incera, S. (2022). Critical reading: What do students actually do? *Journal of College Reading and Learning*, 52(2), 113-129. <https://doi.org/10.1080/10790195.2022.2033648>
- Holschuh, J. (2020). College Reading and studying: The complexity of academic literacy task demands. *Journal of Adolescent & Adult Literacy*, 62(6), 599-604. <https://doi.org/10.1002/jaal.876>

- Holt, L. (2021). Educational policies requiring scripted reading curriculums limit early childhood pre-service teacher candidates. *Policy Futures in Education*, 20(6), 696-701. <https://doi.org/10.1177/14782103211040315>
- Loayza Romero, M., Gallarday Morales, S., & Arana Loayza, P. (2022). Impacto de las estrategias pedagógicas en las habilidades de comprensión lectora. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 6(25), 1355-1366. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i25.417>
- McCarthy, K., & McNamara, D. (2021). The Multidimensional Knowledge in Text Comprehension framework. *Educational Psychologist*, 56(3), 196-214. <https://doi.org/10.1080/00461520.2021.1872379>
- McCarthy, K., & Yan, E. (2024). Reading Comprehension and Constructive Learning: Policy Considerations in the Age of Artificial Intelligence. *Policy Insights from the Behavioral and Brain Sciences*, 11(1), 19-26. <https://doi.org/10.1177/23727322231218891>
- Mejeh, M., Hagenauer, G., & Gläser-Zikuda, M. (2023). Mixed Methods Research on Learning and Instruction—Meeting the Challenges of Multiple Perspectives and Levels Within a Complex Field. *Forum Qualitative Sozialforschung Forum: Qualitative Social Research*, 24(1). <https://doi.org/10.17169/fqs-24.1.3989>
- Nel, C., & Marais, E. (2023). Pre-service teachers' perceptions on eliciting learners' knowledge in a mixed-reality simulation environment. *Reading & Writing*, 14(1). <https://doi.org/10.4102/rw.v14i1.422>
- Peguera Carré, M., Rodríguez, J., & García, E. (2021). Comprensión lectora y videoanálisis: evaluación de intervenciones didácticas en formación docente dual. *Revista Complutense de Educación*, 32(4), 663-673. <https://doi.org/10.5209/rced.70950>
- Rodríguez Conde, M., Herrada Valverde, G., & Hernández Martín, A. (2019). Evaluación de las estrategias de comprensión lectora de la formación inicial de maestros: Influencia del momento formativo y del formato textual sobre el producto-resumen. *Profesorado, Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 23(3), 431-451. <https://doi.org/10.30827/profesorado.v23i3.11237>
- Sánchez, E., & García, J. (2021). Ayudar a comprender y enseñar a comprender: Dos planteamientos instruccionales para los estudiantes de educación primaria. *Pensamiento educativo*, 58(2). <https://dx.doi.org/10.7764/pel.58.2.2021.5>
- Valverde, G., & Valverde, R. (2019). Estudio sobre la formación de futuros docentes en estrategias de comprensión lectora y expresión escrita. *Educação e Pesquisa*, 45. <https://doi.org/10.1590/S1678-4634201945201012>
- Zhang, L., & Wang, Y. (2023). The role of cultural capital in reading performance: A meta-analysis. *International Journal of Educational Research*, 122. <https://doi.org/10.1016/j.ijer.2023.102259>

## The teaching script as a mediator of metacognition in reading teaching O roteiro didático como mediador da metacognição no ensino da leitura

### **Claudine Glenda Benoit Ríos**

Universidad Católica de la Santísima Concepción | Concepción | Chile

<https://orcid.org/0000-0002-1791-2212>

[cbenoit@ucsc.cl](mailto:cbenoit@ucsc.cl)

[claudbenoit@gmail.com](mailto:claudbenoit@gmail.com)

Académica del Departamento de Didáctica de la Universidad Católica de la Santísima Concepción, Concepción (Chile). Doctora en Lingüística, por la Universidad de Concepción. Investigadora en didáctica de la comprensión y producción del lenguaje, y estrategias colaborativas durante el procesamiento.

### **Humberto Andrés Álvarez Sepúlveda**

Universidad Católica de la Santísima Concepción | Concepción | Chile

<https://orcid.org/0000-0001-5729-3404>

[halvarez@ucsc.cl](mailto:halvarez@ucsc.cl)

[humalvarezsep@gmail.com](mailto:humalvarezsep@gmail.com)

Académico de la Universidad Católica de la Santísima Concepción (Chile). Doctor en Sociedad y Cultura por la Universidad de Barcelona (España). Autor de diversos capítulos de libros y artículos sobre educación histórica publicados en revistas científicas indexadas a Wos, Scopus y Scielo.

### **Abstract**

Within the framework of current challenges in initial teacher training, teaching reading comprehension is a key pillar for the development of professional and cognitive competencies. The purpose of this study was to analyze the perceptions of preservice teachers regarding the use of teaching scripts as a tool for teaching reading comprehension. The research adopted a mixed-method approach with a predominantly qualitative approach, using an interpretive design applied to a purposive sample of 30 preservice teachers from a Chilean university. Data were collected through observation of teaching processes and an open-ended questionnaire. The analysis combined inductive thematic coding with descriptive frequency analysis. The findings focus on three key dimensions: 1) the script as a strategic planning tool, 2) as a support for pedagogical decision-making, and 3) as a mediator in the reconceptualization of reading comprehension. Taken together, the findings highlight the formative potential of the teaching script, not only as a teaching resource but also as a means for teacher reflection.

Keywords: Reading comprehension; pedagogical strategies; teacher training; teaching script; metacognition.

### **Resumo**

No contexto dos desafios atuais da formação inicial de professores, o ensino da compreensão leitora é um elemento-chave para o desenvolvimento de competências profissionais e cognitivas. O objetivo deste estudo foi analisar as percepções de futuros professores sobre o uso de roteiros didáticos como ferramenta para o ensino da compreensão leitora. A pesquisa adotou uma abordagem metodológica mista, predominantemente qualitativa, utilizando um delineamento interpretativo aplicado a uma amostra intencional de 30 futuros professores de uma universidade chilena. Os dados foram coletados por meio da observação de processos de ensino e de um

questionário aberto. A análise combinou codificação temática indutiva com análise de frequência descritiva. Os resultados concentram-se em três dimensões principais: 1) o roteiro como ferramenta de planejamento estratégico, 2) como suporte à tomada de decisões pedagógicas e 3) como mediador na reconceitualização da compreensão leitora. De modo geral, os resultados destacam o potencial formativo do roteiro didático, não apenas como recurso didático, mas também como meio de reflexão docente. Palavras-chave: Compreensão leitora; estratégias pedagógicas; formação de professores; roteiro didático; metacognição.