



Guadalupe María Medina-Romero

**La nueva familia de libros de
texto gratuitos en la Nueva
Escuela Mexicana:**

*dosificación y articulación para
la planeación por proyectos*



Religación
Press

Guadalupe María Medina-Romero

La nueva familia de libros de texto gratuitos en la Nueva Escuela Mexicana:

dosificación y articulación para la planeación por proyectos



Quito, Ecuador
2025

Guadalupe María Medina-Romero

The new family of free textbooks in the New Mexican School:

pacing and articulation for project-based planning



Quito, Ecuador
2025

Religación Press

[Ideas desde el Sur Global]

Equipo Editorial / Editorial team

Ana B. Benalcázar
Editora Jefe / Editor in Chief
Felipe Carrión
Director de Comunicación / Scientific Communication Director
Melissa Díaz
Coordinadora Editorial / Editorial Coordinator
Sarahi Licango Rojas
Asistente Editorial / Editorial Assistant

Consejo Editorial / Editorial Board

Jean-Arsène Yao
Dilrabo Keldiyorovna Bakhronova
Fabiana Parra
Mateus Gamba Torres
Siti Mistima Maat
Nikoleta Zampaki
Silvina Sosa

Religación Press, es parte del fondo editorial del
Centro de Investigaciones CICHAL-RELIGACIÓN |
Religación Press, is part of the editorial collection
of the CICHAL-RELIGACIÓN Research Center |
Diseño, diagramación y portada | Design, layout and
cover: Religación Press.
CP 170515, Quito, Ecuador. América del Sur.
Correo electrónico | E-mail: press@religacion.com
www.religacion.com

Disponible para su descarga gratuita en
| Available for free download at | [https://
press.religacion.com](https://press.religacion.com)

Este título se publica bajo una licencia de
Atribución 4.0 Internacional (CC BY 4.0)
This title is published under an Attribution
4.0 International (CC BY 4.0) license.



CITAR COMO [APA 7]

Medina-Romero G. M. (2025). *La nueva familia de libros de texto gratuitos en la Nueva Escuela Mexicana: dosificación y articulación para la planeación por proyectos*. Religación Press. <https://doi.org/10.46652/ReligacionPress.327>

Derechos de autor | Copyright: Religación Press, Guadalupe María Medina-Romero

Primera Edición | First Edition: 2025

Editorial | Publisher: Religación Press

Materia Dewey | Dewey Subject: 371.32 - Uso de libros de texto

Clasificación Thema | Thema Subject Categories: JNF - Estrategias y políticas educativas | JNK -

Organización y gestión educativa | JNUM - Recursos y materiales didácticos para docentes

BISAC: EDU000000

Público objetivo | Target audience: Profesional / Académico | Professional / Academic

Colección | Collection: Educación

Soporte | Format: PDF / Digital

Publicación | Publication date: 2025-09-22

ISBN: 978-9942-561-67-1

Título: La nueva familia de libros de texto gratuitos en la Nueva Escuela Mexicana: dosificación y articulación para la planeación por proyectos

The new family of free textbooks in the New Mexican School: dosage and articulation for project-based planning

A nova família de livros didáticos gratuitos na Nova Escola Mexicana: dosagem e articulação para o planejamento por projetos

Revisión por pares

La presente obra fue sometida a un proceso de evaluación mediante el sistema de dictaminación por pares externos bajo la modalidad doble ciego. En virtud de este procedimiento, la investigación que se desarrolla en este libro ha sido avalada por expertos en la materia, quienes realizaron una valoración objetiva basada en criterios científicos, asegurando con ello la rigurosidad académica y la consistencia metodológica del estudio.

Peer review

This work was subjected to an evaluation process by means of a double-blind peer review system. By virtue of this procedure, the research developed in this book has been endorsed by experts in the field, who made an objective evaluation based on scientific criteria, thus ensuring the academic rigor and methodological consistency of the study.

Sobre los autores/ About the authors

Guadalupe María Medina-Romero

Académica mexicana. Es doctora en Ciencias de la Educación por la Universidad Contemporánea de las Américas y cuenta con dos maestrías: una en Desarrollo Humano, por la Universidad La Salle Morelia; y otra en Ciencias de la Educación, con terminal en Administración Educativa, por el Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación “José María Morelos”. Además, es licenciada en Educación Primaria, ludotecaria certificada y tiene una trayectoria de más de dieciséis años de experiencia como docente, formadora, tutora y diseñadora de materiales didácticos y proyectos inclusivos en varios niveles educativos, y en modalidades presencial y virtual. También es autora de artículos de investigación, difusión y divulgación; de capítulos de libros; y de ponencias en foros locales, nacionales e internacionales. Entre sus trabajos académicos publicados destacan: “El desarrollo de habilidades socioemocionales en estudiantes: elementos para su contextualización internacional” (J. Azevedo Nieto, Ciências humanas: percepção interdisciplinar da realidade social, 2023); “Revisión sistemática de secuencias didácticas para el desarrollo de habilidades socioemocionales en estudiantes de educación básica en América Latina” (International Journal of Human Sciences Research, 2023); “Desarrollo de la educación emocional en niños de educación básica durante la pandemia de COVID-19 en América Latina: una revisión sistemática” (Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, 2023); “Cultura de la paz e inclusión educativa en los niños de educación básica en México: exploración de una relación armónica” (Rede Ibero-americana de Pesquisadores e Acadêmicos); “Discapacidad e inclusión en la educación básica latinoamericana: prácticas efectivas, lecciones aprendidas y factores clave para la replicabilidad” (Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores, 2024); Consideraciones sobre los desafíos y estrategias de la Nueva Escuela Mexicana (Congreso Internacional de Ciencia Latina, 2024); “Evaluación sistemática de la accesibilidad en los libros de texto gratuitos para estudiantes con discapacidades en México” (4to. Congreso Internacional Virtual de Psicología, Educación Especial y Educación para la Salud, 2024).

Investigadora independiente | Morelia | México
<https://orcid.org/0009-0009-5528-5334>
guadalupemariamedinaromero@gmail.com

Resumen

Este libro ofrece una visión integral de la transformación de los libros de texto gratuitos en México, enmarcada en la Nueva Escuela Mexicana y el Plan de Estudios 2022. Describe los antecedentes históricos y legales de estos materiales, su estructura, criterios de diseño participativo y su rol en la equidad educativa. Analiza principios y metodologías de la Nueva Escuela Mexicana, junto con la justificación y los elementos formativos de la nueva familia de libros, donde destacan la planeación y dosificación por proyectos. Expone herramientas y recursos para la implementación docente, así como ejemplos de materiales auxiliares en anexos. Dirigido a docentes, directivos y formadores, el libro proporciona referentes actualizados para la adaptación curricular, la integración de metodologías sociocríticas y el trabajo colaborativo, situando su utilidad en el contexto de los recientes cambios curriculares nacionales.

Palabras clave: Libros de texto gratuitos; Nueva Escuela Mexicana; planeación por proyectos; inclusión educativa; innovación curricular.

Abstract

This book provides a comprehensive overview of the transformation of free textbooks in Mexico, within the framework of the Nueva Escuela Mexicana and the 2022 Curriculum. It describes the historical and legal background of these materials, their structure, participatory design criteria, and their role in educational equity. The text analyzes the principles and methodologies underpinning the Nueva Escuela Mexicana, and discusses the rationale and formative elements of the new textbook family, especially the emphasis on project-based planning and curriculum sequencing. It offers tools and resources for teacher implementation, as well as examples of supplemental materials in annexes. Intended for teachers, school leaders, and trainers, the book serves as an updated reference for curricular adaptation, integration of sociocritical methodologies, and collaborative work amid recent national curriculum changes.

Keywords: Free textbooks; Nueva Escuela Mexicana; project-based planning; educational inclusion; curricular innovation.

Resumo

Este livro apresenta uma análise abrangente dos livros didáticos gratuitos no México e sua renovação a partir do Plano de Estudos 2022, contextualizando-os na proposta da Nova Escola Mexicana. O texto descreve os fundamentos históricos, legais e pedagógicos dos materiais, examina seus critérios de elaboração, estrutura, elementos formativos e metodologias inovadoras, como o planejamento por projetos. Aborda princípios essenciais da inclusão, equidade e contextualização curricular, detalhando recursos para a formação de professores e anexos de apoio para a prática educativa colegiada. Destinado a professores, gestores e formadores, o livro serve como referência para a adaptação curricular, integração de metodologias sociocríticas e implementação colaborativa diante das mudanças recentes no sistema educacional mexicano.

Palavras-chave: Livros didáticos gratuitos; Nova Escola Mexicana; planejamento por projetos; inclusão educacional; inovação curricular.

CONTENIDO

Revisión por pares	6
Peer review	6
Sobre los autores/ About the authors	8
Resumen	10
Abstract	10
Resumo	11
Introducción	18
Capítulo 1	21
Los libros de texto gratuitos en México: antecedentes, actualidad y desafíos	21
1.1 Origen de los libros de texto gratuitos en México	22
1.2 Marco jurídico de los libros de texto gratuitos	22
1.3 Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos	23
1.4 La UNESCO y los libros de texto gratuitos	23
1.5 Selección de los temas que se abordan en los libros de texto gratuitos	24
1.6 Actores participantes en el proceso de selección de los libros de texto gratuitos	24
1.7 Criterios empleados en la selección de los libros de texto gratuitos	25
1.8 El aseguramiento de la excelencia de los libros de texto gratuitos	25
1.9 El impacto de los libros de texto gratuitos en la sociedad mexicana	26
1.10 La política de los libros de texto gratuitos en el tiempo	26
1.11 La nueva familia de libros de texto gratuitos del Plan de Estudios 2022	27
1.12 Desafíos de la política de libros de texto gratuitos del Plan de Estudios 2022	28
Capítulo 2	30
Fundamentos de la Nueva Escuela Mexicana	30
2.1 Definición y objetivos de la Nueva Escuela Mexicana	31
2.2 Principios pedagógicos de la Nueva Escuela Mexicana	32
2.3 La implementación de la Nueva Escuela Mexicana en las instituciones educativas	32
2.4 La excelencia de la enseñanza en la Nueva Escuela Mexicana	33
2.5 Desafíos de la Nueva Escuela Mexicana	33
2.6 La familia de libros de texto gratuitos del Plan de Estudios 2022 y la Nueva Escuela Mexicana	34

Capítulo 3	37
Los nuevos libros de texto gratuitos: justificación, estructura, metodologías sociocríticas, y dosificación y planeación por proyectos	37
3.1 Justificación de los libros de texto gratuitos del Plan de Estudios 2022	38
3.2 Elementos estructurales y de contenido en la nueva familia de libros de texto gratuitos	40
3.2.1 Elementos comunes y compartidos en la nueva familia de libros de texto gratuitos	40
3.2.2 Elementos adicionales y compartidos en la nueva familia de libros de texto gratuitos	43
3.2.3 Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro. Fase 3	44
3.2.4 Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro. Fase 4	46
3.2.5 Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro. Fase 5	49
3.2.6 Múltiples lenguajes. Primer grado	55
3.2.7 Libro de proyectos de aula. Primer grado	59
3.2.8 Libro de proyectos comunitarios. Primer grado	63
3.2.9 Libro de proyectos escolares. Primer grado	68
3.2.10 Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Primer grado	73
3.2.11 Múltiples lenguajes: trazos y palabras. Primer grado	78
3.2.12 Múltiples lenguajes. Segundo grado	80
3.2.13 Libro de proyectos de aula. Segundo grado	84
3.2.14 Libro de proyectos comunitarios. Segundo grado	87
3.2.15 Libro proyectos escolares. Segundo grado	92
3.2.16 Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Segundo grado	96
3.2.17 Múltiples lenguajes. Tercer grado	104
3.2.18 Libro de proyectos de aula. Tercer grado	108
3.2.19 Libro de proyectos comunitarios. Tercer grado	111
3.2.20 Libro de proyectos escolares. Tercer grado	115
3.2.21 Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Tercer grado	119
3.2.22 Múltiples lenguajes. Cuarto grado	128
3.2.23 Libro de proyectos de aula. Cuarto grado	132
3.2.24 Libro de proyectos comunitarios. Cuarto grado	135
3.2.25 Libro de proyectos escolares. Cuarto grado	139
3.2.26 Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Cuarto grado	143
3.2.27 Múltiples lenguajes. Quinto grado	153

3.2.28 Libro de proyectos de aula. Quinto grado	157
3.2.29 Libro de proyectos comunitarios. Quinto grado	160
3.2.30 Libro de proyectos escolares. Quinto grado	165
3.2.31 Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Quinto grado	170
3.2.32 Múltiples lenguajes. Sexto grado	180
3.2.33 Libro de proyectos de aula. Sexto grado	184
3.2.34 Libro de proyectos comunitarios. Sexto grado	188
3.2.35 Libro de proyectos escolares. Sexto grado	192
3.2.36 Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Sexto grado	196
3.2.37 Cartografía de México y el mundo. Multigrado	206
3.2.38 Nuestros saberes. México, grandeza y diversidad. Multigrado	213
3.3 Las Metodologías Sociocríticas en los Libros de Texto Gratuitos y su Relación con los Campos Formativos	215
3.3.1 Metodología del Aprendizaje basado en Proyectos Comunitarios	217
3.3.2 Metodología del Aprendizaje basado en Proyectos por Indagación	218
3.3.3 Metodología del Aprendizaje basado en Problemas	219
3.3.4 Metodología del Servicio de Aprendizaje	220
3.4 Los Libros de Texto Gratuitos del Plan de Estudios 2022 y las Metodologías Sociocríticas	221
3.5 Dosificación, jerarquización y articulación de los proyectos en educación primaria	225
3.5.1 Libro de proyectos de aula. Primer grado	226
3.5.2 Libro de proyectos escolares. Primer grado	227
3.5.3 Libro de proyectos comunitarios. Primer grado	227
3.5.4 Libro de proyectos de aula. Segundo grado	228
3.5.5 Libro de proyectos escolares. Segundo grado	229
3.5.6 Libro de proyectos comunitarios. Segundo grado	230
3.5.7 Libro de proyectos de aula. Tercer grado	230
3.5.8 Libro de proyectos escolares. Tercer grado	231
3.5.9 Libro de proyectos comunitarios. Tercer grado	232
3.5.10 Libro de proyectos de aula. Cuarto grado	233
3.5.11 Libro de proyectos escolares. Cuarto grado	233
3.5.12 Libro de proyectos comunitarios. Cuarto grado	234
3.5.13 Libro de proyectos de aula. Quinto grado	235
3.5.14 Libro de proyectos escolares. Quinto grado	235
3.5.15 Libro de proyectos comunitarios. Quinto grado	236
3.5.16 Libro de proyectos de aula. Sexto grado	237
3.5.17 Libro de proyectos escolares. Sexto grado	238

3.5.18 Libro de proyectos comunitarios. Sexto grado	238
3.6 Vinculación y relación de los proyectos y sus escenarios en educación primaria	239
Capítulo 4	241
Los nuevos libros de texto gratuitos: justificación, estructura, metodologías sociocríticas, y dosificación y planeación por proyectos	241
4.1 Descripción del taller de formación continua para docentes de primaria	242
4.2 Portafolios de diapositivas del taller Conociendo los Nuevos Libros de Texto Gratuitos:	243
Dosificación y Planeación por Proyectos, en el contexto de la Nueva Escuela Mexicana	243
4.3 Utilidad del taller de formación continua para docentes de primaria	263
4.4 Evaluación de la efectividad del taller en la resolución de problemas sociales, culturales y pedagógicos	264
4.4.1 Objetivos específicos del taller	264
4.4.2 Evaluación de proyectos implementados	265
4.4.3 Comentarios de los participantes	265
4.4.4 Evaluación del impacto en los estudiantes	266
4.4.5 Evaluación continua y seguimiento	266
4.5 Indicadores y métodos para medir el impacto del taller	266
4.5.1 Indicadores para evaluar la efectividad del taller	267
4.5.2 Métodos para medir el impacto del taller	267
4.6 Técnicas didácticas de aprendizaje, colaboración de estudiantes y adaptación a la formación docente del taller para la implementación de la Nueva Escuela Mexicana	268
4.6.1 Técnicas didácticas para la implementación de la Nueva Escuela Mexicana	268
4.6.2 Fomento de la colaboración entre estudiantes	269
4.6.3 Adaptación del taller para la formación docente	269
Consideraciones finales	272
Referencias	276
Anexos	288

FIGURAS

Diapositiva 1.	244
Diapositiva 2.	245
Diapositiva 3.	245
Diapositiva 4.	246
Diapositiva 6.	248
Diapositiva 7.	249
Diapositiva 8.	249
Diapositiva 9.	250
Diapositiva 10.	250
Diapositiva 11.	251
Diapositiva 12.	251
Diapositiva 13.	252
Diapositiva 14.	252
Diapositiva 15.	253
Diapositiva 16.	253
Diapositiva 17.	254
Diapositiva 18.	254
Diapositiva 19.	255
Diapositiva 20.	255
Diapositiva 21.	256
Diapositiva 22.	256
Diapositiva 23.	257
Diapositiva 24.	258
Diapositiva 25.	259
Diapositiva 26.	260
Diapositiva 27.	260
Diapositiva 28.	261
Diapositiva 29.	262
Diapositiva 30.	262

Introducción

En México, los libros de texto gratuitos han sido pilares esenciales para garantizar el acceso universal a la educación y asegurar la igualdad de oportunidades para todas y todos los estudiantes. Estos materiales no sólo constituyen una herramienta didáctica, sino que representan un testimonio tangible del cumplimiento del mandato constitucional de ofrecer educación pública, gratuita, laica y obligatoria en el país. A lo largo de su historia, los libros de texto gratuitos han posibilitado que la diversidad del estudiantado mexicano acceda a saberes relevantes para su desarrollo, independientemente de su origen o condición socioeconómica.

En este contexto de transformación educativa, la Nueva Escuela Mexicana (NEM) surge como un proyecto innovador, orientado a construir un modelo de escuela incluyente, humanista y de excelencia, que reconozca y valore la diversidad cultural y promueva la formación integral de los estudiantes. A partir del ciclo escolar 2023-2024, una nueva familia de libros de texto gratuitos comenzó a implementarse, reflejando estos principios en su estructura, contenido y metodología, y respondiendo a los lineamientos del Plan de Estudios 2022.

El presente libro, titulado *La nueva familia de libros de texto gratuitos en la Nueva Escuela Mexicana: dosificación y articulación para la planeación por proyectos*, está destinado a docentes, directivos y otros actores de la comunidad escolar. Su propósito es acompañar y potenciar la transformación impulsada por la NEM, a través del análisis de los nuevos materiales didácticos y de una mirada crítica sobre los desafíos y oportunidades de la educación básica contemporánea en México. La obra integra fundamentos teóricos y hallazgos relevantes de investigaciones nacionales e internacionales, haciendo énfasis en la manera en que la metodología de proyectos y la participación colaborativa de la comunidad educativa fortalecen la pertinencia y el impacto de los libros de texto en las prácticas pedagógicas.

Uno de los objetivos principales de este libro es servir de guía para la apropiación didáctica de los nuevos materiales, brindando orientaciones claras y referencias para que el profesorado pueda integrar eficazmente los principios de la NEM y el Plan de Estudios 2022 en su labor cotidiana. Se busca proporcionar herramientas para que las y los docentes adapten la planeación por proyectos a los contextos de sus aulas, promuevan una educación más inclusiva y equitativa, y contribuyan al desarrollo de aprendizajes significativos.

La utilidad de la obra radica en su enfoque teórico-práctico, resaltando la importancia de la educación como motor de transformación social y subrayando la autonomía profesional docente en la atención a la diversidad, la superación de desigualdades y el fomento de la creatividad innovadora en la comunidad escolar. En este sentido, se alienta la colaboración activa y corresponsable de todos los sec-

tores involucrados—docentes, directivos, estudiantes, familias y autoridades—como condición indispensable para la implementación efectiva de la NEM y para una educación transformadora desde la base.

La estructura del libro se organiza en cuatro capítulos interrelacionados. El primer capítulo expone la historia, alcances y fundamentos jurídicos de los libros de texto gratuitos en México, así como los procesos de selección, criterios de excelencia y su papel clave en la equidad educativa. El segundo capítulo profundiza en los fundamentos filosóficos y pedagógicos de la NEM, describiendo sus objetivos, principios, implementación escolar y retos en términos de inclusión y justicia social. El tercer capítulo analiza la justificación, estructura y metodologías de los nuevos libros, abordando cómo estos materiales integran campos formativos, ejes articuladores y metodologías sociocríticas, centradas en el aprendizaje activo y contextualizado. El cuarto capítulo está dedicado a la formación docente, describiendo un taller de capacitación enfocado en el uso reflexivo y creativo de la nueva familia de libros, así como la evaluación de su impacto para enriquecer la práctica educativa.

Como complemento clave, al final del libro, la sección de anexos ofrece materiales complementarios de utilidad práctica: mapas conceptuales, ejemplos de dosificaciones, secuencias de proyectos, recursos para la planeación por proyectos, evidencias de buenas prácticas y referencias para profundizar el trabajo colegiado. El propósito de estas herramientas adicionales es facilitar la apropiación y adaptación de los conceptos y estrategias presentados, brindando al lector pautas para contextualizar y enriquecer su labor educativa.

Se recomienda al lector aprovechar estos materiales complementarios de manera activa: utilizar el glosario para consolidar significados a lo largo de la lectura; recurrir a los anexos como referencia para la planeación y reflexión docente, y, de ser posible, socializar las propuestas y ejemplos con colegas y equipos directivos en busca de escrutar, adaptar y mejorar colaborativamente las prácticas escolares.

Este libro enfatiza que la colaboración genuina en la comunidad educativa—entendida como diálogo, escucha y construcción colectiva—es el camino para hacer efectiva la transformación propuesta por la NEM. Sólo a través de la participación corresponsable, el intercambio de experiencias, la retroalimentación constante y el aprovechamiento creativo de los recursos será posible consolidar una escuela más justa, incluyente y pertinente para las generaciones presentes y futuras. La invitación final es a asumir este proceso como una oportunidad compartida de aprendizaje y mejora continua, en la que cada actor escolar tiene un papel fundamental en la democratización y socialización del conocimiento.

Capítulo 1

Los libros de texto gratuitos en México: antecedentes, actualidad y desafíos

El presente capítulo, denominado *Los libros de texto gratuitos en México: antecedentes, actualidad y desafíos*, constituye la primera parte de este trabajo editorial. En él se proporciona una exposición de la historia y evolución hasta la actualidad de los libros de texto gratuitos (LTG) en México, destacándose su papel fundamental en garantizar el acceso a la educación y la igualdad de oportunidades para todos los estudiantes, así como las recientes actualizaciones que buscan adaptar estos materiales a las necesidades educativas contemporáneas.

Además, en la consideración de la importancia de estos recursos en el cumplimiento del mandato constitucional de proporcionar educación gratuita y obligatoria, se aborda el marco jurídico que respalda la distribución de estos libros, así como el proceso de selección y los criterios empleados para asegurar su excelencia y relevancia. Y se destaca el papel de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos (CONALITEG) en la producción y distribución de estos libros, así como el apoyo de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) a través del Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE), subrayando la alineación de los nuevos libros con los principios de una educación equitativa e inclusiva.

Finalmente, se hace referencia al impacto significativo de estos materiales en la sociedad mexicana, ya que los mismos contribuyen a la democratización del acceso a la educación. Y, también, en el capítulo se reconocen los desafíos actuales, incluyendo controversias sobre los contenidos y enfoques pedagógicos de los nuevos libros, que han generado debate y polémica.

1.1 Origen de los libros de texto gratuitos en México

La historia de los libros de texto gratuitos en México se remonta a 1959, cuando el presidente Adolfo López Mateos creó por decreto presidencial la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos (CONALITEG) con el objetivo de proporcionar educación obligatoria y gratuita a los mexicanos (Latapí, 1998; Villa, 2009; Vargas, 2011; Trueba, 2018). El 16 de enero de 1960, el secretario de Educación Pública, Jaime Torres Bodet, entregó los primeros libros de texto gratuitos en la loexcelencia de El Saucito, San Luis Potosí (Ávila y Muñoz, 1999; Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, 2020). Desde entonces, los libros de texto gratuitos se han distribuido a millones de estudiantes en todo el país, cumpliendo con el mandato constitucional de proporcionar educación gratuita y obligatoria (De Ibarrola, 1999; Andere, 2007 y 2009).

A través de los años, los LTG han pasado por varias revisiones y actualizaciones para adaptarse a los cambios en los planes de estudio y las necesidades educativas del país (Anzures, 2011). Estos libros han sido objeto de controversias y críticas en diversas ocasiones, pero han sido fundamentales para garantizar el acceso a la educación y la igualdad de oportunidades para todos los estudiantes mexicanos (Villa, 1988 y 2009; Greaves, 2001).

1.2 Marco jurídico de los libros de texto gratuitos

La base legal de los LTG en México se encuentra en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y en la Ley General de Educación vigentes. Según el artículo 3º de la Constitución, la educación impartida por el Estado debe ser laica y gratuita (Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, 1917; Bolaños, 1996; Alvear, 1978); y la Ley General de Educación establece que es responsabilidad de la Secretaría de Educación Pública (SEP) y de las entidades federativas garantizar la distribución oportuna, completa, amplia y eficiente de los libros de texto gratuitos y demás materiales educativos complementarios que la SEP proporciona (Ley General de Educación, 2019; Latapí, 2004; Añorve, 2000).

Así mismo, la CONALITEG se encarga de la producción y distribución de los libros de texto de manera gratuita a los alumnos de educación básica radicados en el país (Hernández, 1986; Villa, 1988 y 2009). La distribución de los LTG es un derecho de niñas, niños y adolescentes, y es obligación y responsabilidad constitucional de la SEP y de las entidades federativas garantizar este derecho (Andere, 2007; González, 1982).

1.3 Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos

La Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos (CONALITEG) es un organismo público descentralizado de la SEP y, como se apuntó con anterioridad, su objetivo principal es proporcionar los libros de texto gratuitos en cada ciclo escolar a los estudiantes inscritos en el sistema educativo nacional (Villa, 2009; Ávila y Muñoz, 1999). Los contenidos educativos de los libros son desarrollados por la Dirección General de Materiales Educativos, que depende de la Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública.

Además de los libros de texto, la CONALITEG también ofrece un catálogo de materiales educativos que incluye libros de proyectos escolares, cartografía de México y el mundo, y otros recursos de apoyo para alumnos, maestros y familias (Villa, 2009; Ávila y Muñoz, 1999). Y es oportuno destacar que, a lo largo de los años, la política de libros de texto gratuitos ha evolucionado y se ha expandido para incluir libros para educación preescolar, primaria, secundaria, telesecundaria, telebachillerato, lengua indígena, braille, macrotipo y formato digital.

Por lo tanto, la CONALITEG desarrolla el papel de custodia de los libros de texto gratuito, mismos que son considerados uno de los pilares de la política educativa del Estado mexicano, y su carácter único asegura que todos los estudiantes tengan acceso a estos recursos educativos.

1.4 La UNESCO y los libros de texto gratuitos

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, por sus siglas en inglés), desde su conformación en 1945, está orientada a la promoción de la cultura de la paz a través la educación, la ciencia, la cultura y la comunicación e información (Delors, 1994). En México, la UNESCO juega un papel importante en la excelencia de los libros de texto gratuitos a través del Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE), fundado por mandato de la UNESCO (Díaz, 1996; Maldonado, 2000).

Recientemente, el ILCE ha respaldado la excelencia de los nuevos libros de texto gratuitos de la Secretaría de Educación Pública (SEP) para el ciclo escolar 2023-2024, destacando su estructura didáctica y su enfoque inclusivo; señaló que los libros de texto gratuitos cumplen con los objetivos planteados por la Nueva Escuela Mexicana y favorecen el proceso de enseñanza-aprendizaje; y reconoció la labor de especialistas, maestras y maestros que participaron en la creación de los textos (ADN, 2023).

Así, este apoyo de la UNESCO a la SEP subraya la alineación de los libros con los principios de una *educación equitativa, inclusiva, universal, intercultural e integral*,

tal como se busca con la Nueva Escuela Mexicana (ADN, 2023). Y esta validación por parte de un organismo como el ILCE resulta importante en la educación mexicana, pues refuerza la idea de un compromiso vigente de la autoridad educativa con una enseñanza más inclusiva y equitativa en el país.

1.5 Selección de los temas que se abordan en los libros de texto gratuitos

La selección de los temas incluidos en los LTG obedece a un proceso riguroso y colectivo, centrado en los lineamientos y objetivos que establece el Plan y los programas de estudio vigentes (SEP, 2022). Este proceso parte del análisis de las demandas sociales, culturales y económicas del país, así como de los retos educativos globales y compromisos internacionales en materia de derechos humanos y equidad.

La actualización temática de los LTG integra la reflexión de equipos interdisciplinarios y la consulta a especialistas, docentes en servicio, investigadores y representantes sociales. Se busca que los contenidos sean pertinentes y de excelencia, capaces de promover saberes y aprendizajes significativos que respondan a la diversidad del alumnado (Hernández, 1986; Villa, 2009). Además, se consideran tendencias mundiales en educación, como el énfasis en capacidades, ciudadanía, sostenibilidad, tecnologías digitales y respeto a la diversidad (Greaves, 2001; UNESCO, 2015).

1.6 Actores participantes en el proceso de selección de los libros de texto gratuitos

La vasta y compleja tarea de definir los contenidos de los LTG implica la colaboración de múltiples actores. A nivel central, la SEP y la CONALITEG organizan y supervisan el proceso. Estos órganos convocan la participación de expertos en educación, pedagogía, didáctica, investigación y diversas disciplinas del saber —incluyendo ciencias, humanidades, artes y tecnologías— (Villa, 2009). Las universidades públicas y centros de investigación educativa nacionales suelen tener voz relevante en estas definiciones (Muñoz Izquierdo, 2012).

A la par, la voz de los y las docentes en activo es fundamental, ya que a través de foros, talleres de revisión y encuestas, nutren el contenido con su experiencia real en el aula, asegurando la pertinencia y aplicabilidad de los materiales (SEP, 2018). El proceso incluye revisiones pilotos y apertura a retroalimentación por parte de académicos, gestores educativos y, en algunos casos, representaciones estudiantiles y familiares.

Estos mecanismos garantizan que la selección temática de los LTG sea, en su origen, resultado de procesos participativos, pluralistas e inclusivos, capaces de anticipar y responder a las necesidades de un sistema educativo heterogéneo y en constante evolución.

1.7 Criterios empleados en la selección de los libros de texto gratuitos

La selección de los libros de texto gratuitos (LTG) en México obedece a un conjunto riguroso de criterios pedagógicos, curriculares y socioculturales establecidos por la Secretaría de Educación Pública (SEP) y adoptados por la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos (CONALITEG). Entre los principales criterios destaca la alineación estricta de los contenidos con el plan y los programas de estudio vigentes, asegurando la pertinencia y la actualización científica y pedagógica de la información (Villa, 2009; SEP, 2022).

Asimismo, se valora la excelencia didáctica del material, entendida como la capacidad de los textos para facilitar aprendizajes significativos, estimular la reflexión crítica y fomentar la construcción autónoma del conocimiento. La claridad expositiva, la organización estructural y el uso adecuado del lenguaje también son aspectos fundamentales en la evaluación de los textos, en tanto que garantizan la comprensión y el alcance a toda la población estudiantil (Greaves, 2001).

Parte esencial del proceso implica la inclusión de enfoques interdisciplinarios que permitan la integración de saberes y la vinculación entre distintas áreas del conocimiento, así como la promoción de valores cívicos, éticos y democráticos, consagrados tanto en el marco legal nacional como en compromisos internacionales de México en educación (Latapí, 2004; Muñoz Izquierdo, 2012; UNESCO, 2015).

De igual forma, se pone especial atención en la representatividad de la diversidad cultural, lingüística y social del país, procurando que los contenidos sean inclusivos y respondan a los contextos regionales, rurales, urbanos e indígenas, conforme a la Ley General de Educación y a la política educativa nacional (SEP, 2022; Ley General de Educación, 2019).

1.8 El aseguramiento de la excelencia de los libros de texto gratuitos

El aseguramiento de la excelencia de los LTG es un proceso multifacético y permanente, orientado a verificar que los materiales sean pertinentes, actualizados y efectivos para el aprendizaje. Este proceso incluye varias etapas, entre ellas la revisión de expertos en contenido disciplinar, pedagogía y didáctica; la validación por parte de organismos internacionales como el ILCE y la UNESCO; y la realización de pruebas piloto en escuelas de distintas regiones del país (SEP, 2022; ADN, 2023).

La evaluación considera criterios como la relevancia y actualización de los contenidos, la claridad conceptual y expositiva, la integración de enfoques inter y multidisciplinarios, la equidad de género, la promoción de valores cívicos y éticos, así como la atención a la diversidad cultural y sociolingüística (Muñoz Izquierdo, 2012; SEP, 2022). Además, se recogen sistemáticamente las observaciones de docentes, directivos y especialistas para perfeccionar cada edición.

El aseguramiento de la excelencia también se ve influenciado por los lineamientos del plan de estudios vigente y por las necesidades educativas y sociales identificadas en el contexto mexicano contemporáneo (SEP, 2022). De modo complementario, el proceso incorpora mecanismos de ajuste y mejora continua, atendiendo tanto los resultados de evaluaciones externas (como PLANEA) como la retroalimentación de la comunidad educativa (INEE, 2019).

1.9 El impacto de los libros de texto gratuitos en la sociedad mexicana

Históricamente, los libros de texto gratuitos han ejercido un profundo impacto en la sociedad mexicana, al contribuir de manera decisiva en la democratización del acceso a la educación básica y en la reducción de las desigualdades sociales y regionales (Villa, 1988; De Ibarrola, 1999). La cobertura universal lograda por la distribución anual de millones de ejemplares ha posibilitado que niñas, niños y adolescentes, incluso en las loexcelenciaes más apartadas o marginadas, cuenten con materiales actualizados y homogéneos en todo el territorio nacional (CONALITEG, 2020).

Los LTG también han jugado un papel crucial en la construcción de la identidad nacional, al difundir valores, saberes y símbolos de la cultura mexicana a lo largo de varias generaciones (Ávila & Muñoz, 1999; Hernández, 1986). Además, han sido herramienta fundamental en el combate al rezago educativo y en la promoción de la alfabetización a lo largo y ancho del país.

El impacto positivo de los LTG ha sido reconocido internacionalmente, destacándose como una política pública ejemplar en materia de equidad educativa y justicia social (Muñoz Izquierdo, 2012; Greaves, 2001).

1.10 La política de los libros de texto gratuitos en el tiempo

La política de libros de texto gratuitos en México no ha permanecido estática; ha evolucionado en respuesta a los cambios socioculturales, tecnológicos, científicos y pedagógicos que caracterizan a la sociedad mexicana y al entorno global (Ávila & Muñoz, 1999). Inicialmente orientada al acceso universal, la política se ha ampliado para incluir enfoques de inclusión, equidad de género, interculturalidad y la incorporación de nuevos formatos, como materiales digitales accesibles (SEP, 2022).

A lo largo del tiempo, la cobertura de los LTG se ha extendido a todos los niveles de la educación básica: de preescolar a secundaria, telesecundaria y telebachillerato, así como la edición en lenguas indígenas y adaptada (braille, macro-tipo). Además, la política de actualización continua de los contenidos, la integración de saberes y la atención a temáticas emergentes han fortalecido el carácter innovador de los LTG (Villa, 2009; Bini et al., 1977; UNESCO, 2015).

No obstante, este proceso ha estado acompañado de controversias, retos logísticos, críticos y legales, derivados tanto de la renovación de perspectivas como de la complejidad de responder a una sociedad plural y en cambio constante (SEP, 2022; Villalpando, 2023).

1.11 La nueva familia de libros de texto gratuitos del Plan de Estudios 2022.

La nueva generación de LTG, alineada al Plan de Estudios 2022, representa una transformación profunda en materia de estructura, enfoque y contenidos respecto de los modelos anteriores. Entre sus principales novedades destacan el énfasis en el aprendizaje activo, la integración de proyectos, la transversalidad temática y la inclusión de áreas y problemáticas contemporáneas como igualdad de género, educación sexual, conciencia ambiental, salud integral, pensamiento e interculturalidad críticos (SEP, 2022).

Estos nuevos materiales han sido diseñados para fomentar una participación más activa de los estudiantes, estimular la reflexión y promover la inclusión de la diversidad en todos los niveles escolares. Asimismo, se han realizado mejoras en la accesibilidad y disponibilidad, priorizando versiones digitales y adaptadas a necesidades específicas (ADN, 2023).

No obstante, la implementación de esta nueva familia de LTG ha generado debates y críticas. Entre los puntos más señalados se encuentran la incorporación de contenidos percibidos como ideológicos (igualdad de género, lenguaje inclusivo), errores de edición y la percepción de falta de continuidad pedagógica (Dávalos, 2023; Vázquez, 2023; Villalpando, 2023). Diversos especialistas y actores educativos han sostenido que, si bien la actualización y democratización de la educación son necesarias, el proceso requiere consenso, diálogo y revisión participativa para alcanzar sus objetivos (Greaves, 2001).

La distribución de los nuevos LTG se realizó a nivel nacional a partir del 28 de agosto de 2023, siguiendo el marco constitucional y en acuerdo con autoridades estatales, garantizando el acceso equitativo a todos los estudiantes inscritos en la educación básica (SEP, 2023).

1.12 Desafíos de la política de libros de texto gratuitos del Plan de Estudios 2022

Los principales desafíos que enfrenta la política de libros de texto gratuitos en México incluyen la controversia sobre los contenidos y enfoques pedagógicos de los nuevos materiales educativos. Como se ha señalado con anterioridad, las críticas que han generado debate y polémica en torno a los nuevos libros de texto gratuitos tienen que ver con elementos políticos, ideológicos y técnicos. Los primeros dos tipos de elementos, consideramos aquí, nos rebasan, pues se encuentran fuera de nuestro radio de acción. Y, en consecuencia, nos concentramos en los elementos de tipo técnico.

Así, respecto a los errores tipográficos, la información confusa y la falta de continuidad en los contenidos, consideramos que un trabajo institucional y colegiado compartido e incluyente, constituye el mejor marco de acción para asumir estas áreas de oportunidad. Y, a propósito del rediseño de los libros, en aras de su actualización y adaptación; y la promoción de la educación inclusiva y equitativa, advertimos que la discrepancia radica en el cómo de su gestión, más allá del aparente desacuerdo de dicha gestión.

Es decir, todos coincidimos en pro de la actualización, la inclusión y la equidad; y el pendiente es consensuar en torno a los cómo de la gestión de estas últimas. Por lo tanto, creemos que debe reconocerse la importancia de la participación de la comunidad educativa en la toma de decisiones, promoviendo el diálogo y la colaboración entre actores (autoridades, docentes, padres de familia y estudiantes) para garantizar el progresivo mejoramiento del sistema educativo mexicano y el fortalecimiento de sus transformaciones.

Capítulo 2

Fundamentos de la Nueva Escuela Mexicana

El contenido de esta sección capitular se centra en los fundamentos de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), un reciente esfuerzo por reformar la educación en México, enfocándose en la inclusión, la excelencia académica y la mejora continua. Se abordan la definición y objetivos de la NEM, destacándose que la misma se presenta como un nuevo proyecto educativo que busca promover un enfoque de inclusividad, el aprendizaje de excelencia y la formación integral de los estudiantes, respetando y valorando la diversidad cultural.

También, se considera la importancia de la participación comunitaria en la educación y se describen los principios pedagógicos que guían la NEM, incluyendo el fomento de la identidad mexicana, la responsabilidad ciudadana, la honestidad y el respeto por la dignidad humana. Se aborda, igualmente, la implementación de la NEM en las escuelas, destacando la creación de entornos de aprendizaje inclusivos y la promoción de un currículo adaptado a las diversas regiones del país.

En el capítulo, además, se advierten los desafíos de la NEM, como mejorar la excelencia educativa y adaptar la educación a las necesidades locales; y la discusión sobre los cambios en la nueva familia de libros de texto gratuitos para armonizarlos con los objetivos y principios de la NEM.

2.1 Definición y objetivos de la Nueva Escuela Mexicana

En México, recientemente, ha surgido el término *la Nueva Escuela Mexicana* (NEM) para identificar un proyecto educativo de carácter integral y humanista que busca cambiar los esquemas curriculares de los programas de estudio, así como la forma de enseñar dentro y fuera de las aulas. Su enfoque pedagógico pretende realizar transformaciones profundas en la educación en México a partir de inclusividad, excelencia académica y mejora continua, partiendo de la relación del alumno con la comunidad a la que pertenece (Arroyo y Pérez, 2022; SEMS, 2019). Y estos cambios y modificaciones fueron agendados a partir del ciclo escolar 2023-2024.

La NEM tiene como objetivo promover el aprendizaje de excelencia, la formación integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, y el desarrollo humano. Además, busca fortalecer el ejercicio de los derechos culturales de todos los individuos y los pueblos, promover el respeto y la valoración de la diversidad cultural de México y el mundo, y colaborar con el cumplimiento de los compromisos internacionales adquiridos por el país (Aguirre y Ramírez, 2022). Este proyecto educativo, igualmente, promueve la formación de los estudiantes para que empleen el pensamiento crítico gestado a partir de reflexión, diálogo, conciencia histórica, humanismo y argumentación fundada para el mejoramiento de los ámbitos social, cultural y político (Pérez, Moreno y López, 2023). Asimismo, posean capacidades que favorezcan el aprendizaje permanente, la incorporación de métodos colaborativos e innovadores, avances tecnológicos e investigación científica y usen la libertad creativa para innovar.

Esta metodología, además, impulsa un aprendizaje de excelencia, inclusivo, pluricultural, colaborativo y equitativo, adaptado a las diversas regiones del país. Así, la NEM fomenta la participación de la comunidad local en la planificación y ejecución de proyectos, con la intención de fortalecer los lazos entre la escuela y su entorno (Trujillo, Ríos y García, 2019). Los contenidos locales tienen un papel fundamental en esta propuesta, ya que la inclusión de estos contenidos en el currículo escolar permite a los estudiantes contextualizar su aprendizaje y fortalecer su identidad cultural.

La opción de la NEM establece mecanismos de participación ciudadana, como los Consejos Escolares de Participación Social, que permiten a la comunidad educativa tener voz y voto en decisiones importantes, fomentando un mayor compromiso y corresponsabilidad tanto de las autoridades educativas como de toda la comunidad en la mejora del sistema educativo (Secretaría de Educación Pública, 2022b). Además, se busca fomentar la participación de la comunidad educativa, no solo los docentes y estudiantes son parte de este nuevo proceso educativo, sino también las autoridades educativas, padres de familia y la sociedad en general.

2.2 Principios pedagógicos de la Nueva Escuela Mexicana

Los principios pedagógicos de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) se fundamentan en varios aspectos clave; y entre ellos se encuentran los siguientes (Secretaría de Educación Pública, 2019):

- Fomento a la identidad con México. La NEM busca promover el amor a la Patria, el aprecio por la cultura, el conocimiento de la historia y el compromiso con los valores plasmados en la Constitución Política.
- Responsabilidad ciudadana. Implica la aceptación de derechos y deberes, así como el compromiso con el bienestar común y el respeto a los derechos humanos.
- Honestidad. Se promueve la integridad, la transparencia y la veracidad en todas las acciones.
- Participación en la transformación de la sociedad. Se busca que los estudiantes se conviertan en ciudadanos críticos y participativos, comprometidos con el cambio positivo en su entorno.
- Respeto de la dignidad humana. La NEM asume la educación desde el humanismo, promoviendo en los estudiantes la conciencia de que los derechos de los individuos deben ser respetados.
- Promoción de la interculturalidad. La NEM busca fomentar el conocimiento y comprensión de la diversidad cultural, así como el intercambio intercultural, siempre sobre la base del respeto.

Estos principios buscan sentar las bases para una educación integral, inclusiva y orientada al desarrollo humano y social, de acuerdo con el concepto y objetivos de esta metodología pedagógica.

2.3 La implementación de la Nueva Escuela Mexicana en las instituciones educativas

La implementación de la NEM en las instituciones educativas se centra en la creación de un entorno de aprendizaje inclusivo, el diseño de un currículo adaptado a las diversas regiones del país y la promoción de un aprendizaje de excelencia, pluricultural, colaborativo y equitativo (Secretaría de Educación Pública, 2022b). Además, se busca fomentar la participación de la comunidad local en la planificación y ejecución de proyectos educativos, fortaleciendo los lazos entre la escuela y su entorno (Piene, 16 de noviembre, 2023).

También, la NEM promueve la formación integral de los estudiantes, la promoción de la interculturalidad y el respeto a la diversidad cultural, así como el desarrollo de capacidades que favorezcan el aprendizaje permanente y la incorporación de métodos colaborativos e innovadores. Estos cambios y modificaciones fueron implementados en las escuelas mexicanas, por primera ocasión, a partir del ciclo escolar 2023-2024.

2.4 La excelencia de la enseñanza en la Nueva Escuela Mexicana

En la NEM, la excelencia de la enseñanza se promueve a través de diversas estrategias y medidas. Entre ellas se encuentran la promoción de un aprendizaje de excelencia, inclusivo, pluricultural, colaborativo y equitativo, adaptado a las diversas regiones del país (Secretaría de Educación Pública, 2022b). Además, se fomenta la participación de la comunidad local en la planificación y ejecución de proyectos educativos; y, como se señaló con antelación, también se promueve la formación integral de los estudiantes, la promoción de la interculturalidad y el respeto a la diversidad cultural, así como el desarrollo de capacidades que favorezcan el aprendizaje permanente y la incorporación de métodos colaborativos e innovadores (Piene, 16 de noviembre, 2023). Estas medidas buscan sentar las bases para una educación integral, inclusiva y orientada al desarrollo humano y social.

El paradigma de enseñanza promovido por la NEM, igualmente, se fundamenta en un enfoque crítico, humanista y comunitario para formar estudiantes con una visión integral, es decir, educar no solo para adquirir conocimientos y habilidades cognitivas sino también para: conocerse, cuidarse y valorarse a sí mismos; y aprender acerca de cómo pensar y no en qué pensar (Secretaría de Educación Pública, 2023w: 13 y 2022b). Los centros escolares dejan de ser espacios educativos cerrados y los profesores los responsables exclusivos del proceso formativo; y los planteles se abren para incluir a la comunidad en la educación del estudiantado y al mismo tiempo proyectan su actividad en ella por medio de los Proyectos Escolares Comunitarios (PEC) (Ramírez, Ruvalcaba y Aguilar, 2023: 20).

2.5 Desafíos de la Nueva Escuela Mexicana

Los desafíos que enfrenta la NEM son múltiples y complejos, reflejando los rezagos estructurales y las tensiones propias de los procesos de transformación educativa en contextos social y culturalmente diversos (Solís del Moral & Tinajero, 2022; Creditomaestro, 2022). Entre los principales retos se encuentran:

- La necesidad de avanzar hacia una excelencia educativa equitativa que cierre las brechas históricas entre regiones, modalidades y grupos sociales.

- La reducción de la deserción escolar, en particular en secundaria y media superior, y la promoción de trayectorias educativas completas y pertinentes (Secretaría de Educación Pública, 2024; SEMS, 2019).
- La consolidación de la formación integral, que abarque no solo la adquisición de conocimientos, sino el desarrollo de competencias socioemocionales, ciudadanas, culturales y digitales (SNTE, 2023; Boletín SEP, 2025).
- La adaptación efectiva del currículo y las prácticas escolares a las diversas realidades locales, reconociendo especificidades comunitarias, lingüísticas y culturales.
- La profesionalización y actualización permanente del cuerpo docente, en relación con los cambios en los enfoques pedagógicos, los materiales didácticos y la expectativa de innovación (Subsecretaría de Educación Media Superior SEP, 2023).
- El fortalecimiento del trabajo colaborativo y la participación democrática de la comunidad escolar en la toma de decisiones.
- La superación de carencias en infraestructura, acceso a tecnología y disponibilidad de recursos educativos actualizados, especialmente en contextos de mayor vulnerabilidad social (En Unión, 2025).

El abordaje de estos desafíos requiere una articulación coherente entre políticas públicas, gestión escolar, formación docente y participación social sostenida. Además, exige transparencia en los procesos de reforma, diálogo abierto con todos los actores y el establecimiento de mecanismos rigurosos de evaluación y retroalimentación para orientar la mejora continua (Solís del Moral & Tinajero, 2022).

2.6 La familia de libros de texto gratuitos del Plan de Estudios 2022 y la Nueva Escuela Mexicana

Los cambios más significativos en la nueva familia de libros de texto gratuitos de la NEM incluyen la promoción de un aprendizaje de excelencia, inclusivo, pluricultural, colaborativo y equitativo. Estos libros buscan fomentar la participación de la comunidad local en la planificación y ejecución de proyectos educativos, fortaleciendo los lazos entre la escuela y su entorno (Piene, 16 de noviembre, 2023). Además, promueven la formación integral de los estudiantes, la promoción de la interculturalidad y el respeto a la diversidad cultural, así como el desarrollo de capacidades que favorezcan el aprendizaje permanente y la incorporación de métodos colaborativos e innovadores. Estos cambios y modificaciones han tenido efecto a partir del ciclo escolar 2023-2024.

La implementación de los libros de texto gratuitos en la NEM es responsabilidad de la Secretaría de Educación Pública (SEP) de México. La SEP se encarga de la producción, distribución, capacitación y mejora de los libros, trabajando en conjunto con la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos (CONALITEG) y los gobiernos estatales. A pesar de los esfuerzos, existen críticas y desafíos en la implementación de los libros de texto gratuitos, como la excelencia de los contenidos y la necesidad de adaptar los materiales a las necesidades específicas de los estudiantes y las comunidades. Estas críticas han generado debate y polémica en torno a la implementación de la NEM y los libros de texto gratuitos.

Capítulo 3

Los nuevos libros de texto gratuitos: justificación, estructura, metodologías sociocríticas, y dosificación y planeación por proyectos

El Capítulo 3 de este libro aborda la justificación y estructura de los nuevos libros de texto gratuitos, y proporciona una exploración de la implementación y el impacto de éstos en el marco del Plan de Estudios 2022, en el contexto de la Nueva Escuela Mexicana (NEM). Y se destaca su papel en la promoción de la equidad en la educación, así como se enfatiza la importancia de estos recursos didácticos en el proceso educativo y su correspondencia con los objetivos y metas educativas del plan de estudios de referencia.

Así mismo, se trata la alineación de los libros con el Plan Nacional de Desarrollo 2019-2024 y se discuten los elementos clave que fundamentan su realización y uso en el sistema educativo mexicano, como la accesibilidad y la relevancia curricular. Además, se describe la estructura y secciones de la Nueva Familia de Libros de Texto Gratuitos, incluyendo su enfoque en la vida real y la mejora continua a través de la tecnología; y se reconoce la participación de diversos actores en el desarrollo de los libros.

El capítulo, también, se centra en cómo estos libros de texto y su diseño, buscan abordar problemáticas contemporáneas a través de una metodología de pro-

yectos que fomenta la interacción activa y significativa de los estudiantes con su entorno. Se destaca la integración de campos formativos y ejes articuladores como elementos clave para una educación integral, reflejando un compromiso con la inclusión, el pensamiento y la interculturalidad críticos. Y se pone de manifiesto, además, que la estructura y el contenido de estos libros están pensados para apoyar a los docentes en su planeación didáctica, ofreciendo una guía práctica y teórica que promueve la autonomía docente y el reconocimiento de la diversidad y las desigualdades en el aula y en la comunidad.

3.1 Justificación de los libros de texto gratuitos del Plan de Estudios 2022

En el contexto contemporáneo de la política educativa mexicana, la justificación de los libros de texto gratuitos del Plan de Estudios 2022 está intrínsecamente vinculada con el derecho a la educación (Secretaría de Educación Pública, 2022b). El derecho a la educación es un principio fundamental reconocido en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y en los tratados internacionales de derechos humanos (Bolaños, 1996). Este derecho implica que todas las personas, sin importar su origen socioeconómico, deben tener acceso a una educación de excelencia (Turbay, 2000; UNESCO, 2011). En este sentido, el Plan de Estudios 2022 se fundamenta en el Plan Nacional de Desarrollo 2019-2024, que hace referencia explícita al derecho a la educación (Secretaría de Educación Pública, 2022b; Presidencia de la República, 2019).

Los libros de texto gratuitos son una herramienta clave para garantizar este derecho a la educación (Turbay, 2000; Bolaños, 1996). Al ser gratuitos, estos libros aseguran que todos los estudiantes, independientemente de su situación económica, tengan acceso a los materiales de aprendizaje necesarios. Esto promueve la equidad en la educación, proporcionando igualdad de oportunidades para el aprendizaje y el éxito académico.

Además, estos libros constituyen un material didáctico fundamental en el proceso educativo, proporcionando contenido relevante y riguroso que respalda el aprendizaje de los estudiantes y sirve como una guía para los profesores en la implementación del currículo.

Por lo tanto, la justificación de los libros de texto gratuitos en el Plan de Estudios 2022 se basa en varios elementos clave, los cuales refieren elementos de importancia y de beneficios de estos libros, a saber (Secretaría de Educación Pública, 2022b):

- *Recurso didáctico fundamental.* Los libros de texto gratuitos son un recurso didáctico esencial en el proceso educativo, sirviendo como una

herramienta de apoyo tanto para profesores como para alumnos. La excelencia y el rigor de su contenido son determinantes en los niveles de aprendizaje de los estudiantes.

- *Accesibilidad y equidad.* Al ser gratuitos, estos libros aseguran que todos los estudiantes, sin importar su situación económica, tengan acceso a los materiales de aprendizaje necesarios. Esto promueve la equidad en la educación, proporcionando igualdad de oportunidades para el aprendizaje y el éxito académico.
- *Alineación con el Plan de Estudios.* Los libros están diseñados para estar en consonancia con los objetivos y metas educativas del Plan de Estudios 2022, garantizando que los contenidos sean relevantes y actualizados según los requerimientos curriculares.
- *Participación de diversos actores.* El proceso de desarrollo de los libros de texto gratuitos contó con la participación de una amplia gama de partes interesadas, incluyendo autoridades educativas, docentes, directivos, supervisores y académicos. Esta colaboración asegura que los libros reflejan una variedad de perspectivas y satisfacen las necesidades de un amplio espectro de estudiantes.
- *Enfoque en la vida real.* Los libros están diseñados para reflejar situaciones de la vida real, con contenidos que se relacionan con la cotidianidad de los estudiantes. Esto ayuda a los alumnos a ver la relevancia de su aprendizaje ya aplicar sus conocimientos en contextos prácticos.
- *Mejora continua.* La evolución de los libros de texto gratuitos incluye la incorporación del uso adecuado de las nuevas tecnologías de información, lo que permite una mejora continua en la excelencia de los recursos educativos disponibles para los estudiantes.

A pesar de estas justificaciones, ha habido controversias en torno a los libros de texto gratuitos del Plan de Estudios 2022. Algunos críticos han cuestionado el proceso de implementación de los libros, argumentando que estos fueron publicados antes de que se definiera el marco curricular y los planes y programas de estudio. Y, también, ha habido preocupaciones sobre la excelencia y precisión de los contenidos de los libros, así como el proceso de implementación.

En síntesis, los libros de texto gratuitos del Plan de Estudios 2022 se justifican por su papel como recurso didáctico fundamental, su promoción de la accesibilidad y la equidad en la educación, su alineación con el Plan de Estudios 2022, y la amplia participación de diversas partes interesadas en su desarrollo (Secretaría de Educación Pública, 2023b). Sin embargo, también es importante tener en cuenta las críticas y controversias que han surgido en torno los libros, en aras de trabajar las áreas de oportunidad que se identifiquen. Y, asimismo, no perder de

vista la importancia de los libros en términos de considerarlos un medio para la universalización del conocimiento y una oportunidad para democratizarlo; y que su accesibilidad, equidad y alineación con el plan de estudios son claros y fundamentan la justificación de su implementación y uso continuo en el sistema educativo mexicano.

3.2 Elementos estructurales y de contenido en la nueva familia de libros de texto gratuitos

En ese apartado se dará cuenta de los elementos estructurales y de contenido en la nueva familia de libros de texto gratuitos del Plan de Estudios 2022 (Secretaría de Educación Pública, 2023b). Así, se abordarán y expondrán los elementos de forma y fondo de los treinta y seis libros de texto gratuitos; y, para ello, las próximas secciones adoptan una estructura de exposición que tiene que ver con la consideración de los siguientes elementos: datos generales del libro, estructura, contenidos, campos formativos, ejes articuladores, enfoque y otros elementos.

3.2.1 Elementos comunes y compartidos en la nueva familia de libros de texto gratuitos

La nueva familia de libros de texto gratuitos para el ciclo escolar 2023-2024 que se encuadra en la Nueva Escuela Mexicana y el Plan de Estudios 2022, presenta una serie de elementos comunes y compartidos que están presentes en la experiencia educativa y en la implementación de los proyectos educativos. Estos elementos son:

- Los campos formativos.
- Los ejes articuladores.
- El enfoque.

Los campos formativos en los libros de texto gratuitos de la Nueva Escuela Mexicana representan áreas clave del conocimiento y desarrollo de habilidades que son esenciales para la educación integral de los estudiantes (Secretaría de Educación Pública, 2023a y 2023b). Estos campos formativos se organizan de la siguiente manera:

- *Lenguajes.* Este campo se centra en el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes. Incluye la comprensión lectora, la expresión escrita y oral, el análisis de textos, la literatura, y la gramática. También puede abarcar el estudio de segundas lenguas y la apreciación de diferentes formas de comunicación, como el lenguaje corporal y el arte.

- *Saberes y pensamiento científico.* Este campo promueve el conocimiento del mundo natural y social, así como el desarrollo del pensamiento lógico y científico. Los estudiantes exploran conceptos de ciencias naturales, matemáticas, tecnología e informática, y aprenden a aplicar el método científico y el razonamiento matemático en la resolución de problemas.
- *Ética, naturaleza y sociedades.* Aquí se abordan temas relacionados con la convivencia social, la ética, la educación cívica y ciudadana, la historia y la geografía. Se fomenta la formación de valores, el respeto por el medio ambiente y la comprensión de la diversidad cultural y social.
- *De lo humano y lo comunitario.* Este campo se enfoca en el desarrollo personal y social de los estudiantes. Incluye temas como la identidad, la cultura, las artes, la educación física y la salud. Se busca que los estudiantes valoren la diversidad, desarrollen habilidades socioemocionales y promuevan el bienestar comunitario.

Cada campo formativo está diseñado para proporcionar a los estudiantes una base sólida en cada área del conocimiento, mientras se promueve la interdisciplinariedad y la conexión entre los diferentes campos.

En segundo lugar, los ejes articuladores en los libros de texto gratuitos de la Nueva Escuela Mexicana son conceptos transversales que vinculan los temas de diferentes disciplinas con un conjunto de saberes comunes, promoviendo una educación integral (Secretaría de Educación Pública, 2023a y 2023b). Estos ejes articuladores son:

- *Inclusión.* Fomenta la participación y el aprendizaje de todos los estudiantes, independientemente de su origen, género, preferencia sexual o clase social, y promueve la equidad en el aula.
- *Pensamiento crítico.* Desarrolla la capacidad de los estudiantes para analizar, cuestionar y reflexionar sobre la información y las situaciones que enfrentan, fomentando una actitud reflexiva y crítica.
- *Interculturalidad crítica.* Promueve el reconocimiento y la valoración de la diversidad cultural y lingüística, y alienta el respeto y el diálogo entre diferentes culturas.
- *Igualdad de género.* Busca desafiar los estereotipos de género y promover la igualdad de oportunidades y derechos para todas las personas.
- *Vida saludable.* Incentiva hábitos y estilos de vida saludables, incluyendo la alimentación balanceada, la actividad física y el bienestar emocional.
- *Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.* Estimula el interés y el amor por la lectura y la escritura como medios para explorar y valorar la riqueza cultural.

- *Artes y experiencias estéticas.* Fomenta la apreciación y la expresión artística en diversas formas, reconociendo el arte como una forma fundamental de expresión humana y comunicación.

Estos ejes articuladores son fundamentales para el desarrollo de competencias esenciales en los estudiantes, preparándolos para ser ciudadanos responsables y comprometidos con su comunidad y el mundo. Los proyectos y actividades dentro de cada campo están alineados con los ejes articuladores. Estos ejes articuladores sirven como hilos conductores que integran los contenidos de distintas disciplinas, promoviendo una visión crítica y reflexiva sobre temas relevantes para la formación ciudadana.

En tercer término, el enfoque presente en los libros de texto gratuitos de la Nueva Escuela Mexicana se centra en proporcionar una educación integral que promueva el desarrollo de saberes y capacidades clave en los estudiantes (Secretaría de Educación Pública, 2023a y 2023b). Este enfoque se refleja en varios aspectos clave, a saber:

- *Aprendizaje basado en proyectos.* Los libros utilizan un enfoque de aprendizaje basado en proyectos, donde los estudiantes participan en actividades prácticas y significativas. Estos proyectos están diseñados para ser relevantes para la vida diaria de los estudiantes y para retos que los formarán como ciudadanos de una sociedad democrática.
- *Desarrollo de saberes y capacidades.* El enfoque de estos libros está en el desarrollo de saberes y capacidades esenciales como el pensamiento crítico, la creatividad, la colaboración, y la comunicación efectiva. Estas competencias son fundamentales para el desempeño académico de los estudiantes y su participación en la sociedad.
- *Participación y reflexión.* Se alienta a los estudiantes a participar activamente en su aprendizaje y a reflexionar sobre su proceso educativo. Esto incluye el trabajo colaborativo, la discusión en clase, y la reflexión sobre los valores y la ciudadanía.
- *Inclusión y diversidad.* Un aspecto central del enfoque es la promoción de la inclusión y el respeto por la diversidad. Los libros buscan reconocer y valorar las diferencias individuales y culturales, fomentando un ambiente de aprendizaje inclusivo y equitativo.
- *Interdisciplinariedad y campos formativos.* Los libros están organizados en torno a campos formativos que abarcan Lenguajes, Saberes y pensamiento científico, Ética, naturaleza y sociedades, y De lo humano y lo comunitario. Esta estructura fomenta un aprendizaje interdisciplinario, permitiendo a los estudiantes conectar conocimientos de diferentes áreas para comprender mejor el mundo que los rodea.

- *Interdisciplinariedad y ejes articuladores.* El contenido de los libros se encuentra guiado por ejes articuladores como Inclusión, Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Igualdad de género, Vida saludable, Apropriación de las culturas a través de la lectura y la escritura, y Artes y experiencias estéticas. Estos ejes vinculan los temas de diferentes disciplinas con un conjunto de saberes comunes, promoviendo una educación integral y reflexiva.

El enfoque de estos libros de texto gratuitos es proporcionar una educación que sea relevante, interdisciplinaria y centrada en el estudiante, promoviendo el desarrollo integral de los alumnos como individuos capaces, reflexivos y comprometidos con su comunidad y el mundo.

3.2.2 Elementos adicionales y compartidos en la nueva familia de libros de texto gratuitos

La nueva familia de libros de texto gratuitos para el ciclo escolar 2023-2024 que se enmarca en la Nueva Escuela Mexicana y el Plan de Estudios 2022, incluye una serie de elementos adicionales y compartidos que enriquecen la experiencia educativa y facilitan la implementación de los proyectos en el aula (Secretaría de Educación Pública, 2023b). A continuación, se exponen estos elementos:

- *Guías para el maestro.* Orientaciones didácticas y metodológicas que ayudan a los docentes a planificar y llevar a cabo los proyectos de manera efectiva, adaptándolos a las necesidades de sus estudiantes.
- *Sugerencias para la evaluación.* Estrategias y herramientas para evaluar el progreso de los estudiantes y la efectividad de los proyectos, incluyendo rúbricas, listas de cotejo y reflexiones autoevaluativas.
- *Materiales de apoyo.* Recursos adicionales como lecturas complementarias, enlaces a recursos digitales, y materiales imprimibles que pueden ser utilizados para profundizar en los temas tratados en los proyectos.
- *Actividades interactivas.* Ejercicios y actividades prácticas que promueven la participación de los estudiantes, como experimentos, dramatizaciones, debates y trabajos en grupo.
- *Recursos visuales.* Ilustraciones, fotografías, gráficos y otros elementos visuales que apoyan la comprensión de los contenidos y estimulan el interés y la imaginación de los estudiantes.
- *Conexiones con la vida real.* Proyectos que animan a los estudiantes a aplicar lo aprendido en situaciones reales y relevantes, fomentando la conexión entre la escuela y la comunidad.

- *Inclusión de la familia y la comunidad.* Actividades que involucran a las familias y a la comunidad en el proceso educativo, reconociendo su papel fundamental en el aprendizaje de los estudiantes.
- *Enfoque en valores y ciudadanía.* Promoción de valores como la inclusión, el respeto, la solidaridad y la responsabilidad, así como el desarrollo de habilidades para la ciudadanía activa y consciente.
- *Diversidad de perspectivas.* Presentación de puntos de vista plurales y diversos que enriquecen el diálogo y el entendimiento de los temas abordados.

Estos elementos contribuyen a una educación integral y significativa; y, se reitera, se encuentran alineados con los objetivos del Plan de Estudios 2022 de la Nueva Escuela Mexicana, que busca formar estudiantes críticos, creativos y comprometidos con su entorno. Además, promueven la participación de las familias y la comunidad en el proceso educativo; y, contribuyen a fomentar el desarrollo de saberes clave en los estudiantes y prepararlos para que cuenten con una formación que les permita hacer frente a los desafíos de la realidad.

3.2.3 Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro. Fase 3

El texto *Un libro sin recetas para la maestra y el maestro. Fase 3*, para primero y segundo grado de primaria, es una herramienta pedagógica que forma parte de la nueva familia de libros de texto gratuitos en México (Secretaría de Educación Pública, 2023x). Este libro está diseñado para apoyar a los docentes en la implementación de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), un modelo educativo que busca fomentar una educación integral y humanista, centrada en la comunidad y en la construcción de conocimientos a partir de la experiencia y el contexto cultural y social de los estudiantes (Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, 2023). Además, este material se encuentra disponible en formatos impreso y electrónico.

- El libro se organiza en varias secciones que abordan distintos aspectos de la pedagogía y la didáctica (Secretaría de Educación Pública, 2023x):
- *Presentación.* Introduce el libro y su propósito, destacando la importancia de la educación como un proceso social y comunitario.
- *Introducción.* Explica la visión de la NEM y cómo se relaciona con los principios de la pedagogía crítica y las epistemologías del Sur.
- *La nueva familia de libros de texto y su vinculación pedagógica.* Esta sección discute la relación entre los libros de texto gratuitos y el Plan de Estudio 2022, y cómo estos recursos pueden ser utilizados para implementar la NEM.

- *Obstáculos y resistencias para la implementación de la NEM.* Aquí se abordan los desafíos que pueden surgir al implementar la NEM y se ofrecen estrategias para superarlos.
- *Ecología de saberes en el territorio escolar.* Este concepto busca promover una educación que valore y combine diversos tipos de conocimiento, incluyendo saberes científicos, populares, artísticos y ancestrales, en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - » *Estrategia de diálogo para fomentar la ecología de saberes en el aula.* Esta sección proporciona estrategias para fomentar un ambiente de aprendizaje colaborativo y crítico en el aula.
- *Sobre la evaluación formativa y la calificación.* Aquí se discuten las diferencias entre la evaluación formativa y la calificación, y cómo estas prácticas pueden ser utilizadas en el aula.
- *El diseño creativo.* Esta sección ofrece estrategias para el diseño de experiencias de aprendizaje creativas y significativas.
- *Los profesionales de la docencia: revalorización de los maestros.* Esta sección destaca la importancia de los maestros en la implementación de la NEM y ofrece estrategias para su formación y desarrollo profesional.
- *La lógica de los campos y sus propuestas metodológicas.* Aquí se describen los diferentes campos formativos que se abordan en la NEM y se ofrecen propuestas metodológicas para cada uno.
- *Escenarios, aula, escolar y comunitario.* Esta sección discute los diferentes escenarios en los que se puede implementar la NEM y ofrece estrategias para cada uno.
- *La escuela como un entramado social: necesidades y situaciones por atender.* Este tema subraya la importancia de considerar a la escuela no solo como un espacio de aprendizaje académico, sino como parte integral de una red social más amplia que incluye a estudiantes, docentes, familias y la comunidad en general.
- *Los campos formativos y su relación con los proyectos.* Los campos formativos son áreas de conocimiento que integran diversos contenidos disciplinares y son atravesados por ejes articuladores. Estos campos formativos se relacionan con los proyectos educativos en el sentido de que los proyectos deben ser diseñados para abordar problemas reales y relevantes, vinculando los conocimientos teóricos con las experiencias prácticas de los estudiantes.
- *Los contenidos y su relación con los proyectos.* En cuanto a los contenidos y su relación con los proyectos, se destaca que los proyectos educativos

deben incorporar contenidos que sean pertinentes y significativos para los estudiantes. Los contenidos seleccionados para los proyectos deben reflejar los intereses y necesidades de los alumnos, así como los desafíos de la comunidad y la sociedad en general.

- *Sugerencias metodológicas para el desarrollo de los proyectos educativos.* Aquí se ofrecen sugerencias para el desarrollo de proyectos educativos basados en la comunidad, la indagación, la resolución de problemas y el servicio.
- *Bibliografía.* Esta sección proporciona una lista de recursos adicionales para los docentes.

Así, este libro proporciona a los docentes una guía para implementar la NEM, un modelo educativo que promueve una educación integral y humanista. Y, como puede advertirse, los contenidos de este material están diseñados para fomentar el pensamiento crítico, la creatividad, la participación ciudadana, y la solidaridad en los estudiantes. El texto también enfatiza la importancia de la educación como un proceso social y comunitario, y ofrece estrategias para integrar la comunidad en el proceso educativo.

3.2.4 *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro. Fase 4*

El texto *Un libro sin recetas para la maestra y el maestro. Fase 4*, para tercero y cuarto grados de primaria, es una herramienta pedagógica que forma parte de la nueva familia de libros de texto gratuitos en México (Secretaría de Educación Pública, 2023y). Este libro está diseñado para apoyar a los docentes en la implementación de la Nueva Escuela Mexicana, un modelo educativo que busca fomentar una educación integral y humanista, centrada en la comunidad y en la construcción de conocimientos a partir de la experiencia y el contexto cultural y social de los estudiantes. Además, este material se encuentra disponible en formatos impreso y electrónico.

El libro se organiza en varias secciones que abordan distintos aspectos de la pedagogía y la didáctica (Secretaría de Educación Pública, 2023y):

- *Presentación.* Introduce el libro y su propósito, destacando la importancia de la educación como un proceso social y comunitario, y menciona la influencia de pensadores como Paulo Freire.
- *Interdisciplina en la Nueva Escuela Mexicana.* Esta sección introduce el concepto de interdisciplinariedad dentro del marco de la NEM, diferenciando entre interdisciplina escolar y científica, así como interdisciplina profesional y práctica. Se discute cómo se construye la interdisciplinariedad en la NEM y su instrumentación práctica.

- *¿Cómo reconocer las subalternidades que me rodean?* Aborda la importancia de identificar y comprender las subalternidades y las injusticias sociales presentes en el entorno educativo. Se plantean preguntas clave para reflexionar sobre cómo se pueden estar reproduciendo sociedades injustas a través de la educación.
- *El programa analítico como mecanismo para el reconocimiento de las subalternidades.* Se presenta el programa analítico como una herramienta para el reconocimiento de las subalternidades, ofreciendo una metodología para abordar y reflexionar sobre las desigualdades y discriminaciones en el contexto educativo.
- *Conceptualizar a los semejantes mediante los ajenos y no los propios.* Esta sección sugiere una reflexión sobre cómo se conceptualiza al “otro” en la educación, promoviendo una visión más inclusiva y representativa de la diversidad cultural y social.
- *¿Cómo reconocer que se está transformando en comunidad?* Explora las formas en que se puede reconocer y fomentar la transformación comunitaria a través de la educación, utilizando herramientas como el diálogo, los acuerdos, las acciones, las evaluaciones y la sistematización.
- *Proyectos educativos y vida cotidiana; la NEM y el cambio de época.* Se vinculan los proyectos educativos con la vida cotidiana y el cambio de época, considerando la glocalización y la vida cotidiana como concepto ordenador de acciones educativas. Se ofrecen herramientas y orientaciones prácticas para relacionar proyectos educativos con la vida cotidiana.
- *La glocalización y los ejemplos de vida cotidiana.* Esta sección probablemente discute cómo la glocalización -un proceso que combina la globalización con la localización- afecta la vida cotidiana y cómo puede ser integrada en proyectos educativos. La glocalización implica adaptar enfoques y contenidos globales a contextos locales específicos, lo que es crucial en la educación para hacer que el aprendizaje sea relevante y significativo para los estudiantes.
- *Caja de herramientas para relación entre proyectos educativos y vida cotidiana.* Ofrece herramientas prácticas y estrategias para vincular los proyectos educativos con la realidad y experiencias diarias de los estudiantes. Esta sección busca proporcionar a los docentes recursos para diseñar actividades de aprendizaje que conecten los contenidos curriculares con el entorno y las vivencias de los alumnos, fomentando así un aprendizaje más aplicado y contextualizado.
- *Elementos prácticos para la relación entre proyectos educativos y vida cotidiana.* Proporciona orientaciones prácticas para integrar los proyectos educa-

tivos en la vida cotidiana de los estudiantes, como: orientación práctica 1: sensibilidad crítica; orientación práctica 2: reflexionando la práctica; y orientación práctica 3: círculos virtuosos de retroalimentación. Estas orientaciones prácticas ofrecen un marco para integrar los proyectos educativos con la vida cotidiana de los estudiantes, haciendo que el aprendizaje sea más relevante, significativo y transformador. Al fomentar una sensibilidad crítica, reflexionar sobre la práctica y participar en círculos virtuosos de retroalimentación, los docentes pueden crear experiencias educativas que preparen a los estudiantes para enfrentar los desafíos de su entorno y contribuir activamente a la sociedad.

- *Aprender de las experiencias: instrumento de sistematización para la selección-generación de estrategias en los tres escenarios: aula, escolar y comunitario.* Propone un marco para sistematizar y aprender de las experiencias educativas, facilitando la selección y generación de estrategias efectivas en diferentes contextos: el aula, la escuela en su conjunto y la comunidad. Este enfoque busca optimizar la práctica docente mediante la adaptación y aplicación de estrategias basadas en la reflexión y análisis de experiencias previas.
- *Elementos clave para reflexionar en torno a la perspectiva de género y su importancia desde lo personal y en la práctica docente.* Aborda la necesidad de integrar la perspectiva de género en la educación, tanto en el desarrollo personal del docente como en su práctica profesional. Se discute cómo la discriminación, violencias y desigualdades de género se manifiestan en el entorno educativo y se ofrecen referentes teóricos y prácticos para comprender y abordar estas realidades. Además, se proporciona una tabla de seguimiento para ayudar a los docentes a incorporar la perspectiva de género en su trabajo, promoviendo así una educación más inclusiva y equitativa.

Así, este libro proporciona a los docentes una guía para implementar la NEM, un modelo educativo que promueve una educación integral y humanista. Y, como puede advertirse, los contenidos de este material están diseñados para enfatizar la importancia de la educación como un acto político y transformador, y promueve la autonomía docente y el reconocimiento de la diversidad y las desigualdades en el aula y en la comunidad. Y, como puede advertirse, los contenidos del libro abarcan varios temas, incluyendo la interdisciplinariedad, la identificación y el manejo de las desigualdades, la transformación comunitaria, la integración de los proyectos educativos en la vida cotidiana, y la incorporación de la perspectiva de género en la práctica docente.

3.2.5 Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro. Fase 5

El texto *Un libro sin recetas para la maestra y el maestro. Fase 5*, para quinto y sexto grado de primaria, es una herramienta pedagógica que forma parte de la nueva familia de libros de texto gratuitos en México (Secretaría de Educación Pública, 2023z). El objetivo del libro consiste en fomentar una educación que no solo transmita conocimientos académicos, sino que también inculque un sentido de responsabilidad cívica, conciencia social y compromiso con la transformación positiva de la sociedad. Por ello, la obra está diseñada para apoyar a los docentes en la implementación de la Nueva Escuela Mexicana, un modelo educativo que busca fomentar una educación integral y humanista, centrada en la comunidad y en la construcción de conocimientos a partir de la experiencia y el contexto cultural y social de los estudiantes. Además, este material se encuentra disponible en formatos impreso y electrónico.

El libro se organiza en varias secciones que abordan distintos aspectos de la pedagogía y la didáctica (Secretaría de Educación Pública, 2023z):

- *Presentación.* La presentación establece el tono del libro, destacando la influencia de Paulo Freire y su visión de la educación como un acto político y transformador. Se invita a los docentes a reflexionar sobre su práctica educativa y a considerar la educación como un medio para la justicia social.
- *Introducción.* Esta parte contextualiza el papel histórico del magisterio en México y su participación en procesos sociales importantes, destacando la relevancia de la educación en la transformación social y política del país.
- *México, un país en proceso de emancipación.* Esta sección podría explorar la historia de México y su lucha por la emancipación, reflexionando sobre cómo la educación ha jugado un papel en la búsqueda de la libertad y la independencia.
 - » *Las antiguas conquistas de nuestra libertad.* Esta referencia a sugiere una mirada retrospectiva a los esfuerzos realizados en el pasado para alcanzar la independencia y la libertad, destacando la relevancia de estos eventos en la construcción de la identidad y la soberanía nacionales.
 - » *Ya tenemos la independencia, general, ahora díganos qué hacer con ella.* La frase con la que se denomina esta sección es citada en la literatura y se asocia con la figura histórica de Simón Bolívar, el líder de la independencia de varias naciones sudamericanas, y captura la incertidumbre y el desafío que enfrentan los líderes y

ciudadanos después de lograr la independencia de un país: definir el rumbo de la nación y establecer un sistema de gobierno y una sociedad que reflejen los ideales por los que lucharon.

- *La enseñanza de la historia desde el presente.* Se enfoca en la importancia de enseñar la historia desde una perspectiva actual, conectando el pasado con las realidades contemporáneas para fomentar una comprensión más profunda y relevante de la historia.
 - » *Espacio histórico desde el presente.* Sugiere una pedagogía que reconoce la importancia de la historia en la comprensión de nuestro mundo actual y en la formación de ciudadanos informados y reflexivos que pueden contribuir a la construcción de un futuro más justo y equitativo.
- *La transformación democrática de la escuela.* Aborda la necesidad de transformar la escuela en un espacio democrático, donde se replanteen las relaciones escolares y se promueva la participación de todos los miembros de la comunidad educativa.
 - » *Ya no somos los mismos y sin embargo...* Sugiere una reflexión sobre el cambio y la continuidad en el ámbito educativo. Reconoce que, aunque la sociedad y el sistema educativo han experimentado transformaciones significativas, aún persisten desafíos y tensiones que requieren atención y acción. Esta sección invita a los educadores a considerar cómo los cambios en el contexto social, cultural y político afectan la práctica educativa y cómo pueden adaptarse para satisfacer las necesidades emergentes de los estudiantes y la comunidad.
 - » *La tensión permanente entre prescripciones normativas, curriculares y administrativas.* Aborda los desafíos que enfrentan los educadores al navegar por las regulaciones y expectativas establecidas a nivel normativo y curricular, y cómo estas pueden entrar en conflicto con las necesidades y realidades locales. Este apartado sugiere la necesidad de encontrar un equilibrio entre cumplir con las directrices nacionales y adaptar la práctica educativa para hacerla relevante y significativa para los estudiantes en sus contextos específicos.
 - » *Replantear las relaciones escolares desde prácticas democráticas.* Enfatiza la importancia de construir relaciones dentro de la comunidad educativa que sean inclusivas, equitativas y participativas. Propone que la democracia no solo se enseñe como un concepto, sino que se viva y practique dentro de la escuela, promoviendo

la participación activa de estudiantes, docentes y familias en el proceso educativo.

- » *Transformar los espacios de decisión, gestión y coordinación.* Se centra en la necesidad de revisar y modificar las estructuras y procesos de toma de decisiones dentro de las escuelas para que sean más abiertos, colaborativos y responsivos a las necesidades de la comunidad escolar. Esta sección aboga por una gestión escolar que facilite la innovación pedagógica y el liderazgo compartido.
- » *La diversidad como fundamento de la transformación democrática de la escuela.* Argumenta que el reconocimiento y la valoración de la diversidad cultural, lingüística, social y de género son esenciales para la construcción de una escuela verdaderamente democrática. Este apartado destaca la importancia de integrar la interculturalidad crítica y la equidad de género como ejes articuladores en la educación, promoviendo un enfoque educativo que celebre la diversidad y fomente la inclusión y la justicia social.
- *México: de la nación mestiza a la construcción de la unidad en la diferencia.* Esta sección probablemente aborda la evolución de la identidad nacional mexicana, desde la concepción de una nación mestiza hasta la aceptación y valoración de la diversidad cultural como un elemento unificador. Se enfoca en la importancia de reconocer y celebrar las diferencias étnicas, culturales y lingüísticas como parte de la riqueza y unidad del país.
 - » *La construcción de la interculturalidad crítica en la NEM.* Esta parte del índice se centra en cómo la Nueva Escuela Mexicana busca incorporar una interculturalidad crítica en su enfoque educativo. La interculturalidad crítica implica un reconocimiento y diálogo entre las diversas culturas presentes en México, promoviendo una educación que sea inclusiva y que respete y valore la pluralidad cultural.
 - » *La propuesta de la NEM.* Aquí se describe la propuesta educativa de la NEM, que seguramente incluye su visión, objetivos y los principios pedagógicos que la guían. La NEM se presenta como un modelo educativo que busca transformar la práctica educativa en México, haciendo énfasis en la equidad, la inclusión y la excelencia educativa.
 - » *La interculturalidad crítica.* Esta sección del índice se enfoca en el concepto de interculturalidad crítica, que va más allá de la simple coexistencia o tolerancia de diferentes culturas. Se trata de

un enfoque que promueve la interacción y el aprendizaje mutuo entre culturas, reconociendo la igualdad de todas las culturas y la necesidad de superar las relaciones de poder y discriminación.

- » *La interculturalidad crítica como eje articulador.* Se discute cómo la interculturalidad crítica puede servir como un eje articulador en la educación, integrando y guiando las prácticas educativas para que sean más inclusivas y representativas de la diversidad cultural de México. Este enfoque busca fomentar una educación que prepare a los estudiantes para vivir y trabajar en una sociedad multicultural.
- *Reflexiones en torno a la creación de didácticas decoloniales.* Espacio sobre la creación de didácticas que desafíen las estructuras coloniales en la educación, promoviendo una pedagogía que reconozca y valore los saberes y culturas locales.
 - » *La decolonialidad.* Esta sección introduce al proceso de desvinculación y liberación de las formas de pensar, actuar y organizar la sociedad que fueron implementadas por el colonialismo; y se busca recuperar y valorar los saberes, prácticas y cosmovisiones de los pueblos originarios y otros grupos marginados por el sistema colonial.
 - » *Pedagogía decolonial.* En este apartado se centra en la crítica de las narrativas coloniales presentes en la educación y promueve una enseñanza que reconoce y valora la diversidad de conocimientos y experiencias de todos los estudiantes. Se enfoca en la creación de espacios educativos donde se cuestionen las desigualdades y se promueva la justicia social.
 - » *Hacia una didáctica decolonial.* Esta sección sugiere estrategias y prácticas concretas para aplicar una didáctica decolonial en el aula, empleando métodos de enseñanza que promueven un aprendizaje basado en el diálogo, la reflexión crítica y el reconocimiento de múltiples formas de conocimiento, buscando desarrollar en los estudiantes una conciencia crítica sobre las realidades sociales, históricas y culturales, y fomentar su capacidad para transformar su entorno de manera positiva.
- *Notas para la experimentación de estrategias, técnicas e instrumentos en evaluación formativa.* Ofrece orientaciones para la experimentación de estrategias y técnicas en la evaluación formativa, con el objetivo de mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

- » *La evaluación formativa, semblanza en la política educativa mexicana.* Esta sección ofrece una visión general de cómo la evaluación formativa ha sido integrada en la política educativa de México, en tanto enfoque que se centra en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, proporcionando retroalimentación continua que les ayuda a mejorar su desempeño y comprensión de los contenidos.
- » *Evaluación formativa: actividad heurística.* La evaluación formativa como actividad heurística implica utilizar la evaluación como una herramienta para descubrir y explorar el conocimiento. En este contexto, la evaluación no es solo una medida del aprendizaje, sino un proceso activo que contribuye al desarrollo cognitivo del estudiante.
- » *Enfoque didáctico: el rol docente en la evaluación formativa.* Esta sección aborda el papel del docente en la implementación de la evaluación formativa. Se enfoca en cómo los maestros pueden diseñar y aplicar evaluaciones que apoyen el aprendizaje y el desarrollo de habilidades de los estudiantes, y cómo pueden utilizar la retroalimentación para guiar su enseñanza.
- » *Enfoque de aprendizaje: el rol del estudiante en la evaluación formativa.* Aquí se discute el rol del estudiante dentro del proceso de evaluación formativa. Se destaca la importancia de la participación del estudiante en su propio proceso de aprendizaje, incluyendo la autoevaluación y la reflexión sobre sus fortalezas y áreas de mejora.
- » *Caja de herramientas para la experimentación de estrategias en evaluación formativa.* Esta sección proporciona una serie de herramientas y estrategias que los docentes pueden utilizar para llevar a cabo la evaluación formativa. Estas herramientas están diseñadas para ayudar a los maestros a experimentar con diferentes enfoques y encontrar los más efectivos para sus estudiantes.
 - *Simbolizar: el vínculo pedagógico como espacio para la retroalimentación formativa.* “Simbolizar” se refiere a la creación de un vínculo pedagógico que utiliza símbolos y representaciones para facilitar la comprensión y la retroalimentación. Esta técnica puede ayudar a los estudiantes a visualizar conceptos y reflexionar sobre su aprendizaje.
 - *Postergar: La narración como espacio para la metacognición.* “Postergar” sugiere el uso de la narración como una técnica para promover la metacognición, es decir, la capaci-

dad de los estudiantes para pensar sobre su propio pensamiento. A través de la narración, los estudiantes pueden reflexionar sobre su proceso de aprendizaje y desarrollar una mayor conciencia de cómo aprenden.

- *Cooperar: el diálogo como posibilidad para la tutoría.* “Cooperar” destaca el diálogo como una herramienta para la tutoría, donde los estudiantes pueden trabajar juntos y aprender unos de otros. El diálogo fomenta la colaboración y la construcción colectiva del conocimiento.
- *Abriendo la caja: estrategias, técnicas e instrumentos para evaluación formativa.* Esta sección ofrece una exploración más profunda de las estrategias, técnicas e instrumentos específicos que pueden ser utilizados en la evaluación formativa. Proporciona ejemplos prácticos y consejos para aplicar estos métodos en el aula.
- *Fuentes bibliográficas.* Incluye las referencias bibliográficas utilizadas en la elaboración del libro, proporcionando un marco teórico y metodológico para los temas tratados

Cada sección del índice refleja un compromiso con una educación que es relevante, reflexiva, crítica y equitativa, buscando preparar a los estudiantes no solo académicamente, sino también como ciudadanos conscientes y responsables en un mundo diverso y cambiante. Estas secciones del libro proporcionan una guía completa para los educadores sobre cómo implementar la evaluación formativa de manera efectiva, con el fin de mejorar el aprendizaje y el desarrollo de los estudiantes en el sistema educativo mexicano.

Además, el libro aborda varios campos formativos, incluyendo: *Lenguajes, Saberes y pensamiento científico, De lo humano y lo comunitario, y Ética, naturaleza y sociedades.* E incluye, igualmente, los siguientes ejes articuladores: *Inclusión, Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Igualdad de género, Vida saludable, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, y Artes y experiencias estéticas.*

3.2.6 Múltiples lenguajes. Primer grado

El libro *Múltiples lenguajes. Primer grado*, es una herramienta educativa que forma parte de la nueva familia de libros de texto gratuitos en México (Secretaría de Educación Pública, 2023ll). Este libro está diseñado para fomentar una educación integral y humanista, centrada en la comunidad y en la construcción de conocimientos a partir de la experiencia y el contexto cultural y social de los estudiantes. También, este material se encuentra disponible en formatos impreso y electrónico y, junto con otros títulos como los que a continuación se enlistan, forma parte del Plan de Estudios 2022:

- Libro de proyectos de aula. Primer grado.
- Libro de proyectos comunitarios. Primer grado
- Libro de proyectos escolares. Primer grado.
- Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Primer grado.
- Múltiples lenguajes: trazos y palabras. Primer grado.

Estructura

El libro se organiza en varias secciones que abordan distintas áreas de conocimiento con pedagogía y didáctica (Secretaría de Educación Pública, 2023ll):

- *Presentación*. Introduce el libro y su propósito, destacando la importancia de la educación como un proceso social y comunitario.
- *Índice*. Proporciona una visión general de los contenidos del libro, que incluyen una variedad de temas y actividades.
- *Cómo leer este libro*. Esta sección orienta a los estudiantes sobre cómo interactuar con el libro y cómo aprovechar al máximo sus contenidos.
- *Contenidos*. Los contenidos del libro están organizados en torno a diversas formas de expresión y comunicación, fomentando la creatividad y la exploración del mundo del lenguaje.

Contenidos

En la obra están presentes los fundamentos de la Nueva Escuela Mexicana y el Plan de Estudios 2022. Los contenidos del libro están diseñados para apoyar y enriquecer el currículo de primer grado de primaria, en consideración de la es-

estructura reseñada con antelación. Por lo que las temáticas de este material editorial preparado para los estudiantes tienen que ver con las siguientes (Secretaría de Educación Pública, 2023ll):

- Cómo leer este libro.
- Alebrijes.
- Quisiera ser marinero.
- Lluvia.
- Cuando los dientes enferman.
- ¡Échale un ojo!
- ¿Aburridos? ¡Miren bien!
- El mito del tlacuache.
- La danza de las abejas.
- Convivo en paz y en igualdad.
- El ojo que piensa.
- Mochila pa'la emergencia.
- 1700 kilos.
- Jugando gato ¿o perro?
- Los números.
- Se buscan flores.
- ¡No todos son vampiros!
- Guapa.
- Formas en libertad.
- Mastica huesos.
- Partituras musicales [sic].
- ¡Hola, me llamo Caco!
- Hablar en animal.
- Un viaje en tren.
- Texturas visuales.
- En busca de.
- Reta de ritmos y colores.
- Qué miden los relojes.
- El origen de la lluvia.
- Recordemos la historia.
- Aprendiendo situaciones justas e injustas.
- Gigantes y fantasmas.

- ¡Tercera llamada, tercera... comenzamos!
- México, tierra del mamut colombino.
- Pintura de Roger von Gunten.
- Adivinanzas.
- El origen de las letras.
- El monstruo de pelusa.
- Soy valioso y me reconozco.
- El origen de los montes.
- Estrella.
- Noche.
- Por cielo, mar y tierra.
- Colonia.
- La escuela de las figuras geométricas.
- Florecitas del sol.
- Las fases de la luna.
- Los niños me'phaa.
- Las estrellas.
- Un par de minutos.
- El fascinante mundo de las sombras.
- Cantos.
- Salmo del salmón.
- Y tú, ¿qué ves?
- Familias extraordinarias.
- ¡A contar se ha dicho!
- Las termitas y el didgeridoo.
- Un nuevo comienzo.
- Un pez cegado de luna.
- El lunes conocí a Emi.
- Un totol para celebrar.
- A un solo ritmo.
- Florario.
- Espacio.
- El origen del árbol del tule.
- Vivo y convivo en mi comunidad.
- Canción con ola.

- Omelette existencial.
- Una historia con sabor.
- Pregúntale[s] a las rocas.
- Duendes del monte: guardianes de la naturaleza.
- Un sombrero de oferta.
- Pintura de Jaime Lupericio.
- Mujeres: raíces en la sociedad.
- El paso a paso del baile.
- El fuerte de Nacho.
- Seamos silvestres.
- Yo en el fondo del mar.
- Sorpresa.
- Nieve.
- ¿Adiós estrellas?
- Música en todas partes.
- Antes de mí.
- Camino del comer formando figuras.
- El salterio.
- Axolote: el sonriente anfibio mexicano.
- Palíndromos.
- Las manchas del ocelote.
- Afrodescendientes.
- Los duendes de la tienda.
- Créditos bibliográficos.
- Créditos iconográficos.
- ¡Expresamos nuestras ideas para ejercer nuestros derechos!

Campos formativos

El libro aborda cuatro campos formativos principales, a saber:

- *Lenguajes*. Fomenta el desarrollo de habilidades comunicativas.
- *Saberes y Pensamiento Científico*. Explora el mundo natural y promueve el pensamiento crítico.

- *Ética, Naturaleza y Sociedades.* Aborda la convivencia social, la ética y el respeto por el medio ambiente.
- *De lo Humano y lo Comunitario.* Promueve la reflexión sobre la identidad, la cultura y el bienestar comunitario.

Así, con la comunidad de aula y el acompañamiento del maestro, los estudiantes incursionarán en situaciones cotidianas relacionadas con distintos saberes y aprendizajes disciplinares, los cuales están organizados en torno a los cuatro campos formativos ya referidos (Secretaría de Educación Pública, 2023ll).

Ejes articuladores

El libro introduce varios ejes articuladores que sirven para integrar los contenidos y actividades de las diferentes secciones. Estos ejes articuladores ayudan a los estudiantes a hacer conexiones entre los diferentes temas y actividades, y a aplicar lo que han aprendido en diversos contextos (Secretaría de Educación Pública, 2023ll). Los ejes articuladores contemplados en el libro de referencia son:

- Inclusión.
- Pensamiento crítico.
- Interculturalidad crítica.
- Igualdad de género.
- Vida saludable.
- Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.
- Artes y experiencias estéticas.

Estos ejes articuladores constituyen temas transversales que vinculan los contenidos de diferentes disciplinas con un conjunto de saberes comunes, promoviendo una educación integral.

3.2.7 Libro de proyectos de aula. Primer grado

El libro *Proyectos de aula. Primer grado*, es parte de la nueva familia de libros de texto gratuitos de la Nueva Escuela Mexicana y está diseñado para el ciclo escolar 2023-2024 (Secretaría de Educación Pública, 2023f). Este libro se centra en la implementación de proyectos de aula como una estrategia pedagógica para fomentar el aprendizaje activo y significativo en los estudiantes. Además, este material se encuentra disponible en formatos impreso y electrónico y, junto con otros títulos como los que a continuación se enlistan, forma parte del Plan de Estudios 2022:

- Múltiples lenguajes. Primer grado.
- Libro de proyectos comunitarios. Primer grado
- Libro de proyectos escolares. Primer grado.
- Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Primer grado.
- Múltiples lenguajes: trazos y palabras. Primer grado.

Estructura, campos formativos y ejes articuladores

El *Libro de proyectos de aula. Primer grado*, está organizado en varias aventuras de aprendizaje que constituyen cada uno de los capítulos o unidades de conocimiento de los distintos campos formativos de primer grado de primaria (Secretaría de Educación Pública, 2023f). Así, cada aventura de aprendizaje contiene: un título -que proporciona una explicación del tema y del trabajo que efectuarán los estudiantes-, un párrafo introductorio -que aporta información en cuestión de los aprendizajes que adoptarán los estudiantes y el producto final de cada proyecto-, fases o momentos -cuyo objetivo consiste en guiar y organizar las experiencias de aprendizaje de los estudiantes-, trabajo en comunidad -a partir del cual el proyecto sugiere identificar información o materiales con apoyo de la familia o la comunidad, a fin de continuar el trabajo comenzado en la clase-, secciones de apoyo -que tienen que ver con textos con información diversa sobre el tema del proyecto-, palabras resaltadas con color -de ellas se han elaborado explicaciones y ejemplos para apoyar la comprensión de los temas- y las imágenes -que tienen como objetivo apoyar la comprensión del tema e incrementar las perspectivas del mundo-.

Con la comunidad de aula y la guía del profesor, los estudiantes se enfrentarán a situaciones cotidianas vinculadas con distintos saberes y aprendizajes disciplinares, los cuales se encuentran presentes en el libro a través de cuatro campos formativos:

- Lenguajes.
- Saberes y Pensamiento Científico.
- Ética, Naturaleza y Sociedades.
- De lo Humano y lo Comunitario.

A través del trabajo en el aula, los estudiantes se habrán de apropiarse de nuevos aprendizajes vinculados con su vida diaria y con desafíos que les formarán como ciudadanos integrantes de una sociedad democrática. También, los alum-

nos habrán de conocer las perspectivas plurales y diversas mediante los siguientes ejes articuladores:

- Inclusión.
- Pensamiento crítico.
- Interculturalidad crítica.
- Igualdad de género.
- Vida saludable.
- Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.
- Artes y experiencias estéticas.

Estos ejes articuladores constituyen temas transversales que vinculan los contenidos de diferentes disciplinas con un conjunto de saberes comunes, promoviendo una educación integral.

Contenidos

Los contenidos del libro están diseñados para apoyar y enriquecer el currículo de primer grado, proporcionando a los estudiantes oportunidades para aplicar y profundizar sus conocimientos y habilidades a través de la realización de proyectos de aula (Secretaría de Educación Pública, 2023f). Los proyectos pueden abordar una variedad de temas y áreas de contenido en torno a aprendizaje específicos. Estos temas tienen que ver con los siguientes:

- *Exploración de la lectura.* Actividades que motivan a los estudiantes a descubrir el placer de la lectura y compartir experiencias literarias.
- *Creación de textos colectivos.* Proyectos que promueven la escritura colaborativa y la expresión creativa.
- *Construcción de conocimiento sobre la comunidad.* Proyectos que acercan a los estudiantes a las tradiciones, conocimientos y prácticas culturales de su comunidad.
- *Desarrollo de la empatía y valores.* Actividades que fomentan la empatía, el respeto por la diversidad y la inclusión.

El índice del libro proporciona información general sobre los proyectos que se incluyen y abordan en este material:

- Campo formativo Lenguajes:
 - » Conozcamos las maravillas de la lectura.
 - » Nombrario del grupo.

- » Baúl de soluciones.
- » Los saberes de mi comunidad.
- » ¡Creemos textos en colectivo!
- » Hagamos historietas con historias familiares o comunitarias.
- » Somos y sentimos lo que comemos.
- » Me autorreconozco.
- Campo formativo Ética, naturaleza y sociedades:
 - » Soy único y tú también.
 - » Diálogo para la justicia.
 - » Mi cuerpo dentro de una burbuja.
 - » Me siento bien cuando me cuido.
 - » La importancia del bosque.
 - » México y la diversidad de símbolos culturales que lo representan.
 - » El reglamento del aula y su importancia.
- Campo formativo De lo humano y lo comunitario:
 - » El árbol de cualidades, actitudes y valores.
 - » Hablemos de empatía.
 - » La salud, ¡mi gran derecho!
 - » El rincón de juegos.
- Campo formativo Saberes y pensamiento científico:
 - » Mi cuerpo y sus movimientos.
 - » ¡Cuidado con los azúcares!
 - » ¿Qué tan resistente es un tubo de papel?
 - » Lámparas de sol.
 - » Créditos bibliográficos.
 - » Créditos iconográficos.
 - » ¡Expresamos nuestras ideas para ejercer nuestros derechos!

Cada proyecto contiene un título que da una idea general del tema, un párrafo introductorio que describe los aprendizajes esperados y el producto final de cada aventura, e indica a qué escenario pertenecen los proyectos. Este libro está

diseñado para ofrecer una experiencia educativa rica y variada, preparando a los estudiantes para ser ciudadanos responsables y comprometidos con su comunidad y el mundo, alineado con los principios de la NEM y el Plan de Estudios 2022.

3.2.8 Libro de proyectos comunitarios. Primer grado

El *Libro de proyectos comunitarios. Primer grado*, es parte de la nueva familia de libros de texto gratuitos de la Nueva Escuela Mexicana para el ciclo escolar 2023-2024 (Secretaría de Educación Pública, 2023c). Este material fue elaborado por la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública, está diseñado para estudiantes de primer grado de primaria y se encuentra disponible en formatos impreso y electrónico. Este libro junto con otros títulos como los que a continuación se enlistan forman parte del Plan de Estudios 2022:

- Múltiples lenguajes. Primer grado.
- Libro de proyectos de aula. Primer grado.
- Libro de proyectos escolares. Primer grado.
- Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Primer grado.
- Múltiples lenguajes: trazos y palabras. Primer grado.

Estructura, campos formativos y ejes articuladores

El *Libro de proyectos comunitarios. Primer grado*, se encuentra organizado en diferentes proyectos comunitarios que constituyen cada uno de los capítulos o unidades de conocimiento de los distintos campos formativos de primer grado de primaria (Secretaría de Educación Pública, 2023c). Así, cada proyecto contiene: un título -que proporciona una explicación del tema y del trabajo que efectuarán los estudiantes-, un párrafo introductorio -que aporta información en cuestión de los aprendizajes que adoptarán los estudiantes y el producto final de cada proyecto-, fases o momentos -cuyo objetivo consiste en guiar y organizar las experiencias de aprendizaje de los estudiantes-, trabajo en comunidad -a partir del cual el proyecto sugiere identificar información o materiales con apoyo de la familia o la comunidad, a fin de continuar el trabajo comenzado en la clase-, secciones de apoyo -que tienen que ver con textos con información diversa sobre el tema del proyecto-, palabras resaltadas con color -de ellas se han elaborado explicaciones y ejemplos para apoyar la comprensión de los temas- y las imágenes -que tienen como objetivo apoyar la comprensión del tema e incrementar las perspectivas del mundo-.

Con la comunidad de aula y la guía del profesor, los estudiantes se enfrentarán a situaciones cotidianas vinculadas con distintos saberes y aprendizajes disciplinares, los cuales se encuentran presentes en el libro a través de cuatro campos formativos:

- Lenguajes.
- Saberes y Pensamiento Científico.
- Ética, Naturaleza y Sociedades.
- De lo Humano y lo Comunitario.

A través del trabajo en comunidad, los estudiantes se habrán de apropiarse de nuevos aprendizajes vinculados con su vida diaria y con desafíos que les formarán como ciudadanos integrantes de una sociedad democrática. También, los alumnos habrán de conocer las perspectivas plurales y diversas mediante los siguientes ejes articuladores:

- Inclusión.
- Pensamiento crítico.
- Interculturalidad crítica.
- Igualdad de género.
- Vida saludable.
- Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.
- Artes y experiencias estéticas.

Estos ejes articuladores constituyen temas transversales que vinculan los contenidos de diferentes disciplinas con un conjunto de saberes comunes, promoviendo una educación integral.

Contenidos

Los contenidos del libro están diseñados para apoyar y enriquecer el currículo de primer grado de primaria, proporcionando a los estudiantes oportunidades para aplicar y profundizar sus conocimientos y habilidades a través de la realización de proyectos comunitarios (Secretaría de Educación Pública, 2023c). Estos proyectos pueden abordar una variedad de temas y áreas de contenido en torno al aprendizaje específicos, como a continuación se muestra a través de la exposición y descripción del índice del material editorial en cuestión:

- Campo formativo Lenguajes:
 - » *Juntos resolvemos problemas.* Este proyecto involucra a los estudiantes en la resolución colaborativa de problemas comunes en su comunidad, utilizando la comunicación efectiva y el diálogo.
 - » *Así festejan las familias de mi comunidad.* Los estudiantes exploran y documentan las diferentes formas en que las familias de su comunidad celebran festividades y eventos especiales, destacando la diversidad cultural.
 - » *Nuestras manos hablan.* Este proyecto se centra en la comunicación no verbal, específicamente en el lenguaje de señas, promoviendo la inclusión y el entendimiento de las personas sordas en la comunidad.
 - » *¡Hagámoslo entre todas y todos!* Los estudiantes participan en proyectos colaborativos que requieran trabajo en equipo, fomentando la cooperación y la solidaridad entre los miembros de la comunidad.
 - » *¡Bailamos palabras musicalizadas!* Este proyecto combina la música y la poesía, animando a los estudiantes a crear y presentar obras que expresen sus sentimientos, ideas y experiencias.
 - » *¡Arriba la vida, abajo el peligro!* Los estudiantes aprenden sobre seguridad personal y comunitaria, participando en actividades que promuevan la prevención de accidentes y situaciones peligrosas.
 - » *Me reconozco y pertenezco.* Este proyecto fomenta la autoestima y el sentido de pertenencia, animando a los estudiantes a explorar su identidad y su lugar dentro de la comunidad.
 - » *Los héroes sin capa de nuestra comunidad.* Los estudiantes identifican y celebran a individuos en su comunidad que hacen contribuciones significativas sin buscar reconocimiento, como voluntarios, trabajadores de la salud, y más.
- Campo formativo Saberes y Pensamiento Científico:
 - » *¡Los seres vivos, muy vivos!* Los estudiantes investigan sobre diferentes seres vivos de su entorno, aprendiendo sobre su biología, ecología y la importancia de su conservación. Este proyecto incluye salidas de campo, experimentos y la creación de un herbario o acuario escolar.

- » *Conservemos la flora y la fauna.* Este proyecto se enfoca en acciones concretas para la conservación de la flora y fauna locales, como campañas de reforestación, limpieza de hábitats naturales o la creación de un jardín de plantas nativas en la escuela.
- » *Nuestro jardín para conservar a los polinizadores.* Este proyecto se centra en la creación y mantenimiento de un jardín escolar que atraiga y sustente a los polinizadores locales, como abejas y mariposas. Los estudiantes aprenderán sobre la importancia de los polinizadores para los ecosistemas y la producción de alimentos, y podrían plantar flores y plantas nativas que proporcionen néctar y polen.
- » *Mi vuelo es la flor de la vida.* Este proyecto está relacionado con la exploración de la vida de los insectos polinizadores y su ciclo de vida. Los estudiantes investigarán y presentarán el papel vital que juegan estos insectos en la polinización y la biodiversidad.
- » *¿Agua virtual? ¡Aprendamos a consumirla!* Los estudiantes exploran el concepto de *agua virtual*, que se refiere al agua utilizada en la producción de bienes y servicios. Este proyecto incluye el aprendizaje sobre la huella hídrica de diferentes productos y la importancia de conservar el agua en la vida diaria.
- Campo formativo Ética, Naturaleza y Sociedades:
 - » *Estilos de vida, desarrollo y riesgos ambientales.* Los estudiantes exploran cómo diferentes estilos de vida impactan en el medio ambiente y la salud, discutiendo sobre sostenibilidad, consumo responsable y acciones cotidianas para reducir los riesgos ambientales.
 - » *Yo me cuido, cuidando a mi comunidad.* Este proyecto promueve la salud y el bienestar comunitario, animando a los estudiantes a participar en actividades que mejoren el bienestar integral en su comunidad, como talleres de primeros auxilios, nutrición o ejercicio físico.
 - » *La niñez unida contra la violencia de género.* Este proyecto involucra a los estudiantes en actividades de concienciación y prevención de la violencia de género. Participarán en talleres, crear campañas de sensibilización y aprender sobre la igualdad de género y el respeto mutuo.
 - » *Los servicios públicos satisfacen las necesidades de la comunidad.* Los estudiantes investigan sobre los diferentes servicios públicos disponibles en su comunidad, su importancia y cómo acceder a

ellos. Este proyecto incluirá visitas a instalaciones de servicios públicos y entrevistas con trabajadores de servicios públicos.

- » *Protegemos los datos personales.* En este proyecto, los estudiantes aprenden sobre la importancia de la privacidad y la protección de datos personales. Realizarán actividades que les enseñen a navegar de manera segura en internet y a proteger su información personal.
- » *Maíz, el sabor de México.* Este proyecto se centra en el maíz como elemento esencial de la cultura y la gastronomía mexicanas. Los estudiantes investigarán diferentes variedades de maíz, su uso en la cocina tradicional y su importancia económica y cultural.
- Campo formativo De lo humano y lo comunitario:
 - » *Un lugar que me representa.* Los estudiantes identifican y exploran un lugar significativo dentro de su comunidad que sientan que los representa, investigando su historia, importancia y cómo contribuye a su identidad.
 - » *Juntos hacemos comunidad para prevenir.* Este proyecto se centra en la prevención de problemas comunes en la comunidad, como el bullying, la violencia o el abuso de sustancias, a través de la creación de campañas de concienciación y apoyo mutuo.
 - » *Estaciones activas y saludables.* Los estudiantes crean estaciones en la escuela donde se promuevan actividades físicas y hábitos saludables. Este proyecto fomenta la importancia de un estilo de vida activo y saludable entre los estudiantes y la comunidad escolar.
 - » *Antología saludable.* Este proyecto implica la creación de una colección de recetas saludables, consejos de nutrición y bienestar. Los estudiantes contribuirán con sus propias recetas y aprender sobre la importancia de una dieta equilibrada.
 - » *Foro de salud e higiene.* Los estudiantes organizan un foro para discutir temas relacionados con la salud y la higiene personal y comunitaria. Podrían invitar a expertos en salud, realizar presentaciones y crear materiales informativos.
 - » *El bienestar es asunto de todos.* Este proyecto aborda el bienestar integral, incluyendo la salud mental, emocional y física. Los estudiantes participarán en actividades que promuevan el autocuidado y el apoyo mutuo.

- » *Las voces de mi comunidad.* Los estudiantes realizan entrevistas o recopilar historias de miembros de su comunidad para capturar y compartir las diversas voces y experiencias de su entorno local.
- » *Créditos bibliográficos y créditos iconográficos.* Estas secciones proporcionan información sobre las fuentes consultadas y los créditos de las imágenes utilizadas en el libro, respetando los derechos de autor y reconociendo el trabajo de los colaboradores.
- » *¡Expresamos nuestras ideas para ejercer nuestros derechos!* Este proyecto anima a los estudiantes a expresar sus opiniones y aprender sobre sus derechos como ciudadanos. Participarán en debates, escribir ensayos o realizar proyectos artísticos que reflejen sus ideas y derechos.

Cada proyecto comunitario contiene un título que da una idea general del tema, un párrafo introductorio que describe los aprendizajes esperados y el producto final de cada aventura, e indica a qué escenario pertenecen los proyectos. Este libro está diseñado para ofrecer una experiencia educativa rica y variada, preparando a los estudiantes para ser ciudadanos responsables y comprometidos con su comunidad y el mundo, armonizado con los principios de la Nueva Escuela Mexicana y el Plan de Estudios 2022.

3.2.9 Libro de proyectos escolares. Primer grado

El *Libro proyectos escolares. Primer grado*, es parte de la nueva familia de libros de texto gratuitos de la Nueva Escuela Mexicana para el ciclo escolar 2023-2024 (Secretaría de Educación Pública, 2023i). Este material fue elaborado por la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública, está diseñado para estudiantes de primer grado de primaria y se encuentra disponible en formatos impreso y electrónico. Este libro al igual que otros títulos como los que a continuación se enlistan forman parte del Plan de Estudios 2022:

- Múltiples lenguajes. Primer grado.
- Libro de proyectos de aula. Primer grado.
- Libro de proyectos comunitarios. Primer grado
- Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Primer grado.
- Múltiples lenguajes: trazos y palabras. Primer grado.

Estructura, campos formativos y ejes articuladores

El *Libro de proyectos escolares. Primer grado*, se encuentra organizado en diferentes proyectos escolares que constituyen cada uno de los capítulos o unidades de conocimiento de los distintos campos formativos de primer grado de primaria (Secretaría de Educación Pública, 2023i). Así, cada proyecto contiene: un título -que proporciona una explicación del tema y del trabajo que efectuarán los estudiantes-, un párrafo introductorio -que aporta información en cuestión de los aprendizajes que adoptarán los estudiantes y el producto final de cada proyecto-, fases o momentos -cuyo objetivo consiste en guiar y organizar las experiencias de aprendizaje de los estudiantes-, trabajo en comunidad -a partir del cual el proyecto sugiere identificar información o materiales con apoyo de la familia o la comunidad, a fin de continuar el trabajo comenzado en la clase-, secciones de apoyo -que tienen que ver con textos con información diversa sobre el tema del proyecto-, palabras resaltadas con color -de ellas se han elaborado explicaciones y ejemplos para apoyar la comprensión de los temas- y las imágenes -que tienen como objetivo apoyar la comprensión del tema e incrementar las perspectivas del mundo-.

Con la comunidad de escuela y la guía del profesor, los estudiantes se enfrentarán a situaciones cotidianas vinculadas con distintos saberes y aprendizajes disciplinares, los cuales se encuentran presentes en el libro a través de cuatro campos formativos:

- Lenguajes.
- Saberes y Pensamiento Científico.
- Ética, Naturaleza y Sociedades.
- De lo Humano y lo Comunitario.

A través del trabajo en la escuela, los estudiantes se habrán de apropiarse de nuevos aprendizajes vinculados con su vida diaria y con desafíos que les formarán como ciudadanos integrantes de una sociedad democrática. También, los alumnos habrán de conocer las perspectivas plurales y diversas mediante los siguientes ejes articuladores:

- Inclusión.
- Pensamiento crítico.
- Interculturalidad crítica.
- Igualdad de género.
- Vida saludable.

- Apropriación de las culturas a través de la lectura y la escritura.
- Artes y experiencias estéticas.

Estos ejes articuladores constituyen temas transversales que vinculan los contenidos de diferentes disciplinas con un conjunto de saberes comunes, promoviendo una educación integral.

Contenidos

Los contenidos del libro están diseñados para apoyar y enriquecer el currículo de primer grado de primaria, proporcionando a los estudiantes oportunidades para aplicar y profundizar sus conocimientos y habilidades a través de la realización de proyectos escolares (Secretaría de Educación Pública, 2023i). Estos proyectos pueden abordar una variedad de temas y áreas de contenido en torno a aprendizaje específicos, como a continuación se muestra a través de la exposición y descripción del índice del material editorial en cuestión:

- Campo formativo Lenguajes:
 - » *Memoria escrita de sentimientos y pensamientos.* Este proyecto involucra a los estudiantes en la escritura reflexiva, donde expresan y exploran sus sentimientos y pensamientos personales, posiblemente a través de diarios, poemas o ensayos.
 - » *Cada cosa en su lugar.* Los estudiantes aprenden sobre la organización de la información en textos escritos, como el uso correcto de párrafos y la estructura de los textos para mejorar la claridad y la coherencia.
 - » *¡Disfrutemos de las bibliotecas!* Este proyecto fomenta la apreciación y el uso de las bibliotecas como recursos valiosos para el aprendizaje y el disfrute de la literatura.
 - » *Lotería de nuestras fiestas.* Los estudiantes crean una versión de la lotería tradicional mexicana que refleje las festividades y tradiciones de su comunidad o escuela.
 - » *¡Modelamos una vida de paz!* Este proyecto se centra en la promoción de la paz a través de la literatura y la escritura, animando a los estudiantes a crear textos que reflejen la importancia de vivir en armonía.
 - » *Yo te cuido, tú me cuidas.* Los estudiantes participan en actividades que promuevan el cuidado mutuo y la empatía, posiblemente a través de la escritura colaborativa o proyectos de clase que fomenten la solidaridad.

- » *Frases y expresiones de cortesía.* Este proyecto enseña a los estudiantes sobre la importancia de las frases y expresiones de cortesía en la comunicación diaria, y cómo estas pueden mejorar las interacciones sociales.
- » *Historias de mi comunidad escolar.* Los estudiantes recopilan y compartir historias y anécdotas de su comunidad escolar, destacando eventos, personajes y momentos significativos.
- Campo formativo Saberes y pensamiento científico:
 - » *Mi comunidad escolar.* Este proyecto involucra a los estudiantes en la exploración y apreciación de su comunidad escolar, identificando sus características únicas y la importancia de cada miembro en la creación de un ambiente de aprendizaje positivo.
 - » *Nos comprometemos con otros seres vivos.* Los estudiantes aprenden sobre la interdependencia entre los seres humanos y otros seres vivos, y cómo pueden comprometerse a cuidar y respetar la vida en todas sus formas.
 - » *Mi escuela y el paisaje que la rodea.* Este proyecto se centra en la relación entre la escuela y su entorno natural, fomentando la conciencia ambiental y la apreciación del paisaje local.
 - » *Transformar conflictos en bien de nuestra comunidad escolar.* Los estudiantes participan en actividades que promuevan la resolución de conflictos y la transformación de estos en oportunidades para mejorar la comunidad escolar.
 - » *Situaciones de riesgo en la escuela.* Este proyecto enseña a los estudiantes a identificar situaciones de riesgo dentro de la escuela y a desarrollar planes de acción para prevenir y responder a estas situaciones de manera segura.
- Campo formativo Ética, naturaleza y sociedades:
 - » *Jugamos y nos cuidamos.* Los estudiantes exploran la importancia del juego en el desarrollo humano y cómo pueden jugar de manera segura y cuidarse mutuamente.
 - » *¡Una escuela llena de emociones!* Este proyecto fomenta la inteligencia emocional dentro de la escuela, ayudando a los estudiantes a reconocer, expresar y gestionar sus emociones de manera saludable.
 - » *Mi escuela, amigable con la salud y el medio ambiente.* Los estudiantes trabajan en iniciativas que hagan de su escuela un lugar más

saludable y ecológico, como campañas de reciclaje o programas de alimentación saludable.

- » *Nuestros hábitos de consumo responsable.* Este proyecto enseña a los estudiantes sobre el consumo responsable y cómo sus elecciones de consumo afectan al medio ambiente y a la sociedad.
- Campo formativo De lo humano y lo comunitario:
 - » *¿Qué puede decir la medida de mi cintura con mi estatura?* Los estudiantes aprenden sobre la relación entre la circunferencia de la cintura y la estatura, y lo que esto puede indicar sobre la salud y el bienestar.
 - » *¡Rico y saludable!* Este proyecto se centra en la nutrición y cómo preparar alimentos que sean tanto deliciosos como beneficiosos para la salud.
 - » *Figuras geométricas en la naturaleza.* Los estudiantes exploran la presencia de figuras geométricas en la naturaleza y cómo estas formas se manifiestan en el mundo natural.
 - » *¿Cómo construir un puente?* Este proyecto introduce a los estudiantes en los principios básicos de la ingeniería y la construcción, utilizando el diseño de puentes como un caso de estudio práctico.
 - » *Los sonidos en la naturaleza.* Los estudiantes investigan los diferentes sonidos que se encuentran en la naturaleza y su importancia para los ecosistemas y la comunicación entre especies.
 - » *Construyo resbaladillas y rampas seguras.* Este proyecto enseña a los estudiantes sobre la física y la seguridad en el diseño y construcción de juegos infantiles como resbaladillas y rampas.

Cada uno de estos proyectos escolares contiene un título que da una idea general del tema, un párrafo introductorio que describe los aprendizajes esperados y el producto final de cada aventura, e indica a qué escenario pertenecen los proyectos. Este libro está diseñado para fomentar la participación activa de los estudiantes en su aprendizaje y en su comunidad, desarrollando habilidades clave como el pensamiento crítico, la colaboración, la comunicación efectiva y la responsabilidad social, alineándose con los objetivos de la educación integral promovida por la Nueva Escuela Mexicana y el Plan de Estudios 2022.

3.2.10 Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Primer grado

Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Primer grado, es parte de la nueva familia de libros de texto gratuitos de la Secretaría de Educación Pública de México para el ciclo escolar 2023-2024 (Secretaría de Educación Pública, 2023q). Este material fue elaborado por la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública en el marco de la Nueva Escuela Mexicana, está diseñado para estudiantes de primer grado de primaria y busca que todas las niñas y niños en México tengan acceso a la cultura y a una educación con equidad y excelencia, centrada en la dignidad humana, la solidaridad, el amor a la patria, el respeto, el cuidado de la salud y la preservación del medioambiente. Se procura que los estudiantes conserven en la memoria a su comunidad escolar, y la influencia de ésta en sus vidas, así como que reconozcan e integren su entorno con honestidad y desinterés. Igualmente, este libro se encuentra disponible en formatos impreso y electrónico y, junto con otros títulos como los que a continuación se enlistan, forma parte del Plan de Estudios 2022:

- Múltiples lenguajes. Primer grado.
- Libro de proyectos de aula. Primer grado.
- Libro de proyectos comunitarios. Primer grado
- Libro de proyectos escolares. Primer grado.
- Múltiples lenguajes: trazos y palabras. Primer grado.

Estructura, campos formativos y ejes articuladores

Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Primer grado, tiene el objetivo de constituir una referente valioso y una herramienta de consulta y apoyo para que maestras, maestros, madres y padres de familia participen con las y los estudiantes en los proyectos que efectuarán durante el ciclo escolar (Secretaría de Educación Pública, 2023q). Así, el libro se encuentra organizado en tres diferentes partes, con jerarquías distintas en los textos:

- *Exploremos*. Sección dirigida a los estudiantes, con actividades y contenidos para explorar los temas.
- *Profundicemos*. Sección orientada a los maestros, con información adicional y sugerencias didácticas.
- *Situaciones para aprender en familia*. Sección que promueve la participación de las familias en el proceso de aprendizaje de las niñas y los niños.

Con la comunidad y la guía del profesor, los estudiantes se enfrentarán a situaciones cotidianas vinculadas con distintos saberes y aprendizajes disciplinares, los cuales se encuentran presentes en el libro a través de cuatro campos formativos:

- Lenguajes.
- Saberes y Pensamiento Científico.
- Ética, Naturaleza y Sociedades.
- De lo Humano y lo Comunitario.

A través del trabajo en el aula, los estudiantes se habrán de apropiarse de nuevos aprendizajes vinculados con su vida diaria y con desafíos que les formarán como ciudadanos integrantes de una sociedad democrática. También, los alumnos habrán de conocer las perspectivas plurales y diversas mediante los siguientes ejes articuladores:

- Inclusión.
- Pensamiento crítico.
- Interculturalidad crítica.
- Igualdad de género.
- Vida saludable.
- Apreciación de las culturas a través de la lectura y la escritura.
- Artes y experiencias estéticas.

Estos ejes articuladores constituyen temas transversales que vinculan los contenidos de diferentes disciplinas con un conjunto de saberes comunes, promoviendo una educación integral.

Contenidos

Los contenidos del libro están diseñados para apoyar y enriquecer el currículo de primer grado de primaria, proporcionando a los estudiantes oportunidades para aplicar y profundizar sus conocimientos y habilidades.

Cada uno de los temas del libro enriquece el proceso educativo de los estudiantes, facilitando la participación de maestros y familias en este proceso y proporcionando un enfoque holístico y multidisciplinario para la educación (Secretaría de Educación Pública, 2023q).

Con base en la información de *Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Primer grado*, se presenta a continuación el índice temático del referido material editorial:

- ✓ Animaciones en volumen (stop motion).
 - Las rondas infantiles.
 - Sensores táctiles.
- ✓ Animales y plantas.
 - Clasificaciones.
- ✓ Figuras geométricas.
- ✓ Superficie.
- ✓ Juntar, quitar y agrupar.
- ✓ Autoridades.
 - Las características de los acuerdos y reglas.
 - Las autoridades en la casa.
 - Autoridades en la escuela.
 - Responsabilidades de las diferentes autoridades.
- ✓ Características del lenguaje la conversación cotidiana.
- ✓ ¿Por qué las personas nos expresamos de formas distintas?
- ✓ Características del lenguaje cotidiano.
 - Formatos sonoros.
 - Características básicas de la lengua de señas mexicanas.
 - Características de la escritura alfabética.
 - Semejanzas y diferencias en la escritura de palabras.
- ✓ Características de las canciones.
 - Ritmo.
 - Armonía.
 - Melodía.
 - Forma musical.
- ✓ Uso de emojis en la comunicación.
- ✓ Puntos, líneas y colores.
 - El punto.
 - La línea.
 - El color.
- ✓ Características de las comunidades.
 - Las comunidades.
- ✓ Las estaciones del año.
- ✓ Acciones del ser humano en el entorno natural
- ✓ Energías renovables.
- ✓ Las plantas.
- ✓ Los animales.
- ✓ Tablas de frecuencias.
- ✓ Comparar e igualar colecciones.
- ✓ Composición de canciones.
- ✓ Textos escritos con propuestas.
- ✓ Las adivinanzas.

- ✓ Conociendo el cuerpo humano.
 - Diferentes y únicos.
 - Partes externas del cuerpo humano.
 - Mediciones.
 - Uso de números.
 - Comparaciones.
- ✓ Descripción de olores.
- ✓ Para qué existen las emociones.
- ✓ Mensajes en los espacios escolares.
 - Respeto y colaboración en la expresión de mensajes.
- ✓ Combinación y creación de imágenes con partes del cuerpo.
- ✓ Descripciones de las personas y el entorno.
 - Dibujos sobre los territorios de la comunidad.
- ✓ Diferencias en el uso de instrumentos musicales en distintas culturas.
- ✓ Narraciones visuales.
 - Obras de arte con temática en contra de la injusticia.
- ✓ El árbol de cualidades, actitudes y valores.
 - Práctica y dedicación para alcanzar los objetivos.
 - Formas distintas de expresar emociones.
 - Conocerse, cuidarse y convivir unos y otros.
- ✓ El origen de los alimentos.
 - Hábitos alimenticios.
 - Herencia cultural y gastronómica de nuestro país.
 - La dieta de la milpa.
 - Conteo de cucharadas.
 - Comparación de cucharadas de azúcar.
- ✓ El sistema braille.
- ✓ La carta y el correo electrónico.
- ✓ El sonido.
 - Características de los sonidos.
 - Cómo se produce el sonido.
- ✓ Eres parte de la naturaleza e interactúas con ella.
- ✓ Funciones del nombre propio de las personas.
 - Significados de los nombres propios.
- ✓ Mapa corporal.
- ✓ Grandes construcciones.
- ✓ Máquinas.
- ✓ La colaboración.
 - Trabajo colaborativo.
- ✓ Los conflictos.
 - Resolución de conflictos
- ✓ La loexcelencia
 - Transformar el entorno.
 - Patrimonio cultural.
- ✓ la naturaleza.
 - Los seres vivos.

- ✓ La responsabilidad en la toma de decisiones.
 - Responsabilidad y cuidado.
- ✓ Las áreas rurales y urbanas.
- ✓ Recursos naturales.
- ✓ Las necesidades humanas.
- ✓ Las actividades económicas.
 - Efectos de las actividades económicas.
- ✓ Las emociones.
 - ¿Para qué nos pueden servir las emociones?
 - ¿Cómo se sienten las emociones y cómo se reacciona ante ellas?
 - Emociones y convivencia pacífica.
- ✓ Las imágenes comunican.
- ✓ Mensajes orales.
- ✓ Las prácticas culturales familiares.
- ✓ Los círculos de diálogo.
- ✓ Diversidad lingüística.
- ✓ Los juegos de rol.
 - Resignificación.
- ✓ Los reglamentos.
 - Señalética y señalizaciones en espacios públicos.
 - Símbolos y colores en las señales.
- ✓ Los símbolos patrióticos.
 - Escudo Nacional.
 - Bandera Nacional.
 - Himno Nacional.
- ✓ Materiales naturales en producciones artísticas.
- ✓ Música tradicional.
 - Variedad de significados de las expresiones gestuales.
- ✓ Mezclas.
 - Tipos de mezclas.
 - Características de las mezclas.
- ✓ ¿Qué es el cambio?
- ✓ Los cambios en la naturaleza.
- ✓ Ritmo y rima en lenguajes poéticos y de la tradición oral.
 - Formas de innovar en las narraciones.
 - Sinestesias.
- ✓ Roles y estereotipos de género.
 - Equidad de género.
- ✓ Somos creativos en la búsqueda de alternativas para tomar decisiones.
 - Retos en nuestro entorno.
 - Enfrentamos retos en comunidad.
 - La lectura en México.
 - Para fomentar la lectura.
- ✓ Textos informativos.
 - Secciones de periódicos.
 - Secciones de la biblioteca y la mediateca.

- Partes de los libros.
- Partes de una página de un buscador en línea.
- ✓ Todos ayudan a satisfacer las necesidades.
Necesidades básicas.
- ✓ Uso de los colores en expresiones culturales comunitarias.
- ✓ El dibujo.
- ✓ Narraciones a través de formas dibujadas.
- ✓ Índice analítico para maestros de Nuestros saberes.
- ✓ Créditos bibliográficos.
- ✓ Créditos iconográficos.
- ✓ ¡Expresamos nuestras ideas para ejercer nuestros derechos!

3.2.11 Múltiples lenguajes: trazos y palabras. Primer grado

El libro *Múltiples lenguajes: trazos y palabras. Primer grado*, es parte de la nueva familia de libros de texto gratuitos de la Secretaría de Educación Pública de México para el ciclo escolar 2023-2024 (Secretaría de Educación Pública, 2023o). Este material fue elaborado por la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública, está diseñado para estudiantes de primer grado de primaria y se encuentra disponible en formatos impreso y electrónico. Este libro, y otros títulos como los que a continuación se enlistan forman parte del Plan de Estudios 2022:

- Múltiples lenguajes. Primer grado.
- Libro de proyectos de aula. Primer grado.
- Libro de proyectos comunitarios. Primer grado
- Libro de proyectos escolares. Primer grado.
- Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Primer grado.

Estructura

El libro se organiza en varias secciones que abordan distintas áreas de conocimiento con pedagogía y didáctica (Secretaría de Educación Pública, 2023o):

- *Presentación.* Introduce el libro y su propósito, destacando la importancia de la educación como un proceso social y comunitario.
- *Índice.* Proporciona una visión general de los contenidos del libro, que incluyen una variedad de temas y actividades.

- *Conoce tu libro.* Esta sección orienta a los estudiantes sobre cómo interactuar con el libro y cómo aprovechar al máximo sus contenidos.
- *Contenidos.* Los contenidos del libro están organizados en torno a diversas formas de expresión y comunicación, fomentando la creatividad y la exploración del mundo del lenguaje.

Contenidos

En la obra están presentes los fundamentos de la Nueva Escuela Mexicana y el Plan de Estudios 2022. Los contenidos del libro están diseñados para apoyar y enriquecer el currículo de primer grado de primaria, en consideración de la estructura reseñada con antelación. Por lo que las temáticas de este material editorial preparado para los estudiantes tienen que ver con las siguientes (Secretaría de Educación Pública, 20230):

- Conoce tu libro.
- Mi comunidad, tu comunidad, las comunidades, nuestras comunidades.
- Vida saludable.
- Jugando con las palabras y los números.
- Los derechos de las niñas y los niños.
- Lectura y bibliotecas.
- Diferentes palabras, lenguas y culturas.
- Escritura e interpretación de símbolos.
- Nuestra identidad.
- Créditos bibliográficos.
- Créditos iconográficos.

Este índice refleja la estructura y los temas abordados en el libro en cuestión, y proporciona una visión integral de los conocimientos y habilidades que se buscan desarrollar en los estudiantes de este nivel educativo.

Campos formativos

El libro aborda cuatro campos formativos principales, a saber:

- *Lenguajes.* Fomenta el desarrollo de habilidades comunicativas.
- *Saberes y Pensamiento Científico.* Explora el mundo natural y promueve el pensamiento crítico.

- *Ética, Naturaleza y Sociedades*. Aborda la convivencia social, la ética y el respeto por el medio ambiente.
- *De lo Humano y lo Comunitario*. Promueve la reflexión sobre la identidad, la cultura y el bienestar comunitario.

Así, con la comunidad de aula y el acompañamiento del maestro, los estudiantes incursionarán en situaciones cotidianas relacionadas con distintos saberes y aprendizajes disciplinares, los cuales están organizados en torno a los cuatro campos formativos ya referidos (Secretaría de Educación Pública, 2023o).

Ejes articuladores

El libro introduce varios ejes articuladores que sirven para integrar los contenidos y actividades de las diferentes secciones. Estos ejes articuladores ayudan a los estudiantes a hacer conexiones entre los diferentes temas y actividades, y a aplicar lo que han aprendido en diversos contextos (Secretaría de Educación Pública, 2023o). Los ejes articuladores contemplados en el libro de referencia son:

- Inclusión.
- Pensamiento crítico.
- Interculturalidad crítica.
- Igualdad de género.
- Vida saludable.
- Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.
- Artes y experiencias estéticas.

Estos ejes articuladores constituyen temas transversales que vinculan los contenidos de diferentes disciplinas con un conjunto de saberes comunes, promoviendo una educación integral.

3.2.12 Múltiples lenguajes. Segundo grado

El libro *Múltiples lenguajes. Segundo grado*, es parte de la nueva familia de libros de texto gratuitos de la Nueva Escuela Mexicana; y constituye un recurso didáctico para el ciclo escolar 2023-2024 (Secretaría de Educación Pública, 2023mm). Este material fue elaborado por la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública, está diseñado para estudiantes de segundo grado de primaria y se encuentra disponible en formatos impreso y electrónico.

Este libro, junto con otros títulos como los que a continuación se enlistan, forma parte del Plan de Estudios 2022:

- Libro de proyectos de aula. Segundo grado.
- Libro de proyectos comunitarios. Segundo grado.
- Libro de proyectos escolares. Segundo grado.
- Nuestros saberes. Libro para alumnos, maestros y familia. Segundo grado.

Estructura

El libro se organiza en varias secciones que abordan distintas áreas del conocimiento con pedagogía y didáctica (Secretaría de Educación Pública, 2023mm):

- *Presentación*. Introduce el libro y su propósito, destacando la importancia de la educación como un proceso social y comunitario.
- *Índice*. Proporciona una visión general de los contenidos del libro, que incluyen una variedad de temas y actividades.
- *Cómo leer este libro*. Esta sección orienta a los estudiantes sobre cómo interactuar con el libro y cómo aprovechar al máximo sus contenidos.
- *Contenidos*. Los contenidos del libro están organizados en torno a diversas formas de expresión y comunicación, fomentando la creatividad y la exploración del mundo del lenguaje.

Contenidos

En la obra están presentes los fundamentos de la Nueva Escuela Mexicana y el Plan de Estudios 2022. Los contenidos del libro están diseñados para apoyar y enriquecer el currículo de segundo grado de primaria, en consideración de la estructura reseñada con antelación. Por lo que las temáticas de este material editorial preparado para los estudiantes tienen que ver con las siguientes (Secretaría de Educación Pública, 2023mm):

- ✓ Cómo leer este libro.
- ✓ Iguales pero diferentes.
- ✓ Deportistas mexicanas destacadas.
- ✓ Es vaquita, pero no hace “muuu”.
- ✓ Bebidas “pa’ la calor” [sic].

- ✓ Retos extras del segundo grado.
- ✓ Tateikie.
- ✓ Análisis de la pintura de Román Andrade Llaguno.
- ✓ Xoloitzcuintle.
- ✓ ¿Le temes a los vampiros?
- ✓ Contribuyo al bienestar de los demás.
- ✓ Día de playa.
- ✓ El mole, nuestro sabor.
- ✓ Naturaleza.
- ✓ AM.
- ✓ Úrsula en las estrellas.
- ✓ Derechos y necesidades.
- ✓ Araña.
- ✓ Grupos animales.
- ✓ El árbol del chicle.
- ✓ ¿Todos los 4 valen lo mismo?
- ✓ Jumiles en mi corazón.
- ✓ ¡Yo estuve aquí!
- ✓ ¿Qué haré?
- ✓ Mi lugar y mi responsabilidad en el mundo.
- ✓ Somos lo que comemos, somos hombres y mujeres de maíz.
- ✓ Música salvaje.
- ✓ Sueño profundo.
- ✓ Pesadilla.
- ✓ ¿Cómo hacer un mensaje secreto?
- ✓ Día Internacional de la Niña.
- ✓ Pareidolia.
- ✓ Tres amigos.
- ✓ Figuras en el cielo.
- ✓ Un planeta en busca de empleo.
- ✓ Texturas visuales frutas.
- ✓ Viejos, barbas y máscaras.
- ✓ Mi apariencia me protege.
- ✓ Nocturno del viento.
- ✓ Reconozco y respeto la identidad de los demás.
- ✓ Como es un lado es el otro: la simetría.
- ✓ La danza de los animales.
- ✓ Sissa o el origen del ajedrez.
- ✓ Pisotón con zapato de tacón.
- ✓ Sonido de pastel de chocolate.
- ✓ El palo de lluvia.
- ✓ Autorretrato.
- ✓ Ometéotl y los tezcacatlipoca.
- ✓ Papel picado.
- ✓ ¿Qué es para ti la fotografía?
- ✓ ¿Qué es lo que más te gustaría hacer si fueras...?

- ✓ Y tú, ¿lo dibujarías sin verlo?
- ✓ Las gigantas.
- ✓ Semillas.
- ✓ Árbol de la vida.
- ✓ La imprenta: fábrica de libros.
- ✓ Canción de un pirata.
- ✓ Piratas y corsarios en México.
- ✓ El gusano musical.
- ✓ Plásticos diminutos.
- ✓ La Mulata de Córdoba.
- ✓ Naranjas y limas, limas y limones...
- ✓ Lotería.
- ✓ Análisis de la pintura de Santiago Savi.
- ✓ El ki maya.
- ✓ Cuando brilla la playa.
- ✓ El mundo cabe en un carro.
- ✓ El primer amanecer.
- ✓ Microbitos.
- ✓ Texturas visuales verduras.
- ✓ ¡Cuenta historias!
- ✓ El volcán más pequeño del mundo está en México.
- ✓ Creatividad a pesar de la adversidad.
- ✓ Ciudades de colibríes.
- ✓ Huehuetlatolli o de la sabiduría de la palabra antigua.
- ✓ Los géneros teatrales.
- ✓ ¿Por qué le llamamos tortilla a la tortilla?
- ✓ Las luciérnagas que embellecen a los árboles.
- ✓ Yanga, un hombre libre.
- ✓ Sangre de tunas.
- ✓ Notas musicales y sus duraciones.
- ✓ Créditos bibliográficos.
- ✓ Créditos iconográficos.
- ✓ ¡Expresamos nuestras ideas para ejercer nuestros derechos!

Campos formativos

El libro aborda cuatro campos formativos principales, a saber:

- *Lenguajes*. Fomenta el desarrollo de habilidades comunicativas.
- *Saberes y Pensamiento Científico*. Explora el mundo natural y promueve el pensamiento crítico.
- *Ética, Naturaleza y Sociedades*. Aborda la convivencia social, la ética y el respeto por el medio ambiente.

- *De lo Humano y lo Comunitario*. Promueve la reflexión sobre la identidad, la cultura y el bienestar comunitario.

Así, con la comunidad de aula y el acompañamiento del maestro, los estudiantes incursionarán en situaciones cotidianas relacionadas con distintos saberes y aprendizajes disciplinares, los cuales están organizados en torno a los cuatro campos formativos ya referidos (Secretaría de Educación Pública, 2023mm).

Ejes articuladores

El libro introduce varios ejes articuladores que sirven para integrar los contenidos y actividades de las diferentes secciones. Estos ejes articuladores ayudan a los estudiantes a hacer conexiones entre los diferentes temas y actividades, y a aplicar lo que han aprendido en diversos contextos (Secretaría de Educación Pública, 2023mm). Los ejes articuladores contemplados en el libro de referencia son:

- Inclusión.
- Pensamiento crítico.
- Interculturalidad crítica.
- Igualdad de género.
- Vida saludable.
- Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.
- Artes y experiencias estéticas.

Estos ejes articuladores constituyen temas transversales que vinculan los contenidos de diferentes disciplinas con un conjunto de saberes comunes, promoviendo una educación integral.

3.2.13 Libro de proyectos de aula. Segundo grado

El *Libro de Proyectos de aula. Segundo grado*, es parte de la nueva familia de libros de texto gratuitos de la Nueva Escuela Mexicana; y es un recurso didáctico que busca proporcionar a los estudiantes una visión equilibrada y diversa de temas históricos y sociales (Secretaría de Educación Pública, 2023ff). Este material fue elaborado por la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública, está diseñado para estudiantes de segundo grado de primaria y se encuentra disponible en formatos impreso y electrónico. Este libro, junto con otros títulos como los que a continuación se enlistan, forma parte del Plan de Estudios 2022:

- Múltiples lenguajes. Segundo grado.
- Libro de proyectos comunitarios. Segundo grado.
- Libro de proyectos escolares. Segundo grado.
- Nuestros saberes. Libro para alumnos, maestros y familia. Segundo grado.

Estructura, campos formativos y ejes articuladores

Este material editorial se encuentra organizado en diversas aventuras de aprendizaje que constituyen cada uno de los capítulos o unidades de conocimiento de los distintos campos formativos de segundo grado de primaria (Secretaría de Educación Pública, 2023ff). Así, cada aventura de aprendizaje contiene: un título -que proporciona una explicación del tema y del trabajo que efectuarán los estudiantes-, un párrafo introductorio -que aporta información en cuestión de los aprendizajes que adoptarán los estudiantes y el producto final de cada proyecto-, fases o momentos -cuyo objetivo consiste en guiar y organizar las experiencias de aprendizaje de los estudiantes-, trabajo en comunidad -a partir del cual el proyecto sugiere identificar información o materiales con apoyo de la familia o la comunidad, a fin de continuar el trabajo comenzado en la clase-, secciones de apoyo -que tienen que ver con textos con información diversa sobre el tema del proyecto-, palabras resaltadas con color -de ellas se han elaborado explicaciones y ejemplos para apoyar la comprensión de los temas- y las imágenes -que tienen como objetivo apoyar la comprensión del tema e incrementar las perspectivas del mundo-.

Con la comunidad de aula y la guía del profesor, los estudiantes se enfrentarán a situaciones cotidianas vinculadas con distintos saberes y aprendizajes disciplinares, los cuales se encuentran presentes en el libro a través de cuatro campos formativos:

- Lenguajes.
- Saberes y Pensamiento Científico.
- Ética, Naturaleza y Sociedades.
- De lo Humano y lo Comunitario.

A través del trabajo en el aula, los estudiantes se habrán de apropiarse de nuevos aprendizajes vinculados con su vida diaria y con desafíos que les formarán como ciudadanos integrantes de una sociedad democrática. También, los alumnos habrán de conocer las perspectivas plurales y diversas mediante los siguientes ejes articuladores:

- Inclusión.
- Pensamiento crítico.

- Interculturalidad crítica.
- Igualdad de género.
- Vida saludable.
- Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.
- Artes y experiencias estéticas.

Estos ejes articuladores constituyen temas transversales que vinculan los contenidos de diferentes disciplinas con un conjunto de saberes comunes, promoviendo una educación integral.

Contenidos

Los contenidos del libro están diseñados para apoyar y enriquecer el currículo de segundo grado de primaria, proporcionando a los estudiantes oportunidades para aplicar y profundizar sus conocimientos y habilidades a través de la realización de proyectos de aula (Secretaría de Educación Pública, 2023ff). Los proyectos pueden abordar una variedad de temas y áreas de contenido en torno a aprendizaje específicos. Estos temas tienen que ver con los siguientes:

- Creación de textos y narrativas. Proyectos que fomentan la escritura creativa y la narración de historias.
- Exploración científica y experimentación. Actividades que incentivan la curiosidad científica y el pensamiento crítico a través de experimentos y observaciones.
- Proyectos artísticos y culturales. Proyectos que promueven la apreciación y la expresión artística y cultural.
- Iniciativas de sostenibilidad y cuidado del medio ambiente. Actividades que concientizan sobre la importancia del cuidado del medio ambiente y promueven acciones sostenibles.

El índice del libro proporciona información general sobre los proyectos que se incluyen y abordan en este material:

- Campo formativo Lenguajes:
 - ✓ Conozcámonos mejor para hacer equipo.
 - ✓ Nos reinventamos.
 - ✓ Jardín del lenguaje.
 - ✓ Lo que nos gusta y lo que nos disgusta.
 - ✓ Investigamos y creamos mitos y leyendas sobre fenómenos naturales.
 - ✓ El árbol de las campeonas y los campeones.

- ✓ Cantando ando.
- Campo formativo Saberes y pensamiento científico:
 - ✓ Los sentidos de mi cuerpo.
 - ✓ ¡Una mano a la alimentación!
 - ✓ ¡Se puede estirar!
- Campo formativo Ética, naturaleza y sociedades:
 - ✓ Cuidamos el agua, cuidamos nuestros derechos.
 - ✓ ¡Decir sí a mi derecho!
 - ✓ Familias diversas.
 - ✓ Cuidame, también soy tu casa.
 - ✓ ¡Conozcamos nuestra identidad!
 - ✓ Los saberes de mi comunidad.
 - ✓ Convivencia armónica en el aula.
- Campo formativo De lo humano y lo comunitario:
 - ✓ Aprendemos a convivir desde nuestras diferencias.
 - ✓ Soy como mi familia es.
 - ✓ La galería de emociones.
 - ✓ Teatro guiñol por la convivencia.

Cada proyecto contiene un título que da una idea general del tema, un párrafo introductorio que describe los aprendizajes esperados y el producto final de cada aventura, e indica a qué escenario pertenecen los proyectos. Este libro está diseñado para ofrecer una experiencia educativa rica y variada, preparando a los estudiantes para ser ciudadanos responsables y comprometidos con su comunidad y el mundo, alineado con los principios de la Nueva Escuela Mexicana y el Plan de Estudios 2022.

3.2.14 Libro de proyectos comunitarios. Segundo grado

El *Libro de proyectos comunitarios. Segundo grado*, para el ciclo escolar 2023-2024 es parte de la nueva familia de libros de texto gratuitos y se coordina con los principios de la Nueva Escuela Mexicana (Secretaría de Educación Pública, 2023cc). Este material está diseñado para estudiantes de segundo grado de primaria, tiene como objetivo fomentar la participación activa de los estudiantes en su comunidad a través de proyectos comunitarios que integran conocimientos de diversas áreas y se encuentra disponible en formatos impreso y electrónico. Este libro, junto con otros títulos como los que a continuación se enlistan forman parte del Plan de Estudios 2022:

- Múltiples lenguajes. Segundo grado.
- Libro de proyectos de aula. Segundo grado.
- Libro de proyectos escolares. Segundo grado.

- Nuestros saberes. Libro para alumnos, maestros y familia. Segundo grado.

Estructura, campos formativos y ejes articuladores

El *Libro de proyectos comunitarios. Segundo grado*, ha sido organizado en diferentes proyectos comunitarios que constituyen cada uno de los capítulos o unidades de conocimiento de los distintos campos formativos de segundo grado de primaria (Secretaría de Educación Pública, 2023cc). Y cada proyecto contiene: un título -que proporciona una explicación del tema y del trabajo que efectuarán los estudiantes-, un párrafo introductorio -que aporta información en cuestión de los aprendizajes que adoptarán los estudiantes y el producto final de cada proyecto-, fases o momentos -cuyo objetivo consiste en guiar y organizar las experiencias de aprendizaje de los estudiantes-, trabajo en comunidad -a partir del cual el proyecto sugiere identificar información o materiales con apoyo de la familia o la comunidad, a fin de continuar el trabajo comenzado en la clase-, secciones de apoyo -que tienen que ver con textos con información diversa sobre el tema del proyecto-, palabras resaltadas con color -de ellas se han elaborado explicaciones y ejemplos para apoyar la comprensión de los temas- y las imágenes -que tienen como objetivo apoyar la comprensión del tema e incrementar las perspectivas del mundo-.

Con la comunidad de aula y la guía del profesor, los estudiantes se enfrentarán a situaciones cotidianas vinculadas con distintos saberes y aprendizajes disciplinares, los cuales se encuentran presentes en el libro a través de cuatro campos formativos:

- Lenguajes.
- Saberes y Pensamiento Científico.
- Ética, Naturaleza y Sociedades.
- De lo Humano y lo Comunitario.

Mediante el trabajo en comunidad, los estudiantes se habrán de apropiar de nuevos aprendizajes vinculados con su vida diaria y con desafíos que les formarán como ciudadanos integrantes de una sociedad democrática. Además, los alumnos habrán de conocer las perspectivas plurales y diversas mediante los siguientes ejes articuladores:

- Inclusión.
- Pensamiento crítico.
- Interculturalidad crítica.

- Igualdad de género.
- Vida saludable.
- Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.
- Artes y experiencias estéticas.

Los anteriores ejes articuladores son temas transversales que vinculan los contenidos de diferentes disciplinas con un conjunto de saberes comunes, promoviendo una educación integral.

Contenidos

Los contenidos del libro están diseñados para apoyar y enriquecer el currículo de segundo grado de primaria, proporcionando a los estudiantes oportunidades para aplicar y profundizar sus conocimientos y habilidades a través de la realización de proyectos comunitarios (Secretaría de Educación Pública, 2023cc). Estos proyectos pueden abordar una variedad de temas y áreas de contenido en torno a aprendizaje específicos, como a continuación se muestra a través de la exposición y descripción del índice del material editorial en cuestión:

- Campo formativo Lenguajes:
 - ✓ *Nos divertimos con juegos tradicionales.* Este proyecto involucra a los estudiantes en la exploración y práctica de juegos tradicionales de su comunidad o país, promoviendo el conocimiento y la valoración de la cultura local.
 - ✓ *Madre Tierra.* Los estudiantes aprenden sobre la importancia de cuidar el medio ambiente y la Tierra. Este proyecto podría incluir actividades como plantar árboles, limpiar espacios naturales o aprender sobre reciclaje.
 - ✓ *Si un oficio has de tener, el mejor debes ser...* Este proyecto explora diferentes oficios y profesiones dentro de la comunidad, permitiendo a los estudiantes conocer de cerca diversas carreras y tal vez incluso probar algunas habilidades prácticas.
 - ✓ *La fiesta de nuestra comunidad.* Los estudiantes organizan o participan en una fiesta comunitaria que celebre la cultura local. Este proyecto podría incluir la planificación del evento, la investigación de costumbres festivas y la preparación de presentaciones culturales.
 - ✓ *Más monstruos, menos bolsas.* Este proyecto se centra en la concienciación sobre el uso excesivo de bolsas de plástico y su impacto en el medio ambiente. Los estudiantes crean campañas para promover alternativas sostenibles y participar en actividades de limpieza comunitaria.

- ✓ *La diversidad nos enriquece.* Los estudiantes exploran la diversidad cultural, étnica y social de su comunidad. Este proyecto incluye actividades que celebren la diversidad y promuevan la inclusión y el respeto por las diferencias.
- Campo formativo Saberes y pensamiento científico:
 - ✓ *¿Cómo cargamos objetos pesados?* Este proyecto es una exploración práctica de la física y la ergonomía, donde los estudiantes aprenden sobre las formas seguras y eficientes de levantar y transportar objetos pesados.
 - ✓ *Lo que cambia y lo que permanece.* Los estudiantes investigan los cambios y las constantes en su comunidad a lo largo del tiempo, creando una línea de tiempo o documentando historias orales de residentes mayores.
 - ✓ *Agua que no has de beber... ¡No la dejes correr!* Este proyecto se centra en la conservación del agua y la concienciación sobre su uso responsable. Los estudiantes podrían participar en actividades que promuevan el ahorro de agua y la protección de los recursos hídricos locales.
 - ✓ *Luces y sombras.* Los estudiantes exploran conceptos de luz y sombra, a través de proyectos de arte o ciencia que involucren la creación de sombras, el estudio de la luz solar y la experimentación con diferentes fuentes de luz.
- Campo formativo Ética, naturaleza y sociedades:
 - ✓ *¡Desfile por la igualdad!* Este proyecto involucra a los estudiantes en la organización de un desfile que celebre la igualdad y la diversidad dentro de la comunidad. Los estudiantes crean pancartas, disfraces y presentaciones que promuevan la inclusión y el respeto por todas las personas.
 - ✓ *Pintemos y hagamos un mundo sin violencia.* Los estudiantes participan en actividades artísticas y campañas de concienciación que aborden el tema de la violencia y cómo prevenirla. Este proyecto incluye la creación de murales comunitarios o la distribución de materiales educativos que fomenten la paz y la no violencia.
 - ✓ *Acciones comunitarias sostenibles.* Este proyecto se centra en prácticas sostenibles y ecológicas que los estudiantes pueden implementar en su comunidad. Aprenden sobre reciclaje, conservación de recursos y cómo sus acciones pueden tener un impacto positivo en el medio ambiente.
 - ✓ *Productos hechos a mano en la comunidad.* Los estudiantes exploran el arte y la artesanía local, aprendiendo a crear productos hechos a mano y comprendiendo la importancia de apoyar a los artesanos y pequeños negocios de su comunidad.

- ✓ *Los perros en situación de calle en la comunidad.* Este proyecto aborda el bienestar animal, específicamente la situación de los perros sin hogar. Los estudiantes aprenden sobre cuidado animal, organizar campañas de adopción o colaborar con refugios locales.
- ✓ *Los espacios de riesgo de mi comunidad.* Este proyecto se centra en identificar y mejorar los espacios de riesgo en la comunidad, como áreas con alta incidencia de accidentes o delincuencia. Los estudiantes proponen soluciones y trabajan con la comunidad para implementarlas.
- **Campo formativo De lo humano y lo comunitario:**
 - ✓ *Feria de la salud.* Los estudiantes organizan una feria de salud para promover hábitos saludables y proporcionan información sobre temas de salud importantes para la comunidad.
 - ✓ *Nos reconocemos como parte de una comunidad.* Este proyecto fomenta la identidad comunitaria y el sentido de pertenencia. Los estudiantes participan en actividades que celebren la historia, la cultura y los valores de su comunidad.
 - ✓ *Cazadores de emociones.* Los estudiantes aprenden sobre inteligencia emocional y cómo gestionar sus emociones. Este proyecto incluye actividades que ayuden a los estudiantes a identificar y expresar sus emociones de manera saludable.
 - ✓ *Todos construimos la paz.* Este proyecto involucra a los estudiantes en iniciativas de construcción de paz, como la mediación de conflictos y la promoción de la convivencia pacífica en la escuela y la comunidad.
 - ✓ *Mi comunidad a través del tiempo.* Los estudiantes exploran la historia de su comunidad, investigando cómo ha cambiado con el tiempo y documentando historias y tradiciones locales.

Cada proyecto comunitario contiene un título que da una idea general del tema, un párrafo introductorio que describe los aprendizajes esperados y el producto final de cada aventura, e indica a qué escenario pertenecen los proyectos. Este libro está diseñado para fomentar la participación activa de los estudiantes en su aprendizaje y en su comunidad, desarrollando habilidades clave como el pensamiento crítico, la colaboración, la comunicación efectiva y la responsabilidad social, armonizado con los principios de la Nueva Escuela Mexicana y el Plan de Estudios 2022.

3.2.15 Libro proyectos escolares. Segundo grado

El *Libro de proyectos escolares. Segundo grado*, para el ciclo escolar 2023-2024 es parte de la nueva familia de libros de texto gratuitos y se alinea con los principios de la Nueva Escuela Mexicana (Secretaría de Educación Pública, 2023ii). Este libro está diseñado para estudiantes de segundo grado de primaria y tiene como objetivo fomentar la participación de los estudiantes en su comunidad educativa a través de proyectos que integran conocimientos de diversas áreas. Este material fue elaborado por la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública y se encuentra disponible en formatos impreso y electrónico. Este libro, junto con otros títulos como los que a continuación se enlistan forman parte del Plan de Estudios 2022:

- Múltiples lenguajes. Segundo grado.
- Libro de proyectos de aula. Segundo grado.
- Libro de proyectos comunitarios. Segundo grado.
- Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Segundo grado.

Estructura, campos formativos y ejes articuladores

El *Libro de proyectos escolares. Segundo grado*, se encuentra organizado en diferentes proyectos escolares que constituyen cada uno de los capítulos o unidades de conocimiento de los distintos campos formativos de primer grado de primaria (Secretaría de Educación Pública, 2023ii). Así, cada proyecto contiene: un título -que proporciona una explicación del tema y del trabajo que efectuarán los estudiantes-, un párrafo introductorio -que aporta información en cuestión de los aprendizajes que adoptarán los estudiantes y el producto final de cada proyecto-, fases o momentos -cuyo objetivo consiste en guiar y organizar las experiencias de aprendizaje de los estudiantes-, trabajo en comunidad -a partir del cual el proyecto sugiere identificar información o materiales con apoyo de la familia o la comunidad, a fin de continuar el trabajo comenzado en la clase-, secciones de apoyo -que tienen que ver con textos con información diversa sobre el tema del proyecto-, palabras resaltadas con color -de ellas se han elaborado explicaciones y ejemplos para apoyar la comprensión de los temas- y las imágenes -que tienen como objetivo apoyar la comprensión del tema e incrementar las perspectivas del mundo-.

Con la comunidad de escuela y la guía del profesor, los estudiantes se enfrentarán a situaciones cotidianas vinculadas con distintos saberes y

aprendizajes disciplinares, los cuales se encuentran presentes en el libro a través de cuatro campos formativos:

- Lenguajes.
- Saberes y Pensamiento Científico.
- Ética, Naturaleza y Sociedades.
- De lo Humano y lo Comunitario.

A través del trabajo en la escuela, los estudiantes se habrán de apropiarse de nuevos aprendizajes vinculados con su vida diaria y con desafíos que les formarán como ciudadanos integrantes de una sociedad democrática. También, los alumnos habrán de conocer las perspectivas plurales y diversas mediante los siguientes ejes articuladores:

- Inclusión.
- Pensamiento crítico.
- Interculturalidad crítica.
- Igualdad de género.
- Vida saludable.
- Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.
- Artes y experiencias estéticas.

Estos ejes articuladores constituyen temas transversales que vinculan los contenidos de diferentes disciplinas con un conjunto de saberes comunes, promoviendo una educación integral.

Contenidos

Los contenidos del libro están diseñados para apoyar y enriquecer el currículo de segundo grado de primaria, proporcionando a los estudiantes oportunidades para aplicar y profundizar sus conocimientos y habilidades a través de la realización de proyectos escolares (Secretaría de Educación Pública, 2023ii). Estos proyectos pueden abordar una variedad de temas y áreas de contenido en torno al aprendizaje específicos, como a continuación se muestra a través de la exposición y descripción del índice del material editorial en cuestión:

- Campo formativo Lenguajes:
 - ✓ *Había una vez una obra de teatro.* Este proyecto involucra a los estudiantes en la creación y representación de una obra de teatro, fomentando la expresión artística y la comprensión de narrativas.

- ✓ *Aunque diferentes, somos iguales.* Los estudiantes exploran temas de diversidad e inclusión, posiblemente a través de la lectura y discusión de historias que celebren las diferencias.
- ✓ *Libro álbum de historias y emociones.* Este proyecto se centra en la creación de un libro álbum que combine texto e imágenes para contar historias que expresen una gama de emociones.
- ✓ *Instalando sensaciones.* Los estudiantes participan en la creación de instalaciones artísticas que busquen evocar sensaciones y emociones en quienes las experimenten.
- ✓ *Muro de los deseos.* Este proyecto involucra la creación de un espacio comunitario donde los estudiantes puedan compartir sus deseos y esperanzas, fomentando la expresión personal y el apoyo mutuo.
- ✓ *Reconozco y represento un estado de mi país.* Los estudiantes investigan y presentan información sobre un estado específico de su país, destacando su cultura, geografía e historia.
- **Campo formativo Saberes y pensamiento científico:**
 - ✓ *¡Construyamos como abejas!* Este proyecto enseña a los estudiantes sobre la arquitectura y el trabajo en equipo de las abejas, inspirándolos a emular estas habilidades en proyectos de construcción.
 - ✓ *¿Qué animales y plantas observamos?* Los estudiantes exploran su entorno natural y documentar las diferentes especies de animales y plantas que observan, aprendiendo sobre biodiversidad y ecología.
 - ✓ *¡Un muñeco con cabello de pasto!* Este proyecto involucra la creación de muñecos que utilizan pasto o plantas para el cabello, enseñando a los estudiantes sobre el crecimiento de las plantas y la responsabilidad de cuidar un ser vivo.
 - ✓ *¡El compactador escolar!* Los estudiantes aprenden sobre reciclaje y gestión de residuos al construir o utilizar un compactador para reducir el volumen de basura en la escuela.
- **Campo formativo Ética, naturaleza y sociedades:**
 - ✓ *Cuidamos nuestra escuela.* Este proyecto fomenta la responsabilidad y el cuidado del entorno escolar, involucrando a los estudiantes en actividades de limpieza y mantenimiento.
 - ✓ *Ante el acoso escolar la solución somos todos.* Los estudiantes participan en actividades que promuevan la prevención y la respuesta al acoso escolar, fomentando un ambiente seguro y respetuoso.
 - ✓ *Cuidamos de los seres vivos.* Este proyecto enseña a los estudiantes sobre el cuidado y la protección de los seres vivos, tanto en la escuela como en el entorno más amplio.

- ✓ *Mi compromiso con mi casa: la naturaleza.* Los estudiantes se comprometen con acciones que promuevan la conservación y el respeto por la naturaleza, reconociendo su papel en el cuidado del medio ambiente.
- ✓ *Cuidado de las mascotas.* Este proyecto se centra en la responsabilidad de tener mascotas, enseñando a los estudiantes sobre el cuidado adecuado y el bienestar animal.
- ✓ *Actividades artesanales.* Los estudiantes aprenden sobre artesanías tradicionales y participar en la creación de artesanías, valorando el trabajo manual y la expresión cultural.
- ✓ *Jugar fútbol sin conflictos.* Este proyecto promueve el juego limpio y la resolución de conflictos en el deporte, enseñando a los estudiantes a disfrutar del fútbol de manera respetuosa y cooperativa.
- **Campo formativo De lo humano y lo comunitario:**
 - ✓ *Yoga y emociones.* Los estudiantes participan en sesiones de yoga que también aborden la gestión de emociones, fomentando el bienestar físico y emocional.
 - ✓ *Una biblioteca de empatía.* Este proyecto involucra la creación de una biblioteca centrada en libros que fomenten la empatía y la comprensión de diversas experiencias humanas.
 - ✓ *Reviso la bolsa del mandado.* Los estudiantes aprenden sobre la importancia de elegir alimentos saludables y sostenibles al hacer compras, promoviendo hábitos de consumo responsable.
 - ✓ *Guardianes de la seguridad.* Este proyecto enseña a los estudiantes a ser proactivos en la promoción de la seguridad en la escuela y la comunidad, convirtiéndose en “guardianes” que cuidan de los demás.
 - ✓ *Cuidemos juntos nuestro medio ambiente.* Los estudiantes trabajan juntos en proyectos que cuiden y mejoren su medio ambiente, como campañas de reciclaje o iniciativas de reforestación.

Cada uno de estos proyectos escolares contiene un título que da una idea general del tema, un párrafo introductorio que describe los aprendizajes esperados y el producto final de cada aventura, e indica a qué escenario pertenecen los proyectos. Este libro está diseñado para fomentar la participación activa de los estudiantes en su aprendizaje y en su comunidad escolar, desarrollando habilidades clave como el pensamiento crítico, la colaboración, la comunicación efectiva y la responsabilidad social, alineándose con los objetivos de la educación integral promovida por la Nueva Escuela Mexicana y el Plan de Estudios 2022.

3.2.16 Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Segundo grado

Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Segundo grado, es parte de la nueva familia de libros de texto gratuitos de la Secretaría de Educación Pública de México para el ciclo escolar 2023-2024 (Secretaría de Educación Pública, 2023r). Este material fue elaborado por la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública en el marco de la Nueva Escuela Mexicana, está diseñado para estudiantes de segundo grado de primaria y busca que todas las niñas y niños en México tengan acceso a la cultura y a una educación con equidad y excelencia, centrada en la dignidad humana, la solidaridad, el amor a la patria, el respeto, el cuidado de la salud y la preservación del medioambiente. Se procura que los estudiantes conserven en la memoria a su comunidad escolar, y la influencia de ésta en sus vidas, así como que reconozcan e integren su entorno con honestidad y desinterés. Igualmente, este libro se encuentra disponible en formatos impreso y electrónico y, junto con otros títulos como los que a continuación se enlistan, forma parte del Plan de Estudios 2022:

- Múltiples lenguajes. Segundo grado.
- Libro de proyectos de aula. Segundo grado.
- Libro de proyectos comunitarios. Segundo grado.
- Libro de proyectos escolares. Segundo grado.

Estructura, campos formativos y ejes articuladores

Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Segundo grado, tiene el objetivo de constituir una referente valioso y una herramienta de consulta y apoyo para que maestras, maestros, madres y padres de familia participen con las y los estudiantes en los proyectos que efectuarán durante el ciclo escolar (Secretaría de Educación Pública, 2023r). Así, el libro se encuentra organizado en tres diferentes partes, con jerarquías distintas en los textos:

- *Exploremos*. Sección dirigida a los estudiantes, con actividades y contenidos para explorar los temas.
- *Profundicemos*. Sección orientada a los maestros, con información adicional y sugerencias didácticas.
- *Situaciones para aprender en familia*. Sección que promueve la participación de las familias en el proceso de aprendizaje de las niñas y los niños.

Con la comunidad y la guía del profesor, los estudiantes se enfrentarán a situaciones cotidianas vinculadas con distintos saberes y aprendizajes disciplinares, los cuales se encuentran presentes en el libro a través de cuatro campos formativos:

- Lenguajes.
- Saberes y Pensamiento Científico.
- Ética, Naturaleza y Sociedades.
- De lo Humano y lo Comunitario.

A través del trabajo en el aula, los estudiantes se habrán de apropiarse de nuevos aprendizajes vinculados con su vida diaria y con desafíos que les formarán como ciudadanos integrantes de una sociedad democrática. También, los alumnos habrán de conocer las perspectivas plurales y diversas mediante los siguientes ejes articuladores:

- Inclusión.
- Pensamiento crítico.
- Interculturalidad crítica.
- Igualdad de género.
- Vida saludable.
- Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.
- Artes y experiencias estéticas.

Estos ejes articuladores constituyen temas transversales que vinculan los contenidos de diferentes disciplinas con un conjunto de saberes comunes, promoviendo una educación integral.

Contenidos

Los contenidos del libro están diseñados para apoyar y enriquecer el currículo de segundo grado de primaria, proporcionando a los estudiantes oportunidades para aplicar y profundizar sus conocimientos y habilidades.

Cada uno de los temas del libro enriquece el proceso educativo de los estudiantes, facilitando la participación de maestros y familias en este proceso y proporcionando un enfoque holístico y multidisciplinario para la educación (Secretaría de Educación Pública, 2023r).

Con base en la información de *Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Segundo grado*, se presenta a continuación el índice temático del referido material editorial:

- ✓ Exhibiciones.
- ✓ Murales.
- ✓ Materiales de referencia digitales y físicos (enciclopedias y diccionarios).
 - Enciclopedias.
 - Diccionarios.
- ✓ Canciones tradicionales.
- ✓ Proceso creativo.
- ✓ Pronombres.
- ✓ Emojis.
- ✓ Patrones de movimientos.
- ✓ Poemas.
- ✓ Manifestaciones culturales.
- ✓ Uso de mayúsculas y minúsculas.
- ✓ Cuentos.
- ✓ Oficios.
- ✓ Trabalenguas.
- ✓ Entrevista.
- ✓ Antología.
- ✓ Libro álbum.
- ✓ Medios de comunicación.
- ✓ Lengua.
- ✓ Comunicación.
- ✓ Medios de información.
 - Hechos y opiniones.
- ✓ Refranes.
- ✓ Adivinanzas.
- ✓ Tipos de textos.
 - Texto narrativo.
 - Géneros narrativos.
 - Texto expositivo.
- ✓ Lenguaje corporal.
- ✓ Artículos de divulgación.
- ✓ Folletos.
- ✓ Tríptico.

- ✓ Idioma nacional diferente al español.
- ✓ Juegos de la tradición familiar y de la comunidad.
- ✓ Difusión oral, escrita, visual o gestual.
- ✓ Cancionero.
- ✓ Diferencia e identidad.
- ✓ Lenguaje y diálogo.
- ✓ Sustantivos y Adjetivos.
- ✓ Biblioteca Escolar.
- ✓ Historietas y Fábulas.
- ✓ Funciones de la lengua.
- ✓ Agrupación de 10 en 10.
- ✓ Cardinalidad de una colección.
- ✓ Comparación de colecciones con base en su cardinalidad.
- ✓ Gusto.
- ✓ Oído.
- ✓ Olfato.
- ✓ Órgano.
- ✓ Órgano de los sentidos.
- ✓ Órganos sexuales externos.
- ✓ Tabla.
- ✓ Pictogramas.
- ✓ Tacto.
- ✓ Vista.
- ✓ Afección.
- ✓ Agregar.
- ✓ Cantidad.
- ✓ Comparar.
- ✓ Contar (en colecciones).
- ✓ Enfermedad.
- ✓ Igualar.
- ✓ Quitar.
- ✓ Salud.
- ✓ Secuela.
- ✓ Animales.
- ✓ Clasificación.
- ✓ Croquis.
- ✓ Entorno natural.

- ✓ Figuras geométricas.
- ✓ Objetos
- ✓ Plantas.
- ✓ Sucesiones numéricas.
- ✓ Aire.
- ✓ Agua.
- ✓ Bosque.
- ✓ Cambios a lo largo del tiempo.
- ✓ Colecta de datos.
- ✓ Comunidad.
- ✓ Desierto.
- ✓ Interacción.
- ✓ Manglar.
- ✓ Registro de datos.
- ✓ Representación gráfica.
- ✓ Relación con los elementos.
- ✓ Selva.
- ✓ Sol.
- ✓ Suelo.
- ✓ Actividades humanas.
- ✓ Cuidado de los recursos naturales.
- ✓ Fases lunares.
- ✓ Impactos negativos al entorno natural.
- ✓ Recursos naturales.
- ✓ Reforestación.
- ✓ Ahorro del agua.
- ✓ Compresibilidad.
- ✓ Elástico.
- ✓ Estado de agregación.
- ✓ Forma.
- ✓ Gaseoso.
- ✓ Líquido.
- ✓ Materia.
- ✓ Propiedades físicas de la materia.
- ✓ Resistencia de los materiales.
- ✓ Sólido.
- ✓ Tamaño.

- ✓ Cálculo de valores.
- ✓ Inferir.
- ✓ Experimentar.
- ✓ Mezcla.
- ✓ Operación matemática.
- ✓ Relación.
- ✓ Razón.
- ✓ Relación de igualdad.
- ✓ Valor.
- ✓ Empujar.
- ✓ Jalar.
- ✓ Fuerza mecánica.
- ✓ Método científico.
- ✓ Movimiento.
- ✓ Objeto.
- ✓ Predicción.
- ✓ Colores básicos.
- ✓ Energía.
- ✓ Fenómeno natural.
- ✓ Fenómenos relacionados con la luz.
- ✓ Reflexión.
- ✓ Refracción.
- ✓ Luz.
- ✓ Calendario.
- ✓ Cambios en el tiempo.
- ✓ Línea del tiempo.
- ✓ Sentipensar.
- ✓ Somos parte de la naturaleza.
- ✓ Satisfacción de necesidades básicas y la naturaleza.
- ✓ Empatía con los seres vivos y la naturaleza.
- ✓ Maltrato animal.
- ✓ Especies en peligro de extinción.
- ✓ Cuidado y preservación de la naturaleza.
- ✓ Responsabilidad, afecto y respeto por la naturaleza.
- ✓ Actividades humanas que afectan el medio ambiente.
- ✓ Cambios en la naturaleza, el entorno y la comunidad.
- ✓ Prevenir y disminuir efectos dañinos.

- ✓ Actuar con responsabilidad frente a la naturaleza.
- ✓ Consumo responsable.
- ✓ Desarrollo sostenible.
- ✓ Recursos sustentables y sostenibles.
- ✓ Persona moral.
- ✓ Valor moral.
- ✓ Dignidad.
- ✓ Igualdad.
- ✓ Problemas morales.
- ✓ Roles y estereotipos de género.
- ✓ Derecho.
- ✓ Derechos humanos.
- ✓ Derecho a la vida y Derecho a la identidad.
- ✓ Bienestar y desarrollo integral.
- ✓ Alimento.
- ✓ Vivir en familia.
- ✓ Educación.
- ✓ Protección.
- ✓ Injusticias.
- ✓ Violencia física.
- ✓ Discriminación.
- ✓ Justicia.
- ✓ Ejercer los derechos.
- ✓ Decisiones.
- ✓ Consideraciones en la toma de decisiones.
- ✓ Responsabilidad.
- ✓ Responsabilidad colectiva.
- ✓ Toma de decisiones y responsabilidad frente a los riesgos.
- ✓ Democracia participativa.
- ✓ Participación.
- ✓ Conflictos.
- ✓ Diálogo.
- ✓ Cultura de paz.
- ✓ Autoridades.
- ✓ Reglas.
- ✓ Sanción.
- ✓ Símbolos de identidad nacional.

- ✓ El patrimonio.
- ✓ La identidad nacional.
- ✓ Las manifestaciones culturales.
- ✓ Saberes y prácticas culturales.
- ✓ Las costumbres y Las tradiciones.
- ✓ Actividades artesanales.
- ✓ Manifestaciones culturales comunes.
- ✓ Cambios en el tiempo y el espacio.
- ✓ La historia y los cambios en el patrimonio cultural.
- ✓ Habilidades.
- ✓ Identidad de género.
- ✓ Autovaloración.
- ✓ Familia.
- ✓ Emociones.
- ✓ Intensidad de las emociones.
- ✓ Reacciones emocionales.
- ✓ Expresión emocional.
- ✓ Regulación emocional.
- ✓ Entendimiento mutuo.
- ✓ Comunicación asertiva.
- ✓ Hábitos saludables.
- ✓ Sana alimentación.
- ✓ Salud comunitaria.
- ✓ Comportamientos de riesgo.
- ✓ Prevención de accidentes.
- ✓ Reducir, reciclar y reutilizar.
- ✓ Convivencia.
- ✓ Situaciones cotidianas.
- ✓ Creatividad.
- ✓ Toma de decisiones.
- ✓ Pensamiento estratégico.
- ✓ Conflicto.
- ✓ Escucha activa.
- ✓ Acuerdo.
- ✓ Necesidades.
- ✓ Necesidades comunes.
- ✓ Participación.

- ✓ Participación familiar.
- ✓ Transformación del entorno.
- ✓ Sentido de pertenencia.

3.2.17 Múltiples lenguajes. Tercer grado

El libro *Múltiples Lenguajes. Tercer grado*, para el ciclo escolar 2023-2024, es parte de la Nueva Familia de Libros de texto gratuitos y se alinea con los principios de la Nueva Escuela Mexicana (Secretaría de Educación Pública, 2023ñ). Este material se encuentra diseñado para estudiantes de tercer grado de primaria y tiene como objetivo fomentar la participación de los alumnos en su aprendizaje del lenguaje a través de proyectos que integran conocimientos de diversas áreas. Así mismo, el libro se encuentra disponible en formatos impreso y electrónico y, junto con otros títulos como los que a continuación se enlistan, forman parte del Plan de Estudios 2022:

- Libro de proyectos de aula. Tercer grado.
- Libro de proyectos comunitarios. Tercer grado.
- Libro de proyectos escolares. Tercer grado.
- Nuestros saberes. Libro para alumnos, maestros y familia. Tercer grado.

Estructura

El libro se organiza en varias secciones que abordan distintas áreas del conocimiento con pedagogía y didáctica (Secretaría de Educación Pública, 2023ñ):

- *Presentación.* Introduce el libro y su propósito, destacando la importancia de la educación como un proceso social y comunitario.
- *Índice.* Proporciona una visión general de los contenidos del libro, que incluyen una variedad de temas y actividades.
- *Cómo leer este libro.* Esta sección orienta a los estudiantes sobre cómo interactuar con el libro y cómo aprovechar al máximo sus contenidos.
- *Contenidos.* Los contenidos del libro están organizados en torno a diversas formas de expresión y comunicación, fomentando la creatividad y la exploración del mundo del lenguaje.

Contenidos

En la obra están presentes los fundamentos de la Nueva Escuela Mexicana y el Plan de Estudios 2022. Los contenidos del libro están diseñados para apoyar y enriquecer el currículo de tercer grado de primaria, en consideración de la estructura reseñada con antelación. Por lo que las temáticas de este material editorial preparado para los estudiantes tienen que ver con las siguientes (Secretaría de Educación Pública, 2023ñ):

- ✓ Cómo leer este libro.
- ✓ ¡Hola, soy un cactus!
- ✓ ¿A qué le tienes miedo?
- ✓ Yo puedo bucear.
- ✓ ¿Hacemos papel reciclado en casa?
- ✓ Magia.
- ✓ Sombrero.
- ✓ El más grande de todos los animales.
- ✓ El ki de Zamná.
- ✓ La monarca de las mariposas.
- ✓ Acertijos.
- ✓ Ombligo.
- ✓ Dos leyendas de la Gran Muralla china.
- ✓ Somos naturaleza.
- ✓ Billetes.
- ✓ ¿Lo vez como lo lees?
- ✓ Parado de cabeza.
- ✓ Dormilón.
- ✓ ¿Qué es la música?
- ✓ El origen de las mariposas y la chaquira.
- ✓ Números egipcios y fracciones.
- ✓ Vaquita marina.
- ✓ Promuevo la solidaridad y la igualdad.
- ✓ Los fósiles.
- ✓ Cuerpos vivos / no vivos.
- ✓ La flor de nochebuena.
- ✓ Tus pulmones.
- ✓ Afrodescendientes.
- ✓ Otros oficios.

- ✓ ¡Mmm, qué rico!
- ✓ Oruga.
- ✓ Correr.
- ✓ Leonardo y las cabezas olmecas.
- ✓ La leyenda de las enchiladas potosinas.
- ✓ Madera dulce verdadera.
- ✓ Dividiendo dibujamos facciones en las fracciones.
- ✓ Colores en el cielo.
- ✓ El día que Nanahuatzin se convirtió en el Sol.
- ✓ Calaveras y reinenciones.
- ✓ ¡A jugar!
- ✓ Soy único y vivo con dignidad.
- ✓ La tuna.
- ✓ Lo único que quiero es ser una estrella.
- ✓ Cómo llegó el conejo a la Luna.
- ✓ Bolas de fuego.
- ✓ Ideas en imágenes.
- ✓ Mary Cassatt.
- ✓ Una historia de viruela, vacunas y... ¿vacas?
- ✓ Nubes.
- ✓ Pastores de nubes.
- ✓ Tlacuilos, los escritores del México antiguo.
- ✓ Bajo tierra.
- ✓ Diferentes, pero con actitud.
- ✓ Los derechos de las niñas y los niños.
- ✓ Vivo en sociedad y cuido el medio ambiente.
- ✓ El arriero y la tejedora.
- ✓ ¡Llegó el carnaval!
- ✓ El árbol más querido de México.
- ✓ Mirna en el abismo.
- ✓ Pinturas rupestres de Aguascalientes.
- ✓ El secreto de la hormiga.
- ✓ Coyolxauhqui.
- ✓ Microbitos.
- ✓ El traje del armadillo.
- ✓ La protectora de las aguas.
- ✓ Hugo Brehme.

- ✓ Lo que la pandemia nos dejó.
- ✓ La moraleja sobre la perseverancia de una carpa.
- ✓ Artesanías mexicanas.
- ✓ Folclor.
- ✓ Análisis de la pintura de Santiago Savi.
- ✓ Cortitos.
- ✓ El vuelo del quetzal.
- ✓ Todos Santos.
- ✓ Kapsis, estrella de mar.
- ✓ ¿Palabras o dibujos?
- ✓ Créditos bibliográficos.
- ✓ Créditos iconográficos.
- ✓ ¡Expresamos nuestras ideas para ejercer nuestros derechos!

Campos formativos

El libro aborda cuatro campos formativos principales, a saber:

- *Lenguajes*. Fomenta el desarrollo de habilidades comunicativas.
- *Saberes y Pensamiento Científico*. Explora el mundo natural y promueve el pensamiento crítico.
- *Ética, Naturaleza y Sociedades*. Aborda la convivencia social, la ética y el respeto por el medio ambiente.
- *De lo Humano y lo Comunitario*. Promueve la reflexión sobre la identidad, la cultura y el bienestar comunitario.

Así, con la comunidad de aula y el acompañamiento del maestro, los estudiantes incursionarán en situaciones cotidianas relacionadas con distintos saberes y aprendizajes disciplinares, los cuales están organizados en torno a los cuatro campos formativos ya referidos (Secretaría de Educación Pública, 2023ñ).

Ejes articuladores

El libro introduce varios ejes articuladores que sirven para integrar los contenidos y actividades de las diferentes secciones. Estos ejes articuladores ayudan a los estudiantes a hacer conexiones entre los diferentes temas y actividades, y a aplicar lo que han aprendido en diversos contextos (Secretaría de Educación Pública, 2023ñ). Los ejes articuladores contemplados en el libro de referencia son:

- Inclusión.
- Pensamiento crítico.
- Interculturalidad crítica.
- Igualdad de género.
- Vida saludable.
- Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.
- Artes y experiencias estéticas.

Estos ejes articuladores constituyen temas transversales que vinculan los contenidos de diferentes disciplinas con un conjunto de saberes comunes, promoviendo una educación integral.

3.2.18 Libro de proyectos de aula. Tercer grado

El *Libro de proyectos de aula. Tercer grado*, es parte de la nueva familia de libros de texto gratuitos para el ciclo escolar 2023-2024, concebida en el marco del Plan de Estudios 2022 y de la Nueva Escuela Mexicana (Secretaría de Educación Pública, 2023g). Este material tiene como objetivo acompañar a los estudiantes de tercer grado de primaria durante el ciclo escolar, fomentar su participación y servir como aliado en su aprendizaje a través de proyectos que integran conocimientos de diversas áreas. Así mismo, el libro se encuentra disponible en formatos impreso y electrónico y, junto con otros títulos como los que a continuación se enlistan, forma parte del Plan de Estudios 2022:

- Múltiples lenguajes. Tercer grado.
- Libro de proyectos comunitarios. Tercer grado.
- Libro de proyectos escolares. Tercer grado.
- Nuestros saberes. Libro para alumnos, maestros y familia. Tercer grado.

Estructura, campos formativos y ejes articuladores

El *Libro de proyectos de aula. Tercer grado*, está organizado en varias aventuras de aprendizaje que constituyen cada uno de los capítulos o unidades de conocimiento de los distintos campos formativos de tercer grado de primaria (Secretaría de Educación Pública, 2023g). Así, cada aventura de aprendizaje contiene: un título -que proporciona una explicación del tema y del trabajo que efectuarán los estudiantes-, un párrafo introductorio -que aporta información en cuestión de

los aprendizajes que adoptarán los estudiantes y el producto final de cada proyecto-, fases o momentos -cuyo objetivo consiste en guiar y organizar las experiencias de aprendizaje de los estudiantes-, trabajo en comunidad -a partir del cual el proyecto sugiere identificar información o materiales con apoyo de la familia o la comunidad, a fin de continuar el trabajo comenzado en la clase-, secciones de apoyo -que tienen que ver con textos con información diversa sobre el tema del proyecto-, palabras resaltadas con color -de ellas se han elaborado explicaciones y ejemplos para apoyar la comprensión de los temas- y las imágenes -que tienen como objetivo apoyar la comprensión del tema e incrementar las perspectivas del mundo-.

Con la comunidad de aula y la guía del profesor, los estudiantes se enfrentarán a situaciones cotidianas vinculadas con distintos saberes y aprendizajes disciplinares, los cuales se encuentran presentes en el libro a través de cuatro campos formativos:

- Lenguajes.
- Saberes y Pensamiento Científico.
- Ética, Naturaleza y Sociedades.
- De lo Humano y lo Comunitario.

A través del trabajo en el aula, los estudiantes se habrán de apropiarse de nuevos aprendizajes vinculados con su vida diaria y con desafíos que les formarán como ciudadanos integrantes de una sociedad democrática. También, los alumnos habrán de conocer las perspectivas plurales y diversas mediante los siguientes ejes articuladores:

- Inclusión.
- Pensamiento crítico.
- Interculturalidad crítica.
- Igualdad de género.
- Vida saludable.
- Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.
- Artes y experiencias estéticas.

Estos ejes articuladores constituyen temas transversales que vinculan los contenidos de diferentes disciplinas con un conjunto de saberes comunes, promoviendo una educación integral.

Contenidos

Los contenidos del libro están diseñados para apoyar y enriquecer el currículo de tercer grado de primaria, proporcionando a los estudiantes oportunidades para aplicar y profundizar sus conocimientos y habilidades a través de la realización de proyectos de aula (Secretaría de Educación Pública, 2023g). Los proyectos pueden abordar una variedad de temas y áreas de contenido en torno a aprendizaje específicos. Estos temas tienen que ver con los siguientes:

- Cuidado del agua. Proyectos que concientizan sobre la importancia del agua y estrategias para su cuidado.
- Autorreconocimiento y autoestima. Actividades que promueven el autoconocimiento y la valoración personal.
- Exploración científica. Proyectos que incentivan la curiosidad científica y el pensamiento crítico a través de experimentos y observaciones.
- Promoción de la salud. Actividades que abordan temas de higiene, alimentación saludable y cuidado del cuerpo.
- Exploración alimentaria. Proyectos que exploran la alimentación.
- Promoción de la cultura. Proyectos que fomentan la apreciación artística y cultural.
- Promoción de la inclusión y la diversidad. Promoción del respeto por la inclusión y la diversidad a través de actividades que destacan la riqueza de las diferencias individuales y culturales.

El índice del libro proporciona información general sobre los proyectos que se incluyen y abordan en este material:

- Campo formativo Lenguajes:
 - ✓ ¡Gotita a gotita, se acaba la agüita!
 - ✓ Tu historia de transformación.
 - ✓ Dime qué comes y te diré quién eres.
 - ✓ ¡Viaja a través de la cultura y el arte!
 - ✓ ¡Valora la diversidad! Por el respeto a las diferencias.
 - ✓ Libros cartoneros para contar historias diferentes
- Campo formativo Saberes y pensamiento científico:
 - ✓ ¿Qué hace que me mueva?
 - ✓ Somos diferentes, pero jugamos juntos

- ✓ Creando/preparar alimentos sanos
- ✓ La fuerza musical en movimiento
- Campo formativo Ética, naturaleza y sociedades:
 - ✓ ¡Un pasado muy dulce que nos une está en peligro!
 - ✓ Mis primeros pasos en la conservación: el croquis de mi comunidad.
 - ✓ Mi derecho a un trato digno, sin explotación ni abuso de cualquier tipo.
 - ✓ Niñas y niños contra los estereotipos de género.
 - ✓ Agricultores de la cultura de la paz.
 - ✓ Los símbolos que me dan identidad.
- Campo formativo De lo humano y lo comunitario:
 - ✓ ¡Uno, dos, tres, por mí y por toda mi familia!
 - ✓ Clasificamos, reducimos y reutilizamos.
 - ✓ Libro cartonero para reconocer quiénes somos.
 - ✓ Decidimos y convivimos.
 - ✓ Siento, pienso, decido.
 - ✓ Hablemos de higiene en el salón de clases.
 - ✓ Una ventana al cine y a los libros.

Cada proyecto contiene un título que da una idea general del tema, un párrafo introductorio que describe los aprendizajes esperados y el producto final de cada aventura, e indica a qué escenario pertenecen los proyectos. Este libro está diseñado para ofrecer una experiencia educativa rica y variada, preparando a los estudiantes para ser ciudadanos responsables y comprometidos con su comunidad y el mundo, armonizado con los principios de la Nueva Escuela Mexicana y el Plan de Estudios 2022.

3.2.19 Libro de proyectos comunitarios. Tercer grado

El *Libro de proyectos comunitarios. Tercer grado*, para el ciclo escolar 2023-2024, es parte de la nueva familia de libros de texto gratuitos y se armoniza con los principios de la Nueva Escuela Mexicana (Secretaría de Educación Pública, 2023d). Este material se encuentra diseñado para estudiantes de tercer grado de primaria y tiene como objetivo fomentar la participación de los alumnos en su aprendizaje a través de proyectos comunitarios que integran conocimientos de diversas áreas.

Así mismo, el libro se encuentra disponible en formatos impreso y electrónico y, junto con otros títulos como los que a continuación se enlistan, forman parte del Plan de Estudios 2022:

- Múltiples lenguajes. Tercer grado.
- Libro de proyectos de aula. Tercer grado.
- Libro de proyectos escolares. Tercer grado.
- Nuestros saberes. Libro para alumnos, maestros y familia. Tercer grado.

Estructura, campos formativos y ejes articuladores

El *Libro de proyectos comunitarios. Tercer grado*, se encuentra organizado en diferentes proyectos comunitarios que constituyen cada uno de los capítulos o unidades de conocimiento de los distintos campos formativos de primer grado de primaria (Secretaría de Educación Pública, 2023d). Así, cada proyecto contiene: un título -que proporciona una explicación del tema y del trabajo que efectuarán los estudiantes-, un párrafo introductorio -que aporta información en cuestión de los aprendizajes que adoptarán los estudiantes y el producto final de cada proyecto-, fases o momentos -cuyo objetivo consiste en guiar y organizar las experiencias de aprendizaje de los estudiantes-, trabajo en comunidad -a partir del cual el proyecto sugiere identificar información o materiales con apoyo de la familia o la comunidad, a fin de continuar el trabajo comenzado en la clase-, secciones de apoyo -que tienen que ver con textos con información diversa sobre el tema del proyecto-, palabras resaltadas con color -de ellas se han elaborado explicaciones y ejemplos para apoyar la comprensión de los temas- y las imágenes -que tienen como objetivo apoyar la comprensión del tema e incrementar las perspectivas del mundo-.

Con la comunidad de aula y la guía del profesor, los estudiantes se enfrentarán a situaciones cotidianas vinculadas con distintos saberes y aprendizajes disciplinares, los cuales se encuentran presentes en el libro a través de cuatro campos formativos:

- Lenguajes.
- Saberes y Pensamiento Científico.
- Ética, Naturaleza y Sociedades.
- De lo Humano y lo Comunitario.

A través del trabajo en la comunidad, los estudiantes se habrán de apropiarse de nuevos aprendizajes vinculados con su vida diaria y con desafíos que les for-

marán como ciudadanos integrantes de una sociedad democrática. Además, los alumnos habrán de conocer las perspectivas plurales y diversas mediante los siguientes ejes articuladores:

- Inclusión.
- Pensamiento crítico.
- Interculturalidad crítica.
- Igualdad de género.
- Vida saludable.
- Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.
- Artes y experiencias estéticas.

Estos ejes articuladores constituyen temas transversales que vinculan los contenidos de diferentes disciplinas con un conjunto de saberes comunes, promoviendo una educación integral.

Contenidos

Los contenidos del libro están diseñados para apoyar y enriquecer el currículo de primer grado de primaria, proporcionando a los estudiantes oportunidades para aplicar y profundizar sus conocimientos y habilidades a través de la realización de proyectos comunitarios (Secretaría de Educación Pública, 2023c). Estos proyectos pueden abordar una variedad de temas y áreas de contenido en torno a aprendizaje específicos, como a continuación se muestra a través de la exposición y descripción del índice del material editorial en cuestión:

- Campo formativo Lenguajes:
 - ✓ *¡Descubre las historias de mi comunidad!* Este proyecto anima a los estudiantes a explorar y documentar historias, leyendas y tradiciones de su comunidad, promoviendo la apreciación de su patrimonio cultural.
 - ✓ *Una historia extraordinaria.* Los estudiantes crean historias inspiradas en personajes o eventos significativos de su comunidad, fomentando la creatividad y la expresión escrita.
 - ✓ *Álbum de mi comunidad.* Este proyecto involucra la creación de un álbum fotográfico o de dibujos que capture aspectos únicos de la comunidad, desde su gente hasta sus paisajes y tradiciones.
 - ✓ *Mi amigo el ajolote.* Los estudiantes aprenden sobre el ajolote, un anfibio endémico de México, y su importancia ecológica y cultural, creando materiales educativos o campañas de conservación.

- ✓ *Quiero conocer la historia de mi pueblo.* Este proyecto fomenta la investigación histórica de la comunidad, permitiendo a los estudiantes descubrir sus raíces y cómo ha evolucionado su pueblo o ciudad a lo largo del tiempo.
- ✓ *Nosotras, nosotros y las cartas.* Los estudiantes participan en un intercambio de cartas dentro de la comunidad o con estudiantes de otras comunidades, promoviendo la comunicación y el entendimiento mutuo.
- ✓ *Seamos periodistas por un día.* Este proyecto permite a los estudiantes asumir el rol de periodistas, investigando y reportando sobre eventos o temas de interés comunitario.
- Campo formativo Saberes y pensamiento científico:
 - ✓ *¡Ganar, ganar!* Los estudiantes exploran conceptos de simbiosis y cooperación en la naturaleza, aplicando estos principios a situaciones de la vida cotidiana para fomentar la colaboración.
 - ✓ *La vida en movimiento.* Este proyecto se centra en el estudio del movimiento en diferentes formas de vida, desde microorganismos hasta animales y humanos, destacando la importancia del ejercicio y la actividad física.
 - ✓ *Las formas de la naturaleza.* Los estudiantes investigan las diversas formas geométricas presentes en la naturaleza, comprendiendo cómo estas formas contribuyen a la funcionalidad y belleza del mundo natural.
 - ✓ *Cuando no está, no se desarrolla.* Este proyecto explora la importancia de ciertos elementos o condiciones para el desarrollo de la vida, como el agua, la luz solar o nutrientes específicos.
 - ✓ *¿Cómo hacemos ladrillos con residuos?* Los estudiantes aprenden sobre técnicas de construcción sostenible, experimentando con la creación de materiales de construcción a partir de residuos o materiales reciclados.
- Campo formativo Ética, naturaleza y sociedades:
 - ✓ *Recorrido por nuestro espacio vital.* Este proyecto involucra a los estudiantes en un recorrido por su comunidad para identificar y reflexionar sobre los espacios vitales para el bienestar comunitario.
 - ✓ *Los aportes culturales de mi comunidad.* Los estudiantes investigan y presentan los diversos aportes culturales de su comunidad, desde la gastronomía hasta el arte y la música.
 - ✓ *La asamblea escolar.* Este proyecto fomenta la participación democrática a través de la organización de una asamblea escolar donde los estudiantes discutan y voten sobre temas relevantes para su comunidad educativa.
 - ✓ *Nos preparamos ante los desastres.* Los estudiantes aprenden sobre preparación y respuesta ante desastres naturales, creando planes de emergencia y campañas de concienciación.

- ✓ *Reporteros de la justicia.* Este proyecto anima a los estudiantes a investigar y reportar sobre temas de justicia social en su comunidad, promoviendo la equidad y los derechos humanos.
- ✓ *Participamos por el bienestar.* Los estudiantes se involucran en iniciativas que promuevan el bienestar comunitario, desde campañas de salud hasta proyectos de mejora del entorno.
- Campo formativo De lo humano y lo comunitario:
 - ✓ *¿A dónde pertenezco?* Este proyecto fomenta la reflexión sobre la identidad y el sentido de pertenencia, animando a los estudiantes a explorar su lugar dentro de la comunidad.
 - ✓ *Por la igualdad de género.* Los estudiantes participan en actividades que promuevan la igualdad de género, desafiando estereotipos y fomentando el respeto mutuo.
 - ✓ *Galería de mi comunidad.* Este proyecto involucra la creación de una galería que muestre aspectos únicos de la comunidad a través del arte, la fotografía o exposiciones.
 - ✓ *¡Participemos en unos Juegos Olímpicos comunitarios!* Los estudiantes organizan y participan en eventos deportivos que fomenten el espíritu de equipo, la salud y la diversión.
 - ✓ *Talleres de emociones.* Este proyecto se centra en la inteligencia emocional, ofreciendo talleres donde los estudiantes aprendan a reconocer, expresar y gestionar sus emociones de manera saludable.
 - ✓ *Jornada por la prevención de la violencia.* Los estudiantes participan en jornadas educativas y de concienciación sobre la prevención de la violencia, promoviendo la paz y la convivencia armónica.

Cada proyecto comunitario contiene un título que da una idea general del tema, un párrafo introductorio que describe los aprendizajes esperados y el producto final de cada aventura, e indica a qué escenario pertenecen los proyectos. Este libro está diseñado para fomentar la participación activa de los estudiantes en su aprendizaje y en su comunidad, desarrollando habilidades clave como el pensamiento crítico, la colaboración, la comunicación efectiva y la responsabilidad social, alineándose con los objetivos de la educación integral promovida por la Nueva Escuela Mexicana y el Plan de Estudios 2022.

3.2.20 Libro de proyectos escolares. Tercer grado

El *Libro de proyectos escolares. Tercer grado*, para el ciclo escolar 2023-2024 es parte de la nueva familia de libros de texto gratuitos y se alinea con los principios de la Nueva Escuela Mexicana (Secretaría de Educación Pública, 2023j). Este libro está diseñado para estudiantes de tercer grado de primaria y tiene como objetivo

fomentar la participación de los estudiantes en su comunidad educativa a través de proyectos que integran conocimientos de diversas áreas. Este material fue elaborado por la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública y se encuentra disponible en formatos impreso y electrónico. Este libro, junto con otros títulos como los que a continuación se enlistan forman parte del Plan de Estudios 2022:

- Múltiples lenguajes. Tercer grado.
- Libro de proyectos de aula. Tercer grado.
- Libro de proyectos comunitarios. Tercer grado.
- Libro de proyectos escolares. Tercer grado.
- Nuestros saberes. Libro para alumnos, maestros y familia. Tercer grado.

Estructura, campos formativos y ejes articuladores

El *Libro de proyectos escolares. Tercer grado*, se encuentra organizado en diferentes proyectos escolares que constituyen cada uno de los capítulos o unidades de conocimiento de los distintos campos formativos de primer grado de primaria (Secretaría de Educación Pública, 2023j). Así, cada proyecto contiene: un título -que proporciona una explicación del tema y del trabajo que efectuarán los estudiantes-, un párrafo introductorio -que aporta información en cuestión de los aprendizajes que adoptarán los estudiantes y el producto final de cada proyecto-, fases o momentos -cuyo objetivo consiste en guiar y organizar las experiencias de aprendizaje de los estudiantes-, trabajo en comunidad -a partir del cual el proyecto sugiere identificar información o materiales con apoyo de la familia o la comunidad, a fin de continuar el trabajo comenzado en la clase-, secciones de apoyo -que tienen que ver con textos con información diversa sobre el tema del proyecto-, palabras resaltadas con color -de ellas se han elaborado explicaciones y ejemplos para apoyar la comprensión de los temas- y las imágenes -que tienen como objetivo apoyar la comprensión del tema e incrementar las perspectivas del mundo-.

Con la comunidad de escuela y la guía del profesor, los estudiantes se enfrentarán a situaciones cotidianas vinculadas con distintos saberes y aprendizajes disciplinares, los cuales se encuentran presentes en el libro a través de cuatro campos formativos:

- Lenguajes.
- Saberes y Pensamiento Científico.
- Ética, Naturaleza y Sociedades.
- De lo Humano y lo Comunitario.

A través del trabajo en la escuela, los estudiantes se habrán de apropiarse de nuevos aprendizajes vinculados con su vida diaria y con desafíos que les formarán como ciudadanos integrantes de una sociedad democrática. También, los alumnos habrán de conocer las perspectivas plurales y diversas mediante los siguientes ejes articuladores:

- Inclusión.
- Pensamiento crítico.
- Interculturalidad crítica.
- Igualdad de género.
- Vida saludable.
- Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.
- Artes y experiencias estéticas.

Estos ejes articuladores constituyen temas transversales que vinculan los contenidos de diferentes disciplinas con un conjunto de saberes comunes, promoviendo una educación integral.

Contenidos

Los contenidos del libro están diseñados para apoyar y enriquecer el currículo de tercer grado de primaria, proporcionando a los estudiantes oportunidades para aplicar y profundizar sus conocimientos y habilidades a través de la realización de proyectos escolares (Secretaría de Educación Pública, 2023j). Estos proyectos pueden abordar una variedad de temas y áreas de contenido en torno a aprendizaje específicos, como a continuación se muestra a través de la exposición y descripción del índice del material editorial en cuestión:

- Campo formativo Lenguajes:
 - ✓ *Mi revista de divulgación científica.* Los estudiantes crean una revista que divulgue conocimientos científicos de manera accesible y entretenida, fomentando el interés por la ciencia en la comunidad escolar.
 - ✓ *El placer de aprender a través de un instructivo.* Este proyecto enseña a los estudiantes cómo leer y seguir instructivos, así como cómo crear los suyos para compartir habilidades o conocimientos prácticos.
 - ✓ *Reparaciones aquí y allá.* Los estudiantes aprenden sobre reparaciones básicas y útiles en el hogar o la escuela, y crear guías o manuales para ayudar a otros a realizar estas tareas.
 - ✓ *Conozcamos nuestras lenguas.* Este proyecto se centra en el reconoci-

miento y valoración de la diversidad lingüística, explorando las diferentes lenguas habladas en la comunidad de los estudiantes.

- ✓ *La ruta para conocer las maravillas de mi loexcelencia.* Los estudiantes investigan y crear una guía turística de su loexcelencia, destacando lugares de interés, historia y cultura.
- ✓ *Las rimas, como el pan, con todo van.* Este proyecto involucra a los estudiantes en la creación de rimas y poemas, fomentando la expresión creativa y el disfrute de la literatura.
- ✓ *Un día en la escuela.* Los estudiantes documentan y comparten experiencias y eventos de un día típico en su escuela, creando una narrativa que refleje la vida escolar.
- **Campo formativo Saberes y pensamiento científico:**
 - ✓ *¿Cómo conservar nuestros alimentos?* Este proyecto enseña a los estudiantes sobre diferentes métodos de conservación de alimentos y la ciencia detrás de ellos.
 - ✓ *Construyamos un carro para la escuela.* Los estudiantes diseñan y construyen un carro o vehículo simple, aplicando principios de física y mecánica.
 - ✓ *¿Cómo podemos lograr mantener la temperatura de un objeto?* Este proyecto explora conceptos de termodinámica y aislamiento térmico, con experimentos prácticos para mantener la temperatura de objetos.
 - ✓ *El jardín del Sol.* Los estudiantes crean un jardín que utilice de manera óptima la luz solar, aprendiendo sobre fotosíntesis y ecología.
- **Campo formativo Ética, naturaleza y sociedades:**
 - ✓ *Cómo cuidamos los ecosistemas.* Este proyecto fomenta la conciencia ecológica y enseñar a los estudiantes cómo pueden cuidar y proteger los ecosistemas locales.
 - ✓ *Juego y reconozco mis necesidades y derechos.* Los estudiantes aprenden sobre sus necesidades y derechos a través de juegos y actividades que promuevan la conciencia y el respeto.
 - ✓ *Las personas merecen un trato igualitario.* Este proyecto aborda la igualdad y la no discriminación, fomentando actitudes y comportamientos que promuevan la equidad.
 - ✓ *Haz de tu escuela una zona segura.* Los estudiantes trabajan en hacer de su escuela un lugar más seguro, identificando riesgos y creando planes de seguridad.
 - ✓ *Prevenimos los riesgos en la escuela para cuidarnos.* Este proyecto enseña a los estudiantes cómo identificar y prevenir riesgos en la escuela, promoviendo un entorno de aprendizaje seguro.
 - ✓ *De dónde venimos y por qué vivimos así.* Los estudiantes exploran la historia y la cultura de su comunidad o país, reflexionando sobre cómo el pasado influye en la vida actual.

- **Campo formativo De lo humano y lo comunitario:**
 - ✓ *¿Cómo convivimos en la escuela?* Este proyecto se centra en la convivencia escolar, fomentando la cooperación, la comunicación y el respeto entre los estudiantes.
 - ✓ *Acordamos reglas para convivir mejor.* Los estudiantes participan en la creación de reglas de convivencia, promoviendo un ambiente armónico y colaborativo en la escuela.
 - ✓ *Aprendo a jugar y jugar me divierte.* Este proyecto enseña a los estudiantes sobre la importancia del juego y cómo pueden aprender y divertirse a través de diferentes juegos.
 - ✓ *¿Qué te dice mi cuerpo?* Los estudiantes aprenden sobre lenguaje corporal y cómo las expresiones y movimientos del cuerpo comunican emociones y mensajes.
 - ✓ *Expo actívate.* Este proyecto involucra a los estudiantes en la organización de una exposición que promueva la actividad física y un estilo de vida saludable.
 - ✓ *Un tianguis en mi escuela.* Los estudiantes crean un tianguis o mercado en la escuela, donde se promuevan productos hechos por ellos mismos o se intercambien bienes y servicios.

Cada uno de estos proyectos escolares contiene un título que da una idea general del tema, un párrafo introductorio que describe los aprendizajes esperados y el producto final de cada aventura, e indica a qué escenario pertenecen los proyectos. Este libro está diseñado para fomentar la participación activa de los estudiantes en su aprendizaje y en su comunidad escolar, desarrollando habilidades clave como el pensamiento crítico, la colaboración, la comunicación efectiva y la responsabilidad social, alineándose con los objetivos de la educación integral promovida por la Nueva Escuela Mexicana y el Plan de Estudios 2022.

3.2.21 Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Tercer grado

Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Tercer grado, es parte de la nueva familia de libros de texto gratuitos de la Secretaría de Educación Pública de México para el ciclo escolar 2023-2024 (Secretaría de Educación Pública, 2023s). Este material fue elaborado por la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública en el marco de la Nueva Escuela Mexicana, está diseñado para estudiantes de tercer grado de primaria y busca que todas las niñas y niños en México tengan acceso a la cultura y a una educación con equidad y excelencia, centrada en la dignidad humana, la solidaridad, el amor a

la patria, el respeto, el cuidado de la salud y la preservación del medioambiente. Se procura que los estudiantes conserven en la memoria a su comunidad escolar, y la influencia de ésta en sus vidas, así como que reconozcan e integren su entorno con honestidad y desinterés. Igualmente, este libro se encuentra disponible en formatos impreso y electrónico y, junto con otros títulos como los que a continuación se enlistan, forma parte del Plan de Estudios 2022:

- Múltiples lenguajes. Tercer grado.
- Libro de proyectos de aula. Tercer grado.
- Libro de proyectos comunitarios. Tercer grado.
- Libro de proyectos escolares. Tercer grado.

Estructura, campos formativos y ejes articuladores

Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Tercer grado, tiene el objetivo de constituir una referente valioso y una herramienta de consulta y apoyo para que maestras, maestros, madres y padres de familia participen con las y los estudiantes en los proyectos que efectuarán durante el ciclo escolar (Secretaría de Educación Pública, 2023s). Así, el libro se encuentra organizado en tres diferentes partes, con jerarquías distintas en los textos:

- *Exploremos*. Sección dirigida a los estudiantes, con actividades y contenidos para explorar los temas.
- *Profundicemos*. Sección orientada a los maestros, con información adicional y sugerencias didácticas.
- *Situaciones para aprender en familia*. Sección que promueve la participación de las familias en el proceso de aprendizaje de las niñas y los niños.

Con la comunidad y la guía del profesor, los estudiantes se enfrentarán a situaciones cotidianas vinculadas con distintos saberes y aprendizajes disciplinares, los cuales se encuentran presentes en el libro a través de cuatro campos formativos:

- Lenguajes.
- Saberes y Pensamiento Científico.
- Ética, Naturaleza y Sociedades.
- De lo Humano y lo Comunitario.

A través del trabajo en el aula, los estudiantes se habrán de apropiar de nuevos aprendizajes vinculados con su vida diaria y con desafíos que les formarán

como ciudadanos integrantes de una sociedad democrática. También, los alumnos habrán de conocer las perspectivas plurales y diversas mediante los siguientes ejes articuladores:

- Inclusión.
- Pensamiento crítico.
- Interculturalidad crítica.
- Igualdad de género.
- Vida saludable.
- Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.
- Artes y experiencias estéticas.

Estos ejes articuladores constituyen temas transversales que vinculan los contenidos de diferentes disciplinas con un conjunto de saberes comunes, promoviendo una educación integral.

Contenidos

Los contenidos del libro están diseñados para apoyar y enriquecer el currículo de tercer grado de primaria, proporcionando a los estudiantes oportunidades para aplicar y profundizar sus conocimientos y habilidades.

Cada uno de los temas del libro enriquece el proceso educativo de los estudiantes, facilitando la participación de maestros y familias en este proceso y proporcionando un enfoque holístico y multidisciplinario para la educación (Secretaría de Educación Pública, 2023s).

Con base en la información de *Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Tercer grado*, se presenta a continuación el índice temático del referido material editorial:

- ✓ Narración de sucesos.
 - Características y funciones de la narración.
- ✓ Relaciones causales en la narración.
- ✓ Descripción de personas, lugares y hechos.
 - ¿Cómo se describe a una persona?
 - ¿Cómo puede describirse un lugar?
 - ¿Cómo se describen los hechos?
- ✓ Textos en orden cronológico.

- ✓ Uso de la coma.
 - ¿Por qué es importante aprender a usar la coma?
 - El sapo.
- ✓ Diálogo para llegar a acuerdos y el intercambio de opiniones.
 - Características y pautas de los intercambios orales.
- ✓ Expresión y argumentación de las ideas para la comprensión de los demás.
- ✓ Participación y argumentación para dialogar y llegar a acuerdos.
- ✓ Paráfrasis y síntesis.
- ✓ El punto y aparte.
- ✓ Textos instructivos.
 - Distintos tipos de instructivos.
 - Uso de los verbos en instructivos.
 - Importancia de los signos de puntuación.
- ✓ De las cartas a los medios actuales.
 - Las cartas.
 - Ejemplo de cartas.
 - De las cartas al correo electrónico y la mensajería instantánea.
- ✓ Lenguas originarias.
 - Diversidad lingüística.
 - Expresiones lingüísticas identificadas.
- ✓ Libro cartonero.
- ✓ Textos expositivos que plantean un problema y su solución.
- ✓ Textos expositivos de comparación y contraste.
- ✓ Textos expositivos del tipo causa-consecuencia.
- ✓ Planeación de textos expositivos.
- ✓ Búsqueda de información.
- ✓ Texto.
- ✓ Exposición.
- ✓ Contenido.
- ✓ Características generales y funciones de los textos discontinuos.
- ✓ Esquemas de partes de seres vivos y objetos.
- ✓ Orden alfabético en diccionarios e índices.
- ✓ Tableros de comunicación.
- ✓ Sistema locomotor.
- ✓ Músculos.
- ✓ Huesos.

- ✓ Articulaciones.
- ✓ Ligamentos.
- ✓ Tendón.
- ✓ Cartílagos.
- ✓ Extremidades.
- ✓ Movimiento de las extremidades.
 - Reflexión.
 - Extensión.
- ✓ Cuidado del sistema esquelético.
- ✓ Ángulo.
- ✓ Fracciones.
- ✓ Giro.
- ✓ Sistema reproductor humano.
- ✓ Sexo.
- ✓ Prevención del abuso en niñas, niños y adolescentes.
- ✓ Recomendaciones para prevenir el abuso en niñas, niños y adolescentes.
- ✓ Gráfica.
- ✓ Listados.
- ✓ Tablas de datos.
- ✓ Pictogramas.
- ✓ Moda.
- ✓ Suma y resta de fracciones con el mismo denominador.
- ✓ Suma y resta de fracciones con denominadores múltiplos.
 - Suma.
 - Resta.
- ✓ Ecosistema.
- ✓ Animales vertebrados.
- ✓ Animales invertebrados.
- ✓ Hábitat.
- ✓ Movimiento.
- ✓ Trayectoria del movimiento.
- ✓ Paso de fauna.
- ✓ Croquis (sistema de referencia).
- ✓ Ubicación espacial.
- ✓ Muro fronterizo.
- ✓ Brecha
- ✓ Desplazamiento de los animales

- ✓ Estructuras de la naturaleza
- ✓ tiempo geológico.
- ✓ Patrones de la naturaleza.
- ✓ Fractales.
- ✓ Estructuras geométricas.
- ✓ Aplicación de estructuras geométricas.
- ✓ Dimensiones.
- ✓ Figuras geométricas.
- ✓ Lado.
- ✓ Vértice.
- ✓ Cuerpos geométricos.
- ✓ Longitud.
- ✓ Largo.
- ✓ Profundidad.
- ✓ Altura.
- ✓ Seres vivos.
- ✓ Factores bióticos.
- ✓ Cadena alimentaria.
- ✓ Factores abióticos.
- ✓ Orgánico.
- ✓ Agua.
- ✓ Jabón orgánico artesanal de grasa animal.
- ✓ Mural periódico.
- ✓ Tablas de doble entrada.
- ✓ Materia.
- ✓ Materiales.
- ✓ Propiedades físicas de la materia.
- ✓ Estados de agregación de la materia
- ✓ Solubilidad.
- ✓ Sustancias puras.
- ✓ Mezclas.
- ✓ Propiedades extensivas de los materiales.
- ✓ Masa.
- ✓ Longitud.
- ✓ Volumen.
- ✓ Propiedades intensivas de los materiales.
- ✓ Densidad.

- ✓ Cambio de movimiento.
- ✓ Inercia.
- ✓ Deformación.
- ✓ Interacción.
- ✓ Choques.
- ✓ Energía mecánica.
- ✓ Reúso de materiales.
- ✓ Producción de sonido.
- ✓ Música.
- ✓ Transferencia de energía térmica.
- ✓ Convección.
- ✓ Conducción.
- ✓ Ondas.
- ✓ Radiación.
- ✓ Hipótesis.
- ✓ Plano cartesiano.
- ✓ Atracción gravitacional.
- ✓ Sistema Tierra, Sol y Luna.
- ✓ Movimiento aparente del Sol.
- ✓ Estaciones del año.
- ✓ Eclipses.
- ✓ Fases lunares.
- ✓ Ciclo agrícola.
- ✓ Organización, interpretación y comunicación de la información.
- ✓ Mapa celeste.
- ✓ Diseño arquitectónico.
- ✓ Conteo.
- ✓ Relación de orden.
- ✓ Puntos cardinales.
- ✓ Cartografías, biodiversidad y pluriculturalidad en México.
 - Cartografías.
 - Puntos cardinales.
 - Ecosistemas locales.
 - Cosmovisión.
 - Cosmovisión de los pueblos sobre la naturaleza.
 - Patrimonio cultural.
 - Prácticas culturales.

- Patrimonio cultural y prácticas culturales.
- Artículo 2º. constitucional.
- Plurilingüismo.
- Plurilingüismo en el artículo 2 constitucional.
- Libre determinación de los pueblos originarios.
- Usos y costumbres.
- ✓ Discriminación.
 - Situaciones de discriminación.
 - Consecuencias de la discriminación.
 - Trato igualitario.
 - Respeto a la dignidad humana.
- ✓ Desigualdad de género.
 - La desigualdad de género.
- ✓ Protección de los derechos.
 - Derecho a la protección.
 - Integridad moral.
 - Integridad física.
 - Integridad personal.
 - Bienestar.
 - Vulnerabilidad.
 - Trato igualitario.
 - Respeto a la dignidad humana.
 - Situaciones de riesgo.
 - Identificar situaciones que afectan la integridad.
 - Maltrato infantil.
 - Explotación infantil.
 - Negocio ilícito.
- ✓ Toma de decisiones y autocuidado.
 - Decisión.
 - Autocuidado.
 - Riesgo.
 - Dignidad.
 - Criterio.
 - Valoración.
 - Criterios de valoración.
- ✓ México, sus riesgos naturales y cuidado solidario.
 - Riesgo de desastres asociados a fenómenos naturales.

- Exposición al riesgo.
- Vulnerabilidad frente al riesgo.
- Zonas de riesgo por fenómenos naturales.
- Atlas de riesgos.
- Cultura de protección civil.
- Sistema de alerta temprana.
- Cultura de prevención y autocuidado.
- Mochila emocional.
- ✓ Convivencia.
- ✓ Colaboración.
- ✓ Inclusión.
- ✓ Cuidados afectivos.
- ✓ Valores.
- ✓ Normas y reglas de convivencia.
- ✓ Formas de organización.
- ✓ Sentido de pertenencia.
- ✓ Conocimientos, saberes y prácticas culturales.
- ✓ Características y posibilidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación.
- ✓ Autoconocimiento.
- ✓ Códigos y formas de comunicación por medio del cuerpo.
- ✓ Interacción motriz: cooperación y oposición.
- ✓ Pluralidad.
- ✓ Elementos estructurales del juego.
- ✓ Pensamiento divergente.
- ✓ Pensamiento estratégico.
- ✓ Reacciones emocionales.
- ✓ Regulación emocional.
- ✓ Expresiones afectivas.
- ✓ Toma de decisiones asertivas.
- ✓ Integridad personal.
- ✓ Situaciones de riesgo social.
- ✓ Violencia.
- ✓ Autocuidado.
- ✓ Hábitos de higiene.

3.2.22 Múltiples lenguajes. Cuarto grado

El libro *Múltiples lenguajes. Cuarto grado*, forma parte de la Nueva Familia de Libros de texto gratuitos para el ciclo escolar 2023-2024, y es una herramienta educativa integral diseñada bajo los principios de la Nueva Escuela Mexicana (Secretaría de Educación Pública, 2023l). Este material como objetivo fomentar la participación de los estudiantes de cuarto grado de primaria en su aprendizaje del lenguaje a través de proyectos que integran conocimientos de diversas áreas. Así mismo, el libro se encuentra disponible en formatos impreso y electrónico y, junto con otros títulos como los que a continuación se enlistan, forman parte del Plan de Estudios 2022:

- Libro de proyectos de aula. Cuarto grado.
- Libro de proyectos comunitarios. Cuarto grado.
- Libro de proyectos escolares. Cuarto grado.
- Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Cuarto grado.
- Cartografía de México y el mundo. Multigrado.
- Nuestros saberes. México, grandeza y diversidad. Multigrado.

Estructura

El libro se organiza en varias secciones que abordan distintas áreas del conocimiento con pedagogía y didáctica (Secretaría de Educación Pública, 2023l):

- *Presentación*. Introduce el libro y su propósito, destacando la importancia de la educación como un proceso social y comunitario.
- *Índice*. Proporciona una visión general de los contenidos del libro, que incluyen una variedad de temas y actividades.
- *Cómo leer este libro*. Esta sección orienta a los estudiantes sobre cómo interactuar con el libro y cómo aprovechar al máximo sus contenidos.
- *Contenidos*. Los contenidos del libro están organizados en torno a diversas formas de expresión y comunicación, fomentando la creatividad y la exploración del mundo del lenguaje.

Contenidos

En la obra están presentes los fundamentos de la Nueva Escuela Mexicana y el Plan de Estudios 2022. Los contenidos del libro están diseñados para apoyar y enriquecer el currículo de cuarto grado de primaria, en consideración de la estructura reseñada con antelación. Por lo que las temáticas de este material editorial preparado para los estudiantes tienen que ver con las siguientes (Secretaría de Educación Pública, 2023l):

- ✓ Cómo leer este libro.
- ✓ Detectives Geniales S.A.
- ✓ Las arañas.
- ✓ El monumento de La Caja del Agua.
- ✓ Cañón del sumidero.
- ✓ El maestro zapatero.
- ✓ Leonardo da Vinci.
- ✓ Eclipse.
- ✓ Luna.
- ✓ Xilitla, un jardín mágico.
- ✓ La magia del actor y del teatro.
- ✓ El número más famoso del mundo.
- ✓ Bosque.
- ✓ Árbol.
- ✓ El nopal: el corazón de México.
- ✓ Códices o libros de pinturas.
- ✓ La primera mensajería aérea.
- ✓ Retos matemáticos.
- ✓ Microbitos.
- ✓ Xiye y el cambio climático.
- ✓ Cacao.
- ✓ Somos como prismas.
- ✓ La mirada sorprendente de Tina.
- ✓ Ralámuli.
- ✓ Meztli sueña conejitos.
- ✓ Malabarista.
- ✓ Decido con libertad y responsabilidad.
- ✓ La sucesión de Fibonacci en la naturaleza.
- ✓ Aguacate, de México para el mundo.

- ✓ Cabezas admirables.
- ✓ La deformación del cráneo.
- ✓ Busquemos un tesoro.
- ✓ Haikús.
- ✓ Una fiesta de nombre raro.
- ✓ Eclipses.
- ✓ Los antiguos romanos y sus números.
- ✓ Buscando marcianos.
- ✓ Chac mool.
- ✓ Monedas.
- ✓ El origen del arcoíris.
- ✓ Aliria Morales.
- ✓ Amoxcalli, la casa de los libros.
- ✓ La voz de Xareni.
- ✓ Fronteras.
- ✓ Vivo en una nación pluricultural y en paz.
- ✓ Alejandra en el cementerio.
- ✓ Ciudad histórica fortificada de Campeche.
- ✓ Jardín de San Marcos.
- ✓ ¿Un ave corredora?
- ✓ La sal de cada día.
- ✓ ¡Vámonos de paseo a San Cristóbal!
- ✓ Hacer milpa es hacer equipo.
- ✓ Lunar.
- ✓ Análisis de la pintura de Santiago Savi.
- ✓ Calakmul.
- ✓ El brujo del mar.
- ✓ Texto textil.
- ✓ ¿Cero comunicación[es]?
- ✓ ¿Del que pica o del que no pica?
- ✓ Multiplicación con líneas y puntos.
- ✓ El inicio del mundo como lo conocemos.
- ✓ Actúo en favor de la justicia y la democracia.
- ✓ Máscaras mexicanas.
- ✓ No es kriptonita.
- ✓ El Chepe: de la sierra al mar.
- ✓ Cortitos.

- ✓ Músico.
- ✓ Comida mexicana.
- ✓ Xochimilco y sus canales.
- ✓ Créditos bibliográficos.
- ✓ Créditos iconográficos.
- ✓ ¡Expresamos nuestras ideas para ejercer nuestros derechos!

Campos formativos

El libro aborda cuatro campos formativos principales, a saber:

- *Lenguajes*. Fomenta el desarrollo de habilidades comunicativas.
- *Saberes y Pensamiento Científico*. Explora el mundo natural y promueve el pensamiento crítico.
- *Ética, Naturaleza y Sociedades*. Aborda la convivencia social, la ética y el respeto por el medio ambiente.
- *De lo Humano y lo Comunitario*. Promueve la reflexión sobre la identidad, la cultura y el bienestar comunitario.

Así, con la comunidad de aula y el acompañamiento del maestro, los estudiantes incursionarán en situaciones cotidianas relacionadas con distintos saberes y aprendizajes disciplinares, los cuales están organizados en torno a los cuatro campos formativos ya referidos (Secretaría de Educación Pública, 2023l).

Ejes articuladores

El libro introduce varios ejes articuladores que sirven para integrar los contenidos y actividades de las diferentes secciones. Estos ejes articuladores ayudan a los estudiantes a hacer conexiones entre los diferentes temas y actividades, y a aplicar lo que han aprendido en diversos contextos (Secretaría de Educación Pública, 2023l). Los ejes articuladores contemplados en el libro de referencia son:

- Inclusión.
- Pensamiento crítico.
- Interculturalidad crítica.
- Igualdad de género.
- Vida saludable.
- Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.
- Artes y experiencias estéticas.

Estos ejes articuladores constituyen temas transversales que vinculan los contenidos de diferentes disciplinas con un conjunto de saberes comunes, promoviendo una educación integral.

3.2.23 Libro de proyectos de aula. Cuarto grado

El *Libro de proyectos de aula. Cuarto grado*, para el ciclo escolar 2023-2024, es parte de la Nueva Familia de Libros de texto gratuitos y se encuentra armonizado con los principios de la Nueva Escuela Mexicana (Secretaría de Educación Pública, 2023gg). Este material se encuentra diseñado para estudiantes de cuarto grado de primaria y tiene como objetivo fomentar la participación de los alumnos en su aprendizaje a través de proyectos que integran conocimientos de diversas áreas. Así mismo, el libro se encuentra disponible en formatos impreso y electrónico y, junto con otros títulos como los que a continuación se enlistan, forman parte del Plan de Estudios 2022:

- Múltiples lenguajes. Cuarto grado.
- Libro de proyectos comunitarios. Cuarto grado.
- Libro de proyectos escolares. Cuarto grado.
- Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Cuarto grado.
- Cartografía de México y el mundo. Multigrado.
- Nuestros saberes. México, grandeza y diversidad. Multigrado.

Estructura, campos formativos y ejes articuladores

El *Libro de proyectos de aula. Cuarto grado*, está organizado en varias aventuras de aprendizaje que constituyen cada uno de los capítulos o unidades de conocimiento de los distintos campos formativos de primer grado de primaria (Secretaría de Educación Pública, 2023gg). Así, cada aventura de aprendizaje contiene: un título -que proporciona una explicación del tema y del trabajo que efectuarán los estudiantes-, un párrafo introductorio -que aporta información en cuestión de los aprendizajes que adoptarán los estudiantes y el producto final de cada proyecto-, fases o momentos -cuyo objetivo consiste en guiar y organizar las experiencias de aprendizaje de los estudiantes-, trabajo en comunidad -a partir del cual el proyecto sugiere identificar información o materiales con apoyo de la familia o la comunidad, a fin de continuar el trabajo comenzado en la clase-, secciones de apoyo -que tienen que ver con textos con información diversa sobre el tema del proyecto-, palabras resaltadas con color -de ellas se han elaborado explicaciones

y ejemplos para apoyar la comprensión de los temas- y las imágenes -que tienen como objetivo apoyar la comprensión del tema e incrementar las perspectivas del mundo-.

Con la comunidad de aula y la guía del profesor, los estudiantes se enfrentarán a situaciones cotidianas vinculadas con distintos saberes y aprendizajes disciplinares, los cuales se encuentran presentes en el libro a través de cuatro campos formativos:

- Lenguajes.
- Saberes y Pensamiento Científico.
- Ética, Naturaleza y Sociedades.
- De lo Humano y lo Comunitario.

A través del trabajo en el aula, los estudiantes se habrán de apropiarse de nuevos aprendizajes vinculados con su vida diaria y con desafíos que les formarán como ciudadanos integrantes de una sociedad democrática. También, los alumnos habrán de conocer las perspectivas plurales y diversas mediante los siguientes ejes articuladores:

- Inclusión.
- Pensamiento crítico.
- Interculturalidad crítica.
- Igualdad de género.
- Vida saludable.
- Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.
- Artes y experiencias estéticas.

Estos ejes articuladores constituyen temas transversales que vinculan los contenidos de diferentes disciplinas con un conjunto de saberes comunes, promoviendo una educación integral.

Contenidos

Los contenidos del libro están diseñados para apoyar y enriquecer el currículo de cuarto grado de primaria, proporcionando a los estudiantes oportunidades para aplicar y profundizar sus conocimientos y habilidades a través de la realización de proyectos de aula (Secretaría de Educación Pública, 2023gg). Los proyectos pueden abordar una variedad de temas y áreas de contenido en torno al aprendizaje específicos. Estos temas tienen que ver con los siguientes:

- Creación de textos y narrativas. Proyectos que fomentan la escritura creativa y la narración de historias.
- Exploración científica y experimentación. Actividades que incentivan la curiosidad científica y el pensamiento crítico a través de experimentos y observaciones.
- Proyectos artísticos y culturales. Proyectos que promueven la apreciación y la expresión artística y cultural.
- Iniciativas de sostenibilidad y cuidado del medio ambiente. Actividades que concientizan sobre la importancia del cuidado del medio ambiente y promueven acciones sostenibles.

El índice del libro proporciona información general sobre los proyectos que se incluyen y abordan en este material:

- Campo formativo Lenguajes:
 - ✓ Aprendo a escuchar para poder dialogar.
 - ✓ ¡Niñas y niños de mi aula, somos noticia!
 - ✓ En resumen, ¡actuemos por una alimentación saludable!
 - ✓ ¡Toc, toc!, ¡adivina quién viene a vernos hoy?
 - ✓ La convocatoria, una ventana para la acción.
 - ✓ Un viaje a través del tiempo.
 - ✓ México lindo, ¡qué ritmo!
 - ✓ La vida con colores es más bella.
- Campo formativo Saberes y pensamiento científico:
 - ✓ La aventura de la comida a través del cuerpo.
 - ✓ Mi cuerpo está cambiando.
 - ✓ Rompecabezas: fraccionando el plato del bien comer.
 - ✓ Optimizando las fuerzas.
- Campo formativo Ética, naturaleza y sociedades:
 - ✓ El papel de las mujeres en la alimentación y el cuidado de la salud.
 - ✓ De la cartografía a la riqueza de México.
 - ✓ Prevenimos y denunciemos los abusos.
 - ✓ Pasado y presente de la igualdad entre personas.
 - ✓ Detectives del conflicto.
 - ✓ Álbum de historias y símbolos.
- Campo formativo De lo humano y lo comunitario:
 - ✓ ¿Cómo es tu familia? Mi familia es...
 - ✓ Exposición de prototipos: propuestas innovadoras.

- ✓ El juego es un espacio para todos.
- ✓ Yo en el mundo de colores
- ✓ Tomamos decisiones asertivas en 3, 2, 1 ¡acción!
- ✓ Tendedero de emociones y decisiones.

Cada proyecto contiene un título que da una idea general del tema, un párrafo introductorio que describe los aprendizajes esperados y el producto final de cada aventura, e indica a qué escenario pertenecen los proyectos. Este libro está diseñado para ofrecer una experiencia educativa rica y variada, preparando a los estudiantes para ser ciudadanos responsables y comprometidos con su comunidad y el mundo, alineado con los principios de la Nueva Escuela Mexicana y el Plan de Estudios 2022.

3.2.24 Libro de proyectos comunitarios. Cuarto grado

El *Libro de proyectos comunitarios. Cuarto grado*, para el ciclo escolar 2023-2024, es parte de la Nueva Familia de Libros de texto gratuitos y se coordina con los principios de la Nueva Escuela Mexicana (Secretaría de Educación Pública, 2023dd). Este material se encuentra diseñado para estudiantes de cuarto grado de primaria y tiene como objetivo fomentar la participación de los alumnos en su aprendizaje a través de proyectos comunitarios que integran conocimientos de diversas áreas. Así mismo, el libro se encuentra disponible en formatos impreso y electrónico y, junto con otros títulos como los que a continuación se enlistan, forman parte del Plan de Estudios 2022:

- Múltiples lenguajes. Cuarto grado.
- Libro de proyectos de aula. Cuarto grado.
- Libro de proyectos escolares. Cuarto grado.
- Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Cuarto grado.
- Cartografía de México y el mundo. Multigrado.
- Nuestros saberes. México, grandeza y diversidad. Multigrado.

Estructura, campos formativos y ejes articuladores

El *Libro de proyectos comunitarios. Tercer grado*, se encuentra organizado en diferentes proyectos comunitarios que constituyen cada uno de los capítulos o unidades de conocimiento de los distintos campos formativos de primer grado de

primaria (Secretaría de Educación Pública, 2023dd). Así, cada proyecto contiene: un título -que proporciona una explicación del tema y del trabajo que efectuarán los estudiantes-, un párrafo introductorio -que aporta información en cuestión de los aprendizajes que adoptarán los estudiantes y el producto final de cada proyecto-, fases o momentos -cuyo objetivo consiste en guiar y organizar las experiencias de aprendizaje de los estudiantes-, trabajo en comunidad -a partir del cual el proyecto sugiere identificar información o materiales con apoyo de la familia o la comunidad, a fin de continuar el trabajo comenzado en la clase-, secciones de apoyo -que tienen que ver con textos con información diversa sobre el tema del proyecto-, palabras resaltadas con color -de ellas se han elaborado explicaciones y ejemplos para apoyar la comprensión de los temas- y las imágenes -que tienen como objetivo apoyar la comprensión del tema e incrementar las perspectivas del mundo-.

Con la comunidad de aula y la guía del profesor, los estudiantes se enfrentarán a situaciones cotidianas vinculadas con distintos saberes y aprendizajes disciplinares, los cuales se encuentran presentes en el libro a través de cuatro campos formativos:

- Lenguajes.
- Saberes y Pensamiento Científico.
- Ética, Naturaleza y Sociedades.
- De lo Humano y lo Comunitario.

A través del trabajo comunitario, los estudiantes se habrán de apropiarse de nuevos aprendizajes vinculados con su vida diaria y con desafíos que les formarán como ciudadanos integrantes de una sociedad democrática. También, los alumnos habrán de conocer las perspectivas plurales y diversas mediante los siguientes ejes articuladores:

- Inclusión.
- Pensamiento crítico.
- Interculturalidad crítica.
- Igualdad de género.
- Vida saludable.
- Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.
- Artes y experiencias estéticas.

Estos ejes articuladores constituyen temas transversales que vinculan los contenidos de diferentes disciplinas con un conjunto de saberes comunes, promoviendo una educación integral.

Contenidos

Los contenidos del libro están diseñados para apoyar y enriquecer el currículo de primer grado de primaria, proporcionando a los estudiantes oportunidades para aplicar y profundizar sus conocimientos y habilidades a través de la realización de proyectos comunitarios (Secretaría de Educación Pública, 2023c). Estos proyectos pueden abordar una variedad de temas y áreas de contenido en torno a aprendizaje específicos, como a continuación se muestra a través de la exposición y descripción del índice del material editorial en cuestión:

- **Campo formativo Lenguajes:**
 - ✓ *Así eran las familias de mi comunidad.* Este proyecto involucra a los estudiantes en la exploración de la historia y las tradiciones familiares de su comunidad, posiblemente a través de entrevistas o investigación documental.
 - ✓ *¡Con pan, festejamos y convivimos!* Los estudiantes aprenden sobre la importancia del pan en diversas celebraciones y cómo este alimento es un elemento de unión y festividad en diferentes culturas.
 - ✓ *La fórmula secreta.* Este proyecto anima a los estudiantes a descubrir y compartir recetas tradicionales o “fórmulas secretas” de su comunidad, destacando la gastronomía local.
 - ✓ *¡En sintonía!* Los estudiantes exploran diferentes formas de comunicación y cómo mantenerse “en sintonía” con los demás, ya sea a través de la música, la radio o la comunicación interpersonal.
 - ✓ *¿Qué nos cuenta el otro?* Este proyecto fomenta la empatía y la escucha activa, animando a los estudiantes a compartir y valorar las historias y experiencias de otras personas en su comunidad.
 - ✓ *Anécdotas animadas de mi comunidad.* Los estudiantes crean representaciones animadas o dramatizaciones de historias y anécdotas populares de su comunidad, utilizando el arte y la creatividad para darles vida.
 - ✓ *Cuéntame tu historia y pon a volar tu imaginación.* Este proyecto alienta a los estudiantes a escribir y compartir sus propias historias o las de su comunidad, utilizando su imaginación para crear narrativas inspiradoras.
- **Campo formativo Saberes y pensamiento científico:**
 - ✓ *Comprar con responsabilidad.* Los estudiantes aprenden sobre el consumo responsable y cómo sus decisiones de compra pueden afectar el medio ambiente y la sociedad.
 - ✓ *En sus marcas... Listos... ¡A nutrarnos y desarrollarnos!* Este proyecto se centra en la nutrición y el desarrollo saludable, enseñando a los estudiantes sobre la importancia de una dieta equilibrada y el ejercicio.

- ✓ *La naturaleza en un bordado.* Los estudiantes combinan arte y ciencia al bordar representaciones de la naturaleza, aprendiendo sobre la flora y la fauna locales mientras desarrollan habilidades manuales.
- ✓ *Reciclamos la vida.* Este proyecto enseña a los estudiantes sobre reciclaje y sostenibilidad, animando a la reutilización y transformación de materiales para darles una nueva vida.
- ✓ *La composta lleva su tiempo, pero vale la pena.* Los estudiantes aprenden sobre el proceso de compostaje y cómo los residuos orgánicos pueden convertirse en abono para el suelo, promoviendo prácticas sostenibles.
- Campo formativo Ética, naturaleza y sociedades:
 - ✓ *El trueque en la comunidad.* Este proyecto explora la práctica del trueque y cómo puede ser una forma alternativa y sostenible de intercambio de bienes y servicios en la comunidad.
 - ✓ *¡Celebremos la diversidad cultural de México!* Los estudiantes participan en actividades que celebren y reconozcan la rica diversidad cultural de México, aprendiendo sobre diferentes tradiciones y expresiones culturales.
 - ✓ *El valor de organizarse.* Este proyecto enseña a los estudiantes sobre la importancia de la organización comunitaria y cómo trabajar juntos puede llevar a mejoras significativas en la comunidad.
 - ✓ *Ayudamos a prevenir.* Los estudiantes involucran en campañas o iniciativas de prevención, ya sea relacionadas con la salud, la seguridad o el medio ambiente.
 - ✓ *Nuestras diferencias nos hacen iguales ante la ley.* Este proyecto fomenta la comprensión de la igualdad ante la ley y cómo las diferencias individuales deben ser respetadas y protegidas por los sistemas legales.
 - ✓ *Un viaje al pasado: con el cabildo todos decidimos.* Los estudiantes aprenden sobre formas históricas de gobierno local, como el cabildo, y cómo las decisiones colectivas pueden influir en la comunidad.
- Campo formativo De lo humano y lo comunitario:
 - ✓ *Conocer el lugar donde vivo.* Este proyecto anima a los estudiantes a explorar y aprender más sobre su entorno inmediato, fomentando un sentido de pertenencia y cuidado por su lugar de residencia.
 - ✓ *¡Luces, cámara, equidad de género!* Los estudiantes crean proyectos multimedia que aborden la equidad de género, utilizando el arte y la tecnología para promover la igualdad y la justicia.
 - ✓ *El color y el sonido de los alimentos.* Este proyecto explora la relación entre los alimentos y los sentidos, enseñando a los estudiantes sobre la nutrición y cómo los alimentos afectan nuestro cuerpo y mente.
 - ✓ *Una historia de mi comunidad.* Los estudiantes recopilan y comparten historias significativas de su comunidad, destacando eventos, personajes y tradiciones que han moldeado su identidad comunitaria.

- ✓ *Comer bien, vivir bien.* Este proyecto se centra en la importancia de una dieta saludable y equilibrada, promoviendo el conocimiento sobre nutrición y hábitos alimenticios que contribuyan al bienestar.
- ✓ *Me informo para prevenir riesgos.* Los estudiantes aprenden sobre la prevención de riesgos y la importancia de estar informados para tomar decisiones seguras en su vida diaria y en situaciones de emergencia.

Cada proyecto comunitario contiene un título que da una idea general del tema, un párrafo introductorio que describe los aprendizajes esperados y el producto final de cada aventura, e indica a qué escenario pertenecen los proyectos. Este libro está diseñado para fomentar la participación activa de los estudiantes en su aprendizaje y en su comunidad, desarrollando habilidades clave como el pensamiento crítico, la colaboración, la comunicación efectiva y la responsabilidad social, alineándose con los objetivos de la educación integral promovida por la Nueva Escuela Mexicana y el Plan de Estudios 2022.

3.2.25 Libro de proyectos escolares. Cuarto grado

El *Libro de proyectos escolares. Cuarto grado*, para el ciclo escolar 2023-2024 es parte de la nueva familia de libros de texto gratuitos y se alinea con los principios de la Nueva Escuela Mexicana (Secretaría de Educación Pública, 2023jj). Este libro está diseñado para estudiantes de cuarto grado de primaria y tiene como objetivo fomentar la participación de los estudiantes en su comunidad educativa a través de proyectos que integran conocimientos de diversas áreas. Este material fue elaborado por la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública y se encuentra disponible en formatos impreso y electrónico. Este libro, junto con otros títulos como los que a continuación se enlistan forman parte del Plan de Estudios 2022:

- Múltiples lenguajes. Cuarto grado.
- Libro de proyectos de aula. Cuarto grado.
- Libro de proyectos comunitarios. Cuarto grado.
- Nuestros saberes. Libro para alumnos, maestros y familia. Cuarto grado.
- Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Cuarto grado.
- Cartografía de México y el mundo. Multigrado.
- Nuestros saberes. México, grandeza y diversidad. Multigrado.

Estructura, campos formativos y ejes articuladores

El *Libro de proyectos escolares. Cuarto grado*, se encuentra organizado en diferentes proyectos escolares que constituyen cada uno de los capítulos o unidades de conocimiento de los distintos campos formativos de primer grado de primaria (Secretaría de Educación Pública, 2023jj). Así, cada proyecto contiene: un título -que proporciona una explicación del tema y del trabajo que efectuarán los estudiantes-, un párrafo introductorio -que aporta información en cuestión de los aprendizajes que adoptarán los estudiantes y el producto final de cada proyecto-, fases o momentos -cuyo objetivo consiste en guiar y organizar las experiencias de aprendizaje de los estudiantes-, trabajo en comunidad -a partir del cual el proyecto sugiere identificar información o materiales con apoyo de la familia o la comunidad, a fin de continuar el trabajo comenzado en la clase-, secciones de apoyo -que tienen que ver con textos con información diversa sobre el tema del proyecto-, palabras resaltadas con color -de ellas se han elaborado explicaciones y ejemplos para apoyar la comprensión de los temas- y las imágenes -que tienen como objetivo apoyar la comprensión del tema e incrementar las perspectivas del mundo-.

Con la comunidad de escuela y la guía del profesor, los estudiantes se enfrentarán a situaciones cotidianas vinculadas con distintos saberes y aprendizajes disciplinares, los cuales se encuentran presentes en el libro a través de cuatro campos formativos:

- Lenguajes.
- Saberes y Pensamiento Científico.
- Ética, Naturaleza y Sociedades.
- De lo Humano y lo Comunitario.

A través del trabajo en la escuela, los estudiantes se habrán de apropiarse de nuevos aprendizajes vinculados con su vida diaria y con desafíos que les formarán como ciudadanos integrantes de una sociedad democrática. También, los alumnos habrán de conocer las perspectivas plurales y diversas mediante los siguientes ejes articuladores:

- Inclusión.
- Pensamiento crítico.
- Interculturalidad crítica.
- Igualdad de género.
- Vida saludable.

- Apropriación de las culturas a través de la lectura y la escritura.
- Artes y experiencias estéticas.

Estos ejes articuladores constituyen temas transversales que vinculan los contenidos de diferentes disciplinas con un conjunto de saberes comunes, promoviendo una educación integral.

Contenidos

Los contenidos del libro están diseñados para apoyar y enriquecer el currículo de cuarto grado de primaria, proporcionando a los estudiantes oportunidades para aplicar y profundizar sus conocimientos y habilidades a través de la realización de proyectos escolares (Secretaría de Educación Pública, 2023jj). Estos proyectos pueden abordar una variedad de temas y áreas de contenido en torno a aprendizaje específicos, como a continuación se muestra a través de la exposición y descripción del índice del material editorial en cuestión:

- Campo formativo Lenguajes:
 - ✓ *Nuestra revista escolar.* Los estudiantes crean una revista escolar que incluya diversos tipos de textos y temas de interés para la comunidad educativa, desarrollando habilidades de redacción, diseño y trabajo en equipo.
 - ✓ *Las profesiones y los oficios no tienen género.* Este proyecto explora la igualdad de género en el ámbito laboral, desafiando estereotipos y promoviendo la idea de que cualquier profesión u oficio puede ser elegido por cualquier persona, independientemente de su género.
 - ✓ *¡No pierdas el tino, mejor lee el instructivo!* Los estudiantes aprenden a leer y seguir instructivos, así como a crear los suyos propios para diversas tareas o proyectos, fomentando la comprensión lectora y la habilidad para dar instrucciones claras.
 - ✓ *El uso negado de las lenguas originarias.* Este proyecto se centra en la importancia y valoración de las lenguas originarias, explorando su uso actual, los desafíos que enfrentan y cómo pueden ser preservadas y promovidas.
 - ✓ *La poesía en la vida cotidiana.* Los estudiantes exploran cómo la poesía se manifiesta en la vida cotidiana y cómo pueden crear sus propios poemas inspirados en sus experiencias y observaciones personales.
 - ✓ *¡Hagamos talleres de teatro!* Este proyecto involucra a los estudiantes en la creación y presentación de obras de teatro, desarrollando habilidades de expresión corporal, oratoria y trabajo en equipo.

- ✓ *Pequeños cineastas.* Los estudiantes aprenden sobre el proceso de creación de películas, desde la escritura de guiones hasta la filmación y edición, culminando en la presentación de sus propios cortometrajes.
- ✓ *¿Serás la arquitecta o el arquitecto de tu escuela!* Este proyecto permite a los estudiantes diseñar mejoras o adiciones para su escuela, aplicando conceptos de arquitectura y diseño espacial para crear un entorno educativo más funcional y agradable.
- Campo formativo Saberes y pensamiento científico:
 - ✓ *Cuando cambió... ¿por qué cambió?* Este proyecto explora cambios en el entorno natural o en experimentos científicos, buscando entender las causas y efectos de dichos cambios.
 - ✓ *¡Todas y todos a escena...! Pero con seguridad.* Este proyecto se centra en la importancia de la seguridad en experimentos científicos y demostraciones, enseñando a los estudiantes a realizar actividades prácticas de manera segura.
 - ✓ *Desalinizando el agua.* Los estudiantes exploran métodos para desalinizar el agua, aprendiendo sobre la importancia del acceso al agua potable y los desafíos relacionados con la salinización del agua.
 - ✓ *La Tierra, la luz del Sol y la cara oculta de la Luna.* Este proyecto explora conceptos astronómicos relacionados con la Tierra, el Sol y la Luna, fomentando la curiosidad y el conocimiento sobre el sistema solar y los fenómenos celestes.
- Campo formativo Ética, naturaleza y sociedades:
 - ✓ *Los cambios en los ecosistemas.* Este proyecto fomenta la conciencia ecológica y enseñar a los estudiantes cómo pueden cuidar y proteger los ecosistemas locales.
 - ✓ *Las necesidades básicas de hoy y de ayer.* Este proyecto compara las necesidades básicas de las personas en el pasado y en el presente, reflexionando sobre cómo han cambiado y qué permanece constante.
 - ✓ *Iguales pero diferentes.* Los estudiantes exploran la diversidad humana y promover la igualdad y el respeto por las diferencias, fomentando una cultura de inclusión y tolerancia.
 - ✓ *Nos preparamos para estar a salvo.* Este proyecto enseña a los estudiantes sobre preparación ante emergencias y desastres naturales, promoviendo la seguridad personal y comunitaria.
 - ✓ *Cuidamos la dignidad propia y la de los demás.* Los estudiantes aprenden sobre el concepto de dignidad humana y cómo respetar y proteger la dignidad de todos, promoviendo relaciones interpersonales saludables y respetuosas.
 - ✓ *Periodistas de la desigualdad.* Este proyecto involucra a los estudiantes en la investigación y reportaje sobre desigualdades sociales, económicas o de género en su comunidad, fomentando la conciencia social y el periodismo ético.

- Campo formativo De lo humano y lo comunitario:
 - ✓ *Saber escuchar para tomar acuerdos.* Los estudiantes aprenden sobre la importancia de la escucha activa y el diálogo constructivo en el proceso de toma de decisiones y resolución de conflictos.
 - ✓ *Festival de talentos.* Este proyecto permite a los estudiantes organizar y participar en un festival que muestre los diversos talentos y habilidades de la comunidad escolar, celebrando la diversidad y la creatividad.
 - ✓ *Todos jugamos, todos ganamos.* Los estudiantes participan en actividades deportivas y juegos que promuevan la inclusión, el trabajo en equipo y el juego limpio.
 - ✓ *Moviendo mi cuerpo.* Este proyecto se centra en la importancia de la actividad física para la salud y el bienestar, animando a los estudiantes a participar en ejercicios y deportes.
 - ✓ *Escuela divertida, escuela saludable.* Los estudiantes trabajan en proyectos que hagan de su escuela un lugar más saludable y divertido, como campañas de alimentación saludable o la creación de espacios de juego.
 - ✓ *El Comité escolar, una ayuda para mejorar nuestra escuela.* Este proyecto involucra a los estudiantes en la formación o participación en un comité escolar que se enfoque en identificar y abordar áreas de mejora en la escuela.
 - ✓ *La higiene, tu mejor aliada.* Los estudiantes aprenden sobre prácticas de higiene personal y comunitaria, promoviendo la salud y previniendo enfermedades.

Cada uno de estos proyectos escolares contiene un título que da una idea general del tema, un párrafo introductorio que describe los aprendizajes esperados y el producto final de cada aventura, e indica a qué escenario pertenecen los proyectos. Este libro está diseñado para fomentar la participación activa de los estudiantes en su aprendizaje y en su comunidad escolar, desarrollando habilidades clave como el pensamiento crítico, la colaboración, la comunicación efectiva y la responsabilidad social, alineándose con los objetivos de la educación integral promovida por la Nueva Escuela Mexicana y el Plan de Estudios 2022.

3.2.26 Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Cuarto grado

Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Cuarto grado, es parte de la nueva familia de libros de texto gratuitos de la Secretaría de Educación Pública de México para el ciclo escolar 2023-2024 (Secretaría de Educación Pública, 2023t). Este material fue elaborado por la Dirección General de Materiales Educativos de

la Secretaría de Educación Pública en el marco de la Nueva Escuela Mexicana, está diseñado para estudiantes de cuarto grado de primaria y busca que todas las niñas y niños en México tengan acceso a la cultura y a una educación con equidad y excelencia, centrada en la dignidad humana, la solidaridad, el amor a la patria, el respeto, el cuidado de la salud y la preservación del medioambiente. Se procura que los estudiantes conserven en la memoria a su comunidad escolar, y la influencia de ésta en sus vidas, así como que reconozcan e integren su entorno con honestidad y desinterés. Igualmente, este libro se encuentra disponible en formatos impreso y electrónico y, junto con otros títulos como los que a continuación se enlistan, forma parte del Plan de Estudios 2022:

- Múltiples lenguajes. Cuarto grado.
- Libro de proyectos de aula. Cuarto grado.
- Libro de proyectos comunitarios. Cuarto grado.
- Libro de proyectos escolares. Cuarto grado.
- Cartografía de México y el mundo. Multigrado.
- Nuestros saberes. México, grandeza y diversidad. Multigrado.

Estructura, campos formativos y ejes articuladores

Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Cuarto grado, tiene el objetivo de constituir una referente valioso y una herramienta de consulta y apoyo para que maestras, maestros, madres y padres de familia participen con las y los estudiantes en los proyectos que efectuarán durante el ciclo escolar (Secretaría de Educación Pública, 2023t). Así, el libro se encuentra organizado en tres diferentes partes, con jerarquías distintas en los textos:

- *Exploremos*. Sección dirigida a los estudiantes, con actividades y contenidos para explorar los temas.
- *Profundicemos*. Sección orientada a los maestros, con información adicional y sugerencias didácticas.
- *Situaciones para aprender en familia*. Sección que promueve la participación de las familias en el proceso de aprendizaje de las niñas y los niños.

Con la comunidad y la guía del profesor, los estudiantes se enfrentarán a situaciones cotidianas vinculadas con distintos saberes y aprendizajes disciplinares, los cuales se encuentran presentes en el libro a través de cuatro campos formativos:

- Lenguajes.
- Saberes y Pensamiento Científico.
- Ética, Naturaleza y Sociedades.
- De lo Humano y lo Comunitario.

A través del trabajo en el aula, los estudiantes se habrán de apropiarse de nuevos aprendizajes vinculados con su vida diaria y con desafíos que les formarán como ciudadanos integrantes de una sociedad democrática. También, los alumnos habrán de conocer las perspectivas plurales y diversas mediante los siguientes ejes articuladores:

- Inclusión.
- Pensamiento crítico.
- Interculturalidad crítica.
- Igualdad de género.
- Vida saludable.
- Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.
- Artes y experiencias estéticas.

Estos ejes articuladores constituyen temas transversales que vinculan los contenidos de diferentes disciplinas con un conjunto de saberes comunes, promoviendo una educación integral.

Contenidos

Los contenidos del libro están diseñados para apoyar y enriquecer el currículo de cuarto grado de primaria, proporcionando a los estudiantes oportunidades para aplicar y profundizar sus conocimientos y habilidades.

Cada uno de los temas del libro enriquece el proceso educativo de los estudiantes, facilitando la participación de maestros y familias en este proceso y proporcionando un enfoque holístico y multidisciplinario para la educación (Secretaría de Educación Pública, 2023t).

A continuación, con base en la información de *Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Cuarto grado*, del libro *Cartografía de México y el mundo. Multigrado*, se presenta el índice temático del referido material editorial:

- ✓ Presentación.
- ✓ Conoce tu libro.

- ✓ Presente, pretérito y copretérito
- ✓ Texto monográfico
- ✓ Cómic
- ✓ Revista
- ✓ Boletín informativo
- ✓ Los textos discontinuos
- ✓ Uso de los signos de puntuación: punto
- ✓ Resumen
- ✓ Concordancia de género gramatical y número
- ✓ Clasificación de los tipos de textos
- ✓ Verbos en infinitivo e imperativo
- ✓ Poesía
- ✓ Elementos rítmicos en poemas, canciones y juegos de palabras
- ✓ El teatro
- ✓ Lectura dramatizada o teatro de atril
- ✓ Teatro de títeres
- ✓ Textos dramáticos
- ✓ El cuento y su estructura
- ✓ Elementos del cuento
- ✓ Los murales
- ✓ Canciones tradicionales
- ✓ Folioscopio
- ✓ Anécdota
- ✓ Fantasía
- ✓ Literatura
- ✓ Arte
- ✓ Manifestaciones artísticas
- ✓ Debate
- ✓ Las fake news
- ✓ Tableros de comunicación
- ✓ Sistema digestivo
 - Nutrimientos
 - Órganos del sistema digestivo
 - Boca o cavidad bucal
 - Faringe
 - Esófago
 - Estómago

- Intestino delgado
- Intestino grueso
- Colon
- Recto
- Ano
- ✓ Funciones del sistema digestivo
 - Cuidados del sistema digestivo
 - Enfermedades del sistema digestivo
- ✓ Datos
 - Tabla de datos
- ✓ Desarrollo biológico humano
- ✓ Embrión
- ✓ Cambios físicos durante la pubertad
- ✓ Cambios emocionales durante la adolescencia
- ✓ Madurez biológica
- ✓ Sistemas sexuales
- ✓ Órganos sexuales
 - Órganos sexuales masculinos
 - Órganos sexuales femeninos
- ✓ Caracteres sexuales primarios
- ✓ Caracteres sexuales secundarios
 - Menstruación
 - Eyaculación
- ✓ Cuidados de la salud sexual
- ✓ Ciclo menstrual
- ✓ Calendario del ciclo menstrual
- ✓ Tabú
- ✓ Registro de datos
- ✓ Medio físico
- ✓ Nutrición
- ✓ Elementos en una gráfica de barras
- ✓ Actividad humana
- ✓ Contaminación
 - Contaminación del agua
 - Aguas residuales
- ✓ Contaminación del aire
 - Efecto invernadero

- ✓ Contaminación del suelo
 - Deforestación
 - Agentes contaminantes
 - Fertilizantes
 - Petróleo
 - Plaguicidas
 - Desechos industriales
 - Residuos sólidos
 - Plásticos
 - Sustancias biodegradables
- ✓ Ecosistemas
- ✓ Escasez del agua
 - Reutilizar el agua
- ✓ Salud humana
 - Diarrea
 - Parásitos intestinales
 - Dengue
 - Malaria
- ✓ Dióxido de carbono
 - Metano
- ✓ Supervivencia de seres vivos
- ✓ Mosaico
 - Simetría
 - Eje de simetría
 - Reflexión
- ✓ Figuras geométricas
 - Triángulos
 - Cuadrados
 - Rectángulos
 - Pentágonos
 - Hexágonos
 - Lados
- ✓ Vértice
 - Ángulos
 - Línea
 - Puntos equidistantes
- ✓ Geoplano

- ✓ Materia
 - Propiedades físicas
 - Estados de agregación de la materia
 - Sólidos
 - Líquidos
 - Gases
 - Fenómenos físicos de los estados de agregación de la materia
- ✓ Ciclo del agua
 - Vaporización
 - Condensación
 - Solidificación
 - Temperatura
- ✓ Variación de temperatura
 - Temperatura ambiental
- ✓ Hibernación de animales
- ✓ Movimiento
 - Características del movimiento
 - Desplazamiento
 - Dirección
- ✓ Longitud
- ✓ Rapidez
- ✓ Velocidad.
- ✓ Tiempo.
- ✓ Parámetros.
- ✓ Escala.
- ✓ Plano cartesiano.
- ✓ Movimiento.
- ✓ Estado de reposo.
- ✓ Fuerza.
 - Intensidad de una fuerza.
 - Dirección.
- ✓ Valor posicional de las cifras.
- ✓ Equivalencia.
- ✓ Fracción.
 - Partes de una fracción.
 - Fracciones equivalentes.
- ✓ Unidad de referencia.

- ✓ Cuerpos celestes.
 - Sol.
- ✓ Formación de sombras.
- ✓ Propagación rectilínea de la luz.
- ✓ Tierra.
- ✓ Movimientos de la Tierra.
- ✓ Estaciones del año.
- ✓ Solsticios.
- ✓ Equinoccio.
- ✓ Rotación de la Tierra.
 - Traslación.
- ✓ Órbita.
- ✓ Luna.
 - Ciclo lunar.
 - Luna llena.
 - Tres cuartos de Luna.
 - Un cuarto de Luna.
 - Luna nueva y sin Luna.
 - Eclipse.
 - Eclipses de Sol.
 - Eclipse total de Sol.
 - Eclipse parcial de Sol.
 - Eclipse anular de Sol.
 - Eclipses lunares.
- ✓ Tipos de eclipses Lunares.
 - Penumbrales.
 - Parciales.
 - Totales.
- ✓ Trescientos años de intercambio cultural.
 - La época de los viajes de exploración.
 - El contacto entre Europa y América.
 - Los españoles en el Caribe.
 - La guerra contra los mexicas y la caída de Tenochtitlan.
 - El Virreinato de la Nueva España.
 - La organización novohispana.
 - Las fronteras, un mundo pluricultural.
 - La herencia cultural del mestizaje.

- ✓ Ecosistemas, desastres y ayuda solidaria.
 - Representaciones cartográficas de la entidad y la nación.
 - Cambios de los ecosistemas en el territorio nacional a través del tiempo.
 - Desastres naturales.
 - Actividades humanas que provocan cambios en los ecosistemas.
 - Solidaridad.
 - Ayuda solidaria.
 - Cultura de prevención y autocuidado.
- ✓ Discriminación.
 - Situaciones de discriminación.
 - Causas de la discriminación.
 - Respeto a las diversidades.
- ✓ Protección de derechos.
 - Maltrato.
 - Derecho a la protección de niñas, niños y adolescentes.
 - Trato digno.
 - Protección de la integridad personal.
 - Tipos de maltrato y violencia infantil.
- ✓ Toma de decisiones éticas.
 - Decisión.
 - Ética.
 - Criterio.
 - Valoración.
 - Criterios de valoración.
 - Cuidado de la dignidad.
 - Riesgos del entorno.
 - Responsabilidad.
- ✓ Ética ambiental.
 - Cultura capitalista.
 - Consumismo.
 - Deterioro de la cultura capitalista en la naturaleza y sociedad.
 - Soberanía alimentaria.
 - Consumo sustentable.
 - Conflictos interculturales y democracia participativa.
 - Conflictos por grupos de pertenencia.
 - Proceso de los conflictos.

- Consecuencias negativas de conflictos por grupos de pertenencia.
- Conflicto y cultura de paz.
- Comunicación dialógica.
- Aplicación justa de acuerdos y normas en un contexto intercultural.
- Democracia.
- Democracia participativa.
- Democracia intercultural.
- ✓ La escucha.
- ✓ Entendimiento mutuo.
- ✓ Negociación.
- ✓ Toma de decisiones.
- ✓ Convivencia.
- ✓ Prototipo.
- ✓ Identidad cultural.
- ✓ Situaciones injustas.
- ✓ Identidad gastronómica o culinaria.
- ✓ Reconocimiento de nuestras necesidades y características.
- ✓ Trabajo colaborativo.
- ✓ La cultura como identidad.
- ✓ Tradición oral como fuente de conocimiento.
- ✓ Juegos violentos.
- ✓ Juego virtual.
- ✓ Juegos cooperativos.
- ✓ Imagen corporal.
- ✓ Vida saludable.
- ✓ Actividad física.
- ✓ Ejercicio.
- ✓ Pensamiento lúdico.
- ✓ Pensamiento divergente.
- ✓ Pensamiento estratégico.
- ✓ Toma de decisiones asertivas.
- ✓ Cooperación.
- ✓ Historia de vida y contexto sociocultural.
- ✓ Reacciones emocionales.
- ✓ Actuación asertiva.
- ✓ Autoconocimiento.
- ✓ Formas de expresar el carácter.

- ✓ Toma de decisiones.
- ✓ Diabetes.
- ✓ Sobrepeso y obesidad.
- ✓ Enfermedad.
- ✓ Higiene.
- ✓ Enfermedades infecciosas.
- ✓ Situaciones de riesgo.
- ✓ Vandalismo.
- ✓ Autocuidado.
- ✓ Créditos bibliográficos.
- ✓ Créditos iconográficos.

3.2.27 Múltiples lenguajes. Quinto grado

El libro *Múltiples Lenguajes. Quinto grado*, es parte de la nueva familia de libros de texto gratuitos, diseñado para el ciclo escolar 2023-2024 bajo la dirección de la Secretaría de Educación Pública de México (Secretaría de Educación Pública, 2023m). Este libro está destinado a estudiantes de quinto grado de primaria y se alinea con los principios de la Nueva Escuela Mexicana, buscando ofrecer una educación con equidad y excelencia. Además, este libro está disponible en formatos impreso y electrónico. Y, junto con otros títulos como los que a continuación se enlistan, forman parte del Plan de Estudios 2022:

- Libro de proyectos de aula. Quinto grado.
- Libro de proyectos comunitarios. Quinto grado.
- Libro de proyectos escolares. Quinto grado.
- Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Quinto grado.
- Cartografía de México y el mundo. Multigrado.
- Nuestros saberes. México, grandeza y diversidad. Multigrado.

Estructura

El libro se organiza en varias secciones que abordan distintas áreas del conocimiento con pedagogía y didáctica (Secretaría de Educación Pública, 2023mm):

- *Presentación.* Introduce el libro y su propósito, destacando la importancia de la educación como un proceso social y comunitario.

- *Índice.* Proporciona una visión general de los contenidos del libro, que incluyen una variedad de temas y actividades.
- *Cómo leer este libro.* Esta sección orienta a los estudiantes sobre cómo interactuar con el libro y cómo aprovechar al máximo sus contenidos.
- *Contenidos.* Los contenidos del libro están organizados en torno a diversas formas de expresión y comunicación, fomentando la creatividad y la exploración del mundo del lenguaje.

Contenidos

En la obra están presentes los fundamentos de la Nueva Escuela Mexicana y el Plan de Estudios 2022. Los contenidos del libro están diseñados para apoyar y enriquecer el currículo de quinto grado de primaria, en consideración de la estructura reseñada con antelación. Por lo que las temáticas de este material editorial preparado para los estudiantes tienen que ver con las siguientes (Secretaría de Educación Pública, 2023mm):

- ✓ El paraíso de Baja California Surf.
- ✓ ¿Eso es una lluvia de aves?
- ✓ ¿Por qué tiembla mucho en nuestro país?
- ✓ ¿Un museo del desierto?
- ✓ Adiós, querido amigo.
- ✓ Brechas de género.
- ✓ El Calmécac o de las grandes escuelas.
- ✓ Comunicación con pictogramas.
- ✓ Convivo en paz y en igualdad.
- ✓ Cuadrados mágicos.
- ✓ Del mundo para México.
- ✓ Diario de un zoólogo, especialista en animales.
- ✓ Caos.
- ✓ Dilo sin palabras.
- ✓ El avión.
- ✓ Imágenes para escuchar, oler y sentir.
- ✓ Lago de Pátzcuaro.
- ✓ ¡Un monumento para Colimán!
- ✓ Baile.
- ✓ El sol. In Tonatiuh.

- ✓ Comienzo de tormenta.
- ✓ El viajero.
- ✓ Entre melodías.
- ✓ Explorando el cielo.
- ✓ Imaginar + poner manos a la obra = creatividad.
- ✓ Pedro y el lobo: las familias de los instrumentos musicales.
- ✓ Cosmonautas.
- ✓ El kazoo.
- ✓ La isla inmortal de Pedro Infante.
- ✓ La presa Malpaso: aventura en el corazón de Aguascalientes.
- ✓ Sororidad.
- ✓ Tauma... ¿qué?
- ✓ ¡Cuidado con el Dtundtuncan!
- ✓ No importa si soy el cero.
- ✓ Oda a mi Abuela.
- ✓ Compromiso.
- ✓ Ojos.
- ✓ Ntuchinuu.
- ✓ Parícutín: el volcán que nació de repente.
- ✓ Pielas parlantes.
- ✓ Posición y agrupamiento.
- ✓ Perrito llanero mexicano, un sobreviviente de la pradera.
- ✓ El otro día vi volar un globo sin su niño...
- ✓ Guachimontones.
- ✓ Microbitos.
- ✓ Terror original.
- ✓ Todo se transforma.
- ✓ Volar de corrido el columpio...
- ✓ Volar es soñar ríos en el cielo...
- ✓ Xantolo.
- ✓ Tormenta tropical.
- ✓ José María Velasco.
- ✓ Análisis de la pintura de Santiago Savi.
- ✓ Décima de la luna triste.
- ✓ La creación del mundo.
- ✓ E'it tiuséijre cháanaka.
- ✓ La muerte.

- ✓ El número de oro.
- ✓ Albert sin sueños.
- ✓ Asimetría del rostro.
- ✓ La tumba de Cuauhtémoc, el joven abuelo de México.
- ✓ Sinestesia.
- ✓ Ideas.
- ✓ Cortitos.
- ✓ El juego de pelota, tradición mesoamericana: representación en códices.
- ✓ Los chinelos de Tepoztlán: una danza con la historia.
- ✓ La gran dama impresionista.
- ✓ El Dominó.
- ✓ Inventores III.
- ✓ Las células.
- ✓ La luz y sus colores.
- ✓ Acertijos y retos.
- ✓ Cráteres y mares en la Luna.
- ✓ El asombroso mundo maya de Palenque, Chiapas.
- ✓ Créditos bibliográficos.
- ✓ Créditos iconográficos.
- ✓ ¡Expresamos nuestras ideas para ejercer nuestros derechos!

Campos formativos

El libro aborda cuatro campos formativos principales, a saber:

- *Lenguajes*. Fomenta el desarrollo de habilidades comunicativas.
- *Saberes y Pensamiento Científico*. Explora el mundo natural y promueve el pensamiento crítico.
- *Ética, Naturaleza y Sociedades*. Aborda la convivencia social, la ética y el respeto por el medio ambiente.
- *De lo Humano y lo Comunitario*. Promueve la reflexión sobre la identidad, la cultura y el bienestar comunitario.

Así, con la comunidad de aula y el acompañamiento del maestro, los estudiantes incursionarán en situaciones cotidianas relacionadas con distintos saberes y aprendizajes disciplinares, los cuales están organizados en torno a los cuatro campos formativos ya referidos (Secretaría de Educación Pública, 2023mm).

Ejes articuladores

El libro introduce varios ejes articuladores que sirven para integrar los contenidos y actividades de las diferentes secciones. Estos ejes articuladores ayudan a los estudiantes a hacer conexiones entre los diferentes temas y actividades, y a aplicar lo que han aprendido en diversos contextos (Secretaría de Educación Pública, 2023mm). Los ejes articuladores contemplados en el libro de referencia son:

- Inclusión.
- Pensamiento crítico.
- Interculturalidad crítica.
- Igualdad de género.
- Vida saludable.
- Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.
- Artes y experiencias estéticas.

Estos ejes articuladores constituyen temas transversales que vinculan los contenidos de diferentes disciplinas con un conjunto de saberes comunes, promoviendo una educación integral.

3.2.28 Libro de proyectos de aula. Quinto grado

El *Libro de proyectos de aula. Quinto grado*, para el ciclo escolar 2023-2024, es parte de la nueva familia de libros de texto gratuitos y se armoniza con los principios de la Nueva Escuela Mexicana (Secretaría de Educación Pública, 2023h). Este material se encuentra diseñado para estudiantes de quinto grado de primaria y tiene como objetivo fomentar la participación de los alumnos en su aprendizaje a través de proyectos que integran conocimientos de diversas áreas. Así mismo, el libro se encuentra disponible en formatos impreso y electrónico y, junto con otros títulos como los que a continuación se enlistan, forma parte del Plan de Estudios 2022:

- Múltiples lenguajes. Quinto grado.
- Libro de proyectos comunitarios. Quinto grado.
- Libro de proyectos escolares. Quinto grado.
- Nuestros saberes. Libro para alumnos, maestros y familia. Quinto grado.
- Cartografía de México y el mundo. Multigrado.
- Nuestros saberes. México, grandeza y diversidad. Multigrado.

Estructura, campos formativos y ejes articuladores

El *Libro de proyectos de aula. Quinto grado*, está organizado en varias aventuras de aprendizaje que constituyen cada uno de los capítulos o unidades de conocimiento de los distintos campos formativos de primer grado de primaria (Secretaría de Educación Pública, 2023h). Así, cada aventura de aprendizaje contiene: un título -que proporciona una explicación del tema y del trabajo que efectuarán los estudiantes-, un párrafo introductorio -que aporta información en cuestión de los aprendizajes que adoptarán los estudiantes y el producto final de cada proyecto-, fases o momentos -cuyo objetivo consiste en guiar y organizar las experiencias de aprendizaje de los estudiantes-, trabajo en comunidad -a partir del cual el proyecto sugiere identificar información o materiales con apoyo de la familia o la comunidad, a fin de continuar el trabajo comenzado en la clase-, secciones de apoyo -que tienen que ver con textos con información diversa sobre el tema del proyecto-, palabras resaltadas con color -de ellas se han elaborado explicaciones y ejemplos para apoyar la comprensión de los temas- y las imágenes -que tienen como objetivo apoyar la comprensión del tema e incrementar las perspectivas del mundo-.

Con la comunidad de aula y la guía del profesor, los estudiantes se enfrentarán a situaciones cotidianas vinculadas con distintos saberes y aprendizajes disciplinares, los cuales se encuentran presentes en el libro a través de cuatro campos formativos:

- Lenguajes.
- Saberes y Pensamiento Científico.
- Ética, Naturaleza y Sociedades.
- De lo Humano y lo Comunitario.

A través del trabajo en el aula, los estudiantes se habrán de apropiarse de nuevos aprendizajes vinculados con su vida diaria y con desafíos que les formarán como ciudadanos integrantes de una sociedad democrática. También, los alumnos habrán de conocer las perspectivas plurales y diversas mediante los siguientes ejes articuladores:

- Inclusión.
- Pensamiento crítico.
- Interculturalidad crítica.
- Igualdad de género.
- Vida saludable.

- Apropriación de las culturas a través de la lectura y la escritura.
- Artes y experiencias estéticas.

Estos ejes articuladores constituyen temas transversales que vinculan los contenidos de diferentes disciplinas con un conjunto de saberes comunes, promoviendo una educación integral.

Contenidos

Los contenidos del libro están diseñados para apoyar y enriquecer el currículo de quinto grado de primaria, proporcionando a los estudiantes oportunidades para aplicar y profundizar sus conocimientos y habilidades a través de la realización de proyectos de aula (Secretaría de Educación Pública, 2023h). Los proyectos pueden abordar una variedad de temas y áreas de contenido en torno a aprendizaje específicos. Estos temas tienen que ver con los siguientes:

- Proyectos y actividades que desarrollan habilidades de comunicación y expresión creativa, como: *¡Que fluyan las descripciones!* y *Reflexiona, debate y exprésate*.
- Proyectos y actividades que fomentan la curiosidad científica y el pensamiento crítico, como: *¡Una bomba en mi cuerpo!* y *Objetos bailarines*.
- Proyectos que promueven la conciencia social, ética y ambiental, como: *Pensamos y protegemos la biodiversidad en México* y *Migrar es un derecho humano*.
- Proyectos que exploran la identidad, la cultura y el bienestar comunitario, como: *Me reconozco a través de mi familia* y *La ruta de mis emociones*.

El índice del libro proporciona información general sobre los proyectos que se incluyen y abordan en este material:

- Campo formativo Lenguajes:
 - ✓ Aprendo a escuchar para poder dialogar.
 - ✓ ¡Niñas y niños de mi aula, somos noticia!
 - ✓ En resumen, ¡actuemos por una alimentación saludable!
 - ✓ ¡Toc, toc!, ¿adivina quién viene a vernos hoy?
 - ✓ La convocatoria, una ventana para la acción.
 - ✓ Un viaje a través del tiempo.
 - ✓ México lindo, ¡qué ritmo!
 - ✓ La vida con colores es más bella.
- Campo formativo Saberes y pensamiento científico:

- ✓ ¡Una bomba en mi cuerpo!
- ✓ ¿Qué está pasando con mi cuerpo?
- ✓ ¡Un menú saludable!
- ✓ Objetos bailarines.
- Campo formativo Ética, naturaleza y sociedades:
 - ✓ Pensamos y protegemos la biodiversidad en México.
 - ✓ Los principios éticos en mis derechos.
 - ✓ Todos somos diferentes y merecemos respeto. ¡No al acoso escolar!
 - ✓ La injusticia social en la Independencia.
 - ✓ Mexicanos en defensa de la soberanía.
 - ✓ Migrar es un derecho humano.
- Campo formativo De lo humano y lo comunitario:
 - ✓ Me reconozco a través de mi familia.
 - ✓ Lo que soy, lo que quiero ser.
 - ✓ Un tesoro en nuestro interior.
 - ✓ A mover el esqueleto con ritmo.
 - ✓ Tianguis lúdico.
 - ✓ La ruta de mis emociones.
 - ✓ Comité de niñas y niños valientes.

Cada proyecto contiene un título que da una idea general del tema, un párrafo introductorio que describe los aprendizajes esperados y el producto final de cada aventura, e indica a qué escenario pertenecen los proyectos. Este libro está diseñado para ofrecer una experiencia educativa rica y variada, preparando a los estudiantes para ser ciudadanos responsables y comprometidos con su comunidad y el mundo, armonizado con los principios de la Nueva Escuela Mexicana y el Plan de Estudios 2022.

3.2.29 Libro de proyectos comunitarios. Quinto grado

El libro *Proyectos Comunitarios. Quinto grado*, para el ciclo escolar 2023-2024, forma parte de la nueva familia de libros de texto gratuitos y se armoniza con los principios de la Nueva Escuela Mexicana (Secretaría de Educación Pública, 2023e). Este material se encuentra diseñado para estudiantes de tercer grado de primaria y tiene como objetivo fomentar la participación de los alumnos en su aprendizaje a través de proyectos comunitarios que integran conocimientos de diversas áreas. Así mismo, el libro se encuentra disponible en formatos impreso y electrónico y, junto con otros títulos como los que a continuación se enlistan, forman parte del

Plan de Estudios 2022:

- Múltiples lenguajes. Quinto grado.
- Libro de proyectos de aula. Quinto grado.
- Libro de proyectos escolares. Quinto grado.
- Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Quinto grado.
- Cartografía de México y el mundo. Multigrado.
- Nuestros saberes. México, grandeza y diversidad. Multigrado.

Estructura, campos formativos y ejes articuladores

El libro *Proyectos Comunitarios. Quinto grado*, se encuentra estructurado en distintos proyectos comunitarios que constituyen cada uno de los capítulos o unidades de conocimiento de los diferentes campos formativos de quinto grado de primaria (Secretaría de Educación Pública, 2023e). Así, cada proyecto contiene: un título -que proporciona una explicación del tema y del trabajo que efectuarán los estudiantes-, un párrafo introductorio -que aporta información en cuestión de los aprendizajes que adoptarán los estudiantes y el producto final de cada proyecto-, fases o momentos -cuyo objetivo consiste en guiar y organizar las experiencias de aprendizaje de los estudiantes-, trabajo en comunidad -a partir del cual el proyecto sugiere identificar información o materiales con apoyo de la familia o la comunidad, a fin de continuar el trabajo comenzado en la clase-, secciones de apoyo -que tienen que ver con textos con información diversa sobre el tema del proyecto-, palabras resaltadas con color -de ellas se han elaborado explicaciones y ejemplos para apoyar la comprensión de los temas- y las imágenes -que tienen como objetivo apoyar la comprensión del tema e incrementar las perspectivas del mundo-.

Con la comunidad de aula y la guía del profesor, los estudiantes se enfrentarán a situaciones cotidianas relacionadas con diferentes saberes y aprendizajes disciplinares, los cuales se encuentran presentes en el libro a través de cuatro campos formativos:

- Lenguajes.
- Saberes y Pensamiento Científico.
- Ética, Naturaleza y Sociedades.
- De lo Humano y lo Comunitario.

Por medio del trabajo comunitario, los estudiantes se habrán de apropiar de nuevos aprendizajes vinculados con su vida diaria y con desafíos que les formarán

como ciudadanos integrantes de una sociedad democrática. También, los alumnos habrán de conocer las perspectivas plurales y diversas mediante los siguientes ejes articuladores:

- Inclusión.
- Pensamiento crítico.
- Interculturalidad crítica.
- Igualdad de género.
- Vida saludable.
- Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.
- Artes y experiencias estéticas.

Estos ejes articuladores constituyen temas transversales que vinculan los contenidos de diferentes disciplinas con un conjunto de saberes comunes, promoviendo una educación integral.

Contenidos

Los contenidos del libro están diseñados para apoyar y enriquecer el currículo de quinto grado de primaria, proporcionando a los estudiantes oportunidades para aplicar y profundizar sus conocimientos y habilidades a través de la realización de proyectos comunitarios (Secretaría de Educación Pública, 2023e). Estos proyectos pueden abordar una variedad de temas y áreas de contenido en torno a aprendizaje específicos, como a continuación se muestra a través de la exposición y descripción del índice del material editorial en cuestión:

- Campo formativo Lenguajes:
 - ✓ *Cihuatl: Sembrando historias de mi comunidad.* Este proyecto involucra a los estudiantes en la recopilación de historias, leyendas o anécdotas de su comunidad, promoviendo el reconocimiento y valoración de su cultura local. Los estudiantes entrevistan a miembros de la comunidad, recopilan datos y presentan sus hallazgos en diversas formas, como una antología o una presentación oral.
 - ✓ *Un mensaje para el futuro.* Este proyecto anima a los estudiantes a escribir cartas o mensajes dirigidos a futuras generaciones, expresando sus esperanzas, sueños y consejos. Estos mensajes son guardados en una cápsula del tiempo o compartidos en un evento comunitario.
 - ✓ *¡Por una publicidad incluyente!* En este proyecto los estudiantes exploran

el concepto de inclusión en la publicidad, analizando ejemplos existentes y creando sus propias campañas publicitarias que promuevan la diversidad y la aceptación de todas las personas, independientemente de sus diferencias.

- ✓ *Nuestra primera revista colectiva.* Este proyecto propicia la creación de una revista por parte de los estudiantes, donde cada uno contribuya con artículos, entrevistas, reseñas y otras secciones que reflejen los intereses y preocupaciones de la comunidad escolar y local.
- ✓ *¡Formular, formulario!* Este proyecto fomenta habilidades de investigación, análisis de datos y pensamiento crítico; y está ideado para enseñar a los estudiantes cómo diseñar y utilizar formularios como una herramienta para recopilar información sobre un tema específico de interés comunitario. Los estudiantes aprenderán a formular preguntas claras y efectivas, decidir qué tipo de respuestas necesitan (abiertas, cerradas, de opción múltiple), y cómo analizar los datos recopilados para tomar decisiones o proponer soluciones a problemas comunitarios.
- **Campo formativo Saberes y pensamiento científico:**
 - ✓ *¡Los seres vivos, muy vivos!* Los estudiantes investigan sobre diferentes seres vivos de su entorno, aprendiendo sobre su biología, ecología y la importancia de su conservación. Este proyecto incluye salidas de campo, experimentos y la creación de un herbario o acuario escolar.
 - ✓ *Conservemos la flora y la fauna.* Este proyecto se enfoca en acciones concretas para la conservación de la flora y fauna locales, como campañas de reforestación, limpieza de hábitats naturales o la creación de un jardín de plantas nativas en la escuela.
 - ✓ *Nuestro jardín para conservar a los polinizadores.* Este proyecto se centra en la creación y mantenimiento de un jardín escolar que atraiga y sustente a los polinizadores locales, como abejas y mariposas. Los estudiantes aprenderán sobre la importancia de los polinizadores para los ecosistemas y la producción de alimentos, y podrían plantar flores y plantas nativas que proporcionen néctar y polen.
 - ✓ *Mi vuelo es la flor de la vida.* Este proyecto está relacionado con la exploración de la vida de los insectos polinizadores y su ciclo de vida. Los estudiantes investigarán y presentarán el papel vital que juegan estos insectos en la polinización y la biodiversidad.
 - ✓ *¿Agua virtual? ¡Aprendamos a consumirla!* Los estudiantes exploran el concepto de *agua virtual*, que se refiere al agua utilizada en la producción de bienes y servicios. Este proyecto incluye el aprendizaje sobre la huella hídrica de diferentes productos y la importancia de conservar el agua en la vida diaria.

- **Campo formativo Ética, naturaleza y sociedades:**
 - ✓ *Estilos de vida, desarrollo y riesgos ambientales.* Los estudiantes exploran cómo diferentes estilos de vida impactan en el medio ambiente y la salud, discutiendo sobre sostenibilidad, consumo responsable y acciones cotidianas para reducir los riesgos ambientales.
 - ✓ *Yo me cuido, cuidando a mi comunidad.* Este proyecto promueve la salud y el bienestar comunitario, animando a los estudiantes a participar en actividades que mejoren el bienestar integral en su comunidad, como talleres de primeros auxilios, nutrición o ejercicio físico.
 - ✓ *La niñez unida contra la violencia de género.* Este proyecto involucra a los estudiantes en actividades de concienciación y prevención de la violencia de género. Participan en talleres, crear campañas de sensibilización y aprender sobre la igualdad de género y el respeto mutuo.
 - ✓ *Los servicios públicos satisfacen las necesidades de la comunidad.* Los estudiantes investigan sobre los diferentes servicios públicos disponibles en su comunidad, su importancia y cómo acceder a ellos. Este proyecto incluirá visitas a instalaciones de servicios públicos y entrevistas con trabajadores de servicios públicos.
 - ✓ *Protegemos los datos personales.* En este proyecto, los estudiantes aprenden sobre la importancia de la privacidad y la protección de datos personales. Realizarán actividades que les enseñen a navegar de manera segura en internet y a proteger su información personal.
 - ✓ *Maíz, el sabor de México.* Este proyecto se centra en el maíz como elemento esencial de la cultura y la gastronomía mexicanas. Los estudiantes investigarán diferentes variedades de maíz, su uso en la cocina tradicional y su importancia económica y cultural.
- **Campo formativo De lo humano y lo comunitario:**
 - ✓ *Un lugar que me representa.* Los estudiantes identifican y exploran un lugar significativo dentro de su comunidad que sientan que los representa, investigando su historia, importancia y cómo contribuye a su identidad.
 - ✓ *Juntos hacemos comunidad para prevenir.* Este proyecto se centra en la prevención de problemas comunes en la comunidad, como el bullying, la violencia o el abuso de sustancias, a través de la creación de campañas de concienciación y apoyo mutuo.
 - ✓ *Estaciones activas y saludables.* Los estudiantes crean *estaciones* en la escuela donde se promuevan actividades físicas y hábitos saludables. Este proyecto fomentará la importancia de un estilo de vida activo y saludable entre los estudiantes y la comunidad escolar.
 - ✓ *Antología saludable.* Este proyecto implica la creación de una colección de recetas saludables, consejos de nutrición y bienestar. Los estudiantes con-

tribuirán con sus propias recetas y aprender sobre la importancia de una dieta equilibrada.

- ✓ *Foro de salud e higiene.* Los estudiantes organizan un foro para discutir temas relacionados con la salud y la higiene personal y comunitaria. Podrían invitar a expertos en salud, realizar presentaciones y crear materiales informativos.
- ✓ *El bienestar es asunto de todos.* Este proyecto aborda el bienestar integral, incluyendo la salud mental, emocional y física. Los estudiantes participarán en actividades que promuevan el autocuidado y el apoyo mutuo.
- ✓ *Las voces de mi comunidad.* Los estudiantes realizan entrevistas o recopilar historias de miembros de su comunidad para capturar y compartir las diversas voces y experiencias de su entorno local.
- ✓ *Créditos bibliográficos y Créditos iconográficos.* Estas secciones proporcionan información sobre las fuentes consultadas y los créditos de las imágenes utilizadas en el libro, respetando los derechos de autor y reconociendo el trabajo de los colaboradores.
- ✓ *¡Expresamos nuestras ideas para ejercer nuestros derechos!* Este proyecto anima a los estudiantes a expresar sus opiniones y aprender sobre sus derechos como ciudadanos. Participarán en debates, escribir ensayos o realizar proyectos artísticos que reflejen sus ideas y derechos.

Cada proyecto comunitario contiene un título que da una idea general del tema, un párrafo introductorio que describe los aprendizajes esperados y el producto final de cada aventura, e indica a qué escenario pertenecen los proyectos. Este libro está diseñado para ofrecer una experiencia educativa rica y variada, preparando a los estudiantes para ser ciudadanos responsables y comprometidos con su comunidad y el mundo, armonizado con los principios de la Nueva Escuela Mexicana y el Plan de Estudios 2022.

3.2.30 Libro de proyectos escolares. Quinto grado

El *Libro de proyectos escolares. Quinto grado*, para el ciclo escolar 2023-2024 forma parte de la nueva familia de libros de texto gratuitos y se alinea con los principios de la Nueva Escuela Mexicana (Secretaría de Educación Pública, 2023k). Este libro está diseñado para estudiantes de quinto grado de primaria y tiene como objetivo fomentar la participación de los estudiantes en su comunidad educativa a través de proyectos que integran conocimientos de diversas áreas. Este material fue elaborado por la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública y se encuentra disponible en formatos impreso y electró-

nico. Este libro, junto con otros títulos como los que a continuación se enlistan forman parte del Plan de Estudios 2022:

- Múltiples lenguajes. Quinto grado.
- Libro de proyectos de aula. Quinto grado.
- Libro de proyectos comunitarios. Quinto grado.
- Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Quinto grado.
- Cartografía de México y el mundo. Multigrado.
- Nuestros saberes. México, grandeza y diversidad. Multigrado.

Estructura, campos formativos y ejes articuladores

El *Libro de proyectos escolares. Segundo grado*, se encuentra organizado en diferentes proyectos escolares que constituyen cada uno de los capítulos o unidades de conocimiento de los distintos campos formativos de primer grado de primaria (Secretaría de Educación Pública, 2023k). Así, cada proyecto contiene: un título -que proporciona una explicación del tema y del trabajo que efectuarán los estudiantes-, un párrafo introductorio -que aporta información en cuestión de los aprendizajes que adoptarán los estudiantes y el producto final de cada proyecto-, fases o momentos -cuyo objetivo consiste en guiar y organizar las experiencias de aprendizaje de los estudiantes-, trabajo en comunidad -a partir del cual el proyecto sugiere identificar información o materiales con apoyo de la familia o la comunidad, a fin de continuar el trabajo comenzado en la clase-, secciones de apoyo -que tienen que ver con textos con información diversa sobre el tema del proyecto-, palabras resaltadas con color -de ellas se han elaborado explicaciones y ejemplos para apoyar la comprensión de los temas- y las imágenes -que tienen como objetivo apoyar la comprensión del tema e incrementar las perspectivas del mundo-.

Con la comunidad de escuela y la guía del profesor, los estudiantes se enfrentarán a situaciones cotidianas vinculadas con distintos saberes y aprendizajes disciplinares, los cuales se encuentran presentes en el libro a través de cuatro campos formativos:

- Lenguajes.
- Saberes y Pensamiento Científico.
- Ética, Naturaleza y Sociedades.
- De lo Humano y lo Comunitario.

A través del trabajo en la escuela, los estudiantes se habrán de apropiarse de nuevos aprendizajes vinculados con su vida diaria y con desafíos que les formarán como ciudadanos integrantes de una sociedad democrática. También, los alumnos habrán de conocer las perspectivas plurales y diversas mediante los siguientes ejes articuladores:

- Inclusión.
- Pensamiento crítico.
- Interculturalidad crítica.
- Igualdad de género.
- Vida saludable.
- Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.
- Artes y experiencias estéticas.

Estos ejes articuladores constituyen temas transversales que vinculan los contenidos de diferentes disciplinas con un conjunto de saberes comunes, promoviendo una educación integral.

Contenidos

Los contenidos del libro están diseñados para apoyar y enriquecer el currículo de quinto grado de primaria, proporcionando a los estudiantes oportunidades para aplicar y profundizar sus conocimientos y habilidades a través de la realización de proyectos escolares (Secretaría de Educación Pública, 2023k). Estos proyectos pueden abordar una variedad de temas y áreas de contenido en torno a aprendizaje específicos, como a continuación se muestra a través de la exposición y descripción del índice del material editorial en cuestión:

- Campo formativo Lenguajes:
 - ✓ *Periodimóvil escolar.* Los estudiantes crean un medio de comunicación móvil para compartir noticias y eventos importantes de la escuela con la comunidad educativa.
 - ✓ *Fragmentos de nuestra vida.* Este proyecto involucra a los estudiantes en la escritura de autobiografías o relatos personales, destacando experiencias significativas de sus vidas.
 - ✓ *¿Cómo entendemos el arte?* Los estudiantes exploran diferentes formas de arte y cómo estas expresiones artísticas se interpretan y se entienden en diversas culturas.

- ✓ *La perspectiva de género desde la música.* Este proyecto analiza cómo la música refleja y puede influir en las percepciones de género, promoviendo la igualdad y la inclusión a través de la selección musical.
- ✓ *Sobre cuentos y poemas.* Los estudiantes crean sus propios cuentos y poemas, explorando la narrativa y la poesía como medios de expresión creativa.
- ✓ *Sonidos e imágenes de nuestro entorno.* Este proyecto se centra en la captura y representación de sonidos e imágenes del entorno de los estudiantes, creando proyectos multimedia que reflejen su comunidad.
- ✓ *Expres-arte con el cuerpo.* Los estudiantes participan en actividades de expresión corporal y danza, explorando cómo el movimiento y el cuerpo pueden ser utilizados como herramientas de comunicación y arte.
- ✓ *La historia ¡se mueve!* Este proyecto involucra a los estudiantes en la recreación de eventos históricos importantes, utilizando el teatro y la dramatización para dar vida a la historia.
- **Campo formativo Saberes y pensamiento científico:**
 - ✓ *El espacio entre tú y yo.* Los estudiantes exploran conceptos de espacio y distancia, aplicando estos conocimientos en proyectos prácticos o experimentos.
 - ✓ *¿Qué le sucedió a mi almuerzo?* Este proyecto investiga la ciencia detrás de la descomposición de los alimentos y cómo conservarlos de manera efectiva.
 - ✓ *En tus manos está tener agua tibia.* Los estudiantes exploran métodos para calentar agua utilizando energías renovables, promoviendo la sostenibilidad y la conciencia ambiental.
 - ✓ *¡Astrónomas y astrónomos en acción!* Este proyecto fomenta el interés por la astronomía, permitiendo a los estudiantes observar el cielo nocturno y aprender sobre los cuerpos celestes.
- **Campo formativo Ética, naturaleza y sociedades:**
 - ✓ *Reporteras y reporteros de la ética ambiental.* Los estudiantes se convierten en periodistas que investigan y reportan sobre temas de ética ambiental, promoviendo la conciencia y la acción ecológica.
 - ✓ *Dialoguemos para vivir en paz.* Este proyecto fomenta el diálogo y la resolución de conflictos, enseñando a los estudiantes a vivir en paz y armonía con los demás.
 - ✓ *Las niñas y los niños también hacemos democracia.* Los estudiantes participan en actividades que promuevan la comprensión y la práctica de la democracia desde una edad temprana.

- ✓ *Un presente y futuro sin discriminación.* Este proyecto aborda el tema de la discriminación, promoviendo la igualdad y el respeto por la diversidad.
- ✓ *Las diferentes culturas en el contexto americano.* Los estudiantes exploran y celebran la rica diversidad cultural de las Américas, aprendiendo sobre diferentes culturas y sus contribuciones.
- **Campo formativo De lo humano y lo comunitario:**
 - ✓ *Construyamos ideas para la paz.* Este proyecto involucra a los estudiantes en la creación de proyectos o iniciativas que promuevan la paz y la no violencia en su comunidad.
 - ✓ *Todos somos lo mismo.* Los estudiantes exploran conceptos de igualdad y unidad, destacando cómo, a pesar de nuestras diferencias, compartimos muchas similitudes.
 - ✓ *Ubuntu.* Este proyecto enseña a los estudiantes sobre el principio africano de “Ubuntu”, que enfatiza la humanidad compartida y la interconexión.
 - ✓ *Coordinando ando.* Los estudiantes aprenden sobre la importancia de la coordinación y el trabajo en equipo en la realización de proyectos comunitarios.
 - ✓ *El cuerpo parlanchín.* Este proyecto explora la comunicación no verbal y cómo el cuerpo expresa emociones y mensajes sin palabras.
 - ✓ *La Feria de los sentimientos.* Los estudiantes organizan una feria donde se exploren y se compartan diferentes emociones y cómo estas afectan nuestras vidas.
 - ✓ *Circuito para la buena vida.* Este proyecto se centra en la promoción de un estilo de vida saludable, abordando temas como la nutrición, el ejercicio y el bienestar emocional.

Cada uno de estos proyectos escolares contiene un título que da una idea general del tema, un párrafo introductorio que describe los aprendizajes esperados y el producto final de cada aventura, e indica a qué escenario pertenecen los proyectos. Este libro está diseñado para fomentar la participación activa de los estudiantes en su aprendizaje y en su comunidad escolar, desarrollando habilidades clave como el pensamiento crítico, la colaboración, la comunicación efectiva y la responsabilidad social, alineándose con los objetivos de la educación integral promovida por la Nueva Escuela Mexicana y el Plan de Estudios 2022.

3.2.31 Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Quinto grado

Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Quinto grado, es parte de la nueva familia de libros de texto gratuitos de la Secretaría de Educación Pública de México para el ciclo escolar 2023-2024 (Secretaría de Educación Pública, 2023u). Este material fue elaborado por la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública en el marco de la Nueva Escuela Mexicana, está diseñado para estudiantes de quinto grado de primaria y busca que todas las niñas y niños en México tengan acceso a la cultura y a una educación con equidad y excelencia, centrada en la dignidad humana, la solidaridad, el amor a la patria, el respeto, el cuidado de la salud y la preservación del medioambiente. Se procura que los estudiantes conserven en la memoria a su comunidad escolar, y la influencia de ésta en sus vidas, así como que reconozcan e integren su entorno con honestidad y desinterés. Igualmente, este libro se encuentra disponible en formatos impreso y electrónico y, junto con otros títulos como los que a continuación se enlistan, forma parte del Plan de Estudios 2022:

- Múltiples lenguajes. Quinto grado.
- Libro de proyectos de aula. Quinto grado.
- Libro de proyectos comunitarios. Quinto grado.
- Libro de proyectos escolares. Quinto grado.
- Cartografía de México y el mundo. Multigrado.
- Nuestros saberes. México, grandeza y diversidad. Multigrado.

Estructura, campos formativos y ejes articuladores

Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Quinto grado, tiene el objetivo de constituir una referente valioso y una herramienta de consulta y apoyo para que maestras, maestros, madres y padres de familia participen con las y los estudiantes en los proyectos que efectuarán durante el ciclo escolar (Secretaría de Educación Pública, 2023u). Así, el libro se encuentra organizado en tres diferentes partes, con jerarquías distintas en los textos:

- *Exploremos*. Sección dirigida a los estudiantes, con actividades y contenidos para explorar los temas.
- *Profundicemos*. Sección orientada a los maestros, con información adicional y sugerencias didácticas.

- *Situaciones para aprender en familia.* Sección que promueve la participación de las familias en el proceso de aprendizaje de las niñas y los niños.

Con la comunidad y la guía del profesor, los estudiantes se enfrentarán a situaciones cotidianas vinculadas con distintos saberes y aprendizajes disciplinares, los cuales se encuentran presentes en el libro a través de cuatro campos formativos:

- Lenguajes.
- Saberes y Pensamiento Científico.
- Ética, Naturaleza y Sociedades.
- De lo Humano y lo Comunitario.

A través del trabajo en el aula, los estudiantes se habrán de apropiarse de nuevos aprendizajes vinculados con su vida diaria y con desafíos que les formarán como ciudadanos integrantes de una sociedad democrática. También, los alumnos habrán de conocer las perspectivas plurales y diversas mediante los siguientes ejes articuladores:

- Inclusión.
- Pensamiento crítico.
- Interculturalidad crítica.
- Igualdad de género.
- Vida saludable.
- Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.
- Artes y experiencias estéticas.

Estos ejes articuladores constituyen temas transversales que vinculan los contenidos de diferentes disciplinas con un conjunto de saberes comunes, promoviendo una educación integral.

Contenidos

Los contenidos del libro están diseñados para apoyar y enriquecer el currículo de quinto grado de primaria, proporcionando a los estudiantes oportunidades para aplicar y profundizar sus conocimientos y habilidades.

Cada uno de los temas del libro enriquece el proceso educativo de los estudiantes, facilitando la participación de maestros y familias en este proceso y proporcionando un enfoque holístico y multidisciplinario para la educación (Secretaría de Educación Pública, 2023u).

Con base en la información del libro *Nuestros Saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Quinto grado*, se presenta a continuación un resumen del índice temático del referido material editorial:

- ✓ Medios de comunicación masiva.
- ✓ Secciones del periódico.
- ✓ El periódico mural.
- ✓ La narración y su orden lógico.
- ✓ Reglas de puntuación.
- ✓ Descripción.
- ✓ La lógica.
- ✓ El debate.
- ✓ Argumentar.
- ✓ Nexos de subordinación.
- ✓ Las opiniones.
- ✓ Construcción de argumentos.
- ✓ Textos discontinuos.
- ✓ Tipos de textos discontinuos.
- ✓ Reseñas.
- ✓ Reseña histórica.
- ✓ Estructura de la reseña.
- ✓ Reglamentos como textos normativos.
- ✓ Contexto.
- ✓ TIC.
- ✓ Correo electrónico.
- ✓ El ciclo de la comunicación.
- ✓ Conectores del discurso.
- ✓ Tipos de anuncios.
- ✓ Medios de comunicación.
- ✓ Revista.
- ✓ Infografía.
- ✓ Elementos de una encuesta.

- ✓ Carta formal de petición a alguna autoridad.
- ✓ Lenguaje formal e informal.
- ✓ Lo real y lo imaginario.
- ✓ Elementos que conforman la historieta.
- ✓ Sobre los diálogos y soluciones a necesidades.
- ✓ Manifestaciones artísticas y culturales.
- ✓ Interpretación.
- ✓ Exhibición.
- ✓ Expresiones corporales.
- ✓ Tabla o cuadro de doble entrada.
- ✓ Panel de diálogo.
- ✓ Textos literarios.
- ✓ Estructura de un texto dramático.
- ✓ Elementos simbólicos.
- ✓ Las leyendas.
- ✓ Sistema circulatorio.
- ✓ Sistema respiratorio.
- ✓ Autocuidado (prevención de enfermedades).
- ✓ ¿Cómo afecta el impacto ambiental a los sistemas circulatorio y respiratorio?
- ✓ Variación proporcional y no proporcional.
- ✓ Tablas de frecuencia de datos agrupados.
- ✓ Pictogramas y tablas de datos.
- ✓ Reproducción humana.
- ✓ Embarazo adolescente.
- ✓ Métodos anticonceptivos.
- ✓ Infecciones de transmisión sexual (ITS).
- ✓ Prevención.
- ✓ Gráfica de barras.
- ✓ Lectura e interpretación de datos.
- ✓ Hábito y hábitos alimenticios.
- ✓ Dieta sana.

- ✓ Autocuidado.
- ✓ Cantidad de alimentos.
- ✓ Problemas de salud.
- ✓ Diabetes infantil.
- ✓ Encuesta.
- ✓ Frecuencia absoluta y relativa.
- ✓ Medio natural.
- ✓ Reproducción de las plantas y los animales.
- ✓ Animales vivíparos y ovíparos.
- ✓ Incubación.
- ✓ Esquema.
- ✓ Datos cuantitativos y cualitativos.
- ✓ Cuerpos geométricos.
- ✓ Geometría.
- ✓ Hexágono, cubo, tetraedro, cuadrado, triángulo.
- ✓ Forma y figuras geométricas.
- ✓ Simetría y eje de simetría.
- ✓ Geometría euclidiana (geometría descriptiva).
- ✓ Iteración.
- ✓ Biodiversidad.
- ✓ México megadiverso.
- ✓ Hongos, bacterias, protozoarios, microorganismos.
- ✓ Ecosistemas.
- ✓ Preservación y contaminación.
- ✓ Números naturales.
- ✓ Tanto por ciento.
- ✓ Algoritmo del porcentaje.
- ✓ Algoritmo de suma.
- ✓ Pérdida de la biodiversidad.
- ✓ Conservación de la biodiversidad.
- ✓ Preservación de la biodiversidad.

- ✓ Prácticas locales.
- ✓ Recuperación de la biodiversidad.
- ✓ Cuidado de los seres vivos.
- ✓ Actividades humanas.
- ✓ Especies endémicas.
- ✓ Extinción de especies.
- ✓ Problemas ambientales.
- ✓ Factores de riesgo.
- ✓ Servicios ambientales.
- ✓ Producción de oxígeno.
- ✓ Regulación del clima.
- ✓ Abastecimiento de agua.
- ✓ Control de plagas.
- ✓ Materias primas.
- ✓ Recursos naturales.
- ✓ Fracciones y números decimales.
- ✓ Punto decimal.
- ✓ Unidades sexagesimales.
- ✓ Fracciones decimales a porcentajes.
- ✓ Aprovechamiento del agua.
- ✓ Agua virtual.
- ✓ Productos y servicios.
- ✓ Consumo y consumo de agua.
- ✓ Consumo responsable.
- ✓ Cantidad.
- ✓ Suma hasta centenas de millar.
- ✓ Resta hasta centenas de millar.
- ✓ Cocientes con punto decimal.
- ✓ Divisiones hasta centenas de millar.
- ✓ División entera.
- ✓ Multiplicaciones hasta decenas de millares.

- ✓ Equivalencias de razones (proporciones).
- ✓ Propiedades físicas.
- ✓ Gases, líquidos, sólidos.
- ✓ Propiedades físicas de los gases.
- ✓ Temperatura.
- ✓ Fenómenos naturales.
- ✓ Materia.
- ✓ Propiedades de la materia.
- ✓ Volumen.
- ✓ Fluides.
- ✓ Compresibilidad.
- ✓ Átomo.
- ✓ Estados de agregación.
- ✓ Presión.
- ✓ Análisis de datos.
- ✓ Conservación de alimentos.
- ✓ Cocción.
- ✓ Cambios permanentes.
- ✓ Desarrollo tecnológico.
- ✓ Conductores de calor.
- ✓ Conducción.
- ✓ Radiación.
- ✓ Tecnología.
- ✓ Tiempo.
- ✓ Media.
- ✓ Área.
- ✓ Cara.
- ✓ Prisma rectangular.
- ✓ Fuerza a distancia.
- ✓ Fuerza magnética.
- ✓ Polos magnéticos.

- ✓ Carga eléctrica.
- ✓ Interacción eléctrica.
- ✓ Interacción magnética.
- ✓ Magnetismo.
- ✓ Imán.
- ✓ Electromagnetismo.
- ✓ Ondas electromagnéticas.
- ✓ Efecto de repulsión.
- ✓ Características de las fuerzas.
- ✓ Recurso primario.
- ✓ Iluminación.
- ✓ Luz.
- ✓ Transferencia de calor.
- ✓ Flujo de calor.
- ✓ Energía.
- ✓ Grados Celsius.
- ✓ Procesos tecnológicos.
- ✓ Números positivos.
- ✓ Números negativos.
- ✓ Multiplicaciones de fracciones.
- ✓ Fracciones equivalentes.
- ✓ Escuadras.
- ✓ Transportador.
- ✓ Grados.
- ✓ Algoritmos.
- ✓ Recta numérica.
- ✓ Sistema solar.
- ✓ Planetas.
- ✓ Satélites naturales.
- ✓ Asteroides.
- ✓ Cometas.

- ✓ Órbita.
- ✓ Eje terrestre.
- ✓ Tierra.
- ✓ Bóveda celeste.
- ✓ Trayectoria.
- ✓ Distancia.
- ✓ Masa.
- ✓ Velocidad media.
- ✓ Diámetro.
- ✓ Magnitud.
- ✓ Adicciones.
- ✓ Sismo.
- ✓ Ética y filosofía.
- ✓ Ecocidio y ética medioambiental.
- ✓ Bioculturalidad.
- ✓ Riesgos y protección civil.
- ✓ Servicios públicos y bienestar colectivo.
- ✓ Derechos de autor.
- ✓ Derechos humanos.
- ✓ Integridad personal y protección.
- ✓ Discriminación.
- ✓ Movimientos de la población.
- ✓ La guerra de Independencia.
- ✓ El México independiente.
- ✓ Conflicto y cultura de paz.
- ✓ Democracia para una sociedad justa e igualitaria.
- ✓ Distintas formas de convivencia en la familia.
- ✓ Sentido de pertenencia y afecto.
- ✓ Los valores.
- ✓ Conflictos surgidos en la escuela y casa.
- ✓ Alternativas de solución.

- ✓ Experiencias de estudio.
- ✓ Imaginar sus proyectos de vida futura.
- ✓ La pertinencia.
- ✓ Ideas, conocimientos y prácticas culturales.
- ✓ Desarrollo sustentable de su comunidad.
- ✓ La diversidad de identidades y género.
- ✓ La discriminación.
- ✓ Fenómenos sociales, hechos y sucesos.
- ✓ Proponer alternativas que permitan afrontar los fenómenos, hechos y sucesos.
- ✓ Necesidades físicas, afectivas y sociales propias de su edad.
- ✓ Valoración de la diversidad.
- ✓ Construcción de la identidad.
- ✓ Identidad múltiple o colectiva.
- ✓ Posibilidades y límites al participar en situaciones de juego individuales y colectivas.
- ✓ Capacidades y habilidades en situaciones lúdicas y expresivas.
- ✓ Seguridad y confianza.
- ✓ Un estilo de vida activo.
- ✓ Estrategias ante situaciones de juego y cotidianas.
- ✓ Ambientes de participación en situaciones de juego y cotidianas.
- ✓ Valorar posibles interacciones.
- ✓ Diversidad de estados de ánimo y los factores que los determinan.
- ✓ El ejercicio de la empatía.
- ✓ La comprensión y regulación de la intensidad de las reacciones emocionales.
- ✓ Sensaciones de placer o displacer.
- ✓ Situaciones de riesgo.
- ✓ Hábitos saludables asociados con la alimentación e hidratación.
- ✓ Hábitos de higiene.
- ✓ El cuidado de sí mismo y los demás.
- ✓ Vida saludable.

- ✓ Problemas de riesgo social.
- ✓ La influencia de la trayectoria escolar.
- ✓ La influencia de la trayectoria escolar para estilos de vida.
- ✓ Formas de organización.
- ✓ Representación gráfica, medios y recursos.
- ✓ La satisfacción de las necesidades.
- ✓ Las posibles alternativas de solución ante problemas.
- ✓ La toma de decisiones.
- ✓ La toma de decisiones interviene en el fenómeno causa-efecto para establecer causalidades.
- ✓ El juicio crítico.
- ✓ Créditos bibliográficos.
- ✓ Créditos iconográficos.
- ✓ ¡Expresamos nuestras ideas para ejercer nuestros derechos!

Este índice refleja la estructura y los temas abordados en el libro en cuestión, y proporciona una visión integral de los conocimientos y habilidades que se buscan desarrollar en los estudiantes de este nivel educativo.

3.2.32 *Múltiples lenguajes. Sexto grado*

El libro *Múltiples lenguajes. Sexto grado*, es una herramienta educativa que forma parte de la nueva familia de libros de texto gratuitos, generada para el ciclo escolar 2023-2024 (Secretaría de Educación Pública, 2023n). Esta publicación está diseñada para integrar diversos lenguajes y formas de comunicación, incluyendo español, lenguas indígenas, lenguajes artísticos, inglés y, para estudiantes con discapacidad auditiva, la Lengua de Señas Mexicana; y, además, está alineada con el Plan de Estudios 2022 de la Nueva Escuela Mexicana. Este libro se encuentra destinado a estudiantes de sexto grado de primaria, está disponible en formatos impreso y electrónico y, junto con otros títulos como los que a continuación se enlistan, forma parte del Plan de Estudios 2022:

- Libro de proyectos de aula. Sexto grado.
- Libro de proyectos comunitarios. Sexto grado.
- Libro de proyectos escolares. Sexto grado.
- Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Sexto grado.

- Cartografía de México y el mundo. Multigrado.
- Nuestros saberes. México, grandeza y diversidad. Multigrado.

Estructura

El libro se organiza en varias secciones que abordan distintas áreas del conocimiento con pedagogía y didáctica (Secretaría de Educación Pública, 2023n):

- *Presentación*. Introduce el libro y su propósito, destacando la importancia de la educación como un proceso social y comunitario.
- *Índice*. Proporciona una visión general de los contenidos del libro, que incluyen una variedad de temas y actividades.
- *Cómo leer este libro*. Esta sección orienta a los estudiantes sobre cómo interactuar con el libro y cómo aprovechar al máximo sus contenidos.
- *Contenidos*. Los contenidos del libro están organizados en torno a diversas formas de expresión y comunicación, fomentando la creatividad y la exploración del mundo del lenguaje.

Contenidos

En la obra están presentes los fundamentos de la Nueva Escuela Mexicana y el Plan de Estudios 2022. Los contenidos del libro están diseñados para apoyar y enriquecer el currículo de sexto grado de primaria, en consideración de la estructura reseñada con antelación. Por lo que las temáticas de este material editorial preparado para los estudiantes tienen que ver con las siguientes (Secretaría de Educación Pública, 2023n):

- ✓ Cómo leer este libro.
- ✓ La marcha de las jacarandas.
- ✓ ¡Qué bello descubrimiento!
- ✓ ¿Qué te viene a la mente cuando escuchas la palabra «vampiro»?
- ✓ El Chapulín brujo.
- ✓ El rey enano de Uxmal.
- ✓ Bajo la sombra del nogal.
- ✓ Kaizen.
- ✓ Cubo Rubik.
- ✓ Cuerpo de humano y... ¿cabeza de tigre?
- ✓ Diosas de piedra.
- ✓ Baño público.

- ✓ El sauce ladrón.
- ✓ El Señor de los venados.
- ✓ El sultán y la palmera.
- ✓ El universo es un árbol.
- ✓ La comida es un regalo: la historia de Las Patronas.
- ✓ Aferrados a la vida.
- ✓ Dato curioso.
- ✓ En tierra mágica.
- ✓ Cortitos.
- ✓ Póker.
- ✓ Los puentes de Königsberg.
- ✓ La reunión de los espantagentes.
- ✓ Emigración/Inmigración.
- ✓ Mara'akame: personas que curan con sus cantos.
- ✓ ¿Has oído hablar de Marie Curie?
- ✓ Mazoyiwua o la danza del venado.
- ✓ Números negativos.
- ✓ Pequeñas, pero grandiosas.
- ✓ Rigoberta Menchú, la mujer con voz de trueno.
- ✓ Te lo explico a color.
- ✓ Se levanta el telón.
- ✓ Tepolchcalli o la casa de los jóvenes: un lugar para aprender muchas cosas.
- ✓ La menstruación en el mundo.
- ✓ Una vez conté.
- ✓ Individuo.
- ✓ Manifestación.
- ✓ Análisis de la pintura de Santiago Savi.
- ✓ Esto no es sólo una pared pintada, es un mundo.
- ✓ Animación.
- ✓ Animales.
- ✓ Leoncito piensa en voz alta durante la función de cine.
- ✓ Acertijos y retos.
- ✓ El joven Charles.
- ✓ Teporingo: el antiguo conejo de los volcanes sigue en México.
- ✓ Un cielo color guacamaya.
- ✓ Un mundo hecho de hilos y colores.
- ✓ ¿Por qué la semana tiene siete días?
- ✓ Una cinta extraña.
- ✓ Waay Pop.
- ✓ El precio de un olor.
- ✓ Microbitos.
- ✓ Código Morse.
- ✓ Real de Catorce: de pueblo fantasma a pueblo mágico.
- ✓ Tlachtli o del Juego de pelota mesoamericano.
- ✓ Todos los secretos de Malintzin.

- ✓ Kandinsky, el niño que soñó pintar música de colores.
- ✓ La luz.
- ✓ Una historia de película.
- ✓ Papelita.
- ✓ La tierra de los dinosaurios.
- ✓ ¡Al rescate!
- ✓ ¡Pirámides, pirámides y más pirámides!
- ✓ Iglesias hundidas y sepultadas bajo el agua, la tierra y la lava.
- ✓ En México también miramos el Universo.
- ✓ Créditos bibliográficos.
- ✓ Créditos iconográficos.
- ✓ ¡Expresamos nuestras ideas para ejercer nuestros derechos!

Campos formativos

El libro aborda cuatro campos formativos principales, a saber:

- *Lenguajes*. Fomenta el desarrollo de habilidades comunicativas.
- *Saberes y Pensamiento Científico*. Explora el mundo natural y promueve el pensamiento crítico.
- *Ética, Naturaleza y Sociedades*. Aborda la convivencia social, la ética y el respeto por el medio ambiente.
- *De lo Humano y lo Comunitario*. Promueve la reflexión sobre la identidad, la cultura y el bienestar comunitario.

Así, con la comunidad de aula y el acompañamiento del maestro, los estudiantes incursionarán en situaciones cotidianas relacionadas con distintos saberes y aprendizajes disciplinares, los cuales están organizados en torno a los cuatro campos formativos ya referidos (Secretaría de Educación Pública, 2023n).

Ejes articuladores

El libro introduce varios ejes articuladores que sirven para integrar los contenidos y actividades de las diferentes secciones. Estos ejes articuladores ayudan a los estudiantes a hacer conexiones entre los diferentes temas y actividades, y a aplicar lo que han aprendido en diversos contextos (Secretaría de Educación Pública, 2023n). Los ejes articuladores contemplados en el libro de referencia son:

- Inclusión.
- Pensamiento crítico.

- Interculturalidad crítica.
- Igualdad de género.
- Vida saludable.
- Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.
- Artes y experiencias estéticas.

Estos ejes articuladores constituyen temas transversales que vinculan los contenidos de diferentes disciplinas con un conjunto de saberes comunes, promoviendo una educación integral.

3.2.33 Libro de proyectos de aula. Sexto grado

El *Libro de proyectos de aula. Sexto grado*, es una publicación educativa para el ciclo escolar 2023-2024, elaborada por la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública. Este libro forma parte de la nueva familia de libros de texto gratuitos y está coordinado con los principios de la Nueva Escuela Mexicana (Secretaría de Educación Pública, 2023hh). Este material se encuentra diseñado para estudiantes de sexto grado de primaria y tiene como objetivo fomentar la participación de los alumnos en su aprendizaje a través de proyectos que integran conocimientos de diversas áreas. Así mismo, el libro se encuentra disponible en formatos impreso y electrónico y, junto con otros títulos como los que a continuación se enlistan, forman parte del Plan de Estudios 2022:

- Múltiples lenguajes. Sexto grado.
- Libro de proyectos comunitarios. Sexto grado.
- Libro de proyectos escolares. Sexto grado.
- Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Sexto grado.
- Cartografía de México y el mundo. Multigrado.
- Nuestros saberes. México, grandeza y diversidad. Multigrado.

Estructura, campos formativos y ejes articuladores

El *Libro de proyectos de aula. Primer grado*, está organizado en varias aventuras de aprendizaje que constituyen cada uno de los capítulos o unidades de conocimiento de los distintos campos formativos de primer grado de primaria (Secretaría de Educación Pública, 2023hh). Así, cada aventura de aprendizaje contiene: un título -que proporciona una explicación del tema y del trabajo que efectuarán

los estudiantes-, un párrafo introductorio -que aporta información en cuestión de los aprendizajes que adoptarán los estudiantes y el producto final de cada proyecto-, fases o momentos -cuyo objetivo consiste en guiar y organizar las experiencias de aprendizaje de los estudiantes-, trabajo en comunidad -a partir del cual el proyecto sugiere identificar información o materiales con apoyo de la familia o la comunidad, a fin de continuar el trabajo comenzado en la clase-, secciones de apoyo -que tienen que ver con textos con información diversa sobre el tema del proyecto-, palabras resaltadas con color -de ellas se han elaborado explicaciones y ejemplos para apoyar la comprensión de los temas- y las imágenes -que tienen como objetivo apoyar la comprensión del tema e incrementar las perspectivas del mundo-.

Con la comunidad de aula y la guía del profesor, los estudiantes se enfrentarán a situaciones cotidianas vinculadas con distintos saberes y aprendizajes disciplinares, los cuales se encuentran presentes en el libro a través de cuatro campos formativos:

- Lenguajes.
- Saberes y Pensamiento Científico.
- Ética, Naturaleza y Sociedades.
- De lo Humano y lo Comunitario.

A través del trabajo en el aula, los estudiantes se habrán de apropiarse de nuevos aprendizajes vinculados con su vida diaria y con desafíos que les formarán como ciudadanos integrantes de una sociedad democrática. También, los alumnos habrán de conocer las perspectivas plurales y diversas mediante los siguientes ejes articuladores:

- Inclusión.
- Pensamiento crítico.
- Interculturalidad crítica.
- Igualdad de género.
- Vida saludable.
- Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.
- Artes y experiencias estéticas.

Estos ejes articuladores constituyen temas transversales que vinculan los contenidos de diferentes disciplinas con un conjunto de saberes comunes, promoviendo una educación integral.

Contenidos

Los contenidos del libro están diseñados para apoyar y enriquecer el currículo de sexto grado de primaria, proporcionando a los estudiantes oportunidades para aplicar y profundizar sus conocimientos y destrezas a través de la realización de proyectos de aula (Secretaría de Educación Pública, 2023hh). Estos proyectos están diseñados para integrar conocimientos de diversas áreas, fomentar habilidades y valores en los estudiantes, y prepararlos para ser ciudadanos responsables y comprometidos con su comunidad y el mundo. A continuación, se da cuenta de los temas y actividades contenidos en los proyectos de este material pedagógico:

- Campo formativo Lenguajes:
 - ✓ *La cápsula del tiempo.* Este proyecto invita a los estudiantes a reflexionar sobre sus experiencias y aprendizajes durante la primaria, escribiendo relatos para guardar en una cápsula del tiempo.
 - ✓ *Antología El ojo crítico.* En este proyecto se enfatiza la lectura crítica y la creación de una antología de textos seleccionados por los estudiantes.
 - ✓ *Textos que no son cuento.* Este proyecto se exploran diferentes tipos de textos informativos y su elaboración.
 - ✓ *El reglamento ilustrado para los acuerdos de convivencia.* En este proyecto se crea un reglamento ilustrado que promueva la convivencia armónica en la escuela.
 - ✓ *Debates breves, pero profundos.* Este proyecto propone la práctica del debate como herramienta de expresión y argumentación.
 - ✓ *Juntos comprendemos y resolvemos problemas comunes.* En este proyecto se promueve trabajo colaborativo para resolver problemas comunes.
 - ✓ *¿Por qué ellos sí y nosotras no?* Este proyecto implica una reflexión sobre la igualdad de género.
 - ✓ *Murales que hablan.* En este proyecto se convive la creación de murales como medio de expresión artística y comunicación.
- Campo formativo Saberes y pensamiento científico:
 - ✓ *Una barrera de defensa contra las enfermedades.* Este proyecto aborda el tema de la salud y la prevención de enfermedades.
 - ✓ *Salud sexual y reproductiva.* En este proyecto se enfatiza en la educación sobre salud sexual y reproductiva.
 - ✓ *El poder de la alimentación.* Este proyecto promueve la importancia de una alimentación saludable.
 - ✓ *El peso de nuestro cuerpo es muy importante.* En este proyecto se explora la relación entre la alimentación, el ejercicio y el bienestar físico.

- Campo formativo Ética, naturaleza y sociedades:
 - ✓ *En acción por la biodiversidad.* Este proyecto fomenta la conciencia y acción por la conservación de la biodiversidad.
 - ✓ *Valoro la democracia y su historia.* En este proyecto se promueve el conocimiento y valoración de la democracia.
 - ✓ *Aplicación de la ley en el derecho de autor.* Este proyecto abarca la importancia del respeto a los derechos de autor.
 - ✓ *Manifiesto a favor de los derechos de la niñez.* En este proyecto se impulsa un manifiesto que promueva los derechos de los niños y niñas.
- Campo formativo De lo humano y lo comunitario:
 - ✓ *Mi familia es mi gran equipo.* Este proyecto invita a los estudiantes a reflexionar sobre el valor de la familia.
 - ✓ *Con los pies ligeros, ¡todos ganamos!* En este proyecto se promueve la actividad física y el trabajo en equipo.
 - ✓ *Publicidad en marcha a la diversidad.* Este proyecto busca crear campañas publicitarias que promuevan la diversidad y la inclusión.
 - ✓ *Moviendo el mundo con mis emociones.* En este proyecto se busca fomentar la expresión emocional y la empatía.
 - ✓ *El club de las nutrias.* Este proyecto es una iniciativa de conservación ambiental o un club de ciencias naturales, donde los estudiantes investigan sobre la vida silvestre local, participan en actividades de conservación o realizan proyectos de ciencia ciudadana.
 - ✓ *Lo que yo elijo para mi bienestar.* En este proyecto se aborda la toma de decisiones saludables en la vida diaria, donde los estudiantes exploraran temas como la nutrición, el manejo del estrés, el autocuidado y la importancia de tomar decisiones informadas para su bienestar físico y mental.
 - ✓ *Paso a paso hacia el futuro.* Este proyecto se aboca a la planificación del futuro y la orientación vocacional, donde los estudiantes investigan diferentes carreras y profesiones, establecen metas personales y educativas, y desarrollan un plan de acción para alcanzar sus aspiraciones.

Este índice refleja la diversidad de proyectos y actividades diseñadas para fomentar un aprendizaje activo, colaborativo y significativo, preparando a los estudiantes para ser ciudadanos responsables y comprometidos con su comunidad y el mundo. Cada proyecto en el libro incluye un título que da una idea general del tema, un párrafo introductorio que describe los aprendizajes esperados y el producto final de cada aventura, e indica a qué escenario pertenecen los proyectos. Además, el libro contiene secciones de apoyo, recomendaciones de consulta de recursos audiovisuales y textos electrónicos, y explicaciones sobre el significado

de palabras resaltadas para favorecer la comprensión de los temas, en el marco de la Nueva Escuela Mexicana y el Plan de Estudios 2022.

3.2.34 Libro de proyectos comunitarios. Sexto grado

El *Libro de proyectos comunitarios. Sexto grado*, para el ciclo escolar 2023-2024, es un recurso educativo diseñado para el ciclo escolar 2023-2024, elaborado por la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública y forma parte de la nueva familia de libros de texto gratuitos y se alinea con los principios de la Nueva Escuela Mexicana (Secretaría de Educación Pública, 2023ee). Este material se encuentra diseñado para estudiantes de sexto grado de primaria y tiene como objetivo fomentar la participación de los alumnos en su aprendizaje a través de proyectos comunitarios que integran conocimientos de diversas áreas. Así mismo, el libro se encuentra disponible en formatos impreso y electrónico y, junto con otros títulos como los que a continuación se enlistan, forman parte del Plan de Estudios 2022:

- Múltiples lenguajes. Sexto grado.
- Libro de proyectos de aula. Sexto grado.
- Libro de proyectos escolares. Sexto grado.
- Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Sexto grado.
- Cartografía de México y el mundo. Multigrado.
- Nuestros saberes. México, grandeza y diversidad. Multigrado.

Estructura, campos formativos y ejes articuladores

El *Libro de proyectos comunitarios. Sexto grado*, se encuentra organizado en diferentes proyectos comunitarios que constituyen cada uno de los capítulos o unidades de conocimiento de los distintos campos formativos de primer grado de primaria (Secretaría de Educación Pública, 2023c). Así, cada proyecto contiene: un título -que proporciona una explicación del tema y del trabajo que efectuarán los estudiantes-, un párrafo introductorio -que aporta información en cuestión de los aprendizajes que adoptarán los estudiantes y el producto final de cada proyecto-, fases o momentos -cuyo objetivo consiste en guiar y organizar las experiencias de aprendizaje de los estudiantes-, trabajo en comunidad -a partir del cual el proyecto sugiere identificar información o materiales con apoyo de la familia o la comunidad, a fin de continuar el trabajo comenzado en la clase-, secciones de apoyo -que tienen que ver con textos con información diversa sobre el tema del

proyecto-, palabras resaltadas con color -de ellas se han elaborado explicaciones y ejemplos para apoyar la comprensión de los temas- y las imágenes -que tienen como objetivo apoyar la comprensión del tema e incrementar las perspectivas del mundo-.

Con la comunidad de aula y la guía del profesor, los estudiantes se enfrentarán a situaciones cotidianas vinculadas con distintos saberes y aprendizajes disciplinares, los cuales se encuentran presentes en el libro a través de cuatro campos formativos:

- Lenguajes.
- Saberes y Pensamiento Científico.
- Ética, Naturaleza y Sociedades.
- De lo Humano y lo Comunitario.

A través del trabajo en el aula, los estudiantes se habrán de apropiarse de nuevos aprendizajes vinculados con su vida diaria y con desafíos que les formarán como ciudadanos integrantes de una sociedad democrática. También, los alumnos habrán de conocer las perspectivas plurales y diversas mediante los siguientes ejes articuladores:

- Inclusión.
- Pensamiento crítico.
- Interculturalidad crítica.
- Igualdad de género.
- Vida saludable.
- Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.
- Artes y experiencias estéticas.

Estos ejes articuladores constituyen temas transversales que vinculan los contenidos de diferentes disciplinas con un conjunto de saberes comunes, promoviendo una educación integral.

Contenidos

Los contenidos del libro están diseñados para apoyar y enriquecer el currículo de sexto grado de primaria, proporcionando a los estudiantes oportunidades para aplicar y profundizar sus conocimientos y habilidades a través de la realización de proyectos comunitarios (Secretaría de Educación Pública, 2023c). Estos proyectos pueden abordar una variedad de temas y áreas de contenido en torno a

aprendizaje específicos, como a continuación se muestra a través de la exposición y descripción del índice del material editorial en cuestión:

- Campo formativo Lenguajes:
 - ✓ *Textos discontinuos para la igualdad.* Este proyecto involucra la creación y análisis de textos con estructuras no lineales, como infografías o mapas conceptuales, que promuevan la igualdad y la inclusión.
 - ✓ *¡Reseñemos nuestra escuela en una galería!* Los estudiantes escriben reseñas sobre su escuela y organizar una galería que muestre sus características únicas y los aspectos que la hacen especial.
 - ✓ *Comunidades por correspondencia.* Este proyecto fomenta la comunicación entre diferentes comunidades a través de cartas, intercambiando experiencias y construyendo puentes entre distintos grupos.
 - ✓ *Cuidándome del impostor.* Los estudiantes aprenden sobre la seguridad en línea y cómo identificar información engañosa o fraudulenta, promoviendo el uso responsable de internet.
 - ✓ *Preservemos nuestras historias e imaginemos libros.* Este proyecto anima a los estudiantes a conservar las historias locales y a imaginar sus propios libros, fomentando la creatividad y la narrativa.
 - ✓ *Salvemos juntos el arte.* Los estudiantes participan en iniciativas para preservar el arte local, ya sea a través de campañas de concienciación o proyectos de restauración.
 - ✓ *Disfrutemos textos del lugar donde vivimos.* Este proyecto involucra la lectura y disfrute de textos relacionados con el entorno de los estudiantes, como literatura local o historias de la comunidad.
 - ✓ *¡Mi comunidad se expresa!* Los estudiantes exploran diferentes formas de expresión comunitaria, desde el arte hasta la oratoria, y cómo estas expresiones reflejan la identidad de su comunidad.
- Campo formativo Saberes y pensamiento científico:
 - ✓ *¡Ingenieras e ingenieros a la obra, por mí y por todos los seres vivos!* Este proyecto fomenta el interés por la ingeniería y la ciencia, con un enfoque en proyectos que benefician tanto a los estudiantes como al medio ambiente.
 - ✓ *Mosaicos de biodiversidad: el desafío de la simetría.* Los estudiantes crean mosaicos que representen la biodiversidad de su entorno, aprendiendo sobre simetría y la importancia de la conservación de especies.
 - ✓ *Descubre un tesoro en el suelo.* Este proyecto se centra en la exploración del suelo como un recurso valioso, descubriendo su composición y cómo cuidarlo y aprovecharlo de manera sostenible.
 - ✓ *Guardianes de la naturaleza.* Los estudiantes se convierten en protectores del medio ambiente, aprendiendo sobre la flora y la fauna locales y cómo pueden contribuir a su conservación.

- ✓ *¡Se van para no volver!* Este proyecto abordar el tema de la extinción de especies, fomentando la conciencia sobre las acciones humanas que afectan la biodiversidad y cómo prevenir la pérdida de especies.
- Campo formativo Ética, naturaleza y sociedades:
 - ✓ *Si nos organizamos, la cuidamos.* Los estudiantes aprenden sobre la importancia de la organización comunitaria para el cuidado del medio ambiente y la promoción de prácticas sostenibles.
 - ✓ *Conflictos que rompen la paz.* Este proyecto explora los conflictos sociales y cómo afectan la paz comunitaria, promoviendo estrategias de resolución de conflictos y mediación.
 - ✓ *Violencia de género: un problema social que nos afecta.* Los estudiantes participan en actividades que aborden la violencia de género, aprendiendo sobre sus impactos y cómo trabajar juntos para prevenirla y combatirla.
 - ✓ *Un encuentro a favor de la diversidad.* Este proyecto fomenta encuentros y diálogos que celebren la diversidad cultural y promuevan la inclusión y el respeto mutuo.
 - ✓ *Conozcamos y respetemos la diversidad cultural y sus formas de vida...* Los estudiantes investigan y comparten conocimientos sobre diferentes culturas y estilos de vida, fomentando el respeto y la valoración de la diversidad.
- Campo formativo De lo humano y lo comunitario:
 - ✓ *Promovemos las manifestaciones culturales...* Este proyecto involucra a los estudiantes en la promoción y participación en manifestaciones culturales locales, destacando la riqueza cultural de su comunidad.
 - ✓ *¡Está en nuestras manos!...* Los estudiantes participan en proyectos manuales o artesanales que reflejen la cultura y las habilidades de su comunidad.
 - ✓ *Hábitos con-sentidos...* Este proyecto se centra en el desarrollo de hábitos saludables y conscientes, utilizando los sentidos para explorar el mundo y promover el bienestar.
 - ✓ *¡Juguemos entre todos!* Los estudiantes organizan juegos inclusivos que fomenten la participación de todos los miembros de la comunidad, independientemente de sus habilidades o diferencias.
 - ✓ *Construyamos el bien común y evitemos la violencia...* Este proyecto fomenta la construcción de una comunidad basada en el bien común, trabajando juntos para prevenir y reducir la violencia.
 - ✓ *El plan B: inspectores especiales del cambio comunitario.* Este proyecto involucra a los estudiantes en la identificación y solución de problemas dentro de su comunidad, actuando como agentes de cambio y promoviendo mejoras significativas en su entorno.

Cada proyecto comunitario contiene un título que da una idea general del tema, un párrafo introductorio que describe los aprendizajes esperados y el producto final de cada aventura, e indica a qué escenario pertenecen los proyectos. Este libro está diseñado para ofrecer una experiencia educativa rica y variada, preparando a los estudiantes para ser ciudadanos responsables y comprometidos con su comunidad y el mundo, armonizado con los principios de la Nueva Escuela Mexicana y el Plan de Estudios 2022.

3.2.35 Libro de proyectos escolares. Sexto grado

El *Libro de proyectos escolares. Sexto grado*, para el ciclo escolar 2023-2024 es parte de la nueva familia de libros de texto gratuitos y se alinea con los principios de la Nueva Escuela Mexicana (Secretaría de Educación Pública, 2023kk). Este libro está diseñado para estudiantes de sexto grado de primaria y tiene como objetivo fomentar la participación de los estudiantes en su comunidad educativa a través de proyectos que integran conocimientos de diversas áreas. Este material fue elaborado por la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública y se encuentra disponible en formatos impreso y electrónico. Este libro, junto con otros títulos como los que a continuación se enlistan forman parte del Plan de Estudios 2022:

- Múltiples lenguajes. Sexto grado.
- Libro de proyectos de aula. Sexto grado.
- Libro de proyectos comunitarios. Sexto grado.
- Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Sexto grado.
- Cartografía de México y el mundo. Multigrado.
- Nuestros saberes. México, grandeza y diversidad. Multigrado.

Estructura, campos formativos y ejes articuladores

El *Libro de proyectos escolares. Sexto grado*, se encuentra organizado en diferentes proyectos escolares que constituyen cada uno de los capítulos o unidades de conocimiento de los distintos campos formativos de primer grado de primaria (Secretaría de Educación Pública, 2023kk). Así, cada proyecto contiene: un título -que proporciona una explicación del tema y del trabajo que efectuarán los estudiantes-, un párrafo introductorio -que aporta información en cuestión de los aprendizajes que adoptarán los estudiantes y el producto final de cada proyecto-, fases o momentos -cuyo objetivo consiste en guiar y organizar las experien-

cias de aprendizaje de los estudiantes-, trabajo en comunidad -a partir del cual el proyecto sugiere identificar información o materiales con apoyo de la familia o la comunidad, a fin de continuar el trabajo comenzado en la clase-, secciones de apoyo -que tienen que ver con textos con información diversa sobre el tema del proyecto-, palabras resaltadas con color -de ellas se han elaborado explicaciones y ejemplos para apoyar la comprensión de los temas- y las imágenes -que tienen como objetivo apoyar la comprensión del tema e incrementar las perspectivas del mundo-.

Con la comunidad de escuela y la guía del profesor, los estudiantes se enfrentarán a situaciones cotidianas vinculadas con distintos saberes y aprendizajes disciplinares, los cuales se encuentran presentes en el libro a través de cuatro campos formativos:

- Lenguajes.
- Saberes y Pensamiento Científico.
- Ética, Naturaleza y Sociedades.
- De lo Humano y lo Comunitario.

A través del trabajo en la escuela, los estudiantes se habrán de apropiarse de nuevos aprendizajes vinculados con su vida diaria y con desafíos que les formarán como ciudadanos integrantes de una sociedad democrática. También, los alumnos habrán de conocer las perspectivas plurales y diversas mediante los siguientes ejes articuladores:

- Inclusión.
- Pensamiento crítico.
- Interculturalidad crítica.
- Igualdad de género.
- Vida saludable.
- Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.
- Artes y experiencias estéticas.

Estos ejes articuladores constituyen temas transversales que vinculan los contenidos de diferentes disciplinas con un conjunto de saberes comunes, promoviendo una educación integral.

Contenidos

Los contenidos del libro están diseñados para apoyar y enriquecer el currículo de sexto grado de primaria, proporcionando a los estudiantes oportunidades para aplicar y profundizar sus conocimientos y habilidades a través de la realización de proyectos escolares (Secretaría de Educación Pública, 2023kk). Estos proyectos pueden abordar una variedad de temas y áreas de contenido en torno a aprendizaje específicos, como a continuación se muestra a través de la exposición y descripción del índice del material editorial en cuestión:

- Campo formativo Lenguajes:
 - ✓ *ComunicArte*. Este proyecto fomenta la comunicación artística, donde los estudiantes expresan ideas y emociones a través de diferentes formas de arte.
 - ✓ *Juguemos a la mesa*. Los estudiantes aprenden sobre juegos de mesa tradicionales o modernos, explorando cómo estos juegos pueden mejorar habilidades lingüísticas y sociales.
 - ✓ *Campaña social para transformar la basura*. Este proyecto involucra a los estudiantes en la creación de una campaña para promover el reciclaje y la gestión adecuada de residuos en la comunidad escolar.
 - ✓ *¡Cultivamos soluciones!* Los estudiantes trabajan en soluciones creativas a problemas comunitarios, utilizando la comunicación efectiva para involucrar y movilizar a otros.
 - ✓ *¡Que lenguaje tan diverso!* Este proyecto explora la diversidad lingüística, incluyendo lenguas originarias y dialectos, y cómo esta diversidad enriquece la comunicación.
 - ✓ *El tiempo de los sueños*. Los estudiantes crean narrativas basadas en sueños o metas personales y colectivas, utilizando la escritura como medio para explorar futuros deseables.
 - ✓ *Tormenta de miradas cosecha de ideas*. Este proyecto es un ejercicio de brainstorming donde los estudiantes generan y comparten ideas creativas sobre un tema específico.
 - ✓ *ColectivizArte*. Los estudiantes participan en proyectos artísticos colectivos que reflejen la identidad y creatividad de la comunidad escolar.
 - ✓ *Soy pasado y presente, soy mis raíces y mi presente*. Este proyecto se centra en la exploración de la identidad personal y cultural de los estudiantes, conectando su herencia con su vida actual.
- Campo formativo Saberes y pensamiento científico:
 - ✓ *Del sistema solar a la puerta de la escuela, un viaje por aire*. Los estudiantes aprenden sobre el Sistema Solar y la atmósfera terrestre, realizando experimentos y observaciones relacionadas con el aire y el espacio.
 - ✓ *El entendimiento de los gases y sus usos*. Este proyecto explora las propiedades de diferentes gases y cómo se utilizan en la vida cotidiana y en aplicaciones científicas.

- ✓ *Si se oxida o se quema, entonces hay oxígeno.* Los estudiantes investigan reacciones químicas que involucran oxígeno, como la oxidación y la combustión, y su relevancia en procesos naturales e industriales.
- ✓ *Iluminando mi escuela.* Este proyecto se centra en la luz y cómo se puede utilizar para mejorar el ambiente escolar, tanto en términos de eficiencia energética como de bienestar.
- ✓ *Nuestros vecinos estelares.* Los estudiantes aprenden sobre las estrellas y otros cuerpos celestes que son visibles desde la Tierra, tal vez a través de la observación astronómica o la investigación.
- Campo formativo Ética, naturaleza y sociedades:
 - ✓ *Tamujé natali noliname, ati ramué sekala / Nuestro futuro está en mis manos.* Este proyecto se enfoca en la responsabilidad individual y colectiva hacia el futuro, animando a los estudiantes a reflexionar sobre cómo sus acciones afectan el mundo que les rodea y cómo pueden contribuir a un futuro sostenible y justo.
 - ✓ *Comité Escolar de Prevención de Desastres.* Los estudiantes forman un comité dedicado a la prevención de desastres naturales y emergencias en la escuela, aprendiendo sobre preparación, respuesta y recuperación ante desastres, y promoviendo prácticas seguras entre la comunidad escolar.
 - ✓ *Contribuyo con los servicios de mi escuela.* Este proyecto se involucra a los estudiantes en el mantenimiento y mejora de los servicios escolares, fomentando la participación activa en la comunidad educativa y el sentido de pertenencia y cuidado por el entorno escolar.
 - ✓ *Los prejuicios que determinan historias y limitan derechos.* Los estudiantes exploran cómo los prejuicios y estereotipos afectan a las personas y limitan sus derechos, promoviendo la reflexión crítica y el respeto por la diversidad y la igualdad.
 - ✓ *Trabajo conjunto para el bien vivir en la escuela.* Este proyecto se centra en la creación de un ambiente escolar positivo y saludable, donde los estudiantes trabajen juntos para promover el bienestar, la inclusión y la cooperación.
 - ✓ *De la lucha armada de 1910 a la justicia social de hoy.* Los estudiantes aprenden sobre la Revolución Mexicana de 1910 y su legado en términos de justicia social, explorando cómo las luchas del pasado han influido en los derechos y la sociedad actuales, y cómo pueden seguir trabajando hacia la justicia social hoy en día.
- Campo formativo De lo humano y lo comunitario:
 - ✓ *Reporteras y reporteros en acción. ¿Nos reconocemos?* Este proyecto podría involucrar a los estudiantes en el periodismo escolar, fomentando la reflexión sobre la identidad comunitaria y cómo se representa en los medios.
 - ✓ *¿Quiénes somos?* Los estudiantes podrían participar en actividades que exploren la identidad personal y colectiva, compartiendo sus historias y aprendiendo sobre las de los demás.

- ✓ *Mi familia, mi escuela, mi comunidad y yo practico la inclusión.* Este proyecto podría fomentar prácticas inclusivas en la familia, la escuela y la comunidad, promoviendo un entorno de aceptación y respeto por la diversidad.
- ✓ *La Superclase.* Los estudiantes podrían trabajar en la creación de una “superclase” donde se promuevan valores como la cooperación, el respeto y la excelencia académica.
- ✓ *Piénsalo la próxima vez...* Este proyecto podría enseñar a los estudiantes a reflexionar sobre sus acciones y decisiones, fomentando el pensamiento crítico y la toma de decisiones conscientes.
- ✓ *Mujeres y hombres caminamos codo a codo sin discriminar.* Los estudiantes podrían explorar la igualdad de género y trabajar hacia una comunidad donde mujeres y hombres colaboren y se respeten mutuamente sin discriminación.
- ✓ *¡Vamos a la Feria de juegos tradicionales!* Este proyecto podría involucrar a los estudiantes en la organización de una feria de juegos tradicionales, rescatando y valorando el patrimonio lúdico de su cultura.
- ✓ *Tu salud es una obra de arte.* Los estudiantes podrían aprender sobre la importancia de la salud y el bienestar, utilizando el arte y la creatividad para promover hábitos saludables.

Cada uno de estos proyectos escolares contiene un título que da una idea general del tema, un párrafo introductorio que describe los aprendizajes esperados y el producto final de cada aventura, e indica a qué escenario pertenecen los proyectos. Este libro está diseñado para fomentar la participación activa de los estudiantes en su aprendizaje y en su comunidad escolar, desarrollando habilidades clave como el pensamiento crítico, la colaboración, la comunicación efectiva y la responsabilidad social, alineándose con los objetivos de la educación integral promovida por la Nueva Escuela Mexicana y el Plan de Estudios 2022.

3.2.36 Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Sexto grado

Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Sexto grado, es parte de la nueva familia de libros de texto gratuitos de la Secretaría de Educación Pública de México para el ciclo escolar 2023-2024 (Secretaría de Educación Pública, 2023v). Este material fue elaborado por la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública en el marco de la Nueva Escuela Mexicana, está diseñado para estudiantes de segundo grado de primaria y busca que todas las niñas y niños en México tengan acceso a la cultura y a una educación con equidad y excelencia, centrada en la dignidad humana, la solidaridad, el amor a la patria, el respeto, el cuidado de la salud y la preservación del medioambiente.

Se procura que los estudiantes conserven en la memoria a su comunidad escolar, y la influencia de ésta en sus vidas, así como que reconozcan e integren su entorno con honestidad y desinterés. Igualmente, este libro se encuentra disponible en formatos impreso y electrónico y, junto con otros títulos como los que a continuación se enlistan, forma parte del Plan de Estudios 2022:

- Múltiples lenguajes. Segundo grado.
- Libro de proyectos de aula. Segundo grado.
- Libro de proyectos comunitarios. Segundo grado.
- Libro de proyectos escolares. Segundo grado.
- Cartografía de México y el mundo. Multigrado.
- Nuestros saberes. México, grandeza y diversidad. Multigrado.

Estructura, campos formativos y ejes articuladores

Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Sexto grado, tiene el objetivo de constituir una referente valioso y una herramienta de consulta y apoyo para que maestras, maestros, madres y padres de familia participen con las y los estudiantes en los proyectos que efectuarán durante el ciclo escolar (Secretaría de Educación Pública, 2023v). Así, el libro se encuentra organizado en tres diferentes partes, con jerarquías distintas en los textos:

- *Exploremos*. Sección dirigida a los estudiantes, con actividades y contenidos para explorar los temas.
- *Profundicemos*. Sección orientada a los maestros, con información adicional y sugerencias didácticas.
- *Situaciones para aprender en familia*. Sección que promueve la participación de las familias en el proceso de aprendizaje de las niñas y los niños.

Con la comunidad y la guía del profesor, los estudiantes se enfrentarán a situaciones cotidianas vinculadas con distintos saberes y aprendizajes disciplinares, los cuales se encuentran presentes en el libro a través de cuatro campos formativos:

- Lenguajes.
- Saberes y Pensamiento Científico.
- Ética, Naturaleza y Sociedades.
- De lo Humano y lo Comunitario.

A través del trabajo en el aula, los estudiantes se habrán de apropiarse de nuevos aprendizajes vinculados con su vida diaria y con desafíos que les formarán como ciudadanos integrantes de una sociedad democrática. También, los alumnos habrán de conocer las perspectivas plurales y diversas mediante los siguientes ejes articuladores:

- Inclusión.
- Pensamiento crítico.
- Interculturalidad crítica.
- Igualdad de género.
- Vida saludable.
- Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.
- Artes y experiencias estéticas.

Estos ejes articuladores constituyen temas transversales que vinculan los contenidos de diferentes disciplinas con un conjunto de saberes comunes, promoviendo una educación integral.

Contenidos

Los contenidos del libro están diseñados para apoyar y enriquecer el currículo de sexto grado de primaria, proporcionando a los estudiantes oportunidades para aplicar y profundizar sus conocimientos y habilidades.

Cada uno de los temas del libro enriquece el proceso educativo de los estudiantes, facilitando la participación de maestros y familias en este proceso y proporcionando un enfoque holístico y multidisciplinario para la educación (Secretaría de Educación Pública, 2023v).

Con base en la información del libro *Nuestros Saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Sexto grado*, se presenta a continuación un resumen del índice temático del referido material editorial:

- ✓ El texto.
- ✓ Textos expositivos.
- ✓ Textos argumentativos.
- ✓ Argumentos.
- ✓ Conectores lógicos en textos argumentativos: causales y temporales.
- ✓ Coherencia y suficiencia en el tema.
- ✓ Datos y fuentes bibliográficas.

- ✓ Mayúsculas, minúsculas, signos de puntuación, tipografía, interlineado, uso de numerales, portada y títulos y subtítulos.
- ✓ La concordancia y ortografía.
- ✓ El uso de verbos: modo y tiempo.
- ✓ Adverbios.
- ✓ Adjetivos y frases preposicionales.
- ✓ Lenguaje literal y figurado en diversos tipos de texto orales y escritos.
- ✓ Textos literarios.
- ✓ Texto dramático.
- ✓ Diferencias: mitos, leyendas, cuentos y fábulas.
- ✓ Técnicas en las descripciones.
- ✓ Las reseñas.
- ✓ Debate.
- ✓ Convocatorias.
- ✓ Asambleas.
- ✓ Dudas sobre temas o asuntos de su interés. Preguntas cerradas.
- ✓ Las reglas.
- ✓ La concisión de reglas.
- ✓ Documentos notariales, legales o administrativos.
- ✓ Lengua.
- ✓ Las manifestaciones artísticas.
- ✓ Manifestaciones culturales.
- ✓ Expresiones artísticas.
- ✓ Sucediendo.
- ✓ El contenido informativo.
- ✓ Medios audiovisuales.
- ✓ Sistema inmunológico o sistema de defensa.
- ✓ Funcionamiento del sistema inmunológico.
- ✓ Médula ósea.
- ✓ Timo.
- ✓ Glóbulos blancos.
- ✓ Función de defensa.
- ✓ Inmunidad innata.
- ✓ Inmunidad adaptativa.
- ✓ Anticuerpos.
- ✓ Antígenos.
- ✓ Vacunación.

- ✓ Descanso.
- ✓ Condiciones ambientales.
- ✓ Salud humana.
- ✓ Autocuidado (prevención).
- ✓ Bacterias.
- ✓ Virus.
- ✓ Macrófagos.
- ✓ Patógenos.
- ✓ Enfermedades autoinmunes.
- ✓ Bitácora.
- ✓ Fracción decimal.
- ✓ Números decimales.
- ✓ Tanto por ciento.
- ✓ Embarazo adolescente (entre los 10 y 19 años).
- ✓ Prevención.
- ✓ Infecciones de transmisión sexual (ITS) y enfermedades de transmisión sexual (ETS).
- ✓ Clamidiasis.
- ✓ Gonorrea.
- ✓ Síndrome de inmunodeficiencia adquirida (SIDA).
- ✓ Herpes genital.
- ✓ Verrugas en la piel y genitales, y cáncer de cuello uterino y cervical.
- ✓ Sífilis.
- ✓ Hepatitis.
- ✓ Tricomoniasis.
- ✓ Métodos anticonceptivos.
- ✓ Conservante.
- ✓ DIU.
- ✓ Vasectomía.
- ✓ Anticoncepción.
- ✓ Pastillas anticonceptivas.
- ✓ Parché.
- ✓ Salud sexual.
- ✓ Salud reproductiva.
- ✓ Grasas trans.
- ✓ Sobrepeso.
- ✓ Desnutrición.

- ✓ Unidad de medida.
- ✓ Datos cuantitativos (cantidad).
- ✓ Datos cualitativos (cualidad).
- ✓ Números naturales.
- ✓ Números naturales hasta billones.
- ✓ Funciones vitales.
- ✓ Nutrición.
- ✓ Respiración.
- ✓ Reproducción.
- ✓ Irritabilidad.
- ✓ Evidencia fósil.
- ✓ Extinción de los seres vivos.
- ✓ Evolución.
- ✓ Bioconstrucción.
- ✓ Tecnologías verdes.
- ✓ Sustentable.
- ✓ Actividades antrópicas.
- ✓ Comparación de números naturales.
- ✓ Suma y resta de números decimales.
- ✓ Multiplicación de números decimales.
- ✓ División de números decimales.
- ✓ Longitud.
- ✓ Milímetro.
- ✓ Metro.
- ✓ Masa.
- ✓ Tonelada.
- ✓ Kilogramo.
- ✓ Miligramo.
- ✓ Tiempo.
- ✓ Segundo.
- ✓ Minuto.
- ✓ Hora.
- ✓ Temperatura.
- ✓ Grados Celsius.
- ✓ Rankine.
- ✓ Conversión de unidades en el Sistema Internacional.
- ✓ Tablas de variación.

- ✓ Biomímesis.
- ✓ Figuras geométricas.
- ✓ Instrumentos geométricos.
- ✓ Simetría.
- ✓ Eje de simetría.
- ✓ Centro de simetría.
- ✓ Simetría axial.
- ✓ Simetría central.
- ✓ Asimetría.
- ✓ Rotación (giro).
- ✓ Componentes naturales.
- ✓ Biodiversidad.
- ✓ Luz solar.
- ✓ Clima.
- ✓ Relaciones armónicas.
- ✓ Cuidado del ambiente.
- ✓ Contaminación del agua.
- ✓ Contaminación del aire.
- ✓ Contaminación del suelo.
- ✓ Barreras vivas.
- ✓ Cero.
- ✓ Números positivos.
- ✓ Números negativos.
- ✓ Signo positivo (+).
- ✓ Signo negativo (-).
- ✓ Hectárea.
- ✓ Variable de control.
- ✓ Variable independiente.
- ✓ Variable dependiente.
- ✓ Ecosistema.
- ✓ Consumidor primario.
- ✓ Pérdida de la biodiversidad.
- ✓ Escasez de alimentos.
- ✓ Suelo ácido.
- ✓ Lluvia ácida.
- ✓ Variable.
- ✓ Cálculo mental.

- ✓ Gráfica circular.
- ✓ Ángulo.
- ✓ Algoritmo convencional.
- ✓ Media aritmética.
- ✓ Punto decimal.
- ✓ Atmósfera.
- ✓ Propiedades físicas.
- ✓ Propiedades químicas.
- ✓ Gas.
- ✓ Nitrógeno.
- ✓ Oxígeno.
- ✓ Argón.
- ✓ Dióxido de carbono.
- ✓ Vapor de agua.
- ✓ Volumen.
- ✓ Fluidez.
- ✓ Compresibilidad.
- ✓ Miscible.
- ✓ Energía.
- ✓ Energía calórica o calorífica.
- ✓ Fuente de calor.
- ✓ Reacción química.
- ✓ Molécula.
- ✓ Átomo.
- ✓ Comburente.
- ✓ Combustión.
- ✓ Combustible.
- ✓ Punto de ignición.
- ✓ Oxidación.
- ✓ Agente oxidante.
- ✓ Agente reductor.
- ✓ Medidas de tendencia central.
- ✓ Fuerza.
- ✓ Aceleración.
- ✓ Gravedad.
- ✓ Atracción gravitacional.
- ✓ Fuerza gravitacional.

- ✓ Materia.
- ✓ Masa.
- ✓ Peso.
- ✓ Movimiento curvo.
- ✓ Electricidad.
- ✓ Electricidad estática.
- ✓ Electricidad dinámica.
- ✓ Energía.
- ✓ Energía eléctrica.
- ✓ Consumo de energía eléctrica.
- ✓ Cargas eléctricas.
- ✓ Fuerza de atracción.
- ✓ Fuerza de repulsión.
- ✓ Circuitos eléctricos.
- ✓ Conducción eléctrica.
- ✓ Conductividad.
- ✓ Conductores.
- ✓ Aislantes.
- ✓ Universo.
- ✓ Sistema Solar.
- ✓ Cuerpos celestes.
- ✓ Asteroides.
- ✓ Cometas.
- ✓ Meteoros.
- ✓ Planetas.
- ✓ Estrellas.
- ✓ Sol.
- ✓ Vía Láctea.
- ✓ Constelaciones.
- ✓ Hoyos negros.
- ✓ Estrella de neutrones.
- ✓ Periodos.
- ✓ Años luz (UA).
- ✓ Adicciones.
- ✓ Sismo.
- ✓ Biodiversidad, buen vivir y cuidado de los bienes naturales.
- ✓ Cultura de paz y conflictos sociales en el pasado y el presente.

- ✓ Discriminación, violencias y diversidades.
- ✓ Principios éticos, pacto social y democracia.
- ✓ Convivencia.
- ✓ Comunidad.
- ✓ Discriminación.
- ✓ Diversidad cultural.
- ✓ Estereotipos de género.
- ✓ Roles de género.
- ✓ Fenómenos sociales.
- ✓ Formación para la vida.
- ✓ Identidad.
- ✓ Imaginación visual y espacial.
- ✓ Redes sociales.
- ✓ Placer.
- ✓ Pertenencia.
- ✓ Pensamiento estratégico.
- ✓ Pensamiento divergente.
- ✓ Necesidades.
- ✓ Investigación/Instrumentos de investigación.
- ✓ Inclusión.
- ✓ Respeto.
- ✓ Salud.
- ✓ Solidaridad.
- ✓ Situaciones de riesgo.
- ✓ Tolerancia.
- ✓ Tareas motrices.
- ✓ Valores.
- ✓ Ritmo.
- ✓ Conciencia.
- ✓ Conducta sedentaria.
- ✓ Convivencia pacífica.
- ✓ Derechos de las niñas y los niños.
- ✓ Destreza.
- ✓ Emociones.
- ✓ Toma de decisiones.
- ✓ Alimentación saludable.
- ✓ Hábitos saludables.

- ✓ Acuerdos.
- ✓ Cambio social.
- ✓ Cuidado del medio ambiente.
- ✓ Beneficio social.
- ✓ Bienestar.
- ✓ Actividad física.
- ✓ Campaña.
- ✓ Consenso.
- ✓ Resolución de problemas.
- ✓ Créditos bibliográficos.
- ✓ Créditos iconográficos.
- ✓ ¡Expresamos nuestras ideas para ejercer nuestros derechos!

Este índice refleja la estructura y los temas abordados en el libro en cuestión, y proporciona una visión integral de los conocimientos y habilidades que se buscan desarrollar en los estudiantes de este nivel educativo.

3.2.37 Cartografía de México y el mundo. Multigrado

El libro *Cartografía de México y el mundo. Multigrado*, es un recurso educativo elaborado por la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública para los grados cuarto, quinto y sexto de primaria. Este libro multigrado es parte de la nueva familia de libros de texto gratuitos, concebido en el marco de la Nueva Escuela Mexicana y diseñado para el ciclo escolar 2023-2024. El objetivo de este material es constituirse en una fuente de consulta que ayude a los estudiantes de cuarto, quinto y sexto grados de primaria a comprender y entender el mundo y México, así como los rasgos geográficos y humanos que conforman el entorno (Secretaría de Educación Pública, 2023b). Igualmente, este libro se encuentra disponible en formatos impreso y electrónico y, junto con otros títulos como los que a continuación se enlistan, forma parte del Plan de Estudios 2022:

- Múltiples lenguajes. Cuarto grado.
- Libro de proyectos de aula. Cuarto grado.
- Libro de proyectos comunitarios. Cuarto grado.
- Libro de proyectos escolares. Cuarto grado.
- Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Cuarto grado.
- Múltiples lenguajes. Quinto grado.

- Libro de proyectos de aula. Quinto grado.
- Libro de proyectos comunitarios. Quinto grado.
- Libro de proyectos escolares. Quinto grado.
- Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Quinto grado.
- Múltiples lenguajes. Sexto grado.
- Libro de proyectos de aula. Sexto grado.
- Libro de proyectos comunitarios. Sexto grado.
- Libro de proyectos escolares. Sexto grado.
- Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Sexto grado.
- Nuestros saberes. México, grandeza y diversidad. Multigrado.

Estructura y contenidos

El libro está estructurado para abordar la cartografía de México y el mundo, a través de cinco capítulos o secciones principales que cubren los siguientes aspectos de la geografía física y política (Secretaría de Educación Pública, 2023b):

- Componentes sociales y culturales. En este capítulo se explora la diversidad cultural y social de México y el mundo.
- Componentes naturales. Esta sección capitular se enfoca en la geografía física, incluyendo clima, relieve, hidrografía, entre otros.
- Componentes económicos. A partir de este capítulo se analizan aspectos económicos como el Producto Interno Bruto, el ingreso *per cápita* y las principales actividades económicas.
- Componentes históricos. Este apartado capitular ofrece una visión histórica de México y su posición en el mundo.
- Mapas por entidades federativas de México. En el contenido del libro se presentan mapas detallados de las 32 entidades federativas de México, destacándose sus características geográficas y económicas.

Con base en la información del libro *Cartografía de México y el mundo. Multigrado*, se presenta a continuación el índice temático del referido material editorial:

- Componentes sociales y culturales:
 - ✓ División política mundial.
 - ✓ División política de América del Norte y Central.

- ✓ División política de América del Sur.
- ✓ División política de Europa.
- ✓ División política de Asia.
- ✓ División política de África.
- ✓ División política de Oceanía.
- ✓ Idioma predominante por país.
- ✓ División territorial de México.
- ✓ Límites territoriales, islas y mares de México.
- ✓ Distribución de la población.
- ✓ Crecimiento de la población.
- ✓ Población total de México.
- ✓ Densidad de población.
- ✓ Densidad de población en México.
- ✓ Población infantil y de adultos mayores.
- ✓ Población urbana y ciudades principales.
- ✓ Crecimiento poblacional de las zonas urbanas en México.
- ✓ Migración internacional.
- ✓ Emigración interna en México.
- ✓ Inmigración interna en México.
- ✓ Emigración internacional en México.
- ✓ Escolaridad en México.
- ✓ Alfabetización en México.
- ✓ Pueblos indígenas en México.
- ✓ Rezago social en México.
- ✓ Pobreza en México.
- ✓ Malnutrición infantil en México.
- ✓ Mortalidad en México.
- ✓ Discriminación en México.
- ✓ Trabajo infantil en México.
- ✓ Fecundidad adolescente en México.
- ✓ Desarrollo humano en México.
- ✓ Afrodescendientes en México.
- ✓ Hablantes de lenguas indígenas en México.
- ✓ Vestimenta indígena en México.
- ✓ Religiones.
- ✓ Población que profesa religión distinta a la católica en México.
- ✓ Ciudadanos con credencial para votar en México.

- ✓ Museos de México.
- ✓ Patrimonio cultural de la humanidad.
- ✓ Patrimonio mundial de México.
- ✓ Zonas arqueológicas en México.
- Componentes naturales:
 - ✓ Placas tectónicas.
 - ✓ Regiones sísmicas y volcánicas.
 - ✓ Placas tectónicas, regiones sísmicas y principales volcanes de México.
 - ✓ Relieve continental y oceánico.
 - ✓ Relieve continental y oceánico de América del Norte y Central.
 - ✓ Relieve continental y oceánico de América del Sur.
 - ✓ Relieve continental y oceánico de Europa.
 - ✓ Relieve continental y oceánico de Asia.
 - ✓ Relieve continental y oceánico de África.
 - ✓ Relieve continental y oceánico de Oceanía.
 - ✓ Relieve de México.
 - ✓ Corrientes marinas.
 - ✓ Ríos y lagos.
 - ✓ Ríos y lagos en América del Norte y Central.
 - ✓ Ríos y lagos en América del Sur.
 - ✓ Ríos y lagos en Europa.
 - ✓ Ríos y lagos en Asia.
 - ✓ Ríos y lagos en África.
 - ✓ Ríos y lagos en Oceanía.
 - ✓ Principales ríos, lagos, lagunas y presas de México.
 - ✓ Aguas subterráneas de México.
 - ✓ Los vientos.
 - ✓ Climas del mundo.
 - ✓ Climas de América del Norte y Central.
 - ✓ Climas de América del Sur.
 - ✓ Climas de Europa.
 - ✓ Climas de Asia.
 - ✓ Climas de África.
 - ✓ Climas de Oceanía.
 - ✓ Climas de México.
 - ✓ Temperatura en México.

- ✓ Precipitación anual en México.
- ✓ Desastres.
- ✓ Fenómenos y peligros hidrometeorológicos en México.
- ✓ Regiones naturales.
- ✓ Regiones naturales de América del Norte y Central.
- ✓ Regiones naturales de América del Sur.
- ✓ Regiones naturales de Europa.
- ✓ Regiones naturales de Asia.
- ✓ Regiones naturales de África.
- ✓ Regiones naturales de Oceanía.
- ✓ Regiones naturales de México.
- ✓ Uso de suelo y vegetación en México.
- ✓ Países megadiversos.
- ✓ Patrimonio natural de la humanidad.
- ✓ Plantas endémicas de México.
- ✓ Animales endémicos de México.
- ✓ Áreas Naturales Protegidas federales de México.
- ✓ Problemas ambientales.
- ✓ Impacto ambiental en México.
- ✓ Residuos sólidos en México.
- ✓ Excelencia del agua de los ríos en México.
- Componentes económicos:
 - ✓ Producto Interno Bruto.
 - ✓ Producto Interno Bruto de México.
 - ✓ Ingreso per cápita.
 - ✓ Ingreso per cápita en México.
 - ✓ Desigualdad socioeconómica.
 - ✓ Desigualdad económica en México.
 - ✓ Principales actividades económicas en México.
 - ✓ Producción de granos básicos.
 - ✓ Agricultura en México.
 - ✓ Ganadería.
 - ✓ Ganadería en México.
 - ✓ Producción pesquera.
 - ✓ Pesca y acuicultura en México.
 - ✓ Producción de madera.
 - ✓ Producción forestal maderable en México.

- ✓ Recursos minerales y energéticos.
- ✓ Minería en México.
- ✓ Extracción de petróleo y gas natural en México.
- ✓ Principales tipos de industria y producción industrial.
- ✓ Industria en México.
- ✓ Consumo mundial de energía.
- ✓ Consumo de energía eléctrica en México.
- ✓ Generación de energía eléctrica en México.
- ✓ Fabricación en México.
- ✓ Comercio en México.
- ✓ Redes carreteras y ferroviarias.
- ✓ Principales puertos y rutas marítimas.
- ✓ Aeropuertos y rutas aéreas.
- ✓ Corredores carreteros de México.
- ✓ Vías férreas, aeropuertos y puertos de altura de México.
- ✓ Servicios en México.
- ✓ Servicios de salud en México.
- ✓ Población económicamente activa en México.
- ✓ Población no económicamente activa en México.
- ✓ Destinos turísticos.
- ✓ Destinos turísticos en México.
- ✓ Turismo de naturaleza en México.
- ✓ Principales intercambios comerciales.
- ✓ Bloques económicos.
- ✓ Principales tratados comerciales de México.
- Componentes históricos:
 - ✓ México antiguo y sus tres superáreas culturales.
 - ✓ Mesoamérica y sus áreas culturales.
 - ✓ División antigua de México (provincias y reinos), 1550-1776.
 - ✓ División territorial de México, 1843-1846.
 - ✓ Mapa de los Estados Unidos de Méjico, 1828.
 - ✓ La invasión norteamericana en México, 1846-1848.
- Entidades federativas de México:
 - ✓ Aguascalientes.
 - ✓ Baja California.
 - ✓ Baja California Sur.
 - ✓ Campeche.

- ✓ Chiapas.
- ✓ Chihuahua.
- ✓ Ciudad de México.
- ✓ Coahuila de Zaragoza.
- ✓ Colima.
- ✓ Durango.
- ✓ Estado de México.
- ✓ Guanajuato.
- ✓ Guerrero.
- ✓ Hidalgo.
- ✓ Jalisco.
- ✓ Michoacán.
- ✓ Morelos.
- ✓ Nayarit.
- ✓ Nuevo León.
- ✓ Oaxaca.
- ✓ Puebla.
- ✓ Querétaro.
- ✓ Quintana Roo.
- ✓ San Luis Potosí.
- ✓ Sinaloa.
- ✓ Sonora.
- ✓ Tabasco.
- ✓ Tamaulipas.
- ✓ Tlaxcala.
- ✓ Veracruz.
- ✓ Yucatán.
- ✓ Zacatecas.

Este índice refleja la estructura y los contenidos temáticos abordados en el libro de referencia, proporcionando una visión integral de la geografía, la economía, la historia y la diversidad cultural de México y el mundo, así como su desarrollo a lo largo de los siglos hasta la actualidad.

3.2.38 Nuestros saberes. México, grandeza y diversidad. Multigrado

El libro *Nuestros saberes. México, grandeza y diversidad. Multigrado*, es un recurso educativo elaborado por la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública para los grados cuarto, quinto y sexto de primaria. Este libro multigrado es parte de la nueva familia de libros de texto gratuitos, concebido en el marco de la Nueva Escuela Mexicana y diseñado para el ciclo escolar 2023-2024. El objetivo de este material es que los estudiantes reconozcan los cambios que se fueron gestando a través de los siglos y han dado forma e identidad a la nación plural que ahora es México, y saber que todos hacemos la historia cada día, por lo que conocerla ayuda a comprendernos e identificarnos mejor como nación; a querer nuestra tierra; y a reconocer y aceptar nuestras diferencias y semejanzas que enriquecen los valores, anhelos y esperanzas compartidas (Secretaría de Educación Pública, 2023p). Igualmente, este libro se encuentra disponible en formatos impreso y electrónico y, junto con otros títulos como los que a continuación se enlistan, forma parte del Plan de Estudios 2022:

- Múltiples lenguajes. Cuarto grado.
- Libro de proyectos de aula. Cuarto grado.
- Libro de proyectos comunitarios. Cuarto grado.
- Libro de proyectos escolares. Cuarto grado.
- Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Cuarto grado.
- Múltiples lenguajes. Quinto grado.
- Libro de proyectos de aula. Quinto grado.
- Libro de proyectos comunitarios. Quinto grado.
- Libro de proyectos escolares. Quinto grado.
- Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Quinto grado.
- Múltiples lenguajes. Sexto grado.
- Libro de proyectos de aula. Sexto grado.
- Libro de proyectos comunitarios. Sexto grado.
- Libro de proyectos escolares. Sexto grado.
- Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Sexto grado.
- Cartografía de México y el mundo. Multigrado

Estructura y contenidos

El libro está estructurado en veinte capítulos, cada uno con un enfoque particular en la historia y geografía de México. Cada capítulo incluye un texto introductorio para contextualizar los temas, un cuerpo de texto narrativo para identificar la secuencia de acontecimientos y ubicación en el tiempo, y una reflexión final para recapitular los aspectos fundamentales de los hechos históricos (Secretaría de Educación Pública, 2023p).

Así, con base en la información del índice del libro *Nuestros saberes. México, grandeza y diversidad. Multigrado*, se presentan a continuación los títulos de los capítulos del referido material editorial:

- ✓ Capítulo I. México, un paisaje en transformación.
- ✓ Capítulo II. Los primeros grupos humanos.
- ✓ Capítulo III. La domesticación de especies y paisajes.
- ✓ Capítulo IV. Los olmecas, primeros maestros.
- ✓ Capítulo V. Pueblos, culturas y naciones del México antiguo.
- ✓ Capítulo VI. Los mexicas.
- ✓ Capítulo VII. 1519-1521: alianzas, confrontación y conquistas.
- ✓ Capítulo VIII. La Nueva España y la reconfiguración del territorio.
- ✓ Capítulo IX. El impacto de la conquista.
- ✓ Capítulo X. El mundo colonial: sociedad, poder e instituciones.
- ✓ Capítulo XI. La independencia mexicana.
- ✓ Capítulo XII. Soberanía cuestionada. Las intervenciones extranjeras.
- ✓ Capítulo XIII. La reforma liberal y la disputa por la nación.
- ✓ Capítulo XIV. Formación de instituciones y crecimiento económico al finalizar el siglo XIX.
- ✓ Capítulo XV. Invención y disputa de la antigüedad mexicana.
- ✓ Capítulo XVI. Pueblos en armas: la Revolución.
- ✓ Capítulo XVII. La disputa del poder y las instituciones de la Revolución.
- ✓ Capítulo XVIII. El siglo XX: progreso, desigualdad y lucha por la democracia.
- ✓ Capítulo XIX. La pluralidad étnica, lingüística y cultural.
- ✓ Capítulo XX. Una nueva esperanza.

Estos capítulos reflejan un recorrido por la historia y la geografía de México, destacando la diversidad de sus culturas y la fortaleza de sus pueblos y comunidades. El libro tiene como propósito ofrecer un panorama general de la grandeza y

el devenir de México, desde su conformación territorial hasta el desenvolvimiento de las sociedades y procesos que explican la nación.

3.3 Las Metodologías Sociocríticas en los Libros de Texto Gratuitos y su Relación con los Campos Formativos

Las metodologías sociocríticas en los libros de texto gratuitos del Plan de Estudios de la Educación Básica 2022 son un conjunto de enfoques pedagógicos que buscan fomentar un pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes, permitiéndoles analizar y cuestionar su entorno social y cultural. Estos planteamientos se caracterizan por los siguientes elementos:

- *Protagonismo activo de los estudiantes.* Los estudiantes tienen un papel activo en su aprendizaje, participando en la identificación y resolución de problemas reales de su comunidad.
- *Enfoque en la resolución de problemas.* Las metodologías sociocríticas se centran en la resolución de problemas, relacionando los contenidos educativos con situaciones de la vida cotidiana y las necesidades sociales, culturales y axiológicas de los estudiantes.
- *Desarrollo de habilidades.* Estas metodologías buscan desarrollar habilidades en los estudiantes, como el pensamiento crítico, la reflexión, la toma de decisiones y la responsabilidad social.
- *Transversalidad.* Las metodologías sociocríticas se abordan de manera transversal a través de los diferentes campos formativos, integrando conocimientos de diversas disciplinas.
- *Adaptabilidad.* Estas metodologías son flexibles y se pueden adaptar a las necesidades y contextos específicos de los estudiantes y de cada centro educativo.
- *Autonomía profesional del magisterio.* Las metodologías sociocríticas no pretenden ser un recetario que limite la creatividad o el desarrollo y la autonomía profesional del magisterio, sino que representan una posibilidad de acercamiento a los elementos disciplinares que integran cada campo formativo.

En los libros de texto gratuitos se implementan las metodologías sociocríticas con el objetivo de desarrollar proyectos educativos que reflejen las características identitarias y contextuales de cada centro educativo. Además, estas metodologías son una posibilidad de acercamiento a los elementos disciplinares que integran los campos formativos del Plan de Estudios 2022, como Lenguajes; Saberes y Pensamiento Científico; Ética, Naturaleza y Sociedades; y De lo Humano y

lo Comunitario. Estos campos exigen un enfoque interdisciplinario y transdisciplinario para ofrecer explicaciones desde las ciencias y las humanidades. Por ello, las metodologías sociocríticas se alinean con esta visión al promover el análisis crítico y la comprensión profunda de los fenómenos estudiados, integrando conocimientos de diversas disciplinas.

Los libros de texto gratuitos del Plan de Estudios 2022 presentan varias características que se alinean con las metodologías sociocríticas, a saber:

- *Integración de contenidos y contexto.* Los libros pueden incluir actividades y textos que animen a los estudiantes a relacionar lo que aprenden con su entorno inmediato y con cuestiones sociales más amplias. Esto puede implicar el análisis de casos de estudio locales o la discusión de temas actuales que reflejan las tensiones y riesgos sociales.
- *Desarrollo de proyectos educativos contextualizados.* Los libros pueden estructurarse alrededor de proyectos educativos que reflejan las características identitarias y contextuales de cada centro educativo, permitiendo la adaptabilidad a las necesidades y contextos específicos de los estudiantes.
- *Enfoque en la realidad del entorno.* Los libros de texto gratuitos están diseñados para reflejar las características identitarias y contextuales de cada centro educativo, permitiendo la adaptabilidad a las necesidades y contextos específicos de los estudiantes. Esto se alinea con las metodologías sociocríticas que buscan fomentar la reflexión crítica de la realidad del entorno.
- *Integración de conocimientos de diversas disciplinas.* Los libros de texto gratuitos están organizados por campos formativos, lo que permite la integración de conocimientos de diversas disciplinas. Esto se alinea con las metodologías sociocríticas que buscan abordar contenidos de diversas disciplinas y campos, vinculados con las problemáticas identificadas en los contextos de las comunidades.
- *Promoción de la participación y el pensamiento crítico.* Los libros de texto gratuitos incorporan estrategias y recursos que fomentan la participación y el pensamiento crítico. Esto se alinea con las metodologías sociocríticas que buscan promover la conciencia social y la participación de los estudiantes en la sociedad.
- *Fomento de la autonomía profesional del magisterio.* Los libros de texto gratuitos no pretenden ser un recetario que limita la creatividad, el desarrollo y la autonomía profesional del magisterio. Esto se alinea con las metodologías sociocríticas que valoran la autonomía profesional de los docentes y su capacidad para adaptar las metodologías a las necesidades específicas de sus estudiantes.

- *Correlación con campos formativos.* Los libros pueden correlacionar las metodologías sociocríticas con los campos formativos propuestos en el Plan de Estudios 2022, permitiendo a los docentes abordar contenidos de diversas disciplinas y campos vinculados con las problemáticas identificadas en los contextos de sus comunidades.
- *Enfoque en la vida real.* Los libros pueden incluir actividades que relacionen los contenidos educativos con situaciones de la vida cotidiana y las necesidades sociales, culturales y axiológicas de los estudiantes, miembros del centro educativo y de la comunidad en general.

En resumen, las metodologías sociocríticas en los libros de texto gratuitos son un conjunto de enfoques pedagógicos que buscan desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes, permitiéndoles analizar y cuestionar su entorno social y cultural. Estas metodologías se implementan en los libros de texto gratuitos con el objetivo de desarrollar proyectos educativos que reflejan las características identitarias y contextuales de cada centro educativo, y se alinean con los campos formativos del Plan de Estudios 2022.

3.3.1 Metodología del Aprendizaje basado en Proyectos Comunitarios

La metodología del Aprendizaje basado en Proyectos Comunitarios (ABPC) es un enfoque pedagógico que se compone de tres fases: planeación, acción, e intervención. A continuación, se definen estas etapas de la opción metodológica ABPC:

- *Planeación.* En esta fase, los estudiantes identifican una problemática real de su entorno que desean resolver. Se promueve la diversidad de soluciones a problemas y situaciones a partir de las necesidades, intereses y emociones de los estudiantes. Se formulan planteamientos para dar seguimiento y recibir opiniones sobre la forma en que se abordará la problemática.
- *Acción.* Durante esta fase, los estudiantes movilizan conocimientos, habilidades y actitudes de una forma interdisciplinar y colaborativa para abordar la problemática identificada. Realizan actividades desafiantes al apropiarse de los lenguajes, con el fin de aprender, divertirse, crear y socializar.
- *Intervención.* En la última fase, los estudiantes presentan y discuten sus soluciones, reciben retroalimentación y hacen ajustes según sea necesario. Se formulan planteamientos que permiten que a los alumnos analicen la realimentación recibida y mejorar y consolidar los procesos en proyectos subsecuentes.

A lo largo de estas fases, se promueve la creación de redes con distintos actores de la comunidad a fin de involucrarse gradualmente en las fases del proyecto. Esta metodología didáctica de ABPC promueve la diversidad de soluciones a problemas y situaciones a partir de las necesidades, intereses y emociones de los estudiantes, y se fomenta la creación de redes con distintos actores de la comunidad.

3.3.2 Metodología del Aprendizaje basado en Proyectos por Indagación

La metodología del Aprendizaje basada en Proyectos por Indagación (ABPI) puede aplicarse en la educación básica de diversas maneras, promoviendo la participación de los estudiantes, el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la conexión con el entorno social y cultural. A continuación, se da cuenta de las fases de la metodología ABPI:

- *Identificación de un problema o reto.* Los estudiantes identifican un problema o reto relevante que deseen resolver. Este problema puede estar relacionado con su entorno inmediato o con cuestiones sociales más amplias.
- *Investigación y aprendizaje autónomo.* Los estudiantes realizan una investigación autónoma para aprender más sobre el problema y buscar posibles soluciones. Durante este proceso, los estudiantes formulan preguntas e hipótesis, recopilan y analizan datos, y utilizan el razonamiento crítico para interpretar sus hallazgos.
- *Desarrollo de soluciones.* Los estudiantes desarrollan soluciones para el problema basándose en su investigación. Estas soluciones pueden tomar diversas formas, como un producto, una presentación, un informe o una propuesta de acción.
- *Presentación y reflexión.* Los estudiantes presentan sus soluciones a sus compañeros, maestros y otros miembros de la comunidad. También reflexionan sobre lo que han aprendido durante el proyecto, cómo han trabajado juntos como equipo, y cómo podrían mejorar en el futuro.
- *Evaluación continua.* A lo largo del proyecto, los estudiantes y los maestros realizan una evaluación continua del aprendizaje y del proceso. Esto puede incluir la autoevaluación, la evaluación entre pares y la evaluación del maestro. Los instrumentos de evaluación pueden incluir rúbricas, escalas de apreciación y guiones pautados para la investigación.

Así, la metodología del ABPI en la educación básica implica un enfoque pedagógico que promueve la participación, el pensamiento crítico, la resolución de

problemas y la conexión con el entorno social y cultural. Los estudiantes se convierten en investigadores apasionados y aprendices de por vida, desarrollando habilidades como la formulación de preguntas e hipótesis, la recopilación y análisis de datos, y el uso del razonamiento crítico para interpretar sus hallazgos.

3.3.3 Metodología del Aprendizaje basado en Problemas

La metodología del Aprendizaje basado en Problemas (ABP) se fundamenta en una pregunta general sobre un problema que tiene múltiples respuestas posibles y métodos para resolverlo. El aprendizaje está centrado en el estudiante, y se espera que el aprendizaje ocurra principalmente en el acto de crear algo. En esta metodología didáctica los estudiantes determinan qué y cuánto necesitan aprender para lograr una tarea específica, y la información adquirida y los conceptos y estrategias aprendidas están vinculados directamente al problema.

Las fases de la metodología ABP son un conjunto de etapas que estructuran esta estrategia didáctica centrada en el estudiante. A continuación, se describen las fases típicas de esta metodología:

- *Clarificación de conceptos.* Los estudiantes comienzan por entender y clarificar los conceptos y términos relacionados con el problema presentado.
- *Definición del problema.* Los estudiantes definen el problema en sus propios términos, lo que constituye el punto de partida para la discusión y la lluvia de ideas.
- *Análisis del problema / lluvia de ideas.* Se realiza una lluvia de ideas donde se proporcionan tantas explicaciones, alternativas y/o hipótesis como sea posible para el problema. Se activa el conocimiento previo.
- *Inventario sistemático.* Los estudiantes reflexionan sobre cómo sus ideas pueden explicar o resolver el problema y estructuran sus pensamientos, abandonando o interrelacionando ideas según sea necesario.
- *Formulación de objetivos de aprendizaje.* Basándose en las explicaciones dadas, los estudiantes determinan qué conocimientos les faltan y qué aspectos siguen sin estar claros. Establecen objetivos de aprendizaje para adquirir el conocimiento necesario.
- *Búsqueda y procesamiento de la información.* Los estudiantes buscan y procesan la información necesaria para resolver el problema, lo que puede incluir la realización de experimentos, entrevistas con expertos, estudios de campo, entre otros.

- *Resolución del problema.* Desarrollan una solución al problema planteado, aplicando los conocimientos y habilidades adquiridos.
- *Elaboración del producto final.* Crean un producto final, como un artículo, presentación o informe, que refleje su solución al problema.
- *Evaluación del proceso y del producto.* Se evalúa tanto el proceso de aprendizaje como el producto final. Esto puede incluir autoevaluación, evaluación entre pares y evaluación del maestro.
- *Reinicio (opcional).* Si surgen nuevas preguntas o problemas durante el proceso, el ciclo puede comenzar de nuevo para abordar estos nuevos desafíos.

Es importante que los problemas sean reales y conectados con la realidad, motivadores para el aprendizaje del estudiante y que respondan a los resultados u objetivos de aprendizaje claramente identificados

3.3.4 Metodología del Servicio de Aprendizaje

La metodología del Servicio de Aprendizaje (SA) constituye una propuesta educativa que combina procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad en un único proyecto. Los participantes se forman al involucrarse en necesidades reales del entorno con la intención de mejorar la realidad. Además, en esta opción metodológica los estudiantes aprenden al tiempo que hacen un servicio a la comunidad.

Este enfoque está protagonizado activamente por los estudiantes desde el planeamiento a la evaluación, y está articulado intencionadamente con los contenidos de aprendizaje. Las fases de la metodología SA, son:

- *Preparación y planificación.* Preparación y planificación del proyecto o actividad de servicio.
- *Acción.* Respuesta a una necesidad real de una manera fundamentada.
- *Demostración.* Compartir los resultados del proyecto o actividad.
- *Reflexión.* Reflexión sobre el aprendizaje y la experiencia.
- *Reconocimiento.* Reconocimiento del valor del trabajo realizado.
- *Evaluación.* Evaluación del balance del proceso y consideración de los siguientes pasos.

3.4 Los Libros de Texto Gratuitos del Plan de Estudios 2022 y las Metodologías Sociocríticas

El Plan de Estudios 2022 de México propone una estructura curricular basada en siete ejes articuladores, tres escenarios, cuatro campos formativos y cuatro metodologías sociocríticas. A continuación, se detallan estos componentes.

Ejes articuladores

Los siete ejes articuladores del Plan de Estudios 2022 en México son conceptos clave que atraviesan el currículo y la práctica educativa, buscando una formación integral y relevante para los estudiantes. A continuación, se detalla cada uno de ellos:

1. *Inclusión.* Este eje promueve una educación que reconoce y valora la diversidad como una condición inherente a la sociedad. Se enfoca en proporcionar igualdad de oportunidades y prestar especial atención a la diversidad, considerándola un elemento central de la inclusión educativa.
2. *Pensamiento Crítico.* Se cultiva la capacidad de los estudiantes para comprender y analizar la complejidad del entorno. Este eje fomenta un enfoque colaborativo y contextualizado en la interpretación de acciones y situaciones, permitiendo a los estudiantes examinar críticamente sus propias ideas y las de los demás.
3. *Interculturalidad Crítica.* Este eje reconoce que las culturas son dinámicas y complejas, y que la educación se enriquece con la interacción y el diálogo entre diversas subjetividades y culturas. Se busca una educación que permita a los estudiantes coexistir y dialogar en un marco de relaciones asimétricas, promoviendo la justicia y la solidaridad.
4. *Igualdad de Género.* Se desafían las identidades de género asignadas y se promueve la reflexión sobre la igualdad de género, combatiendo desigualdades y fomentando prácticas que cuestionan las asignaciones de roles basadas en el género.
5. *Vida Saludable.* Este eje impulsa la conciencia sobre la interdependencia entre la salud personal y el entorno, promoviendo hábitos y estilos de vida saludables entre los estudiantes.
6. *Apropiación de las Culturas a través de la Lectura y Escritura.* Se fomenta el uso de la lectura y la escritura como medios para que los estudiantes se apropien de su cultura y la de otros, ampliando su comprensión y apreciación del patrimonio cultural.

7. *Artes y Experiencias Estéticas*. Este eje busca aprovechar las artes para promover la creatividad y la apreciación estética. Se alienta a los estudiantes a participar en la producción colectiva e individual, compartiendo experiencias y procesos que permitan la expresión y reflexión de sentimientos.

Estos ejes articuladores se integran en la práctica docente para conectar los contenidos de diferentes disciplinas y relacionar la enseñanza y el aprendizaje con la realidad de los estudiantes, favoreciendo así una educación significativa y contextualizada. Y son temáticas que pueden abordarse desde más de un campo formativo y se refieren a áreas de relevancia social.

Escenarios

Igualmente, los tres escenarios son contextos en los que se desarrolla el aprendizaje y la formación de los alumnos. Estos son: aula, escuela y comunidad.

1. *El aula*. Es el espacio físico-simbólico delimitado por grado, organización escolar o espacio concreto, en el cual se dan vínculos docente-estudiante y estudiante-estudiante.
2. *La escuela*. Constituye un escenario que identifica a todo el plantel escolar, donde se dan vínculos a nivel multigrado e intergrupales.
3. *La comunidad*. Es un macroescenario que incluye al espacio en donde se ubica la escuela, se considera un territorio específico con una cultura, prácticas e interacciones.

Campos formativos

Los cuatro campos formativos del Plan de Estudios 2022 en México son áreas de conocimiento que se trabajan en la educación básica. Estos campos son: Lenguajes, Ética, naturaleza y sociedades, De lo humano y lo comunitario, y Saberes y pensamiento científico. A continuación, se detalla cada uno de ellos:

1. *Lenguajes*. Este campo se centra en las construcciones cognitivas y sociales que las personas utilizan desde su nacimiento para expresarse y conocer. Los lenguajes son dinámicos y permiten la interacción y la comunicación, así como la construcción y la interpretación de la realidad.
2. *Saberes y Pensamiento Científico*. Este campo reconoce que los niños y adolescentes muestran interés en conocer todo lo que les rodea y, a través de su interacción con el mundo, desarrollan experiencias y adquieren

conocimientos que se amplían y diversifican. El objeto de aprendizaje de este campo es la comprensión y explicación de los fenómenos y procesos naturales, los seres vivos, la materia, la energía, la salud, el medio ambiente y la tecnología, desde la perspectiva de diversos saberes y en su relación con lo sociales.

3. *Ética, Naturaleza y Sociedades*. Este campo aborda la relación del ser humano con la sociedad y la naturaleza, enfatizando el reconocimiento y respeto a la dignidad y los derechos de todas las personas. Se plantea el aprendizaje de aspectos relacionados con la crisis ambiental, las relaciones entre culturas, la igualdad de género y los derechos de las niñas, niños y adolescentes.
4. *De lo Humano y lo Comunitario*. Este campo se centra en que los alumnos progresivamente construyen su identidad, el sentido de pertenencia y amor a su comunidad ya su país. Se busca que los estudiantes exploren, comprendan, reflexionen e intervengan en la prevención y atención de problemáticas asociadas a la vida saludable, la inclusión, la igualdad de género y la interculturalidad crítica en contextos inmediatos y futuros.

Estos campos formativos se entienden como la pluralidad de saberes y conocimientos que permiten acercarse a la realidad de manera integral, evitando la fragmentación del conocimiento que puede ocurrir con un enfoque basado en asignaturas. Al trabajar un currículo basado en campos formativos, se favorece una interacción en la que se discuten y se comparten diferentes saberes entre los integrantes de la comunidad escolar, promoviendo una perspectiva interdisciplinaria.

Metodologías sociocríticas

Las cuatro metodologías sociocríticas (aprendizaje basado en proyectos comunitarios, aprendizaje basado en proyectos por indagación, aprendizaje basado en problemas y aprendizaje servicio) son enfoques pedagógicos innovadores que buscan promover un aprendizaje activo, crítico y significativo en los estudiantes. Estas metodologías se centran en la participación activa de los estudiantes en su proceso de aprendizaje, fomentando la reflexión crítica sobre su entorno y la sociedad.

Cada una de estas metodologías tiene sus propias fases, etapas y momentos de planeación y evaluación formativa. La planeación posibilita llevar a cabo, de manera sistemática, una serie de acciones fundamentales antes, durante y al final del proceso educativo. Y la evaluación formativa es un proceso cíclico que permite valorar los progresos y dificultades de cada estudiante, y ajustar las estrategias

de enseñanza en consecuencia. A continuación, se detalla cada una de estas metodologías:

1. *Aprendizaje basado en proyectos comunitarios (ABPC)*. Es una metodología que involucra a los estudiantes en la identificación y solución de problemas reales en su comunidad. Esta aproximación fomenta el compromiso cívico y la responsabilidad social, permitiendo a los estudiantes aplicar lo aprendido en el aula a situaciones de la vida real. A través de esta metodología, los estudiantes desarrollan habilidades de liderazgo, trabajo en equipo y comunicación, mientras contribuyen positivamente a su comunidad.
2. *Aprendizaje basado en proyectos por indagación (ABPI)*. Estos se centran en el proceso de aprendizaje a través de la exploración y la investigación. Los estudiantes se convierten en investigadores activos, formulando preguntas, buscando respuestas y construyendo su propio conocimiento. Esta metodología estimula la curiosidad, el pensamiento crítico y la capacidad de reflexión. Los estudiantes aprenden a valorar el proceso de aprendizaje tanto como los resultados, desarrollando habilidades de investigación y un enfoque crítico hacia el conocimiento.
3. *Aprendizaje basado en problemas (ABP)*. Es una estrategia que coloca a los estudiantes frente a problemas complejos y relevantes, sin soluciones predefinidas, incentivándolos a investigar y buscar soluciones. Esta metodología promueve el desarrollo del pensamiento crítico, la capacidad de análisis y la creatividad. Los estudiantes aprenden a trabajar de manera colaborativa, a gestionar información y aplicar conocimientos interdisciplinarios para resolver problemas.
4. *Aprendizaje Servicio (AS)*. Es una metodología que combina el aprendizaje académico con el servicio a la comunidad. A través de esta práctica, los estudiantes aplican sus conocimientos y habilidades para satisfacer las necesidades reales de su entorno, con el objetivo de mejorar alguna situación social. Esta metodología fortalece el sentido de responsabilidad social de los estudiantes, al tiempo que desarrolla su capacidad para trabajar en equipo y su comprensión de la realidad social.

Estas cuatro metodologías sociocríticas comparten el objetivo común de formar estudiantes autónomos, críticos y comprometidos con su entorno. Al implementar estas estrategias, los educadores pueden fomentar un aprendizaje más dinámico, participativo y relevante, preparando a los estudiantes para enfrentar los desafíos de un mundo en constante cambio.

Libros de texto gratuitos, ejes articuladores, escenarios, campos formativos y metodologías sociocríticas

Con base en los libros de texto gratuitos del Plan de Estudios 2022, se diseñó una tabla que considera los siete ejes articuladores (Inclusión, Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Igualdad de género, Vida saludable, Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura y Artes y experiencias estéticas); los tres escenarios (aula, escuela y comunidad); los cuatro campos formativos (Lenguajes, Ética, naturaleza y sociedades, De lo humano y lo comunitario, y Saberes y pensamiento científico); y las cuatro metodologías sociocríticas (Proyectos comunitarios, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje servicio, Proyectos por indagación), así como sus fases, etapas y momentos de la planeación y evaluación formativa. Ver Anexo 1 en sección de Anexos.

3.5 Dosificación, jerarquización y articulación de los proyectos en educación primaria

Para el Plan de Estudios 2022 en México, la dosificación, jerarquización y articulación de proyectos en la educación primaria no son procesos clave para el desarrollo curricular y la implementación efectiva de proyectos educativos. Estos procesos son determinados por los docentes en su autonomía profesional, por el contexto y su territorio. El diagnóstico socioeducativo y la lectura de la realidad son los que permiten la selección y continuidad de los proyectos, así como su jerarquización para su abordaje.

La dosificación es más que la fragmentación del currículo para abarcarlo en un tiempo determinado, es pues, el currículo vivo, el currículo inacabado, aquello que se va desarrollando con la actualización del programa analítico en el tercer plano del codiseño. A pesar de que cada fase y grado escolar contienen diversos proyectos, no significa que tengan que abordarse todos durante el ciclo escolar, como en programas y planes de estudio anteriores; significa que el docente puede desarrollar aquellos que abonen a la resolución de problemáticas académicas y formativas de su contexto y territorio escolar.

Por otro lado, la jerarquización implica organizar los contenidos y habilidades de aprendizaje en función de su complejidad y relevancia, priorizando aquellos que son fundamentales para el desarrollo integral de los estudiantes.

En el plan de estudios 2022 el proceso de jerarquización no se está acabado o determinado de manera vertical, es un proceso que el docente desarrolla, es él quien jerarquiza las problemáticas de su grupo, las situaciones problema que puede y necesita atender. Dentro de este proceso es indispensable considerar nueva-

mente la lectura de la realidad del programa analítico, ya que es a través de esta información que el docente puede jerarquizar las problemáticas a atender en el aula, escuela y comunidad.

En la jerarquización se deben contemplar los temas relevantes para la comunidad, así como los contenidos locales y regionales. Por lo tanto, es el docente quien define mediante la autonomía profesional, la lectura de la realidad, la contextualización y el codiseño, la jerarquización del currículo.

Y por lo que hace a la articulación de proyectos, es necesario recordar que, desde su concepción, el plan de estudios 2022 está pensado, diseñado y articulado mediante los ejes articuladores. Por lo tanto, está presente en todo el currículo y es imposible pensar en él sin esta vinculación de raíz. Los ejes articuladores y los campos formativos tienen la función de integrar y vincular los contenidos y proceso de desarrollo de aprendizaje en todos y cada uno de los proyectos planteados.

3.5.1 Libro de proyectos de aula. Primer grado

En el contexto de la Nueva Escuela Mexicana y en consideración de la familia de libros de texto gratuitos correspondientes al Plan de Estudios 2022, se elaboró una tabla en la que se incorporó el grado escolar, los cuatro campos formativos (Lenguajes, Ética, naturaleza y sociedades, De lo humano y lo comunitario, y Saberes y pensamiento científico); las cuatro metodologías sociocríticas (Proyectos comunitarios, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje servicio y Proyectos por indagación); los siete ejes articuladores (Inclusión, Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Igualdad de género, Vida saludable, Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura, y Artes y experiencias estéticas); el título de cada uno de los proyectos correspondientes al *Libro de proyectos de aula. Primer grado*; su paginación; el producto o productos correspondientes a dicho proyecto; la estrategia de enseñanza-aprendizaje empleada en el abordaje de cada proyecto y las páginas del libro de *Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Primer grado*, que se relacionan con las temáticas analizadas en cada uno de los proyectos. Ver Anexo 2 en la sección de Anexos.

Así, en el Anexo 2 se define el producto y la estrategia de enseñanza-aprendizaje extraídos de la lectura y análisis del propósito de cada proyecto perteneciente al *Libro de proyectos de aula. Primer grado*, al igual que el campo o campos formativos y ejes articuladores que se vinculan. La tabla del Anexo 2 da un panorama general o global de lo que es el contenido del *Libro de proyectos de aula. Primer grado*, las problemáticas que aborda, las metodológicas en el aula y la vinculación con otros temas de *Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Primer grado*; y brinda un apoyo al docente en su planeación didáctica para dosificar, vincular y articular los proyectos de los materiales *Libro de proyectos de aula. Primer grado*,

Libro de proyectos escolares. Primer grado, Libro de proyectos comunitarios. Primer grado y Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Primer grado.

3.5.2 Libro de proyectos escolares. Primer grado

En el contexto de la Nueva Escuela Mexicana y en consideración de la familia de libros de texto gratuitos correspondientes al Plan de Estudios 2022, se elaboró una tabla en la que se incorporó el grado escolar, los cuatro campos formativos (Lenguajes, Ética, naturaleza y sociedades, De lo humano y lo comunitario, y Saberes y pensamiento científico); las cuatro metodologías sociocríticas (Proyectos comunitarios, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje servicio, y Proyectos por indagación); los siete ejes articuladores (Inclusión, Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Igualdad de género, Vida saludable, Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura, y Artes y experiencias estéticas); el título de cada uno de los proyectos correspondientes al *Libro de proyectos escolares. Primer grado*; su paginación; el producto o productos correspondientes a dicho proyecto; la estrategia de enseñanza-aprendizaje empleada en el abordaje de cada proyecto y las páginas de *Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Primer grado*, que se relacionan con las temáticas analizadas en cada uno de los proyectos. Ver Anexo 3 en la sección de Anexos.

Así, en el Anexo 3 se define el producto y la estrategia de enseñanza-aprendizaje extraídos de la lectura y análisis del propósito de cada proyecto perteneciente al *Libro de proyectos escolares. Primer grado*, al igual que el campo o campos formativos y ejes articuladores que se vinculan. La tabla del Anexo 3 da un panorama general o global de lo que es el contenido del *Libro de proyectos escolares. Primer grado*, las problemáticas que aborda, las metodológicas en el aula y la vinculación con otros temas del libro de *Nuestros saberes*; y brinda un apoyo al docente en su planeación didáctica para dosificar, vincular y articular los proyectos de *Libro de proyectos de aula. Primer grado, Libro de proyectos escolares. Primer grado, Libro de proyectos comunitarios. Primer grado, y Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Primer grado.*

3.5.3 Libro de proyectos comunitarios. Primer grado

En el contexto de la Nueva Escuela Mexicana y en consideración de la familia de libros de texto gratuitos correspondientes al Plan de Estudios 2022, se elaboró una tabla en la que se incorporó el grado escolar, los cuatro campos formativos: Lenguajes, Ética, naturaleza y sociedades, De lo humano y lo comunitario y Saberes y pensamiento científico; las cuatro metodologías sociocríticas: Proyectos

comunitarios, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje servicio, Proyectos por indagación; los siete ejes articuladores: Inclusión, Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Igualdad de género, Vida saludable, Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura, y Artes y experiencias estéticas; el título de cada uno de los proyectos correspondientes al *Libro de proyectos comunitarios. Primer grado*; su paginación; el producto o productos correspondientes a dicho proyecto; la estrategia de enseñanza-aprendizaje empleada en el abordaje de cada proyecto y las páginas de *Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia. Primer grado*, que se relacionan con las temáticas analizadas en cada uno de los proyectos. Ver Anexo 4 en la sección de Anexos.

Así, en el Anexo 4 se define el producto y la estrategia de enseñanza-aprendizaje extraídos de la lectura y análisis del propósito de cada proyecto perteneciente al *Libro de proyectos comunitarios. Primer grado*, al igual que el campo o campos formativos y ejes articuladores que se vinculan. La tabla del Anexo 4 da un panorama general o global de lo que es el contenido del *Libro de proyectos comunitarios. Primer grado*, las problemáticas que aborda, las metodológicas en el aula y la vinculación con otros temas de *Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Primer grado*; y brinda ayuda al docente en su planeación didáctica para dosificar, vincular y articular los proyectos de *Libro de proyectos de aula. Primer grado*, *Libro de proyectos escolares. Primer grado*, *Libro de proyectos comunitarios. Primer grado*, y *Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Primer grado*.

3.5.4 Libro de proyectos de aula. Segundo grado

En el contexto de la Nueva Escuela Mexicana y en consideración de la familia de libros de texto gratuitos correspondientes al Plan de Estudios 2022, se elaboró una tabla en la que se incorporó el grado escolar, los cuatro campos formativos: Lenguajes, Ética, naturaleza y sociedades, De lo humano y lo comunitario y Saberes y pensamiento científico; las cuatro metodologías sociocríticas: Proyectos comunitarios, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje servicio, Proyectos por indagación; los siete ejes articuladores: Inclusión, Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Igualdad de género, Vida saludable, Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura, y Artes y experiencias estéticas; el título de cada uno de los proyectos correspondientes al *Libro de proyectos de aula. Segundo grado*; su paginación; el producto o productos correspondientes a dicho proyecto; la estrategia de enseñanza-aprendizaje empleada en el abordaje de cada proyecto y las páginas de *Nuestros Saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Segundo grado*, que se relacionan con las temáticas analizadas en cada uno de los proyectos. Ver Anexo 5 en la sección de Anexos.

Así, en el Anexo 5 se define el producto y la estrategia de enseñanza-aprendizaje extraídos de la lectura y análisis del propósito de cada proyecto perteneciente al *Libro de proyectos de aula. Segundo grado*, al igual que el campo o campos formativos y ejes articuladores que se vinculan. La tabla del Anexo 5 da un panorama general o global de lo que es el contenido del libro de Proyectos de aula, las problemáticas que aborda, las metodológicas en el aula y la vinculación con otros temas del libro de *Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Segundo grado*; y brinda ayuda al docente en su planeación didáctica para dosificar, vincular y articular los proyectos de los libros de proyectos de aula, proyectos escolares, proyectos comunitarios y *Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Segundo grado*.

3.5.5 Libro de proyectos escolares. Segundo grado

En el contexto de la Nueva Escuela Mexicana y en consideración de la familia de libros de texto gratuitos correspondientes al Plan de Estudios 2022, se elaboró una tabla en la que se incorporó el grado escolar, los cuatro campos formativos: Lenguajes, Ética, naturaleza y sociedades, De lo humano y lo comunitario y Saberes y pensamiento científico; las cuatro metodologías sociocríticas: Proyectos comunitarios, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje servicio, Proyectos por indagación; los siete ejes articuladores: Inclusión, Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Igualdad de género, Vida saludable, Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura, y Artes y experiencias estéticas; el título de cada uno de los proyectos correspondientes al *Libro de proyectos escolares. Segundo grado*; su paginación; el producto o productos correspondientes a dicho proyecto; la estrategia de enseñanza-aprendizaje empleada en el abordaje de cada proyecto y las páginas del libro de *Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Segundo grado*, que se relacionan con las temáticas analizadas en cada uno de los proyectos. Ver Anexo 6 en la sección de Anexos.

Así, en el Anexo 6 se define el producto y la estrategia de enseñanza-aprendizaje extraídos de la lectura y análisis del propósito de cada proyecto perteneciente al libro de Proyectos Escolares de segundo grado al igual que el campo o campos formativos y ejes articuladores que se vinculan. La tabla del Anexo 6 da un panorama general o global de lo que es el contenido del *Libro de proyectos escolares. Segundo grado*, las problemáticas que aborda, las metodológicas en el aula y la vinculación con otros temas de *Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Segundo grado*; y brinda ayuda al docente en su planeación didáctica para dosificar, vincular y articular los proyectos del *Libro de proyectos de aula. Segundo grado*, *Libro de proyectos escolares. Segundo grado*, *Libro de proyectos comunitarios. Segundo grado*, y *Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Segundo grado*.

3.5.6 Libro de proyectos comunitarios. Segundo grado

En el contexto de la Nueva Escuela Mexicana y en consideración de la familia de libros de texto gratuitos correspondientes al Plan de Estudios 2022, se elaboró una tabla en la que se incorporó el grado escolar, los cuatro campos formativos: Lenguajes, Ética, naturaleza y sociedades, De lo humano y lo comunitario y Saberes y pensamiento científico; las cuatro metodologías sociocríticas: Proyectos comunitarios, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje servicio, Proyectos por indagación; los siete ejes articuladores: Inclusión, Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Igualdad de género, Vida saludable, Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura, y Artes y experiencias estéticas; el título de cada uno de los proyectos correspondientes al *Libro de proyectos comunitarios. Segundo grado*; su paginación; el producto o productos correspondientes a dicho proyecto; la estrategia de enseñanza-aprendizaje empleada en el abordaje de cada proyecto y las páginas de *Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Segundo grado*, que se relacionan con las temáticas analizadas en cada uno de los proyectos. Ver Anexo 7 en la sección de Anexos.

Así, en el Anexo 7 se define el producto y la estrategia de enseñanza-aprendizaje extraídos de la lectura y análisis del propósito de cada proyecto perteneciente al *Libro de proyectos comunitarios. Segundo grado*, al igual que el campo o campos formativos y ejes articuladores que se vinculan. La tabla del Anexo 7 da un panorama general o global de lo que es el contenido del *Libro de proyectos comunitarios. Segundo grado*, las problemáticas que aborda, las metodológicas en el aula y la vinculación con otros temas de *Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Segundo grado*; y brinda ayuda al docente en su planeación didáctica para dosificar, vincular y articular los proyectos de *Libro de proyectos de aula. Segundo grado*, *Libro de proyectos escolares. Segundo grado*, *Libro de proyectos comunitarios. Segundo grado*, y *Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Segundo grado*.

3.5.7 Libro de proyectos de aula. Tercer grado

En el contexto de la Nueva Escuela Mexicana y en consideración de la familia de libros de texto gratuitos correspondientes al Plan de Estudios 2022, se elaboró una tabla en la que se incorporó el grado escolar, los cuatro campos formativos: Lenguajes, Ética, naturaleza y sociedades, De lo humano y lo comunitario y Saberes y pensamiento científico; las cuatro metodologías sociocríticas: Proyectos comunitarios, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje servicio, Proyectos por indagación; los siete ejes articuladores: Inclusión, Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Igualdad de género, Vida saludable, Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura, y Artes y experiencias estéticas; el título

de cada uno de los proyectos correspondientes al *Libro de Proyectos de aula. Tercer grado*; su paginación; el producto o productos correspondientes a dicho proyecto; la estrategia de enseñanza-aprendizaje empleada en el abordaje de cada proyecto y las páginas de *Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Tercer grado*, que se relacionan con las temáticas analizadas en cada uno de los proyectos. Ver Anexo 8 en la sección de Anexos.

Así, en el Anexo 8 se define el producto y la estrategia de enseñanza-aprendizaje extraídos de la lectura y análisis del propósito de cada proyecto perteneciente al *Libro de Proyectos de aula. Tercer grado*, al igual que el campo o campos formativos y ejes articuladores que se vinculan. La tabla del Anexo 8 da un panorama general o global de lo que es el contenido del *Libro de Proyectos de aula. Tercer grado*, las problemáticas que aborda, las metodológicas en el aula y la vinculación con otros temas de *Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Tercer grado*; y brinda ayuda al docente en su planeación didáctica para dosificar, vincular y articular los proyectos del *Libro de Proyectos de aula. Tercer grado*, *Libro de proyectos escolares. Tercer grado*, *Libro de proyectos comunitarios. Tercer grado*, y *Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Tercer grado*.

3.5.8 Libro de proyectos escolares. Tercer grado

En el contexto de la Nueva Escuela Mexicana y en consideración de la familia de libros de texto gratuitos correspondientes al Plan de Estudios 2022, se elaboró una tabla en la que se incorporó el grado escolar, los cuatro campos formativos: Lenguajes, Ética, naturaleza y sociedades, De lo humano y lo comunitario y Saberes y pensamiento científico; las cuatro metodologías sociocríticas: Proyectos comunitarios, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje servicio, Proyectos por indagación; los siete ejes articuladores: Inclusión, Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Igualdad de género, Vida saludable, Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura, y Artes y experiencias estéticas; el título de cada uno de los proyectos correspondientes al *Libro de proyectos escolares. Tercer grado*; su paginación; el producto o productos correspondientes a dicho proyecto; la estrategia de enseñanza-aprendizaje empleada en el abordaje de cada proyecto y las páginas de *Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Tercer grado*, que se relacionan con las temáticas analizadas en cada uno de los proyectos. Ver Anexo 9 en la sección de Anexos.

Así, en el Anexo 9 se define el producto y la estrategia de enseñanza-aprendizaje extraídos de la lectura y análisis del propósito de cada proyecto perteneciente al libro de *Libro de proyectos escolares. Tercer grado*, al igual que el campo o campos formativos y ejes articuladores que se vinculan. La tabla del Anexo 9 da un pano-

rama general o global de lo que es el contenido del *Libro de proyectos escolares. Tercer grado*, las problemáticas que aborda, las metodológicas en el aula y la vinculación con otros temas del libro de *Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Tercer grado*; y brinda ayuda al docente en su planeación didáctica para dosificar, vincular y articular los proyectos de los libros de proyectos de aula, proyectos escolares, proyectos comunitarios y el libro de *Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Tercer grado*.

3.5.9 Libro de proyectos comunitarios. Tercer grado

En el contexto de la Nueva Escuela Mexicana y en consideración de la familia de libros de texto gratuitos correspondientes al Plan de Estudios 2022, se elaboró una tabla en la que se incorporó el grado escolar, los cuatro campos formativos: Lenguajes, Ética, naturaleza y sociedades, De lo humano y lo comunitario y Saberes y pensamiento científico; las cuatro metodologías sociocríticas: Proyectos comunitarios, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje servicio, Proyectos por indagación; los siete ejes articuladores: Inclusión, Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Igualdad de género, Vida saludable, Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura, y Artes y experiencias estéticas; el título de cada uno de los proyectos correspondientes al *Libro de proyectos comunitarios. Tercer grado*; su paginación; el producto o productos correspondientes a dicho proyecto; la estrategia de enseñanza-aprendizaje empleada en el abordaje de cada proyecto y las páginas de *Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Tercer grado*, que se relacionan con las temáticas analizadas en cada uno de los proyectos. Ver Anexo 10 en la sección de Anexos.

Así, en el Anexo 10 se define el producto y la estrategia de enseñanza-aprendizaje extraídos de la lectura y análisis del propósito de cada proyecto perteneciente al *Libro de proyectos comunitarios. Tercer grado*, al igual que el campo o campos formativos y ejes articuladores que se vinculan. La tabla del Anexo 10 da un panorama general o global de lo que es el contenido del *Libro de proyectos comunitarios. Tercer grado*, las problemáticas que aborda, las metodológicas en el aula y la vinculación con otros temas de *Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia. Tercer grado*; y brinda ayuda al docente en su planeación didáctica para dosificar, vincular y articular los proyectos del *Libro de proyectos de aula. Tercer grado*, *Libro de proyectos escolares. Tercer grado*, *Libro de proyectos comunitarios. Tercer grado* y *Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia*.

3.5.10 Libro de proyectos de aula. Cuarto grado

En el contexto de la Nueva Escuela Mexicana y en consideración de la familia de libros de texto gratuitos correspondientes al Plan de Estudios 2022, se elaboró una tabla en la que se incorporó el grado escolar, los cuatro campos formativos: Lenguajes, Ética, naturaleza y sociedades, De lo humano y lo comunitario y Saberes y pensamiento científico; las cuatro metodologías sociocríticas: Proyectos comunitarios, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje servicio, Proyectos por indagación; los siete ejes articuladores: Inclusión, Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Igualdad de género, Vida saludable, Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura, y Artes y experiencias estéticas; el título de cada uno de los proyectos correspondientes al *Libro de proyectos de aula. Cuarto grado*; su paginación; el producto o productos correspondientes a dicho proyecto; la estrategia de enseñanza-aprendizaje empleada en el abordaje de cada proyecto y las páginas de *Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia*, que se relacionan con las temáticas analizadas en cada uno de los proyectos. Ver Anexo 11 en la sección de Anexos.

Así, en el Anexo 11 se define el producto y la estrategia de enseñanza-aprendizaje extraídos de la lectura y análisis del propósito de cada proyecto perteneciente al *Libro de proyectos de aula. Cuarto grado*, al igual que el campo o campos formativos y ejes articuladores que se vinculan. La tabla del Anexo 11 da un panorama general o global de lo que es el contenido del *Libro de proyectos de aula. Cuarto grado*, las problemáticas que aborda, las metodológicas en el aula y la vinculación con otros temas de *Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia*; y brinda ayuda al docente en su planeación didáctica para dosificar, vincular y articular los proyectos del *Libro de proyectos de aula. Cuarto grado*, *Libro de proyectos escolares. Cuarto grado*, *Libro de proyectos comunitarios. Cuarto grado* y *Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia*.

3.5.11 Libro de proyectos escolares. Cuarto grado

En el contexto de la Nueva Escuela Mexicana y en consideración de la familia de libros de texto gratuitos correspondientes al Plan de Estudios 2022, se elaboró una tabla en la que se incorporó el grado escolar, los cuatro campos formativos: Lenguajes, Ética, naturaleza y sociedades, De lo humano y lo comunitario y Saberes y pensamiento científico; las cuatro metodologías sociocríticas: Proyectos comunitarios, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje servicio, Proyectos por indagación; los siete ejes articuladores: Inclusión, Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Igualdad de género, Vida saludable, Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura, y Artes y experiencias estéticas; el título de

cada uno de los proyectos correspondientes al *Libro de proyectos escolares. Cuarto grado*; su paginación; el producto o productos correspondientes a dicho proyecto; la estrategia de enseñanza-aprendizaje empleada en el abordaje de cada proyecto y las páginas de *Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia*, que se relacionan con las temáticas analizadas en cada uno de los proyectos. Ver Anexo 12 en la sección de Anexos.

Así, en el anexo 12 se define el producto y la estrategia de enseñanza-aprendizaje extraídos de la lectura y análisis del propósito de cada proyecto perteneciente al *Libro de proyectos escolares. Cuarto grado*, al igual que el campo o campos formativos y ejes articuladores que se vinculan. La tabla del Anexo 12 da un panorama general o global de lo que es el contenido del *Libro de proyectos escolares. Cuarto grado*, las problemáticas que aborda, las metodológicas en el aula y la vinculación con otros temas de *Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia*; y brinda ayuda al docente en su planeación didáctica para dosificar, vincular y articular los proyectos del *Libro de proyectos de aula. Cuarto grado*, *Libro de proyectos escolares. Cuarto grado*, *Libro de proyectos comunitarios. Cuarto grado* y *Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia*.

3.5.12 Libro de proyectos comunitarios. Cuarto grado

En el contexto de la Nueva Escuela Mexicana y en consideración de la familia de libros de texto gratuitos correspondientes al Plan de Estudios 2022, se elaboró una tabla en la que se incorporó el grado escolar, los cuatro campos formativos: Lenguajes, Ética, naturaleza y sociedades, De lo humano y lo comunitario y Saberes y pensamiento científico; las cuatro metodologías sociocríticas: Proyectos comunitarios, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje servicio, Proyectos por indagación; los siete ejes articuladores: Inclusión, Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Igualdad de género, Vida saludable, Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura y Artes, y experiencias estéticas; el título de cada uno de los proyectos correspondientes al *Libro de proyectos comunitarios. Cuarto grado*; su paginación; el producto o productos correspondientes a dicho proyecto; la estrategia de enseñanza-aprendizaje empleada en el abordaje de cada proyecto y las páginas de *Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia*, que se relacionan con las temáticas analizadas en cada uno de los proyectos. Ver Anexo 13 en la sección de Anexos.

Así, en el Anexo 13 se define el producto y la estrategia de enseñanza-aprendizaje extraídos de la lectura y análisis del propósito de cada proyecto perteneciente al *Libro de proyectos comunitarios. Cuarto grado*, al igual que el campo o campos formativos y ejes articuladores que se vinculan. La tabla del Anexo 13 da un panorama general o global de lo que es el contenido del *Libro de proyectos comu-*

nitarios. Cuarto grado, las problemáticas que aborda, las metodológicas en el aula y la vinculación con otros temas de *Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia*; y brinda ayuda al docente en su planeación didáctica para dosificar, vincular y articular los proyectos del *Libro de proyectos de aula. Cuarto grado, Libro de proyectos escolares. Cuarto grado, Libro proyectos comunitarios. Cuarto grado y Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia*.

3.5.13 Libro de proyectos de aula. Quinto grado

En el contexto de la Nueva Escuela Mexicana y en consideración de la familia de libros de texto gratuitos correspondientes al Plan de Estudios 2022, se elaboró una tabla en la que se incorporó el grado escolar, los cuatro campos formativos: Lenguajes, Ética, naturaleza y sociedades, De lo humano y lo comunitario y Saberes y pensamiento científico; las cuatro metodologías sociocríticas: Proyectos comunitarios, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje servicio, Proyectos por indagación; los siete ejes articuladores: Inclusión, Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Igualdad de género, Vida saludable, Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura, y Artes y experiencias estéticas; el título de cada uno de los proyectos correspondientes al *Libro de proyectos de aula. Quinto grado*; su paginación; el producto o productos correspondientes a dicho proyecto; los aprendizajes o temas a tratar en cada proyecto y las páginas de *Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia*, que se relacionan con las temáticas analizadas en cada uno de los proyectos. Ver Anexo 14 en la sección de Anexos.

Así, en el Anexo 14 se define el producto y la estrategia de enseñanza-aprendizaje extraídos de la lectura y análisis del propósito de cada proyecto perteneciente al *Libro de proyectos de aula. Quinto grado*, al igual que el campo o campos formativos y ejes articuladores que se vinculan. La tabla del Anexo 14 da un panorama general o global de lo que es el contenido del *Libro de proyectos de aula. Quinto grado*, las problemáticas que aborda, las metodológicas en el aula y la vinculación con otros temas de *Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia*; y brinda al docente en su planeación didáctica para dosificar, vincular y articular los proyectos del *Libro de proyectos comunitarios. Quinto grado, Libro de proyectos de aula. Quinto grado, Libro de proyectos escolares. Quinto grado, Libro de proyectos comunitarios. Quinto grado y Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia*.

3.5.14 Libro de proyectos escolares. Quinto grado

En el contexto de la Nueva Escuela Mexicana y en consideración de la familia de libros de texto gratuitos correspondientes al Plan de Estudios 2022, se elaboró

una en la que se incorporó el grado escolar, los cuatro campos formativos: Lenguajes, Ética, naturaleza y sociedades, De lo humano y lo comunitario y Saberes y pensamiento científico; las cuatro metodologías sociocríticas: Proyectos comunitarios, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje servicio, Proyectos por indagación; los siete ejes articuladores: Inclusión, Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Igualdad de género, Vida saludable, Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura y Artes y experiencias estéticas; el título de cada uno de los proyectos correspondientes al *Libro de proyectos escolares. Quinto grado*; su paginación; el producto o productos correspondientes a dicho proyecto; los aprendizajes o temas a tratar en cada proyecto y las páginas de *Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia*, que se relacionan con las temáticas analizadas en cada uno de los proyectos. Ver Anexo 15 en la sección de Anexos.

Así, en el Anexo 15 se define el producto y la estrategia de enseñanza-aprendizaje extraídos de la lectura y análisis del propósito de cada proyecto perteneciente al *Libro de proyectos escolares. Quinto grado*, al igual que el campo o campos formativos y ejes articuladores que se vinculan. La tabla del Anexo 15 da un panorama general o global de lo que es el contenido del *Libro de proyectos escolares. Quinto grado*, las problemáticas que aborda, las metodológicas en el aula y la vinculación con otros temas del libro de *Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia*; y brindar ayuda al docente en su planeación didáctica para dosificar, vincular y articular los proyectos de Libro de proyectos de aula. Quinto grado, Libro de proyectos escolares. Quinto grado, Libro de proyectos comunitarios. Quinto grado y *Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia*.

3.5.15 Libro de proyectos comunitarios. Quinto grado

En el contexto de la Nueva Escuela Mexicana y en consideración de la familia de libros de texto gratuitos correspondientes al Plan de Estudios 2022, se elaboró una tabla en la que se incorporó el grado escolar, los cuatro campos formativos: Lenguajes, Ética, naturaleza y sociedades, De lo humano y lo comunitario y Saberes y pensamiento científico; las cuatro metodologías sociocríticas: Proyectos comunitarios, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje servicio, Proyectos por indagación; los siete ejes articuladores: Inclusión, Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Igualdad de género, Vida saludable, Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura, y Artes y experiencias estéticas; el título de cada uno de los proyectos correspondientes al *Libro de proyectos comunitarios. Quinto grado*; su paginación; el producto o productos correspondientes a dicho proyecto; los aprendizajes o temas a tratar en cada proyecto y las páginas de *Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia*, que se relacionan con las temáticas analizadas en cada uno de los proyectos. Ver Anexo 16 en la sección de Anexos.

Así, en el Anexo 16 se define el producto y la estrategia de enseñanza-aprendizaje extraídos de la lectura y análisis del propósito de cada proyecto perteneciente al *Libro de proyectos comunitarios. Quinto grado*, al igual que el campo o campos formativos y ejes articuladores que se vinculan. La tabla del Anexo 16 da un panorama general o global de lo que es el contenido del *Libro de proyectos comunitarios. Quinto grado*, las problemáticas que aborda, las metodológicas en el aula y la vinculación con otros temas de *Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia*; y brinda ayuda al docente en su planeación didáctica para dosificar, vincular y articular los proyectos del *Libro de proyectos de aula. Quinto grado, Libro de proyectos escolares. Quinto grado, Libro proyectos comunitarios. Quinto grado y Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia*.

3.5.16 Libro de proyectos de aula. Sexto grado

En el contexto de la Nueva Escuela Mexicana y en consideración de la familia de libros de texto gratuitos correspondientes al Plan de Estudios 2022, se elaboró una tabla en la que se incorporó el grado escolar, los cuatro campos formativos: Lenguajes, Ética, naturaleza y sociedades, De lo humano y lo comunitario y Saberes y pensamiento científico; las 4 metodologías sociocríticas: Proyectos comunitarios, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje servicio, Proyectos por indagación; los siete ejes articuladores: Inclusión, Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Igualdad de género, Vida saludable, Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura, y Artes y experiencias estéticas; el título de cada uno de los proyectos correspondientes al *Libro de proyectos de aula. Sexto grado*; su paginación; el producto o productos correspondientes a dicho proyecto; los aprendizajes o temas a tratar en cada proyecto y las páginas de *Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia*, que se relacionan con las temáticas analizadas en cada uno de los proyectos. Ver Anexo 17 en la sección de Anexos.

Así, en el Anexo 17 se define el producto y la estrategia de enseñanza-aprendizaje extraídos de la lectura y análisis del propósito de cada proyecto perteneciente al *Libro de proyectos de aula. Sexto grado*, al igual que el campo o campos formativos y ejes articuladores que se vinculan. La tabla 17 da un panorama general o global de lo que es el contenido del *Libro de proyectos de aula. Sexto grado*, las problemáticas que aborda, las metodológicas en el aula y la vinculación con otros temas de *Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia*; y brinda ayuda al docente en su planeación didáctica para dosificar, vincular y articular los proyectos del *Libro de proyectos de aula. Sexto grado, Libro de proyectos escolares. Sexto grado, Libro de proyectos comunitarios. Sexto grado y Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia*.

3.5.17 Libro de proyectos escolares. Sexto grado

En el contexto de la Nueva Escuela Mexicana y en consideración de la familia de libros de texto gratuitos correspondientes al Plan de Estudios 2022, se elaboró una tabla en la que se incorporó el grado escolar, los cuatro campos formativos: Lenguajes, Ética, naturaleza y sociedades, De lo humano y lo comunitario y Saberes y pensamiento científico; las cuatro metodologías sociocríticas: Proyectos comunitarios, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje servicio, Proyectos por indagación; los siete ejes articuladores: Inclusión, Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Igualdad de género, Vida saludable, Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura, y Artes y experiencias estéticas; el título de cada uno de los proyectos correspondientes al *Libro de proyectos escolares. Sexto grado*; su paginación; el producto o productos correspondientes a dicho proyecto; los aprendizajes o temas a tratar en cada proyecto y las páginas de *Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia*, que se relacionan con las temáticas analizadas en cada uno de los proyectos. Ver Anexo 18 en la sección de Anexos.

Así, en el Anexo 18 se define el producto y la estrategia de enseñanza-aprendizaje extraídos de la lectura y análisis del propósito de cada proyecto perteneciente al *Libro de proyectos escolares. Sexto grado*, al igual que el campo o campos formativos y ejes articuladores que se vinculan. La tabla del Anexo 18 da un panorama general o global de lo que es el contenido del *Libro de proyectos escolares. Sexto grado*, las problemáticas que aborda, las metodológicas en el aula y la vinculación con otros temas de *Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia*; y brinda ayuda al docente a su planeación didáctica para dosificar, vincular y articular los proyectos del Libro de proyectos de aula. Sexto grado, Libro de proyectos escolares. Sexto grado, Libro de proyectos comunitarios. Sexto grado y *Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia*.

3.5.18 Libro de proyectos comunitarios. Sexto grado

En el contexto de la Nueva Escuela Mexicana y en consideración de la familia de libros de texto gratuitos correspondientes al Plan de Estudios 2022, se elaboró una tabla en la que se incorporó el grado escolar, los cuatro campos formativos: Lenguajes, Ética, naturaleza y sociedades, De lo humano y lo comunitario y Saberes y pensamiento científico; las cuatro metodologías sociocríticas: Proyectos comunitarios, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje servicio, Proyectos por indagación; los siete ejes articuladores: Inclusión, Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Igualdad de género, Vida saludable, Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura, y Artes y experiencias estéticas; el título de cada uno de los proyectos correspondientes al *Libro de proyectos comunitarios. Sexto*

grado; su paginación; el producto o productos correspondientes a dicho proyecto; los aprendizajes o temas a tratar en cada proyecto y las páginas de *Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia*, que se relacionan con las temáticas analizadas en cada uno de los proyectos. Ver Anexo 19 en la sección de Anexos.

Así, en el Anexo 19 se define el producto y la estrategia de enseñanza-aprendizaje extraídos de la lectura y análisis del propósito de cada proyecto perteneciente al *Libro de proyectos comunitarios. Sexto grado*, al igual que el campo o campos formativos y ejes articuladores que se vinculan. La tabla del Anexo 19 da un panorama general o global de lo que es el contenido del *Libro de proyectos comunitarios. Sexto grado*, las problemáticas que aborda, las metodológicas en el aula y la vinculación con otros temas de *Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia*; y brinda ayuda al docente en su planeación didáctica para dosificar, vincular y articular los proyectos de los libros de proyectos de aula, proyectos escolares, proyectos comunitarios y el libro de *Nuestros saberes*.

3.6 Vinculación y relación de los proyectos y sus escenarios en educación primaria

En el contexto de la Nueva Escuela Mexicana y en consideración de la familia de libros de texto gratuitos correspondientes al Plan de Estudios 2022, los libros de educación primaria de primero y segundo grados (fase 3), los de tercero y cuarto grados (fase 4) y los de quinto y sexto grados (fase 5), tienen en común problemáticas que se desarrollan desde los distintos escenarios áulico, escolar y comunitario. Las tablas de los Anexos 20, 21, 22, 23, 24 y 25 establecen una selección de problemáticas y una agrupación de proyectos pertenecientes a los tres escenarios que se vinculan y relacionan entre sí con dichas problemáticas, de tal manera que el docente queda en posibilidades de elegir los proyectos a desarrollar con su grupo, atendiendo a las características de la contextualización y la autonomía curricular.

Capítulo 4

Los nuevos libros de texto gratuitos: justificación, estructura, metodologías sociocríticas, y dosificación y planeación por proyectos

El actual capítulo, el último de este libro, se adentra en la formación continua de docentes de educación primaria. En él se expone un taller diseñado para equipar a los educadores con las herramientas y conocimientos necesarios para implementar eficazmente los nuevos libros de texto gratuitos y la metodología de proyectos (Taller de formación continua para docentes de educación primaria sobre la nueva familia de libros de texto gratuitos de la Nueva Escuela Mexicana).

El taller se enfoca en la planeación didáctica y la vinculación entre los escenarios áulico, escolar y comunitario; y se centró en la planeación didáctica y la integración de los escenarios educativos, con el fin de mejorar la práctica docente y enriquecer el aprendizaje de los estudiantes en el aula, la escuela y la comunidad.

También, esta actividad didáctica es dirigida a una amplia gama de profesionales de la educación, y contempló una serie de actividades y exposiciones que abarcaron desde los escenarios de enseñanza-aprendizaje del Plan de Estudios 2022 hasta la estructura y organización de los nuevos libros de texto, incluyendo

los destinados a los maestros. Se puso especial énfasis en los campos formativos, los ejes articuladores y los títulos de los proyectos, así como en las fases y momentos de las metodologías sociocríticas propuestas por el Plan de Estudios 2022.

Se analizan, además, las estrategias de evaluación formativa y se proporcionan herramientas para facilitar la selección y planificación de proyectos en el aula, teniendo en cuenta la contextualización de la escuela y la comunidad. Al final del taller, se reconocen impresiones y se comparan conclusiones, que proporcionan a los docentes materiales útiles para llevar a sus respectivas prácticas educativas.

4.1 Descripción del taller de formación continua para docentes de primaria

En la consideración del contexto de la Nueva Escuela Mexicana y la familia de libros de texto gratuitos, correspondientes al Plan de Estudios 2022, se concibió un taller de formación continua para docentes de educación primaria. Esta actividad didáctica fue diseñada para ser impartida a docentes frente a grupo, directores, supervisores, asesores técnico-pedagógicos, bibliotecarios y docentes de aula de medios.

El taller se denominó *Conociendo los nuevos libros de texto gratuitos: dosificación y planeación por proyectos en el contexto de la Nueva Escuela Mexicana*, y su objetivo fue el siguiente: que el colectivo docente identifique y analice las características de los nuevos libros de texto gratuitos, y se adentre en el trabajo de la metodología por proyectos mediante el reconocimiento de las fases y momentos de la planeación didáctica, considerando la vinculación y relación entre los escenarios áulico, escolar y comunitario.

Además, esta actividad didáctica transitó de su etapa de concepción teórica al momento de su ejecución práctica. Así, el taller fue instrumentado en un caso específico, y en torno a la experiencia de su realización versa el contenido de los siguientes renglones.

El taller se impartió a docentes del mismo grado de las siete zonas escolares que conforman el sector 10 de la ciudad de Morelia, capital del estado de Michoacán (México); y se desarrolló durante la última semana del mes de agosto y septiembre del año 2023, teniendo una duración de 5 horas. Se dio inicio con mensajes de las autoridades educativas y una dinámica de rompehielos, rescate de saberes previos en los que los maestros comentaban sus principales retos ante la implementación de los nuevos libros de texto gratuitos en el aula. Posteriormente, se continuó con una exposición que contenía elementos fundamentales para la comprensión del tema como son los escenarios de enseñanza-aprendizaje del nuevo Plan de estudios 2022, los nombres y cantidad de libros para cada grado

escolar, así como una breve explicación del contenido de cada uno de ellos en su interior, incluyendo los libros para el maestro *Un libro sin recetas*.

En la descripción de los libros se identificaron algunos elementos, su estructura y organización: los cuatro campos formativos, los ejes articuladores, título de los proyectos, signo calendárico, párrafo introductorio, escenario, fases o momentos, trabajo en comunidad, secciones de apoyo, consulta Nuestros Saberes e imágenes. Se hizo énfasis en el índice y se contaron todos los proyectos que consideraban los tres libros de proyectos de aula, proyectos escolares y proyectos comunitarios de cada grado; y se identificaron los cuatro campos formativos con sus respectivas metodologías. Del párrafo introductorio, se rescataron el producto final de cada proyecto y la estrategia de abordaje, como se muestra en el Anexo 2. Y, reunidos en comunidades de aprendizaje, los docentes fueron completando los cuadros de dicho formato, de tal forma que al concluir el taller se contaba con los cuadros completos del grado escolar correspondiente y podían llevarlos a casa.

Durante el taller se analizaron las fases, etapas y momentos de las cuatro metodologías sociocríticas que propone el Plan de Estudios 2022: Proyectos comunitarios, Proyectos por indagación, Ética, naturaleza y sociedades y De lo humano y lo comunitario, así como también los momentos de la evaluación formativa y sus características.

Otro aspecto de análisis fue el correspondiente a los Anexos 20, 21, 22, 23, 24 y 25, los cuales muestran la vinculación y relación entre los títulos de los libros de los proyectos de los tres escenarios áulico, escolar y comunitario con las problemáticas abordadas con la intención de facilitar el trabajo del docente para conocer de manera global el contenido de los libros; seleccionar y jerarquizar los proyectos a desarrollar en el aula; y realizar su planeación, considerando los aspectos de la contextualización de su aula, escuela y comunidad.

Finalmente, se recogieron las impresiones del trabajo realizado, se formularon y compartieron conclusiones, y se entregaron materiales a los docentes participantes.

4.2 Portafolios de diapositivas del taller Conociendo los Nuevos Libros de Texto Gratuitos:

Dosificación y Planeación por Proyectos, en el contexto de la Nueva Escuela Mexicana

El taller de formación continua para docentes de educación primaria titulado *Conociendo los Nuevos Libros de Texto: Dosificación y Planeación por Proyectos, en el contexto de la Nueva Escuela Mexicana*, constituye una iniciativa educativa que

busca familiarizar a los docentes con los recursos didácticos actualizados y las metodologías de enseñanza basadas en proyectos (Tobón et al., 2023). Este taller que fue concebido para el ciclo escolar 2023-2024, se compone de un portafolios de treinta diapositivas o filminas que guiarán a los participantes a través de una serie de temas y actividades diseñadas para mejorar la práctica docente en el aula, la escuela y la comunidad.

A continuación, se detalla el contenido de las diapositivas o filminas basadas en las imágenes y descripciones proporcionadas:

La primera diapositiva del portafolios establece un ambiente de bienvenida, e incorpora los datos generales del taller. Ver Diapositiva 1.

Diapositiva 1.

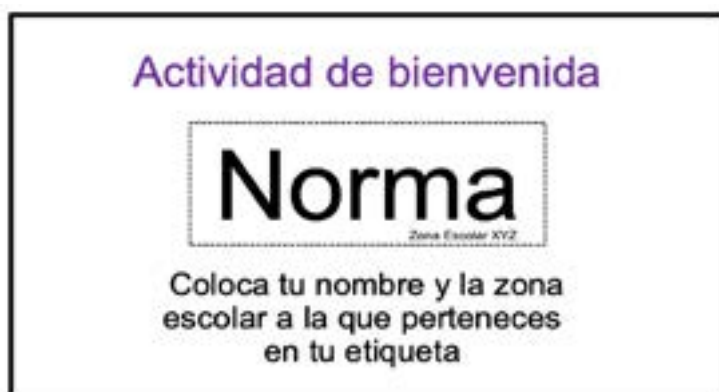


Fuente: Elaboración propia.

A través de la segunda diapositiva se invita a los participantes del taller a identificarse con sus datos personales e institucionales. Ver Diapositiva 2.

En la tercera diapositiva se establecieron las normas de convivencia para el taller, que incluyen respeto hacia todos, mantener el celular en vibrador o silencio, puntualidad y la participación activa de los asistentes. Ver Diapositiva 3.

Diapositiva 2.



Fuente: Elaboración propia.

Diapositiva 3.



Fuente: Elaboración propia.

A través de la cuarta diapositiva del taller se abordan los desafíos significativos para el desarrollo sensible, cognitivo y creativo de los estudiantes, destacando la importancia de situar la enseñanza en diferentes escenarios como el aula, la escuela y la comunidad para abordar necesidades y problemáticas específicas. Ver Diapositiva 4.

Diapositiva 4.



Fuente: Elaboración propia.

La diapositiva quinta del portafolios aborda la importancia de los distintos escenarios educativos: el aula, la escuela y la comunidad. Ver Diapositiva 5. Estos escenarios son significativos para el desarrollo sensible, cognitivo y creativo de los estudiantes y representan un conjunto de espacios, interacciones y prácticas dentro de un territorio educativo.

Diapositiva 5.



Fuente: elaboración propia.

El aula es el escenario donde se abordan las necesidades y problemáticas específicas de los estudiantes; y es el espacio donde los docentes y alumnos interactúan directamente, y se utilizan materiales didácticos para organizar el espacio

de aprendizaje. La planeación en el aula debe ser cuidadosa para garantizar que se atiendan las necesidades individuales y grupales de los estudiantes.

Por otro lado, la escuela como escenario va más allá del aula individual y abarca la interacción entre diferentes aulas y actores educativos. Aquí, se pueden difundir o compartir los aprendizajes y se promueve la vida comunitaria, la ciencia, la tecnología, la familia, los saberes originarios, el medio ambiente y el estado. La escuela es un espacio donde se puede tener un impacto a mediano plazo en la educación de los estudiantes.

Y la comunidad es el escenario más amplio y se refiere al entorno en el que la escuela está inmersa. Los proyectos comunitarios permiten a los estudiantes aplicar sus aprendizajes en un contexto real y contribuir al bienestar de su comunidad. Este escenario tiene un impacto a largo plazo y es crucial para el desarrollo de saberes y capacidades cívicas y sociales en los estudiantes.

Así, la diapositiva 5 resalta la necesidad de que los docentes consideren estos diferentes espacios educativos al planificar y ejecutar sus actividades de enseñanza. Al hacerlo, pueden garantizar una educación más integral y significativa que prepara a los estudiantes para los desafíos dentro y fuera del aula.

Se recomienda que los docentes integren los cuatro campos formativos (ambiente, diversidad cultural, salud, sexualidad, desarrollo y uso de la ciencia en las demandas sociales locales y nacionales) en su planeación y proyectos. Esto ayudará a los estudiantes a comprender y abordar de manera integral los desafíos que enfrentan en sus comunidades y en la sociedad en general.

Según la diapositiva sexta del portafolios, se puede aprender que la cantidad de libros de proyectos varía según el grado escolar. Ver Diapositiva 6. Por lo tanto, en la distribución de libros por grado, cada grado tiene asignados tres libros de proyectos específicos que abarcan diferentes áreas de conocimiento y temáticas:

- Primer Grado. Los estudiantes reciben tres libros de proyectos que incluyen *Nuestros Saberes*, *Múltiples Lenguajes* y *Múltiples Lenguajes: Trazos y Palabras*.
- Segundo y Tercer Grado. En estos grados, también se proporcionan tres libros de proyectos, que son *Nuestros Saberes* y *Múltiples Lenguajes*.
- Cuarto, Quinto y Sexto Grado. Los alumnos de estos grados cuentan con tres libros de proyectos, que son *Nuestros Saberes*, *Múltiples Lenguajes*, *Nuestros saberes: México grandeza y diversidad* y *Cartografía de México y el Mundo*.

Diapositiva 6.



Fuente: elaboración propia.

Los libros de proyectos están diseñados para apoyar la planificación y ejecución de proyectos educativos que fomenten el aprendizaje activo y significativo. Estos proyectos están alineados con los objetivos de la Nueva Escuela Mexicana y buscan integrar el conocimiento académico con experiencias prácticas y relevantes para los estudiantes.

La diapositiva sexta del taller proporciona información valiosa sobre los recursos didácticos disponibles para cada grado y cómo estos recursos están pensados para enriquecer la experiencia educativa de los estudiantes a través de proyectos que estimulan su desarrollo cognitivo, sensible y creativo.

La séptima diapositiva presenta un título acerca de la nueva familia de libros de texto gratuitos, para indicar que en las siguientes diapositivas (8-20) estos serán presentados y organizados por grados y proyectos: desde el primero hasta el sexto, y cada uno con tres libros de proyectos que cubren diversos temas y áreas de conocimiento. Ver Diapositiva 7.

Diapositiva 7.



Fuente: elaboración propia.

En la octava diapositiva se detallan los libros para el primer grado de primaria, enfocándose en “Múltiples Lenguajes” y otros proyectos escolares y comunitarios. Ver Diapositiva 8.

Diapositiva 8.



Fuente: elaboración propia.

En la novena y décima diapositivas se exponen los libros de segundo y tercer grados de primaria, destacándose los libros de proyectos “Nuestros Saberes” y “Múltiples Lenguajes”, así como proyectos escolares y comunitarios específicos. Ver Diapositivas 9 y 10.

Diapositiva 9.



Fuente: elaboración propia.

Diapositiva 10.



Fuente: elaboración propia.

Las diapositivas décimo primera, décimo segunda y décimo tercera describen los libros de texto y proyectos para cuarto, quinto y sexto grados de primaria, incluyendo “Nuestros Saberes: México grandeza y diversidad” y “Cartografía de México y el Mundo”, entre otros. Ver Diapositivas 11, 12 y 13.

Diapositiva 11.



Fuente: elaboración propia.

Diapositiva 12.



Fuente: elaboración propia.

A través de las diapositivas décimo cuarta y décimo quinta, se explica la importancia de los diferentes escenarios educativos (aula, escuela, comunidad) y su impacto a corto, mediano y largo plazos, destacando la relevancia de los proyectos de aula y escolares. Ver Diapositivas 14 y 15.

Diapositiva 13.



Fuente: elaboración propia.

Diapositiva 14.



Fuente: elaboración propia.

La diapositiva decimosexta aborda los cuatro campos formativos que incluyen vida comunitaria, ciencia, tecnología, familia, saberes originarios, medio ambiente y el estado, y cómo estos se integran en los proyectos educativos. Ver Diapositiva 16.

Diapositiva 15.



Fuente: elaboración propia.

Diapositiva 16.



Fuente: elaboración propia.

En las diapositivas decimoséptima y decimoctava se describe el material de consulta “Nuestros Saberes”, diseñado para consulta de alumnos, docentes y familias, que enriquece el aprendizaje y se utiliza tanto en el aula como fuera de ella. Ver Diapositivas 17 y 18.

Diapositiva 17.

Nuestros Saberes

- **Material de consulta** para alumnos, docentes y familias.
- Enriquece el aprendizaje.
- Se utiliza en el aula y fuera de esta.
- Enlaza recursos multimedia, "aprende en casa", páginas de internet a través de un **código QR**.
- Los temas pueden abordarse en más de un campo formativo.
- Los temas incluidos no traen un orden específico, no existe una temporalidad para los proyectos, el docente decide en qué momento se van a abordar de acuerdo con las problemáticas identificadas y priorizadas.



Fuente: elaboración propia.

Diapositiva 18.

Se divide en 3 partes con **jerarquías diferentes** en los textos:

- 1) **Exploremos:** Alumnas y alumnos
- 2) **Profundicemos:** A maestras y maestros
- 3) **Situaciones para aprender en familia:** Busca apoyar con contenidos para reforzar el proceso de aprendizaje de las niñas y los niños



Fuente: elaboración propia.

La diapositiva decimonovena detalla el enfoque del libro “Múltiples Lenguajes”, un texto que fortalece contenidos a través de diversas expresiones culturales y no se limita a un campo formativo específico; y no es un libro de lecturas tradicionales, sino que consolida contenidos a través de narraciones, leyendas, historias escritas, pintadas, fotografiadas, entre otros. Ver Diapositiva 19.

Diapositiva 19.

Múltiples Lenguajes

- No es un libro de lecturas.
- Fortalece contenidos que se abordan en las diversas fases.
- Contiene narraciones, leyendas, visión sobre la naturaleza desde la perspectiva de diversas culturas, historias escritas, pintadas, fotografiadas: sueños, emociones, ejercicios visuales y retos matemáticos.
- No es necesario leer de manera secuenciada.
- No son exclusivos de un campo formativo.
- Contiene códigos QR que profundizan en el contenido.



Fuente: elaboración propia.

En la diapositiva vigésima se presenta el libro para el maestro, que no ofrece recetas sobre cómo abordar los proyectos, sino que sirve como un recurso para el codiseño y establecimiento de vínculos pedagógicos. Ver Diapositiva 20.

Diapositiva 20.

Libro para el maestro

- No es un recetario acerca de cómo abordar los proyectos o aventuras de aprendizaje
- Diseñado para los docentes que ofrece un pretexto para el codiseño y el establecimiento de vínculos pedagógicos en los tres escenarios.
- Brinda recomendaciones sobre materiales de consulta, bibliografía e hipervínculos, entre otros recursos.
- Encontramos información acerca de la evaluación formativa, su importancia, el papel docente, entre otros.





Fuente: elaboración propia.

Posteriormente, se mencionan los campos formativos y ejes articuladores, destacándose las aventuras de aprendizaje que conforman cada uno de los capítulos o unidades de conocimiento de los diferentes campos formativos. Ver Diapositivas 21, 22 y 23.

Diapositiva 21.



Fuente: elaboración propia.

Diapositiva 22.

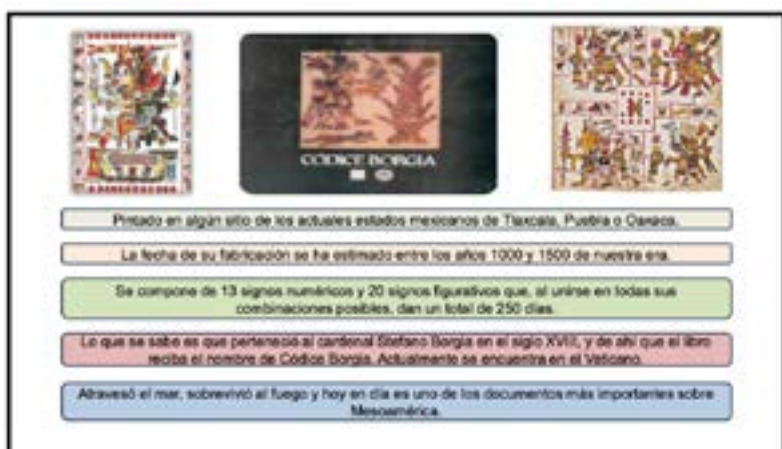


Fuente: elaboración propia.

Las diapositiva vigésimo segunda y vigésimo tercera son fundamentales para entender cómo se estructura el aprendizaje en el nuevo modelo educativo mexicano. Estas diapositivas presentan los ejes que articulan los campos formativos, que son áreas de conocimiento y desarrollo en el currículo escolar. Los campos formativos son categorías amplias que engloban los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que los estudiantes deben desarrollar a lo largo de su educación. Estos campos son transversales y se interrelacionan entre sí, permitiendo una educación integral. Los ejes articuladores, por otro lado, son los temas

o conceptos que conectan los diferentes campos formativos, asegurando que el aprendizaje sea coherente y conectado.

Diapositiva 23.



Fuente: elaboración propia.

Estas diapositivas mencionan que las “aventuras de aprendizaje” conforman cada uno de los capítulos o unidades de conocimiento de los diferentes campos formativos. Estas aventuras de aprendizaje son actividades diseñadas para que los estudiantes exploren y se involucren activamente en su proceso educativo, promoviendo un aprendizaje significativo y basado en la experiencia.

En el contexto de la Nueva Escuela Mexicana, los campos formativos y ejes articuladores son esenciales para la implementación de una educación que sea relevante para los estudiantes y que les preparen para enfrentar los desafíos de la sociedad actual. Al centrarse en la resolución de problemas sociales, culturales y pedagógicos, el taller busca que los docentes utilicen estas estructuras curriculares para diseñar proyectos que sean significativos para sus estudiantes y que tengan un impacto positivo en sus comunidades.

En síntesis, las diapositivas sobre campos formativos y ejes articuladores destaca la importancia de una educación que integra diferentes áreas de conocimiento y que sea guiada por ejes temáticos que conectan y den sentido a lo que los estudiantes aprenden. Esto es clave para desarrollar habilidades que les permitan participar activamente en la sociedad y resolver problemas complejos de manera creativa y colaborativa.

La diapositiva vigesimocuarta aborda la metodología de proyectos comunitarios, la cual es crucial para comprender cómo se integra la educación con la comunidad y cómo se abordan los problemas sociales, culturales y pedagógicos a través de proyectos colaborativos. Ver Diapositiva 24.

Diapositiva 24.



Fuente: elaboración propia.

Los proyectos comunitarios son una estrategia pedagógica que busca extender el aprendizaje más allá del aula, involucrando a los estudiantes en la vida de su comunidad. Estos proyectos tienen como objetivo resolver problemas reales y relevantes, fomentando la participación activa de los estudiantes en su entorno social y cultural.

En resumen, la diapositiva sobre proyectos comunitarios destaca la importancia de conectar la educación con la vida comunitaria y de utilizar la pedagogía de proyectos para resolver problemas sociales, culturales y pedagógicos. Estos proyectos son fundamentales para la implementación de la Nueva Escuela Mexicana, ya que promueven una educación que es relevante, práctica y transformadora tanto para los estudiantes como para la comunidad.

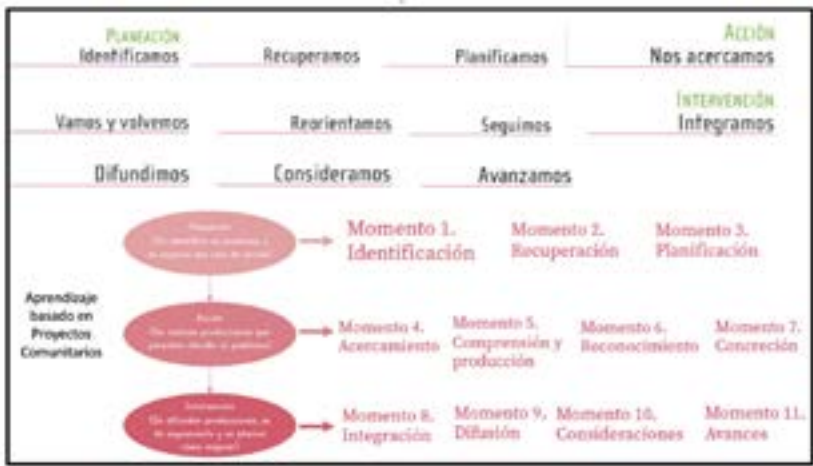
La diapositiva vigesimoquinta del portafolios resalta la importancia del aprendizaje basado en proyectos comunitarios que fomenta la diversidad de técnicas didácticas y la apropiación de contenidos y diálogos presentes en el campo formativo. Los estudiantes se involucran en un proceso de aprendizaje activo y significativo, donde la teoría y la práctica se unen para resolver problemas reales. Ver Diapositiva 25.

La planeación y acción en proyectos comunitarios implican la identificación de problemas locales y la formulación de estrategias para abordarlos. Los docentes y estudiantes colaboran para diseñar proyectos que tengan un impacto positivo en la comunidad, integrando conocimientos de diversas áreas curriculares.

La intervención se refiere a la implementación de los proyectos en la comunidad. Esto puede incluir actividades como campañas de concienciación, mejoras

en el entorno local o iniciativas de apoyo social. La intervención es una fase crítica donde los estudiantes aplican lo aprendido y observan los efectos de su trabajo.

Diapositiva 25



Fuente: elaboración propia.

A través de las diapositivas vigesimosexta y vigesimoséptima del portafolios, el taller concluye con varios puntos clave. Ver Diapositivas 26 y 27. En primer término, se enfatiza la figura del docente como líder y acompañante en la elaboración, revisión e implementación de la planeación. Los docentes deben considerar el Programa Analítico (PA), el Programa de Mejora Continua (PMC) y el Consejo Técnico Escolar (CTE) para tomar acuerdos sobre la planeación didáctica y su abordaje en los tres escenarios.

En segundo lugar, la transdisciplinariedad de los proyectos y su vinculación son fundamentales para optimizar el tiempo y mantener motivados a los estudiantes. Se destaca la importancia de integrar diferentes áreas de conocimiento y conectar la educación con la vida real de los estudiantes.

Como tercer punto, el convencimiento de los padres de familia sobre la importancia de los proyectos educativos depende del trabajo que se proyecta en el aula, la escuela y la comunidad. La participación activa de las familias es crucial para el éxito de los proyectos.

Diapositiva 26.

Conclusiones

- La figura del Docente como líder y acompañante en la elaboración, revisión e implementación de la planeación.
- La planeación debe considerar el Programa Analítico (PA) y el Programa de Mejora Continua (PMC).
- El Consejo Técnico Escolar (CTE) como espacio para tomar acuerdos sobre la planeación didáctica y su abordaje en los tres escenarios.

Fuente: elaboración propia.

Diapositiva 27.

Conclusiones

- La transdisciplinariedad de los proyectos y su vinculación son fundamentales para optimizar el tiempo y mantener motivados a los estudiantes.
- El convencimiento de los padres de familia depende del trabajo que se proyecte en el aula, escuela y comunidad.
- El trabajo colaborativo es fundamental para la implementación de la Nueva Escuela Mexicana (NEM).

Fuente: elaboración propia.

En cuarto término, se subraya que el trabajo colaborativo es fundamental para la implementación de la Nueva Escuela Mexicana (NEM). La cooperación entre docentes, estudiantes y la comunidad es esencial para abordar problemas complejos y lograr un aprendizaje significativo.

Y, en quinto lugar, se propone una evaluación del taller que incluye la sede, la temática, el tiempo de la sesión, los materiales y los expositores. Y se invita a los participantes a proporcionar sugerencias y comentarios para mejorar futuras sesiones de formación.

Estas conclusiones resaltan la importancia de una planificación educativa que sea colaborativa, transdisciplinaria y conectada con la comunidad, así como la necesidad de una evaluación continua para mejorar la práctica docente y la implementación de la Nueva Escuela Mexicana.

Respecto a las diapositivas vigesimoctava y vigesimonovena, esta resalta la importancia de evaluar diversos aspectos del taller para asegurar su excelencia y efectividad. Ver Diapositivas 28 y 29. Los puntos clave para la evaluación incluyen: evaluar la adecuación de la sede donde se llevó a cabo el taller, incluyendo la accesibilidad, las instalaciones y los recursos disponibles; revisar si la temática del taller fue relevante y útil para los participantes y si se alineó con los objetivos de la formación; considerar si la duración del taller fue suficiente para cubrir todos los temas propuestos y si el tiempo se gestionó de manera eficiente; evaluar la excelencia y pertinencia de los materiales proporcionados durante el taller, incluyendo libros de texto, recursos multimedia y otros apoyos didácticos; valorar la preparación y desempeño de los expositores o facilitadores del taller, su capacidad para transmitir información y su interacción con los participantes; y, originar las sugerencias y/o comentarios derivados de la experiencia vivencial del taller.

Además, se alienta a los participantes a proporcionar sugerencias y/o comentarios que puedan ayudar a mejorar futuras sesiones de formación. Esto refleja un compromiso con la mejora continua y la adaptación de las prácticas educativas a las necesidades cambiantes de los estudiantes y la sociedad.

Diapositiva 28.



Fuente: elaboración propia.

Diapositiva 29.



Fuente: elaboración propia.

Así, la evaluación del taller es un paso crucial para medir su impacto y efectividad en la resolución de problemas sociales, culturales y pedagógicos, y para asegurar que los docentes estén bien equipados para implementar la Nueva Escuela Mexicana.

Finalmente, las diapositivas vigésimo primera y trigésima del portafolios corresponden a indicaciones y un mensaje de despedida del taller, respectivamente. Ver Diapositivas 21 y 30.

Diapositiva 30.



Fuente: elaboración propia.

4.3 Utilidad del taller de formación continua para docentes de primaria

El taller *Conociendo los Nuevos Libros de Texto: Dosificación y Planeación por Proyectos, en el contexto de la Nueva Escuela Mexicana*, para el ciclo escolar 2023-2024, ofrece beneficios significativos tanto para la formación de los estudiantes como para los docentes frente a grupo, directores, supervisores, asesores técnico-pedagógicos, bibliotecarios y docentes de aula de medios. Estos beneficios se articulan en torno a varios ejes fundamentales que reflejan los objetivos y la metodología del taller.

Ventajas del taller para la formación de los estudiantes

- **Desarrollo integral.** El taller promueve un enfoque educativo que aborda el desarrollo sensible, cognitivo y creativo de los estudiantes. Al situar la enseñanza en diferentes escenarios (aula, escuela, comunidad), se abordan necesidades y problemáticas específicas, lo que contribuye a una formación más integral y adaptada a la realidad de los estudiantes.
- **Aprendizaje basado en proyectos.** La introducción de libros de texto organizados por proyectos fomenta un aprendizaje activo y significativo. Los estudiantes tienen la oportunidad de experimentar creativamente en la resolución de problemas sociales, culturales y pedagógicos, lo que potencia su capacidad de análisis y su creatividad.
- **Interacción con la realidad.** Los proyectos escolares y comunitarios permiten a los estudiantes representar e interpretar diferentes situaciones de la realidad, utilizando objetos y materiales a su alcance. Esto les ayuda a comprender mejor su entorno y desarrollar habilidades prácticas.

Ventajas del taller para los docentes y otros profesionales de la educación

- **Actualización y desarrollo profesional.** El taller ofrece una actualización sobre los nuevos libros de texto y la planeación por proyectos, lo que representa una herramienta valiosa para el desarrollo profesional de los docentes y otros profesionales de la educación. Se promueve la diversidad de técnicas didácticas y la apropiación de contenidos, lo que enriquece la práctica docente.
- **Liderazgo y acompañamiento.** Se destaca la figura del docente como líder y acompañante en la elaboración, revisión e implementación de la planeación. Esto implica un rol más activo y participativo en el proceso

educativo, lo que beneficia tanto a los estudiantes como al propio docente.

- **Trabajo colaborativo.** El taller subraya la importancia del trabajo colaborativo entre docentes, directores, supervisores, asesores técnico-pedagógicos, bibliotecarios y docentes de aula de medios. La transdisciplinariedad de los proyectos y su vinculación son fundamentales para optimizar el tiempo y mantener motivados a los estudiantes. Además, el convencimiento de los padres de familia depende del trabajo que se proyecta en el aula, escuela y comunidad.
- **Evaluación y mejora continua.** La evaluación del taller invita a los participantes a reflexionar sobre la sede, temática, tiempo de la sesión, materiales y expositores, y aportar sugerencias o comentarios. Esto fomenta una cultura de mejora continua y adaptación a las necesidades cambiantes de los estudiantes y la sociedad.

Así, el taller ofrece una serie de beneficios que impactan positivamente en la formación de los estudiantes, al promover un aprendizaje integral, activo y significativo. Y, para los docentes y otros profesionales de la educación, representa una oportunidad de actualización, desarrollo profesional y trabajo colaborativo, elementos clave para la implementación exitosa de la Nueva Escuela Mexicana.

4.4 Evaluación de la efectividad del taller en la resolución de problemas sociales, culturales y pedagógicos

Para evaluar la efectividad del taller de formación continua para docentes de primaria en la resolución de problemas sociales, culturales y pedagógicos, es fundamental establecer los objetivos del taller, así como criterios y métodos de evaluación que posibiliten acceder a determinar su impacto en la práctica docente y el aprendizaje de los estudiantes. A continuación, se presentan los objetivos específicos del taller y algunas estrategias para llevar a cabo la evaluación de este último.

4.4.1 Objetivos específicos del taller

El taller *Conociendo los Nuevos Libros de Texto: Dosificación y Planeación por Proyectos, en el contexto de la Nueva Escuela Mexicana*, para el ciclo escolar 2023-2024, tiene como objetivos específicos en la resolución de problemas sociales, culturales y pedagógicos:

- Aplicar técnicas didácticas innovadoras. Promover la diversidad de técnicas didácticas y la apropiación de contenidos y diálogos presentes en el campo formativo, lo que enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Fomentar la colaboración entre los estudiantes. El taller busca experimentar creativamente la resolución de problemas y representar e interpretar diferentes situaciones de la realidad con los objetos y materiales a su alcance, lo que implica un trabajo colaborativo entre los estudiantes.
- Desarrollar habilidades de resolución de problemas. A través de la planeación y ejecución de proyectos, el taller tiene como objetivo desarrollar en los estudiantes habilidades críticas y creativas para la resolución de problemas sociales, culturales y pedagógicos.

4.4.2 Evaluación de proyectos implementados

Una forma directa de medir la efectividad del taller es a través de la evaluación de los proyectos implementados por los docentes en sus aulas y comunidades. Esto incluye:

- Análisis de casos. Revisar estudios de casos específicos donde los docentes hayan aplicado los conocimientos adquiridos en el taller para abordar problemas sociales, culturales y pedagógicos. Se puede evaluar el proceso de implementación, los desafíos enfrentados y los resultados obtenidos.
- Portafolios de proyectos. Solicitar a los docentes que presenten portafolios de los proyectos desarrollados, incluyendo la planificación, ejecución y evaluación de los mismos. Esto permite una visión integral del impacto del taller en la práctica docente.

4.4.3 Comentarios de los participantes

La retroalimentación directa de los participantes del taller es esencial para evaluar su percepción sobre la utilidad y aplicabilidad de lo aprendido:

- Encuestas y cuestionarios. Realizar encuestas y cuestionarios a los docentes, directores, supervisores, asesores técnico-pedagógicos, bibliotecarios y docentes de aula de medios para recoger sus opiniones sobre cómo el taller ha influido en su capacidad para resolver problemas sociales, culturales y pedagógicos.

- Grupos focales. Organizar grupos focales con participantes del taller para discutir en profundidad cómo han aplicado los conocimientos adquiridos y los desafíos que han enfrentado.

4.4.4 Evaluación del impacto en los estudiantes

Para medir el impacto del taller en la resolución de problemas sociales, culturales y pedagógicos, es crucial evaluar los efectos en los estudiantes:

- Desempeño académico y habilidades Sociales. Analizar cambios en el desempeño académico de los estudiantes y en el desarrollo de habilidades sociales, críticas y de resolución de problemas como resultado de los proyectos implementados.
- Feedback de estudiantes y familias. Recoger retroalimentación de los estudiantes y sus familias sobre su experiencia con los proyectos y su percepción sobre cómo estos han contribuido a su comprensión y manejo de problemas sociales, culturales y pedagógicos.

4.4.5 Evaluación continua y seguimiento

- Seguimiento a largo plazo. Realizar un seguimiento a largo plazo de los participantes del taller para evaluar la sostenibilidad y el impacto continuo de las estrategias aprendidas en la resolución de problemas.
- Evaluación de la implementación del taller. Revisar y evaluar la estructura y contenido del taller, incluyendo la sede, temática, tiempo de la sesión, materiales y expositores, para identificar áreas de mejora y asegurar su relevancia y efectividad continuas.

Implementar estas estrategias de evaluación permitirá obtener una comprensión detallada de cómo el taller contribuye a la resolución de problemas sociales, culturales y pedagógicos, y cómo puede mejorarse para maximizar su impacto en la comunidad educativa.

4.5 Indicadores y métodos para medir el impacto del taller

Para evaluar la efectividad del taller en la resolución de problemas sociales, culturales y pedagógicos, se pueden utilizar varios indicadores y métodos de medición. Estos indicadores y métodos permitirán determinar el impacto del taller

en la práctica docente y en el aprendizaje de los estudiantes, así como en la capacidad de la comunidad educativa para abordar y resolver problemas complejos.

4.5.1 Indicadores para evaluar la efectividad del taller

- Implementación de proyectos. Medir el número y la excelencia de los proyectos implementados por los docentes en sus aulas y comunidades que abordan problemas sociales, culturales y pedagógicos.
- Desarrollo de habilidades en estudiantes. Evaluar el desarrollo de habilidades críticas, creativas y de resolución de problemas en los estudiantes como resultado de los proyectos implementados.
- Participación de la comunidad educativa. Medir el grado de participación y colaboración de padres de familia, miembros de la comunidad y otros actores educativos en los proyectos escolares y comunitarios.
- Satisfacción y retroalimentación de los participantes. Recoger la satisfacción de los docentes, directores, supervisores, asesores técnico-pedagógicos, bibliotecarios y docentes de aula de medios con respecto al taller, así como sus percepciones sobre su aplicabilidad y utilidad en la resolución de problemas.
- Cambio en las prácticas docentes. Evaluar los cambios en las prácticas docentes en términos de planificación, implementación de proyectos y uso de nuevas técnicas didácticas aprendidas en el taller.

4.5.2 Métodos para medir el impacto del taller

- Estudios de caso y análisis de proyectos. Realizar estudios de caso de proyectos específicos implementados por los docentes para abordar problemas sociales, culturales y pedagógicos, analizando los procesos, desafíos y resultados.
- Encuestas y entrevistas. Utilizar encuestas y entrevistas para recoger la retroalimentación de los participantes del taller, incluyendo su percepción sobre la efectividad del taller en la mejora de sus saberes para resolver problemas.
- Observación directa y evaluación de proyectos. Observar directamente la implementación de proyectos en el aula y en la comunidad, evaluando su impacto en el aprendizaje de los estudiantes y en la resolución de problemas.

- **Análisis de resultados de aprendizaje.** Analizar los resultados de aprendizaje de los estudiantes antes y después de la implementación de proyectos relacionados con el taller, buscando evidencia de mejora en la comprensión y resolución de problemas sociales, culturales y pedagógicos.
- **Evaluación continua y seguimiento.** Implementar un sistema de evaluación continua y seguimiento a largo plazo para medir el impacto sostenido del taller en la práctica docente y en la resolución de problemas por parte de la comunidad educativa.

Al utilizar estos indicadores y métodos, se puede obtener una comprensión detallada de la efectividad del taller en la resolución de problemas sociales, culturales y pedagógicos, y cómo esto contribuye a la implementación de la Nueva Escuela Mexicana.

4.6 Técnicas didácticas de aprendizaje, colaboración de estudiantes y adaptación a la formación docente del taller para la implementación de la Nueva Escuela Mexicana

Para adaptar el taller de formación continua para docentes de primaria, se pueden seguir varias estrategias que abarcan desde la actualización de materiales didácticos hasta la promoción de la colaboración entre estudiantes. Este taller, al estar enfocado en la implementación de la Nueva Escuela Mexicana, ya proporciona una base sólida para la formación docente, pero su adaptación y enriquecimiento pueden maximizar su impacto.

4.6.1 Técnicas didácticas para la implementación de la Nueva Escuela Mexicana

El taller ofrece una variedad de técnicas didácticas que los docentes pueden aprender y aplicar en el contexto de la Nueva Escuela Mexicana:

- **Aprendizaje basado en proyectos.** Esta técnica permite a los estudiantes experimentar creativamente en la resolución de problemas sociales, culturales y pedagógicos, representando e interpretando diferentes situaciones de la realidad.
- **Diversidad de técnicas didácticas y apropiación de contenidos.** El taller promueve la diversidad de técnicas didácticas y la apropiación de contenidos y diálogos presentes en el campo formativo, lo que enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Uso de materiales y recursos multimedia. A través de los nuevos libros de texto y materiales como *Nuestros Saberes*, se fomenta el uso de recursos multimedia, códigos QR y materiales de consulta que enriquecen el aprendizaje tanto en el aula como fuera de ella.

4.6.2 Fomento de la colaboración entre estudiantes

Para fomentar la colaboración entre estudiantes en el taller y en la implementación de la NEM, se pueden adoptar las siguientes estrategias:

- Trabajo en equipo en proyectos. Alentar a los estudiantes a trabajar en equipo en los proyectos escolares y comunitarios, promoviendo la interacción, el diálogo y el respeto por las ideas de los demás.
- Roles y responsabilidades diversificados. Asignar roles y responsabilidades específicas a los estudiantes dentro de los proyectos, lo que ayuda a valorar las habilidades individuales y promueve la interdependencia positiva.
- Evaluación y reflexión grupal. Implementar sesiones de evaluación y reflexión grupal después de la finalización de los proyectos, donde los estudiantes puedan compartir sus experiencias, aprendizajes y sugerencias para futuros proyectos.

4.6.3 Adaptación del taller para la formación docente

Para adaptar el taller a la formación de docentes en la Nueva Escuela Mexicana, se pueden considerar los siguientes aspectos:

- Enfoque en la transdisciplinariedad. Capacitar a los docentes en cómo integrar diferentes campos formativos en los proyectos, fomentando una educación integral que responda a las necesidades reales de los estudiantes.
- Desarrollo profesional continuo. Incluir módulos o sesiones dedicadas al desarrollo profesional continuo de los docentes, abordando temas como la evaluación formativa, el papel docente y el uso de tecnologías en el aula.
- Participación de la comunidad educativa. Promover la participación activa de toda la comunidad educativa, incluyendo a padres de familia y otros actores locales, en los proyectos escolares y comunitarios.

En síntesis, el taller ofrece una base sólida para la formación de docentes en la Nueva Escuela Mexicana, proporcionando técnicas didácticas innovadoras y fomentando la colaboración entre los estudiantes. Su adaptación y enriquecimiento pueden contribuir significativamente a la implementación exitosa de la NEM, preparando a los docentes para enfrentar los desafíos del siglo XXI y formar estudiantes críticos, creativos y comprometidos con su comunidad.

Consideraciones finales

Este espacio último del libro se emplea para formular algunas consideraciones finales en torno a *La nueva familia de libros de texto gratuitos en la Nueva Escuela Mexicana: dosificación y articulación para la planeación por proyectos*.

En la segunda década del siglo XXI, la Nueva Escuela Mexicana y la nueva familia de libros de texto gratuitos del Plan de Estudios 2022 constituyen componentes clave de la realidad de la educación pública en México. Además, en la concepción de las autoridades educativas, la NEM representa un esfuerzo significativo hacia la mejora de la excelencia educativa en México, abordando los retos actuales y proporcionando estrategias prácticas para los educadores; y, preparando a los estudiantes para enfrentar los desafíos del siglo XXI, promoviendo no solo el conocimiento académico, sino también el desarrollo personal, la creatividad, el pensamiento crítico y la responsabilidad social. Este es el marco de referencia en el que fue desarrollado el presente libro, con un enfoque proactivo y reflexivo hacia la mejora continua de la educación en México.

En primer término, este trabajo editorial cumple con su propósito principal de proporcionar una guía para docentes, directivos y otros actores del sistema educativo mexicano, sobre cómo utilizar eficazmente los nuevos libros de texto gratuitos y aplicar la planeación por proyectos en las prácticas pedagógicas, contribuyendo a una educación integral y humanista armonizada con los principios de la NEM.

Refrendamos, en segundo lugar, que este libro proporciona una guía útil para la implementación efectiva de la NEM y los nuevos libros de texto gratuitos. Y ofrece una visión práctica y teórica que apoya a los docentes en su desarrollo profesional, promoviendo una educación más justa, inclusiva y relevante para las generaciones presentes y futuras.

En tercer término, se torna imperativo apuntar los principales resultados derivados de cada uno de los capítulos del libro: en el primer capítulo se pusieron de manifiesto los desafíos actuales, incluyendo la excelencia de los contenidos y el imperativo de adaptar los materiales a las necesidades específicas de los estudiantes y las comunidades; en el capítulo segundo se enfatizó la importancia de una educación inclusiva y equitativa, alineada con los principios de la NEM; en el tercer capítulo se justificó la importancia de estos recursos didácticos en el proceso educativo y su alineación con los objetivos y metas educativas del plan de estudios; y, en el caso del capítulo cuarto, a partir del taller de formación continua para docentes de educación primaria formulado, pudo puntualizarse la utilidad del taller para mejorar la práctica docente y enriquecer la experiencia educativa de los estudiantes.

Por lo tanto, se advierte que la relevancia de una educación personalizada y contextualizada, que considere las realidades socioeconómicas, culturales y lingüísticas de los estudiantes, en la cual la adaptación de los materiales didácticos resulta fundamental para garantizar que el aprendizaje sea relevante y accesible para todos, promoviendo así una mayor equidad educativa. También, se considera la importancia de buscar asegurar que todos los estudiantes, independientemente de su origen, capacidad o circunstancia, tengan acceso a oportunidades de aprendizaje de excelencia. La educación inclusiva implica reconocer y valorar la diversidad en el aula, adaptando las prácticas pedagógicas para satisfacer los requerimientos de todos los estudiantes y promoviendo un ambiente de aprendizaje donde todos se sientan bienvenidos y valorados. Se valora, igualmente, que los materiales didácticos son herramientas clave para facilitar el aprendizaje, ya que proporcionan a los estudiantes y docentes contenido estructurado y actividades que apoyan el desarrollo de habilidades y conocimientos, por lo que la selección y uso adecuado de estos recursos resultan esenciales para lograr los objetivos educativos y para garantizar que el aprendizaje sea significativo y relevante para los estudiantes. Y somos conscientes, además, de que la formación continua es crucial para el desarrollo profesional de los docentes, ya que les proporciona oportu-

tunidades para actualizar sus conocimientos y habilidades pedagógicas, reflexionar sobre su práctica y aprender nuevas estrategias para enfrentar los desafíos del aula. Por esta razón, creemos que los talleres de formación continua para docentes constituyen una herramienta valiosa para apoyar a los docentes en su esfuerzo por proporcionar una educación de excelencia que responda a las necesidades de sus estudiantes.

En cuarto lugar, se considera que, si bien se han realizado esfuerzos para implementar los nuevos libros de texto gratuitos y la metodología de proyectos en el marco de la NEM, aún queda trabajo por hacer en términos de evaluación y ajuste de estos recursos. Ante ello, futuras investigaciones podrían explorar la efectividad a largo plazo de estos materiales didácticos y enfoques pedagógicos en diferentes contextos educativos. Además, sería valioso investigar las percepciones de los estudiantes sobre su aprendizaje con estos recursos y cómo se pueden adaptar mejor los materiales a las necesidades específicas de las comunidades.

Tanto los esfuerzos concluidos como esta propuesta de futuras investigaciones dan cuenta de un útil enfoque proactivo y reflexivo hacia la mejora continua de la educación; y, también, resultan cruciales para asegurar que las reformas educativas cumplan con efectividad sus objetivos de mejorar la educación y sean sostenibles en el tiempo: al evaluar la efectividad de los recursos educativos y comprender las experiencias de los estudiantes, los educadores y responsables de políticas educativas pueden trabajar juntos para garantizar que la educación en México sea de excelencia, relevante y accesible para todos los estudiantes, respetando y valorando la riqueza y diversidad de sus comunidades.

Finalmente, al enfocarse en la implementación de la NEM y los nuevos libros de texto gratuitos, este trabajo editorial invita a una reflexión sobre el futuro de la educación en México, subrayando la importancia de una enseñanza inclusiva y equitativa para todos los estudiantes. Además, con la adopción de una perspectiva integral y humanista, este material ha sido concebido para como una herramienta para educadores, formuladores y operadores de políticas educativas, apuntando hacia un porvenir educativo más inclusivo y equitativo en nuestro país. Y, por ello, este libro representa un esfuerzo hacia la gestión de la excelencia educativa en México, abordando los retos actuales y proporcionando estrategias prácticas para los educadores.

Referencias

- ADN (2023, 20 de agosto). UNESCO respalda la excelencia de nuevos Libros de Texto Gratuitos en México. *A Diario Network*. <https://www.adiario.mx/mexico/unesco-respalda-la-excelencia-de-nuevos-libros-de-texto-gratuitos-en-mexico/>
- Aguirre, A., y Ramírez, A. (Coord.). (2022). *La Educación Media Superior ante la Nueva Escuela Mexicana*. Colegio de Bachilleres del Estado de Veracruz.
- Alianza para la promoción de STEM. (2019). *Visión STEM para México*. <https://talentoaplicado.mx/wp-content/uploads/2019/02/Visio%C3%ACn-STEMimpresio%C3%ACn.pdf>
- Alvear, C. (1978). *La educación y la ley. La legislación en materia educativa en el México independiente*. Jus.
- Andere M., E. (2007). Las leyes, la política y la alta política educativa. *Cuestiones Constitucionales* (16), pp. 3-42.
- Andere M., E. (2009). El libro de texto en el mundo. *Revista AZ* (18).
- Anzures, T. (2011). El libro de texto gratuito en la actualidad: logros y retos de un programa cincuentenario. *Revista mexicana de investigación educativa*, 16(49), 363-388. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662011000200003&lng=es&tlng=es.
- Añorve Aguirre, C. D. (2000). *La organización de la Secretaría de Educación Pública, 1921-1994*. Universidad Pedagógica Nacional.
- Arroyo, J., y Pérez, M. (2022). Fundamentos del Marco Curricular Común de Educación Media Superior. En A. Aguirre y A. Ramírez (Coord.). *La Educación Media Superior ante la Nueva Escuela Mexicana*. Colegio de Bachilleres del Estado de Veracruz.
- Ávila, A. C., y Muñoz, V. (1999). *Creación de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. La perspectiva escolar 1958-1964*. Noriega Editores.
- Barrel J. (1999). *El aprendizaje basado en problemas. Un enfoque investigativo*. Editorial Manantial. <https://serviciosaesev.files.wordpress.com/2016/02/293316379-elaprendizaje-basado-en-problemas-john-barell.pdf>
- Bini, G. (1977). *Los libros de texto en América Latina*. Nueva Imagen.
- Bolaños, B. (1996). El derecho a la educación. Colección Temas de Hoy en la Educación Superior, núm. 16. ANUIES.

- Carrillo, T. (2001). El proyecto pedagógico de aula. *Educere*, 5(15). <https://www.redalyc.org/pdf/356/35651518.pdf>
- Comisión Nacional de Libros de Textos Gratuitos (Conaliteg). (2024). *Ciclo Escolar 2024–2025–Conaliteg*. <https://libros.conaliteg.gob.mx/primaria.html>
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. (1917). *Diario Oficial de la Federación*. <https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/CPEUM.pdf>
- Crédito Maestro. (2022, 18 de noviembre). *Desafíos de la nueva escuela mexicana, ¿cómo prepararte para ellos?* <https://www.creditomaestro.com/blog/invertir-en-el-futuro/desafios-de-la-nem-como-prepararte-para-ellos>
- Cruz, J. (2023). Un libro sin recetas para la maestra y el maestro, de SEP–Dirección General de Materiales Educativos. *Perfiles Educativos*, 45(182), 224–229. <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2023.182.61261>
- Dávalos, A. (2023, enero 18). Apuntes sobre la nueva familia de libros de texto para primer grado. En *Nexos*. <https://educacion.nexos.com.mx/apuntes-sobre-la-nueva-familia-de-libros-de-texto-para-primer-grado/>
- De Ibarrola, M. (1999). El libro de texto gratuito. En P. G. Rodríguez (coord.), *El libro de texto gratuito*, serie Diálogos, Centro de Estudios Educativos.
- Delors, J. (1994). Los cuatro pilares de la educación. En *La Educación encierra un tesoro*. El Correo de la UNESCO, pp. 91–103.
- Diario Oficial de la Federación. (2019). *Decreto por el que se reforman, adicionan y derogan diversas disposiciones de los artículos 3º, 31 y 73 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en materia educativa*. https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5560457&fecha=15/05/2019
- Diario Oficial de la Federación. (2020). *Programa sectorial derivado del plan nacional de desarrollo 2019–2024*. https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5596202&fecha=06/07/2020
- Díaz Barriga, Á. (1996, enero–febrero) Dos miradas sobre la educación superior: Banco Mundial y la UNESCO, en *Momento económico*. Instituto de Investigaciones sobre la Educación de la Universidad Nacional Autónoma de México.

- En Unión. (2025, 13 de marzo). *Nueva Escuela Mexicana: adoctrinamiento, fallas y el peligro para la educación en México*. <https://enunion.org.mx/nueva-escuela-mexicana-adoctrinamiento-fallas-y-el-peligro-para-la-educacion-en-mexico/>
- Escribano, A., y Del Valle, Á. (Coords.). (2008). *El aprendizaje basado en problemas (ABP). Una propuesta metodológica en educación superior*. Narcea, S.A. de ediciones.
- Freire, P. (2005). *La pedagogía del oprimido*. Siglo XXI.
- González Pedrero, E. (1982). *Los libros de texto gratuitos*. Secretaría de Educación Pública.
- Greaves, C. (2001). Política educativa y los libros de texto gratuitos. Una polémica en torno al control por la educación. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 6(12).
- Hernández L., J. (1986). *La Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos durante el sexenio del presidente Adolfo López Mateos*. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.
- Herrera Morales, F. (2022). Del marco cognitivo de las políticas públicas a la construcción de paz. *Revista de Antropología y Sociología*, 11-24. <https://doi.org/10.17151/rasv.2023.25.1.2>
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE). (2019). *La educación obligatoria en México. Informe 2019*. Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/04/PII245.pdf>
- Latapí Sarre, P. (2004). *La SEP por dentro*. Colección Educación y Pedagogía. Fondo de Cultura Económica.
- Latapí Sarre, P. (Coord.). (1998). *Un siglo de educación en México, tomos I y II (Biblioteca Mexicana)*. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/ Fondo de Cultura Económica.
- Ley General de Educación. (2019, 30 de septiembre). *Diario Oficial de la Federación*. https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5573858&fecha=30/09/2019#gsc.tab=0
- Maldonado, A. (2000). Los organismos internacionales y la educación en México. El caso de la educación superior y el Banco Mundial. *Perfiles Educativos*, XXII(87), pp. 51-75.

- Morante, L. (2016). *Efectos del aprendizaje basado en problemas (ABP) sobre el aprendizaje conceptual y mecanismos asociados a su funcionamiento exitoso en estudiantes de secundaria*. Tesis para optar por el título de Maestría en Psicología con mención en Cognición, Aprendizaje y Desarrollo. Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Moreno, X. (2023). *Cambios en el paradigma de la práctica docente en el marco de la NEM*. Videocápsula de la conferencia virtual impartida por Xóchitl Leticia Moreno Fernández. Secretaría de Educación Pública. Disponible en: <https://youtu.be/4yYblv92CqY>
- Moriña, A., y Orozco, I. (2022). Inclusive learning strategies at university: the perspective of Spanish faculty members from different knowledge áreas. *Culture and Education*, 34(2), 231-265. <https://doi.org/10.1080/11356405.2022.2031786>
- Pérez Campuzano, M. E., Moreno Zanela, R., y López Chávez, J. A. (2023). *La Nueva Escuela Mexicana (NEM): orientaciones para padres y comunidad en general*. Secretaría de Educación Pública. https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/work/models/sems/Resource/13634/1/images/030623_La%20Nueva%20Escuela%20Mexicana_orientaciones%20para%20padres%20y%20comunidad%20en%20general_COSFAC.pdf
- Piene, J. (16 de noviembre, 2023). Todo lo que hay que saber de la Nueva Escuela Mexicana. *Infobae*. <https://www.infobae.com/educacion/2023/11/16/todo-lo-que-hay-que-saber-de-la-nueva-escuela-mexicana/>
- Presidencia de la República. (2019, Julio 12). *Plan Nacional de Desarrollo, 2019-2024*. Diario Oficial de la Federación, https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5565599&fecha=12/07/2019#gsc.tab=0
- Puig, J. M., Batlle, R., Bosch, C., y Palos, J. (2007). *Aprendizaje Servicio. Educar para la ciudadanía*. Octaedro.
- Ramírez, L., Ruvalcaba, N., y Aguilar, S. (2023). *La Nueva Escuela Mexicana (NEM): orientaciones para padres y comunidad en general*. Secretaría de Educación Pública, Subsecretaría de Educación Media Superior, Coordinación Sectorial de Fortalecimiento Académico. https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/work/models/sems/Resource/13634/1/images/030623_La%20Nueva%20Escuela%20Mexicana_orientaciones%20para%20padres%20y%20comunidad%20en%20general_COSFAC.pdf

- Ruíz, M. F. (2023, agosto 23). Los retos que enfrenta la Nueva Escuela Mexicana: Ángel Díaz Barriga. *De raíz*. <https://deraiz.media/2023/08/23/los-retos-que-enfrenta-la-nueva-escuela-mexicana-angel-diaz-barriga/>
- Schmelkes, S. (1999). El libro de texto gratuito. En P. G. Rodríguez (Coord.). *El libro de texto gratuito*, serie Diálogos. Centro de Estudios Educativos.
- Secretaría de Educación Pública. (2019). *La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas*. <https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/NEM%20principios%20y%20orientacio%C3%ADn%20pedago%C3%ADgica.pdf>
- Secretaría de Educación Pública. (2022a). *Avance del contenido para el libro del docente. El diseño creativo. Ciclo escolar 2022-2023*. <https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2022/12/El-diseno-creativo.-Avance-del-contenido-del-Libro-del-docente.-Primer-grado.pdf>
- Secretaría de Educación Pública. (2022b). *Plan de Estudios de la Educación Básica*. Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública. https://info-basica.seslp.gob.mx/wp-content/uploads/2022/08/PLAN-DE-ESTUDIOS-__EDUCACION-BASICA-2022-1.pdf
- Secretaría de Educación Pública. (2022c). *Sugerencias metodológicas para el desarrollo de los proyectos educativos. Ciclo Escolar 2022-2023*. https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2022/12/C3_1-Sugerencias-Metodologicas-proyectos.pdf
- Secretaría de Educación Pública. (2023a). *Anexo. Plan de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria*. https://www.dof.gob.mx/2022/SEP/ANEXO_DEL_ACUERDO_14_08_22.pdf
- Secretaría de Educación Pública. (2023aa). *Anexo. Programas de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria: programas sintéticos de las fases 2 a 6*. https://www.dof.gob.mx/2023/SEP/ANEXO_ACUERDO_080823_FASES_2_A_6.pdf
- Secretaría de Educación Pública. (2023b). *Cartografía de México y el mundo. Multigrado. Ciclo escolar 2023-2024*. Dirección General de Materiales Educativos. <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/PoCMA.htm>
- Secretaría de Educación Pública. (2023bb). *El currículum laboral en la educación media superior. Marco curricular común de la educación media superior*. <https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/work/models/sems/Resource/13634/1/images/CURRICULUM%20LABORAL%202023.pdf>

- Secretaría de Educación Pública. (2023c). *Libro de proyectos comunitarios. Primer grado*. Ciclo escolar 2023-2024. Dirección General de Materiales Educativos. <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/P1PCA.htm>
- Secretaría de Educación Pública. (2023cc). *Libro de proyectos comunitarios. Segundo grado*. Ciclo escolar 2023-2024. Dirección General de Materiales Educativos. <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/P2PCA.htm>
- Secretaría de Educación Pública. (2023d). *Libro de proyectos comunitarios. Tercer grado*. Ciclo escolar 2023-2024. Dirección General de Materiales Educativos. <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/P3PCA.htm>
- Secretaría de Educación Pública. (2023dd). *Libro de proyectos comunitarios. Cuarto grado*. Ciclo escolar 2023-2024. Dirección General de Materiales Educativos. <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/P4PCA.htm>
- Secretaría de Educación Pública. (2023e). *Libro de proyectos comunitarios. Quinto grado*. Ciclo escolar 2023-2024. Dirección General de Materiales Educativos. <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/P5PCA.htm>
- Secretaría de Educación Pública. (2023ee). *Libro de proyectos comunitarios. Sexto grado*. Ciclo escolar 2023-2024. Dirección General de Materiales Educativos. <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/P6PCA.htm>
- Secretaría de Educación Pública. (2023f). *Libro de proyectos de aula. Primer grado*. Ciclo escolar 2023-2024. Dirección General de Materiales Educativos. <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/P1PAA.htm>
- Secretaría de Educación Pública. (2023ff). *Libro de proyectos de aula. Segundo grado*. Ciclo escolar 2023-2024. Dirección General de Materiales Educativos. <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/P2PAA.htm>
- Secretaría de Educación Pública. (2023g). *Libro de proyectos de aula. Tercer grado*. Ciclo escolar 2023-2024. Dirección General de Materiales Educativos. <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/P3PAA.htm>
- Secretaría de Educación Pública. (2023gg). *Libro de proyectos de aula. Cuarto grado*. Ciclo escolar 2023-2024. Dirección General de Materiales Educativos. <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/P4PAA.htm>
- Secretaría de Educación Pública. (2023h). *Libro de proyectos de aula. Quinto grado*. Ciclo escolar 2023-2024. Dirección General de Materiales Educativos. <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/P5PAA.htm>

- Secretaría de Educación Pública. (2023hh). *Libro de proyectos de aula. Sexto grado*. Ciclo escolar 2023-2024. Dirección General de Materiales Educativos. <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/P6PAA.htm>
- Secretaría de Educación Pública. (2023i). *Libro de proyectos escolares. Primer grado*. Ciclo escolar 2023-2024. Dirección General de Materiales Educativos. <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/P1PEA.htm>
- Secretaría de Educación Pública. (2023ii). *Libro de proyectos escolares. Segundo grado*. Ciclo escolar 2023-2024. Dirección General de Materiales Educativos. <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/P2PEA.htm>
- Secretaría de Educación Pública. (2023j). *Libro de proyectos escolares. Tercer grado*. Ciclo escolar 2023-2024. Dirección General de Materiales Educativos. <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/P3PEA.htm>
- Secretaría de Educación Pública. (2023jj). *Libro de proyectos escolares. Cuarto grado*. Ciclo escolar 2023-2024. Dirección General de Materiales Educativos. <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/P4PEA.htm>
- Secretaría de Educación Pública. (2023k). *Libro de proyectos escolares. Quinto grado*. Ciclo escolar 2023-2024. Dirección General de Materiales Educativos. <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/P5PEA.htm>
- Secretaría de Educación Pública. (2023kk). *Libro de proyectos escolares. Sexto grado*. Ciclo escolar 2023-2024. Dirección General de Materiales Educativos. <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/P6PEA.htm>
- Secretaría de Educación Pública. (2023l). *Múltiples lenguajes. Cuarto grado*. Ciclo escolar 2023-2024. Dirección General de Materiales Educativos. <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/P4MLA.htm>
- Secretaría de Educación Pública. (2023ll). *Múltiples lenguajes. Primer grado*. Ciclo escolar 2023-2024. Dirección General de Materiales Educativos. <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/P1MLA.htm>
- Secretaría de Educación Pública. (2023m). *Múltiples lenguajes. Quinto grado*. Ciclo escolar 2023-2024. Dirección General de Materiales Educativos. <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/P5MLA.htm>
- Secretaría de Educación Pública. (2023mm). *Múltiples lenguajes. Segundo grado*. Ciclo escolar 2023-2024. Dirección General de Materiales Educativos. <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/P2MLA.htm>

- Secretaría de Educación Pública. (2023n). *Múltiples lenguajes. Sexto grado. Ciclo escolar 2023-2024*. Dirección General de Materiales Educativos. <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/P6MLA.htm>
- Secretaría de Educación Pública. (2023ñ). *Múltiples lenguajes. Tercer grado. Ciclo escolar 2023-2024*. Dirección General de Materiales Educativos. <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/P3MLA.htm>
- Secretaría de Educación Pública. (2023o). *Múltiples lenguajes: trazos y palabras. Primer grado. Ciclo escolar 2023-2024*. Dirección General de Materiales Educativos. <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/P1TPA.htm>
- Secretaría de Educación Pública. (2023p). *Nuestros saberes. México, grandeza y diversidad. Multigrado. Ciclo escolar 2023-2024*. Dirección General de Materiales Educativos. <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/POSHA.htm>
- Secretaría de Educación Pública. (2023q). *Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia. Primer grado. Ciclo escolar 2023-2024*. Dirección General de Materiales Educativos. <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/P1SDA.htm>
- Secretaría de Educación Pública. (2023r). *Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia. Segundo grado. Ciclo escolar 2023-2024*. Dirección General de Materiales Educativos. <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/P2SDA.htm>
- Secretaría de Educación Pública. (2023s). *Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia. Tercer grado. Ciclo escolar 2023-2024*. Dirección General de Materiales Educativos. <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/P3SDA.htm>
- Secretaría de Educación Pública. (2023t). *Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia. Cuarto grado. Ciclo escolar 2023-2024*. Dirección General de Materiales Educativos. <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/P4SDA.htm>
- Secretaría de Educación Pública. (2023u). *Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia. Quinto grado. Ciclo escolar 2023-2024*. Dirección General de Materiales Educativos. <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/P5SDA.htm>

- Secretaría de Educación Pública. (2023v). *Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia. Sexto grado*. Ciclo escolar 2023-2024. Dirección General de Materiales Educativos. <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/P6SDA.htm>
- Secretaría de Educación Pública. (2023w). *Orientaciones para la Fase Intensiva del Consejo Técnico Escolar y el Taller Intensivo de Formación Continua para Docentes. Telesecundaria*. http://gestion.cte.sep.gob.mx/insumos/php/docs/ciclo_2324/sesiono/Orientaciones_Fase_Intensiva_Telesecundaria_FINAL.pdf?1692290988966=
- Secretaría de Educación Pública. (2023x). *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro. Fase 3*. Ciclo escolar 2023-2024. Dirección General de Materiales Educativos. <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/P1LPM.htm>
- Secretaría de Educación Pública. (2023y). *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro. Fase 4*. Ciclo escolar 2023-2024. Dirección General de Materiales Educativos. <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/P3LPM.htm>
- Secretaría de Educación Pública. (2023z). *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro. Fase 5*. Ciclo escolar 2023-2024. Dirección General de Materiales Educativos. <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/P5LPM.htm>
- Secretaría de Educación Pública. (2024). *Docentes de Educación Básica ante la Nueva Escuela Mexicana*. Universidad Veracruzana. <https://www.uv.mx/personal/albramirez/files/2025/02/2024-Libro-NEM-Sonora.pdf>
- Secretaría de Educación Pública. (2025, 14 febrero). Boletín 177. *Publica SEP calendarios escolares 2025-2026 para educación básica y escuelas normales*. <https://www.gob.mx/sep/prensa/boletin-177-publica-sep-calendarios-escolares-2025-2026-para-educacion-basica-y-escuelas-normales-mario-delgado>
- SEMS. (2019). *La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas*. <https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/work/models/sems/Resource/13516/1/images/NEMprincipiosyorientacionpedagogica.pdf>

- Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación. (2023). *Sugerencias para la elaboración del Plano Didáctico (planeación). Basado en el documento “Un libro sin recetas para la maestra y el maestro. Fase 3”* (SEP, 2023). <https://cdnsnte1.s3.us-west-1.amazonaws.com/wp-content/uploads/2023/09/27210026/Guia-de-Plano-Didactico-260923.pdf>
- Solís del Moral, S. S., y Tinajero Villavicencio, M. G. (2022). La reforma educativa inclusiva en México: Análisis de sus textos de política. *Perfiles Educativos*, 44(176), 120-136. <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2022.176.60534>
- Suárez, A. (2016). *Pedagogía crítica y epistemologías del sur en las políticas públicas educativas. Una mirada a la Bogotá humana*. Pontificia Universidad Javeriana. <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/21279>
- Subsecretaría de Educación Media Superior. (2023). *Propuesta del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior*. <https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/propuestaMCCEMS>
- Tobón, S., Jiménez, W., Lerma, A., Rojas, B., García, C., Arroyo, E., Sáenz, J., Vásquez, J., y Nolasco, A. (2023). *Planeación didáctica por proyectos con base en los libros de texto*. https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2023/09/Planeacion-didactica-proyectos-libros-texto-Tobon_28-09-23.pdf
- Torres, M. (2019). *Acción comunitaria desde proyectos educativos. El caso de las escuelas comunitarias en Barcelona*. Universidad Autónoma de Barcelona. <http://escoladeligop.com/wp-content/uploads/2019/10/Miguel-Torres-Bravo-2019-AccionComunitaria-Desde-Proyectos-Educativo-Las-Escuelas-Comunitarias-de-BarcelonaTFM.pdf>
- Torres, R. (2022). *Codiseño*. Cápsula recuperada de la Conferencia virtual impartida por Rosa María Torres. Secretaría de Educación Pública. https://www.youtube.com/watch?v=kCAKozhjmUs&ab_channel=SEPSaladeMaestrasyMaestros
- Trueba Dávalos, J. J. (2018). *Los modelos educativos en México: Una perspectiva histórico-sociológica*. Universidad de Guanajuato.
- Trujillo Holguín, J. A., Ríos Castillo, A. C. y García Leos, J. L. (Coords.). (2019). *Desarrollo profesional docente: reflexiones de maestros en servicio en el escenario de la Nueva Escuela Mexicana*. Colección Textos del posgrado n. 4. Escuela Normal Superior Profr. José E. Medrano R.

- Turbay R. C. (2000). *El derecho a la educación desde el marco de la protección integral de los derechos de la niñez y de la política educativa*. UNICEF.
- UNESCO. (2011). *La UNESCO y la educación. Toda persona tiene derecho a la educación*.
- UNESCO. (2019). *Cultura de paz y no violencia*. <https://es.unesco.org/themes/programas-construir-paz>
- UNESCO. (2019). *Diversidad cultural*. <http://www.unesco.org/new/es/mexico/work-areas/culture/>
- UNESCO. (2019). *Right to education handbook*.
- Vargas Escobar, N., (2011). La historia de México en los libros de texto gratuito: Evidencia de las transformaciones en los modelos de integración nacional. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 16 (49), 489-523.
- Vázquez, F. (2023, 8 de agosto). La SEP explica sus libros de texto, pero las deficiencias matemáticas persisten. *Gatopardo*, <https://gatopardo.com/noticias-actuales/libros-de-texto-gratuitos/>
- Velasco, A. (2009). *Humanismo*. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Villa Lever, L. (1988). *Los libros de texto gratuitos. La disputa por la educación en México*. Universidad de Guadalajara.
- Villa Lever, L. (2009). *Cincuenta años de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos: Cambios y permanencias en la educación mexicana*. Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos.
- Villalpando, I. (2023, Julio 26). Los nuevos libros de texto gratuitos: un enorme retroceso. *Nexos*. <https://educacion.nexos.com.mx/los-nuevos-libros-de-texto-gratuitos-un-enorme-retroceso/>

Anexos

Anexo 1. Estructura de los libros de texto y las metodologías sociocríticas

EJES ARTICULADORES				ETAPAS, FASES Y/O MOMENTOS (Organización de la propuesta)											
		CAMPOS FORMATIVOS	METODOLOGÍA SOCIOCRÍTICA	FASE 3: PRIMERO Y SEGUNDO				FASE 4: TERCERO Y CUARTO				FASE 5: QUINTO Y SEXTO			
		 LENGUAJES	PROYECTOS COMUNITARIOS	FASE 1: PLANEACIÓN	MOMENTOS		FASE 1: PLANEACIÓN	MOMENTOS		EVALUACIÓN FORMATIVA*	FASE 1: PREPARACIÓN	MOMENTOS			
					1: Identificamos			1: Lo que sabemos		Diagnóstico		1: Identificamos			
					2: Recuperamos			2: Lo que haremos				2: Recuperamos			
					3: Planificamos			3: ¿Cómo lo haremos?				3: Planificamos			
				FASE 2: ACCIÓN	4: Nos acercamos		FASE 2: ACCIÓN	4: Lo que necesitamos saber		Retroalimentación continua	4: Vayamos y volvamos				
					5: Vamos y volvemos			5: Nos acercamos			5: Reorientamos y seguimos				
					6: Reorientamos			6: Lo construimos							
					7: Seguimos			7: Reorientamos		Entregables del proyecto					
				FASE 3: INTERVENCIÓN	8: Integramos		FASE 3: INTERVENCIÓN	8: Lo comunicamos		Entregables del proyecto	6: Difundamos				
					9: Difundimos			9: Revisamos la experiencia			7 y 9 Auto y coevaluación	7: Consideramos			
					10: Consideramos							8: Avanzamos			
					11: Avanzamos										
				 SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO	PROYECTOS POR INDAGACIÓN (STEAM)	FASES	1: Saberes de nuestra comunidad		FASES	1: Saberes de nuestra comunidad		FASES	1: Saberes de nuestra comunidad		
							2: Plan y acción			2: Indagamos			2: Indagamos		
							3: Acuerdos			3: Comprendemos			3: Comprendemos		
							4: Comunicación y aplicación			4: Socializamos y aplicamos			4: Socializamos y aplicamos		
							5: Reflexión sobre nuestros aprendizajes			5: Reflexionamos el camino andado			5: Reflexionamos el camino andado		

		INTERCULTURALIDAD CRÍTICA		ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES	APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS	MOMENTOS	1: Presentamos	MOMENTOS	1: Presentamos	MOMENTOS	1: Presentamos				
		PENSAMIENTO CRÍTICO					2: Recolectamos		2: Recolectamos		2: Recolectamos				
							3: Definimos el problema		3: Definimos el problema		3: Formulamos el problema				
							4: Organizamos la experiencia		4: Organizamos la experiencia		4: Organizamos la experiencia				
							5: Vivimos la experiencia		5: Vivimos la experiencia		5: Vivimos la experiencia				
							6: Valoramos la experiencia		6: Valoramos la experiencia		6: Valoramos la experiencia				
		DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO					APRENDIZAJE SERVICIO		ETAPAS		1: Punto de partida	ETAPAS	1: Punto de partida	ETAPAS	1: Punto de partida
											2: Lo que sé y lo que quiero saber		2: Identificamos necesidades para definir el servicio		2: Identificamos necesidades para definir el servicio
											3: Organicemos las actividades		3: Organicemos las actividades		3: Organicemos las actividades
											4: Creatividad en marcha		4: Creatividad en marcha		4: Creatividad en marcha
											5: Compartamos y evaluamos lo aprendido		5: Valoramos y compartimos nuestros logros		5: Valoramos y compartimos nuestros logros

* Funciones de la evaluación formativa en cada momento de la estructura didáctica del proyecto:
a) diagnóstico de conocimientos previos; b) retroalimentación continua del trabajo de los estudiantes;
c) entregables (proceso, objeto o actividad) del proyecto: panel, cartel, exposición; y, d) autoevaluación y coevaluación.

Anexo 2. Libro de proyectos de aula. Primer grado													
CF	METODOLOGÍA	EJES ARTICULADORES							TÍTULO DEL PROYECTO	PÁG.	PRODUCTO	ESTRATEGIA	NUESTROS SABERES
		I	PC	IC	IG	VS	ACLE	AEE					
 LENGUAJES	PROYECTOS COMUNITARIOS		*				*	*	Conozcamos las maravillas de la lectura	10	Mural del saber	Encuentro de personajes	
				*			*	*	Nombrario del grupo	18	Collage y nombrario	Nombrario	118-121
		*	*				*		Baúl de soluciones	26	Formas de convivencia/ Acuerdos grupales	Diálogo	132-133
		*	*	*			*	*	Los saberes de mi comunidad	36	Cartel, escenificación, dibujo	Indagación en la comunidad sobre los oficios	95,96,100 y 103
				*			*	*	¡Creemos textos en colectivo!	46	Un cadáver exquisito	Creatividad y expresión de emociones	27, 32, 33, 92, 93, 132
		*		*			*	*	Hagamos historietas con historias familiares o comunitarias	56	Historieta/anécdota	Relatos familiares y comunitarios	61 y 229
		*	*	*		*	*	*	Somos y sentimos lo que comemos	68	Menú escolar saludable	Campaña de hábito de vida recomendable	95-97, 100
		*					*		Me auto reconozco	78	Collage	Exposición de collages	92
 ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES	APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS		*		*		*	*	Soy único y tú también	88	Huellas con arte	Características personales	66
		*	*		*				Diálogo para la justicia	94	Acuerdos que promueven el respeto e igualdad	Círculo de diálogo	155,234
		*	*		*	*	*	*	Mi cuerpo dentro de una burbuja	100	Acuerdos para reconocer los límites corporales y respetar el espacio personal	Burbuja corporal	66-67
				*		*	*		Me siento bien cuando me cuido	108	Un platillo de la milpa	La dieta de la milpa/preparación alimentos nutritivos	95,96,97 y 100
			*	*	*	*	*	*	La importancia del bosque	116	Mapa mental	Experimento	16, 112, 139 y 154
			*				*	*	México y la diversidad de símbolos culturales que lo representan	124	Diseño y elaboración de un alebrije	Muestra de arte	190 y 192
		*	*	*	*		*		El reglamento de aula y su importancia	132	El reglamento del aula	Juego de las reglas	25, 182-184

 DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO	APRENDIZAJE SERVICIO	*		*				El árbol de las cualidades, actitudes y valores	140	Árbol de cualidades, actitudes y valores	Reconocimiento de actitudes, cualidades y valores	88 y 161
		*						Hablemos de empatía	152	Acuerdos de aula para favorecer la empatía	Círculo de diálogo	161
					*			La salud, imi gran derecho!	168	Libro cartonero de la salud	Identificación de hábitos saludables	95,96 y 103
		*					*	El rincón de los juegos	178	Rincón de los juegos	Fabricación de juegos de mesa para la resolución pacífica de conflictos	132,133 y 164
 SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO	PROYECTOS POR INDAGACIÓN (STEAM)	*	*			*		Mi cuerpo y sus movimientos	194	Construcción de mano robótica	Reconocimiento de las partes del cuerpo	67
			*			*		¡Cuidado con los azúcares!	206	Listado de alimentos que se deben evitar/carta	Experimento/la carta	103,95
			*				*	¿Qué tan resistente es un tubo de papel?	216	Construcción de objetos con tubos de cartón para medir la resistencia	Experimento con tubos de papel	194
			*			*	*	Lámparas de sol	226	Cartel con acciones en favor del cuidado del entorno natural	Construcción de lámpara de sol	50, 112 y 240



I= INCLUSIÓN



PC= PENSAMIENTO CRÍTICO



IC= INTERCULTURALIDAD CRÍTICA



IG= IGUALDAD DE GÉNERO



VS= VIDA SALUDABLE



ACLE= APROPIACIÓN DE LAS
CULTURAS A TRAVÉS DE LA
LECTURA Y ESCRITURA



AEE= ARTES Y
EXPERIENCIAS
ESTÉTICAS

Anexo 3. Libro de proyectos escolares. Primer grado

CF	METODOLOGÍA	EJES ARTICULADORES							TÍTULO DEL PROYECTO	PÁG.	PRODUCTO	ESTRATEGIA	NUESTROS SABERES
		I	PC	IC	IG	VS	ACLE	AEE					
 LENGUAJES	PROYECTOS COMUNITARIOS			*			*		Memoria escrita de sentimientos y pensamientos	10	Memoria escrita de sentimientos y pensamientos	Círculo de la palabra, expresión de emociones en diferentes lenguajes	27,41,42,92, 93,132,133 y 171
						*	*	*	Cada cosa en su lugar	26	Elaboración de carteles	Campaña para mejorar el manejo de basura en la escuela	114-116
			*	*			*	*	¡Disfrutemos de la biblioteca!	38	El cartel/Credencial de la biblioteca	Visita a la biblioteca	182 y 164
		*	*		*		*	*	Lotería de nuestras fiestas	50	Lotería de festejos tradicionales	Exhibición de lotería de festejos tradicionales	46, 58, 157, 198, 139 y 172
							*	*	¡Modelamos una vida en paz!	60	Escultura sobre la paz	Exposición de esculturas al interior de la escuela	93 y 194
		*	*			*	*		Yo te cuido, Tú me cuidas	68	Álbum de plantas	Elaboración de carteles para sensibilizar sobre su cuidado a la escuela	14, 15, 16, 51, 52, 53 138,
				*			*		Frases y expresiones de cortesía	80	Producción escrita libre	Uso de frases y expresiones de cortesía para comunicarse	74, 93, 170 y 171
		*	*	*				*	Historias de mi comunidad escolar	90	Historia oral sobre lo que les gusta de la escuela	Obra de teatro guiñol	74 y 75
 ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES	APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS	*	*		*			*	Mi comunidad escolar	102	Identificación de rasgos que se comparten con el personal de la escuela	Entrevista al personal de la escuela	46, 66, 88, 161
			*		*		*		Nos comprometemos con otros seres vivos	110	Identificación de acciones para preservar el hábitat natural	Elaboración de un refugio para insectos	14, 15, 138
			*	*	*		*		Mi escuela y el paisaje que la rodea	118	Pinturas de los cambios del paisaje en la comunidad alrededor de la escuela	Galería de arte	75, 194
		*		*	*	*			Transformar conflictos en bien de nuestra comunidad escolar	126	Acuerdos de convivencia para resolver conflictos	Asamblea escolar	93, 132, 133, 182-184
			*			*			Situación de riesgo en la escuela	132	Registro de situaciones de riesgo y sugerencias para su prevención	Bitácora de situaciones de riesgo	144, 224 y 225

 DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO	APRENDIZAJE SERVICIO	*		*	*	*		Jugamos y nos cuidamos	142	Campaña para la promoción de una vida saludable	Recreos activos con refrigerios saludables	95, 96, 100 y 89
		*			*			¡Una escuela llena de emociones!	156	Mapa mental de expresión y manejo de las emociones	Feria de las emociones	92, 93 y 89
				*		*		Mi escuela, amigable con la salud y el medio ambiente	166	Fichas descriptivas de plantas medicinales	Huerto escolar, siembra de plantas medicinales	14, 16, 15, 51, 52, 113
		*		*		*		Nuestros hábitos de consumo responsable	176	Gráficos para exposición con acciones para cuidar los recursos naturales	Exposición del buen uso de los recursos naturales	155, 234
 SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO	PROYECTOS POR INDAGACIÓN (STEAM)		*			*		¿Qué puede decir la medida de mi cintura con mi estatura?	190	Silueta con partes del cuerpo Cinta de la prevención de la obesidad	Elaboración y análisis de graficas de barras	67, 96 y 103
			*			*		¡Rico y saludable!	204	Cartel con tipos de alimentos. Plato medidor de porciones saludables	Investigación y experimentación de diversos tipos de alimentos	95, 96, 97 y 100
			*			*		Figuras geométricas en la naturaleza	214	Registros en cartulinas con figuras geométricas y su descripción	Elaboración de un comedero de aves	17 y 18
			*				*	¿Cómo construir un puente?	228	Descripción de diferentes materiales, esquemas y dibujos	Construcción de un pequeño puente de cartón	17 y 18
			*				*	Los sonidos en la naturaleza	238	Dibujos, descripción y experimento	Construcción de una alarma sísmica	109-111
			*			*		Construyo resbaladillas y rampas seguras	252	Características, dibujos y registros de rampas peligrosas y seguras para prevención de accidentes	Experimento y elaboración de rampa	128



I= INCLUSIÓN



PC= PENSAMIENTO CRÍTICO



IC= INTERCULTURALIDAD CRÍTICA



IG= IGUALDAD DE GÉNERO



VS= VIDA SALUDABLE



ACLE= APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y ESCRITURA



AEE= ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS

Anexo 4. Libro proyectos comunitarios. Primer grado													
CF	METODO-LOGÍA	EJES ARTICULADORES							TÍTULO DEL PROYECTO	PÁG.	PRODUCTO	ESTRATEGIA	NUESTROS SABERES
		I 	PC 	IC 	IG 	VS 	ACLE 	AEE 					
 LENGUAJES	PROYECTOS COMUNITARIOS	*		*			*		Juntos resolvemos problemas	10	Registro y notas de la asamblea Carta	Asamblea escolar	93, 132,133, 182-185
		*			*		*		Así festejan las familias de mi comunidad	22	Texto narrativo	Periódico mural de las celebraciones de la comunidad	46, 136, 175
		*	*				*		Nuestras manos hablan	32	Fichero de frases en lengua de señas mexicana	Exposición a la comunidad	27, 31, 33
					*		*		¡Hagámoslo entre todas y todos!	44	Mural sobre el manejo adecuado de la basura	Campaña de limpieza	14-16, 51,52 y 113
		*			*		*		¡Bailamos palabras musicalizadas!	54	Canciones y coreografías con mensajes positivos Banco de tarjetas con palabras que riman	Festival	11, 93, 74, 170, 198, 37, 39, 58, 215
		*	*	*			*		¡Arriba la vida, abajo el peligro!	68	Carteles sobre seguridad vial Listado de situaciones de riesgo al traslado en la comunidad Dibujos de señales viales	Campaña de seguridad vial	46 y 185
		*					*		Me reconozco y pertenezco	78	Microrretrato	Representación artística	67, 92 y 122
				*				*	Los héroes sin capa de nuestra comunidad	88	Guion teatral	Representación de obra de teatro	61
 ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES	APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS	*	*	*	*	*			Mi derecho a la alimentación y los alimentos de mi comunidad	98	Infografía de alimentos benéficos para la salud	Indagación de alimentos nutritivos con los que cuenta la comunidad	228, 229, 95, 96, 97 y 100
		*	*	*			*	*	Con saberes y quehaceres participamos en nuestro entorno	106	Dibujos sobre la participación responsable de diversas actividades en la casa y en la comunidad	Muestra de saberes: oficios y profesiones	156-158
			*	*	*		*		¡Los microorganismos existen!	114	Texto informativo sobre microorganismos y dibujos	Experimento con levaduras	228
		*	*	*	*	*	*	*	Los beneficios de las plantas	120	Fichas descriptivas de plantas medicinales y dibujos	Farmacia viviente	14, 15, 52, 113, 235
			*		*		*	*	En la comunidad todos importan	128	Entrevistas a personas relevantes de la comunidad, trabajos y actividades	Encuentro de personajes relevantes de la comunidad	93, 156-158

 DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO	APRENDIZAJE SERVICIO	*	*					¿Quién resuelve los conflictos en mi comunidad?	134	Cartel de autoridades comunitarias para resolución de conflictos	Asamblea grupal	22-24
		*		*	*			Conozco, cuido y aprecio mi comunidad	142	Ficha descriptiva de una comunidad e ilustraciones	Campaña sobre valores comunitarios	93, 46, 134, 136
					*		*	Un museo de las emociones	158	Pinturas sobre emociones y sus características/Fichas técnicas sobre fotografías de emociones/Obras arte-objeto para exposición/Invitación	El museo de las emociones	73, 92, 161-164
					*		*	Jugamos y convivimos en un entorno seguro y feliz	174	Pliego petitorio sobre riesgos en la comunidad	Paseo por la comunidad identificando lugares de riesgo	46, 128
 SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO	PROYECTOS POR INDAGACIÓN (STEAM)					*	*	Juntos fomentamos la lectura	184	Encuesta Invitación	Café literario	61
			*	*		*		Un día de fiesta en mi comunidad	198	Monografía de la comunidad Carteles sobre celebración	Exposición de una celebración de la comunidad	46, 61, 78, 228 y 229
			*	*		*		Mi huerto de plantas medicinales	214	Álbum de plantas medicinales y sus usos/Registro de crecimiento del herbario	Herbario o pequeño huerto	14, 15, 51, 52, 67
			*			*	*	La comida chatarra en mi comunidad	226	Lista de alimentos chatarra que consume la gente de mi comunidad y sus consecuencias en la salud	Deshidratador solar de alimentos	67, 95, 103
			*			*	*	Cuenta estrellas	238	Investigación sobre la contaminación lumínica en tu comunidad/Registros de observaciones de día y noche	Cuentaestrellas	240, 112, 114, 50
		*	*			*	*	¿Cómo mover objetos a lugares altos?	256	Listado de dificultades de accesibilidad o movilidad de objetos a un lugar alto	Construcción de una rampa	128, 89, 144, 224 y 225



I= INCLUSIÓN



PC= PENSAMIENTO CRÍTICO



IC= INTERCULTURALIDAD CRÍTICA



IG= IGUALDAD DE GÉNERO



VS= VIDA SALUDABLE



ACLE= APROPIACIÓN DE LAS
CULTURAS A TRAVÉS DE LA
LECTURA Y ESCRITURA



AEE= ARTES Y
EXPERIENCIAS
ESTÉTICAS

Anexo 5. Libro de proyectos de aula. Segundo grado

CF	METODOLOGÍA	EJES ARTICULADORES							TÍTULO DEL PROYECTO	PÁG.	PRODUCTO	ESTRATEGIA	NUESTROS SABERES
		I 	PC 	IC 	IG 	VS 	ACLE 	AEE 					
 LENGUAJES	PROYECTOS COMUNITARIOS	*	*	*				*	Conozcámonos mejor para hacer equipo.	10	Collage, presentación personal.	Periódico mural.	12 a 15 y 21
			*	*		*		*	Nos reinventamos.	18	Periódico mural de enfermedades (nota informativa, narraciones, pinturas, dibujos).	Investigación sobre enfermedades.	28, 45, 48 a 51, 56, 57, 60, 105
		*	*				*	*	Jardín de lenguaje.	34	Mural de jardín del lenguaje.	Investigación sobre los tipos de lenguaje.	14 y 73 a 75
		*					*	*	Lo que nos gusta y lo que nos disgusta.	48	Texto descriptivo.	Características de sí mismo y de otros.	56, 57, 207 a 213
		*	*				*	*	Investigamos y creamos mitos y leyendas sobre fenómenos naturales.	60	Antología colectiva de leyendas y mitos.	Fenómenos naturales, mitos y leyendas.	42, 50, 51 y 138
		*					*		El árbol de las campeonas y los campeones.	74	Dibujos para colgar en el árbol de las campeonas y los campeones.	Identidad personal. Textos informativos. Medios y recursos para difundir información. Folletos, dípticos, trípticos etc.	50, 51, 62-64
		*		*	*		*	*	Cantando ando.	88	Cancionero con canciones creadas por los alumnos.	Expresión de emociones y sentimientos con lenguajes artísticos.	20 a 22, 69, 79
			*			*		*	Los sentidos de mi cuerpo.	104	Sensorama escolar (Ventanas de luz, pinzas sensoriales, teléfono casero, saboreando ando).	Experimentar con objetos y alimentos. Los sentidos del cuerpo.	100 a 103 y 146
 ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES	APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS		*			*			¡Una mano a la alimentación!	114	Vasos medidores y una galería.	Investigar porciones de alimentos. Calcular la cantidad de alimentos para tu consumo. Alimentación saludable.	105, 222 a 225
			*			*		*	¡Se puede estirar!	126	Dinamómetro.	Conocer las propiedades de los objetos.	126 a 129
		*	*				*		Cuidamos el agua, cuidamos nuestros derechos.	140	Periódico mural.	Investigación sobre los derechos del agua y acciones para su cuidado.	114, 120, 121, 126 y 153
			*	*	*	*	*		¡Decir sí a mi derecho!	148	Cartel.	Investigación sobre cómo prevenir situaciones de riesgo. Reconocer el significado de los límites corporales.	162 a 168, 171 a 173
		*			*		*		Familias diversas.	162	Dibujo de la familia y exposición.	Investigación sobre tipos de familia.	165, 195-197
		*		*		*			Cuídame, también soy tu casa.	172	Foro de aprendizaje, cuidar la naturaleza y otros seres vivos.	Collage, carteles, dibujos, videos QR.	150 a 159
		*	*				*	*	¡Conozcamos nuestra identidad!	180	Representación de mito y leyenda.	Exposición de mitos y leyendas.	30, 181 a 185 y 187

 DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO	APRENDIZAJE SERVICIO		*	*				*	Los saberes de mi comunidad.	186	Feria de los saberes.	Manifestaciones culturales de su comunidad.	20, 30, 66, 181 a 185
		*	*	*					Convivencia armónica en el aula.	194	Álbum de convivencia armónica en la comunidad de aula.	Acuerdos de convivencia.	43, 177-179, 232 y 233
		*							Aprendamos a convivir desde nuestras diferencias	202	Plan de apoyo grupal.	Promover la convivencia pacífica y respeto a la diversidad.	216 a 219, 232 y 233
		*	*		*				Soy como mi familia es.	214	Tendedero de la diversidad familiar (árbol genealógico, cuento, caja de tesoros).	Análisis sobre el respeto a las preferencias y a las diferencias. Tipos de familias.	70, 161, 192 a 197
 SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO	PROYECTOS POR INDAGACIÓN (STEAM)	*	*				*	*	La galería de emociones.	226	Pintura, escultura o dibujo para exponer una galería de emociones.	Identificar las emociones en la vida cotidiana. Galería de emociones.	198 a 213
			*	*				*	Teatro guiñol por la convivencia.	236	Teatro guiñol por la convivencia.	Reflexión sobre la empatía, colaboración y resolución pacífica de conflictos.	175, 214 a 219, 232, 237 y 240
		*	*				*	*	La galería de emociones.	226	Pintura, escultura o dibujo para exponer una galería de emociones.	Identificar las emociones en la vida cotidiana. Galería de emociones.	198 a 213
			*	*				*	Teatro guiñol por la convivencia.	236	Teatro guiñol por la convivencia.	Reflexión sobre la empatía, colaboración y resolución pacífica de conflictos.	175, 214 a 219, 232, 237 y 240



I= INCLUSIÓN



PC= PENSAMIENTO CRÍTICO



IC= INTERCULTURALIDAD CRÍTICA



IG= IGUALDAD DE GÉNERO



VS= VIDA SALUDABLE



ACLE= APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y ESCRITURA



AEE= ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS

Anexo 6. Libro proyectos escolares. Segundo grado

CF	METODOLOGÍA	EJES ARTICULADORES							TÍTULO DEL PROYECTO	PÁG.	PRODUCTO	ESTRATEGIA	NUESTROS SABERES
		I	PC	IC	IG	VS	ACLE	AEE					
 LENGUAJES	PROYECTOS COMUNITARIOS		*		*		*	*	Había una vez... una obra de teatro.	10	Obra de teatro.	Elementos del cuento y la obra de teatro.	34, 58, 68, 73 y 94
		*	*		*				Aunque diferentes, somos iguales.	26	Reconocimiento, invitación y torneo deportivo.	Igualdad de género en actividades deportivas.	161, 192 y 193
							*	*	Libro álbum de historias y emociones.	40	Exposición de libro álbum de historias y emociones.	Experimentación de emociones.	43, 56, 57, 198 a 210
			*				*	*	Instalando sensaciones.	52	Instalación artística. Obra de arte de un objeto preciado.	Historias de objetos significativos. Exhibición de arte.	12 y 13
		*		*				*	Muro de los deseos.	60	Muro de deseos.	Detección de las necesidades en la escuela.	198 a 213, 235, 242 a 249
		*		*	*		*	*	Reconozco y represento un estado de mi país.	72	Investigación de trajes y platillos típicos del país. Elaboración de carteles.	Exposición sobre los elementos de los estados de México, (investigación de trajes y platillos típicos del país).	30 y 183 a 185
			*					*	¡Construyamos como abejas!	86	Estante para libros.	Identifica colecciones, figuras y cuerpos geométricos.	99, 109 y 111
			*			*			¿Qué animales y plantas observamos?	102	Elaboración de una lupa.	Visita a un terreno para analizar plantas y animales locales.	103, 108, 114-118
 ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES	APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS		*			*			¡Un muñeco con cabello de pasto!	116	Uso y registro de tablas.	Cartel y muñeco verde.	114 y 118
			*			*			¡El compactador escolar!	130	Compactador de botellas de plástico.	Reciclaje.	120 y 230
		*	*		*		*	*	Cuidamos nuestra escuela.	142	Tendedero de actividades.	Brigadas de limpieza escolar y cuidado del entorno.	150, 230 a 232 y 246
		*	*	*					Ante el acoso escolar la solución somos todos.	150	Buzón de soluciones.	Propuesta para evitar el acoso escolar.	166 y 167
		*	*			*			Cuidamos de los seres vivos.	160	Acciones para cuidar a los seres vivos.	Identificación de animales de mi comunidad.	108 a 110 y 148
			*	*		*			Mi compromiso con mi casa: la naturaleza.	168	Obra de teatro social.	Identificación de especies en peligro de extinción. Sentido de pertenencia y su relación con la naturaleza de su comunidad.	148 a 150 y 154
			*	*		*			Cuidado de las mascotas.	176	Tríptico informativo.	Entrevista en el refugio de animales. Cuidado y respeto a los animales.	64 y 148

 DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO	APRENDIZAJE SERVICIO	*		*			*	Actividades artesanales.	184	Muestra de artesanías.	Manifestaciones socioculturales de su comunidad. (Diferentes artesanos de la comunidad).	183 y 184
		*	*	*	*	*		Jugar futbol son conflictos.	194	Torneo de fútbol.	Torneo de juego limpio. El papel de un árbitro en el seguimiento de normas y reglas.	17, 66, 176, 177 y 240
						*		Yoga y emociones.	204	Sesión de yoga.	Manejo de emociones a través de la relajación con Yoga (técnicas de relajación, posturas, respiración, salud y emociones).	105, 198, 207 a 213
		*					*	Una biblioteca de empatía.	220	Biblioteca de empatía.	Lectura de cuentos en voz alta (emociones).	34, 68, 79, 198 a 213
 SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO	PROYECTOS POR INDAGACIÓN (STEAM)					*		Reviso la bolsa del mandado.	232	Menús saludables. Recetario. Elaboración de una receta saludable.	Reconocimiento de alimentos saludables que cuidan la salud y previenen enfermedades.	100 a 105, 165, 220 a 225
			*	*		*		Guardianes de la seguridad.	242	Mapas de riesgo.	Identifica y previene riesgos en la comunidad escolar (croquis y señalamientos).	109, 171 y 229
			*	*		*		Cuidemos juntos nuestro medio ambiente.	254	Campaña de limpieza.	El cuidado del medio ambiente. Clasificación de residuos.	230
			*	*			*	Teatro guiñol por la convivencia.	236	Teatro guiñol por la convivencia.	Reflexión sobre la empatía, colaboración y resolución pacífica de conflictos.	175, 214 a 219, 232, 237 y 240



I= INCLUSIÓN



PC= PENSAMIENTO CRÍTICO



IC= INTERCULTURALIDAD CRÍTICA



IG= IGUALDAD DE GÉNERO



VS= VIDA SALUDABLE



ACLE= APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y ESCRITURA



AEE= ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS

Anexo 7. Libro de proyectos comunitarios. Segundo grado

CF	METODOLOGÍA	EJES ARTICULADORES							TÍTULO DEL PROYECTO	PÁG.	PRODUCTO	ESTRATEGIA	NUESTROS SABERES
		I	PC	IC	IG	VS	ACLE	AEE					
 LENGUAJES	PROYECTOS COMUNITARIOS		*		*	*	*		Nos divertimos con juegos tradicionales.	10	Instructivo de juegos tradicionales.	Indagación con personas de mi comunidad.	66, 67, 184 y 185
		*							Madre tierra.	22	Presentación de imágenes por medio de carteles y láminas.	Exposición Madre Tierra. Culturas prehispánicas y su relación con la naturaleza.	57, 148, 150-159
		*	*	*				*	Si un oficio has tener, el mejor debes de ser.	34	Cuestionario para entrevista. Difusión en la comunidad sobre las personas que ofrecen un oficio.	Entrevista a personas con oficios en la comunidad.	36, 40, 184 y 185
		*		*			*	*	La fiesta de nuestra comunidad.	44	Tríptico sobre celebraciones de la comunidad.	Entrevista a organizadores de celebraciones.	40, 64
			*						Más monstruos, menos bolsas.	56	Lista de acciones para sustituir las bolsas de plástico. Cartel y monstruo sostenible.	Monstruo sostenible (depósito hecho de material de reúso en sustitución de las bolsas plásticas). Contaminación y reciclado.	123, 150 a 154
		*	*	*			*		La diversidad nos enriquece.	72	Realización de actividades de ayuda comunitaria. Encuesta/ invitación/cuaderno de impresiones (invitados).	El diálogo y la narración.	30, 31, 40, 41, 65, 70-72, 175 y 249
			*			*		*	¿Cómo cargamos objetos pesados?	92	Elaborar una máquina para cargar objetos pesados.	Entrevista. Instructivo.	128, 129, 134 y 135
			*					*	Lo que cambia y lo que permanece.	104	Registro de sucesos en un calendario.	Llenado de tablas con los cambios. Huerto. Cambios en objetos y la naturaleza.	122, 142 y 143
 ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES	APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS	*	*	*					Agua que no has de beber... ¡No la dejes correr!	116	Elaboración y exposición de carteles.	Elaboración de una infografía, collage.	120, 121, 126 y 153
			*			*			Luces y sombras.	126	Experimentos para conocer los fenómenos de la luz.	La luz y sus características.	138 a 141
		*	*		*				¡Desfile por la igualdad!	140	Desfile sobre la igualdad.	Comprender que distintos oficios lo pueden realizar cualquier persona.	161- 168, 187, 192 a 194
			*		*	*	*	*	Pintemos y hagamos un mundo sin violencia.	146	Mural sin violencia.	Asamblea de concientización para conocer los tipos de violencia y prevención de esta.	166, 174 a 179
		*	*	*		*			Acciones comunitarias sostenibles.	156	Mural sobre el medio ambiente.	Acciones de concientización para el cuidado del medio ambiente.	154 – 159
		*	*	*	*			*	Productos hechos a mano en la comunidad.	166	Exposición a la comunidad sobre un producto hecho a mano.	Elaboración de productos hechos a mano. Manifestaciones culturales de su comunidad.	30, 31, 183 a 185
			*			*			Los perros en situación de calle en la comunidad.	174	Campaña informativa.	Concientización del problema. Cuidado y respeto a los animales.	148 a 150

 DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO	APRENDIZAJE SERVICIO	*	*	*	*			Las autoridades de mi comunidad.	184	Díptico.	Resolución de conflictos por medio de la asamblea.	175 a 179
			*			*		Los espacios de riesgo de mi comunidad.	194	Croquis.	Identificación y ubicación de zonas de riesgo y prevención de accidentes.	109, 171 a 173, 228 y 229
		*		*		*		Feria de la salud.	208	Feria de la salud. Carteles. Folletos.	Exposiciones sobre hábitos saludables en la feria de la salud.	50, 62 a 64, 88 y 220
		*						Nos reconocemos como parte de una comunidad.	218	Manualidad (máscara). Difusión de manifestaciones culturales.	Alimento típico (kermés). Manifestaciones culturales y sentido de pertenencia.	20, 30, 66, 67, 120, 183 a 187 190 y 234
 SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO	PROYECTOS POR INDAGACIÓN (STEAM)	*	*				*	Cazadores de emociones.	232	Exposición de arte.	Expresión y representación de emociones. Bailable. Dramatización. Pintura.	26 a 29, 58, 198 a 213
		*		*	*			Todos construimos la paz.	246	Jornada por la paz.	Comportamientos y cultura de paz en la resolución de conflictos.	175 a 179, 232 237 y 240
		*		*	*			Mi comunidad a través del tiempo.	260	Exposición colectiva.	Línea del tiempo y periódico mural. Identificar cambios en la comunidad.	142, 143, 149, 153, 182, 186, 248
		*		*	*			Mi comunidad a través del tiempo.	260	Exposición colectiva.	Línea del tiempo y periódico mural. Identificar cambios en la comunidad.	142, 143, 149, 153, 182, 186, 248



I= INCLUSIÓN



PC= PENSAMIENTO CRÍTICO



IC= INTERCULTURALIDAD CRÍTICA



IG= IGUALDAD DE GÉNERO



VS= VIDA SALUDABLE



ACLE= APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y ESCRITURA



AEE= ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS

Anexo 8. Libro de proyectos de aula. Tercer grado

CF	METODOLOGÍA	EJES ARTICULADORES							TÍTULO DEL PROYECTO	PÁG.	PRODUCTO FINAL	ESTRATEGIA	NUESTROS SABERES
		I 	PC 	IC 	IG 	VS 	ACLE 	AEE 					
 LENGUAJES	PROYECTOS COMUNITARIOS	*	*		*	*			¡Gotita a gotita, se acaba la agüita!	10	Elaboración de un Cartel informativo sobre el cuidado del agua.	Reflexión, entrevistas, elaboración de un mapa mental y realización de una asamblea sobre el uso, cuidado y reutilización del agua.	24, 52, 59, 115, 120, 236
				*	*		*	*	Tu historia de transformación	26	Presentación de una creación artística (teatro, pintura, escultura o narraciones).	Reflexión sobre el arte y sus diversas manifestaciones, identificación de problemas ambientales y posibles soluciones, creación de un texto narrativo (elementos y características).	12, 15, 18, 59, 133
			*			*			Dime qué comes y te diré quién eres	42	Elaboración de un Cartel sobre el resultado de los hábitos alimenticios.	Investigación de hábitos de alimentación, diferencia entre alimentación y nutrición, identificación de alimentos no saludables, realización de planificadores, glosarios, encuestas e informe de resultados.	88, 91, 179
		*	*				*	*	¡Viaja a través de la cultura y el arte!	58	Fabricación de un Collage sobre las costumbres, tradiciones y valores de tu comunidad u otro lugar.	Reflexión sobre expresiones y lenguajes artísticas y culturales, escritura de un texto descriptivo en español, lengua indígena o sistema braille y fotografías y/o imágenes.	164, 167, 215, 224
		*	*				*	*	¡Valora la diversidad! Por el respeto a las diferencias	74	Realización de una exposición sobre la discapacidad auditiva.	Indagación sobre las exposiciones, análisis de casos, investigación sobre la discapacidad auditiva, elaboración de materiales audiovisuales para exponer: láminas, carteles, imágenes, fichas de trabajo y guion de exposición.	48, 59, 220, 222, 204
			*	*			*		Libros cartoneros para contar historias diferentes	86	Elaboración de un libro cartonero a partir de un cuento.	Exploración de libros, a partir de un tendedero, identificación de sus partes, producción de un cuento (características).	12, 16, 145
 SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO	PROYECTOS POR INDAGACIÓN (STEAM)		*			*			¿Qué hace que me mueva?	102	Elaboración de Cartas pictóricas del cuerpo humano.	Realización de diversos ejercicios y movimientos, cuidado de las partes del cuerpo, elaboración de carteles.	70-85
		*	*	*	*	*			Somos diferentes, pero jugamos juntos	116	Construcción de un semáforo preventivo para el cuidado mutuo.	Indagación sobre los órganos sexuales (diferencias, nombres, cuidado), elaboración de maquetas.	86, 87, 174, 177, 179, 185
			*			*	*		Creando/Preparar alimentos sanos	132	Elaboración de una Barra nutritiva.	Indagación y exploración de diversos alimentos de la localidad y de qué tipo son, plato del buen comer, elaboración de la ruleta de alimentos y un menú.	30, 31, 32, 33,
			*			*	*		La fuerza musical en movimiento	150	Construcción de instrumentos musicales.	Indagación sobre el sonido, diversos materiales de reúso que producen sonido, realización de experimentos para producir sonido (ritmo).	99, 102, 146
 ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES	APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS	*	*	*		*	*	*	¡Un pasado muy dulce que nos une está en peligro!	164	Creación del Rincón Ecológico	Investigación sobre la abeja melipona y sus características, pueblos originarios y la melipolincultura, hábitat, preservación, leyes. Elaboración de dibujos, decálogo, nota informativa, búsqueda de fotografías y textos literarios.	30, 57, 58
			*	*		*			Mis primeros pasos la conservación: el croquis de mi comunidad	176	Elaboración de un Mapeo comunitario.	Elaboración de un croquis, con la ubicación de los lugares importantes de la comunidad, entrevistas a personas mayores (hacer dibujos de épocas pasadas) y actividades de la misma.	16, 100, 120
		*	*			*			Mi derecho a un trato digno, sin explotación ni abuso de cualquier tipo	186	Elaboración de un Fanzine de la protección	Análisis de situaciones de riesgo (integridad física), qué es el maltrato infantil, las emociones, derechos de los niños y organismos de gobierno.	54, 59, 170, 185
		*	*		*			*	Niñas y niños contra los estereotipos de género	200	Elaboración de la Pared de igualdad para promover la convivencia igualitaria y pacífica.	Reflexión sobre sexo, género, roles de género, estereotipos e igualdad. Elaboración de frases sobre la igualdad.	114, 175, 181

 DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO			*		*		*		Agricultores de la cultura de la paz	212	Árbol de la paz para promover la cultura de la paz.	Indagación y reflexión sobre los conflictos y los valores de la cultura de la paz y acciones para fortalecer la convivencia sin violencia.	198, 204, 208
		*	*	*					Los símbolos que me dan identidad	220	Realización un Chocolate literario.	Identificación de conflictos en el salón de clase y acciones, actitudes y valores para su solución.	163,167
	 APRENDIZAJE SERVICIO	*			*				¡Uno, dos, tres, por mí y por toda mi familia!	234	Elaboración de un Tendero familiar	Valorar la importancia de las familias, tipos, rasgos físicos, tradiciones, costumbres, integrantes, valores y compromisos. Elaboración de un collage.	76, 121, 178, 204, 205, 235
			*				*		Clasificamos, reducimos y reutilizamos	246	Realización de una Campaña informativa sobre el consumo responsable.	Análisis de imágenes y notas periodísticas de daño ambiental, residuos orgánicos e inorgánicos y propuesta para clasificar, reducir y reutilizar, enfermedades y consumo responsable. Elaboración de un objeto reutilizable y carteles.	22, 24, 48, 50, 52, 119, 120, 135
		*		*					Libro cartonero para reconocer quienes somos.		Elaboración de un Libro Cartonero	Reflexión sobre la vestimenta, idioma, características sociales que compartimos en comunidad. Sentido de pertenencia. Características y necesidades de los integrantes de la comunidad.	
			*					*	Decidimos y convivimos	280	Realización de un Manual ilustrado para la toma de decisiones.	Reflexión sobre situaciones problemáticas y sus soluciones para la convivencia armónica. Investigación sobre el asertividad y toma de decisiones asertiva.	26, 186, 228, 229, 230, 231
			*					*	Siento, pienso, decido	294	Construcción de una Galería de arte.	Reflexión sobre sensaciones de agrado y desagrado, demostraciones de afecto, límites, prevención de riesgos y el cuidado de la integridad física.	18, 187, 190
			*			*		*	Hablemos de higiene en el salón de clases	312	Elaboración de un Botiquín de higiene para el cuidado de la salud.	Reflexión sobre sus hábitos de higiene y acciones para adquirir buenos hábitos.	186, 187, 188, 246



I= INCLUSIÓN



PC= PENSAMIENTO CRÍTICO



IC= INTERCULTURALIDAD CRÍTICA



IG= IGUALDAD DE GÉNERO



VS= VIDA SALUDABLE



ACLE= APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y ESCRITURA



AEE= ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS

Anexo 9. Libro de proyectos escolares. Tercer grado

CF	METODOLOGÍA	EJES ARTICULADORES							TÍTULO DEL PROYECTO	PÁG.	PRODUCTO FINAL	ESTRATEGIA/TÉCNICA	NUESTROS SABERES
		I	PC	IC	IG	VS	ACLE	AEE					
	LENGUAJES		*			*	*		Mi revista de divulgación científica	10	Elaboración de una Revista científica	Investigación sobre diversos animales y sus características propias de la región y qué es una revista de divulgación científica.	26,54, 56, 62, 98, 99, 114
			*				*		El placer de aprender a través de un instructivo	26	Elaboración de instructivos.	Revisión de diversos tipos de instructivos, ubicación de falta de instructivos en la escuela y su elaboración.	30-32, 246
			*				*	*	Reparaciones aquí y allá	40	Presentación de un Plan de reparaciones escolares y gastos.	Identificación de desperfectos en la escuela, quién los puede arreglar y costos.	48, 190, 240
			*	*			*	*	Conozcamos nuestras lenguas	60	Elaboración de un Diccionario de lenguas indígenas (libro).	Investigación sobre la diversidad de lenguas de la comunidad, características específicas, ubicación y palabras con su significado.	40-42, 56, 63, 162-167
			*	*			*	*	La ruta para conocer las maravillas de mi localidad	72	Presentación de un Croquis para conocer las maravillas de la comunidad.	Descripción de trayectos, reconocimiento de lugares importantes y características de los croquis.	108, 107
					*		*	*	Las rimas, como el pan, con todo van	88	Elaboración de canciones.	Expresión de sentimientos y vivencias a través de canciones. Identificación de canciones y sus características. Realización de un festiva o concierto.	220, 235, 193
		*	*		*				Un día en la escuela	104	Presentación de un Guion teatral.	Realización de una Lectura dramatizada, conocimiento de las características de un texto dramático., elección de la historia.	220, 222, 202
	SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO		*			*		*	¿Cómo conservar nuestros alimentos?	122	Creación de un refrigerador casero.	Identificación de los estados físicos del agua (agregación), transformación del agua con diversos materiales, conservación de alimentos.	30, 115, 126, 127, 128
			*			*	*	*	Construyamos un carro para la escuela	144	Diseñar un acarro que les permita transportar distintos objetos dentro de la escuela.	Indagación sobre las características del movimiento (trayectoria, distancia, rapidez y fuerza)	99, 100, 133
			*	*			*		¿Cómo podemos lograr mantener la temperatura de un objeto?	162	Diseñar un recipiente aislante térmico (Termo)	Reconocimiento de los procesos de transferencia de energía térmica, conducción y convección. Realización de experimentos.	126, 139
			*	*			*		El jardín del sol	174	Diseño de un jardín escolar.	Indagación de los conocimientos de los pueblos y las culturas originarias sobre el sol, la tierra y la luna. Identificación de estaciones del año, fases de la luna, cuerpos celestes, rango o recorrido del sol, movimientos de rotación y traslación y su influencia en el crecimiento de las plantas.	12, 99, 114, 115, 119

 ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES	APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS	*	*		*	*			Cómo cuidamos los ecosistemas	196	Elaboración un muro de agua de lluvia.	Importancia de los ecosistemas, elaboración de un croquis para recorrer la escuela, importancia de las representaciones cartográficas, cuidado de los bienes naturales, usos del agua de lluvia y aprovechamiento sostenible.	106, 107
		*	*			*			Juego y reconozco mis necesidades y derechos	210	Creación de un juego de serpientes y escaleras.	Identificación de necesidades básicas, derechos de los niños y las necesidades no cubiertas.	171, 172, 178
		*	*		*				Las personas merecen un trato igualitario	220	Creación de un arcoíris de los buenos tratos	Identificación de actos de discriminación, derechos de los niños que se vulneran y compromisos para generar buenos tratos.	16, 22, 26, 56
		*	*			*			Haz de tu escuela una zona segura	230	Guía de repliegue y evaluación para desastres.	Indagación sobre riesgos de desastres naturales, ubicación de zonas seguras, existencia de señalamientos o avisos de protección civil y rutas de evacuación en la escuela.	100, 101, 190, 192
			*					*	Prevenimos los riesgos en la escuela para cuidarnos	242	Creación de un mural preventivo para situaciones de riesgo.	Identificación de zonas de riesgos del entorno y sus característica y acciones para su prevención (cultura de la prevención)., investigación sobre el significado de diversos señalamientos.	190, 192, 193
		*	*	*					De dónde venimos y por qué vivimos así	252	Realización de una Asamblea participativa	Investigación sobre la historia de la comunidad, su transformación y formas de organización participativa. Indagación sobre la vida cotidiana del México antiguo y localización de pueblos originarios que permanecen.	12, 162
 DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO	APRENDIZAJE SERVICIO	*	*						¿Cómo convivimos en la escuela?	266	Campaña informativa sobre convivencia pacífica	Identificación de situaciones que dificultan la convivencia pacífica en la escuela, acciones para regularla y favorecerla, redacción de reglas o normas de convivencia.	22, 26, 48
		*	*						Acordamos reglas para convivir mejor	278	Elaboración de un reglamento escolar.	Análisis sobre las reglas en el aula y el espacio escolar, reflexión sobre conflictos y posibles soluciones, función principal de la reglas y normas.	182, 209
		*				*			Aprendo a jugar y jugar me divierte	288	Realización de una Feria de juegos para fortalecer las habilidades motrices.	Conocer sus habilidades motrices para diseñar su juego y poner en práctica las mismas.	70, 75, 76
		*			*				¿Qué te dice mi cuerpo?	302	Realización de un Rally en comunidad.	Reconocimiento de expresiones de comunicación no verbales y las que se usan en la escuela, conocimiento del lenguaje corporal, ventajas y desventajas.	222, 223
			*	*					Expo actívale	320	Exposición de juegos tradicionales.	Conocimiento de los juegos tradicionales de patio, cuáles han jugado y cuáles jugaron las personas mayores. Elecciones de los juegos tradicionales que establecen trabajo colaborativo.	226
				*		*			Un tianguis en mi escuela	338	Establecimiento de un Tianguis de platillos saludables.	Reconocimiento de alimentos sanos y no saludables. Análisis del plato del bien comer, reflexión sobre los buenos hábitos de alimentación e hidratación, alimentos que venden en los tianguis o "mercaditos".	236



I= INCLUSIÓN



PC= PENSAMIENTO CRÍTICO



IC= INTERCULTURALIDAD CRÍTICA



IG= IGUALDAD DE GÉNERO



VS= VIDA SALUDABLE



ACLE= APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y ESCRITURA



AEE= ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS

Anexo 10. Libro de proyectos comunitarios. Tercer grado													
CF	METODOLOGÍA	EJES ARTICULADORES							TÍTULO DEL PROYECTO	PÁG.	PRODUCTO FINAL	ESTRATEGIA/TÉCNICA	NUESTROS SABERES
		I 	PC 	IC 	IG 	VS 	ACLE 	AEE 					
 LENGUAJES	PROYECTOS COMUNITARIOS	*	*	*	*	*	*	*	¡Descubro las historias de mi comunidad!	10	Elaboración de una Narración sobre la comunidad.	Investigación de historias de la comunidad (Vida cotidiana, oficios, creencias, costumbres), elaboración de un guion de preguntas, carteles y Tertulia.	12-20, 33, 213-215
		*	*	*	*	*	*	*	Una historia extraordinaria	20	Construcción de un Relato de la historia de la comunidad.	Características de la comunidad: antes y ahora, detección de problemas de la comunidad y posibles soluciones, realización de un Foro.	12-20, 18, 108
			*	*			*		Álbum de mi comunidad	32	Elaboración de un álbum para describir a personas de la comunidad.	Descripción de su persona, de su familia, de los habitantes de la comunidad, del lugar y sus características; conocimiento de la prosopografía y la etopeya.	16, 213
			*	*					Mi amigo el ajolote	48	Elaboración de un Cartel informativo sobre el ajolote.	Indagación sobre las características del ajolote, elaboración de modelo 3D del ajolote y de un cartel.	16, 59, 48, 52, 62
			*	*			*		Quiero conocer la historia de mi pueblo	58	Elaboración de un Periódico mural.	Reconocimiento del pasado, presente y futuro de la comunidad, reconociendo la diversidad cultural.	12-22, 33, 213-215
		*	*	*	*	*	*	*	Nosotras, nosotros y las cartas	72	Producción de una Carta	Reconocimiento de las características y funciones de la carta, intercambio y/o envío. Creación de un periódico mural.	36, 37
		*	*	*	*	*	*	*	Seamos periodistas por un día	86	Redacción de una Nota informativa (Noticia).	Reconocimiento de las características de una nota informativa (noticia). Difusión de notas de opinión.	56
 SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO	PROYECTOS POR INDAGACIÓN (STEAM)		*			*		*	¡Ganar, ganar!	102	Obtención de una tabla de control de gastos para cuidar el gasto familiar (Excel).	Indagación sobre los alimentos y sus precios en la comunidad. Cálculo del costo-beneficio de los alimentos en el hogar.	26, 56, 64, 88, 90, 115
			*				*	*	La vida en movimiento	114	Elaboración de Paso de fauna, croquis para animales, para disminuir los obstáculos que enfrenta.	Indagación de cuál es la fauna de su comunidad, cómo se desplaza y qué obstáculos enfrentan.	98, 99, 100, 114
		*	*						Las formas de la naturaleza	132	Diseño de artesanías para clasificar algunas figuras geométricas.	Investigación del medio natural, de las figuras geométricas que perciben constantemente y sus características.	98, 108, 162
			*			*			Cuando no está, no se desarrolla	144	Construcción de un microecosistema.	Identificación de factores bióticos y abióticos que influyen en los ecosistemas.	98, 99, 114, 115, 119
			*			*		*	¿Cómo hacemos ladrillos con residuos?	162	Construcción de bancos y macetas con ecoladrillos	Reconocimiento de los residuos que se generan en la comunidad y escuela y cuáles sirven para la elaboración de ecoladrillos.	133, 162, 199

 ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES	ARENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS		*			*			Recorrido por nuestro espacio vital	180	Reconocimiento del ecosistema de la comunidad, a través de un recorrido.	Reconocimiento y Preservación del ecosistema de su comunidad, a través de preservación responsable y el agua como recurso vital.	98, 99, 114, 119, 162
		*	*	*		*			Los aportes culturales de mi comunidad	194	Ejecución de una Exposición cultural.	Indagación sobre las prácticas culturales y lingüísticas de la comunidad.	163, 164, 165, 167
		*		*	*				La asamblea escolar	208	Organización una asamblea escolar.	Exploración sobre organizaciones que contribuyen al bienestar de la comunidad y su participación activa en la solución de diversas problemáticas.	208, 209
			*			*			Nos preparamos ante los desastres	218	Elaboración de una maqueta de prevención de desastres.	Conocimiento de los diversos desastres naturales, autocuidado y cómo actuar ante ellos. Fomento de la cultura de la prevención	181, 190, 191, 192
			*	*	*				Reporteros de la justicia	232	Elaboración de un periódico mural gigante.	Conocimiento de las normas, reglas, acuerdos y derechos que permiten interactuar y cómo se practican en el hogar, escuela y comunidad. Revisión de los Derechos de los Niños y de los Derechos Humanos. Elaboración de un decálogo.	208, 209
		*	*	*					Participamos por el bienestar	246	Representación teatral del México antiguo.	Reconocimiento de la elección de autoridades (asignación de mandos) del México antiguo y comparación con el México actual. Asignación de tareas.	198, 202, 208, 202
 DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO	APRENDIZAJE SERVICIO		*				*		¿A dónde pertenezco?	262	Realización de un ciclo de conferencias.	Indagación sobre las formas de organización y prácticas culturales de la comunidad. Elaboración de carteles promocionales.	213, 215
		*	*		*				Por la igualdad de género	284	Realización de una campaña de sensibilización para la igualdad de género.	Reflexión sobre los roles de hombres y mujeres, qué es la igualdad de género y la inclusión. Identificación de los problemas actuales sobre igualdad de género y posibles soluciones y elaboración de carteles.	170, 174, 178, 186
				*				*	Galería de mi comunidad	296	Montaje de una galería de Historia y prácticas socioculturales de la comunidad.	Reconocimiento de hechos y procesos históricos de la comunidad y prácticas socioculturales, sus problemáticas y propuestas de solución. Elaboración de un catálogo comunitario de sitios históricos de la comunidad.	163
						*			¡Participemos en unos juegos olímpicos comunitarios!	308	Organización y participación en los juegos olímpicos comunitarios.	Reflexión sobre las actividades físicas o deportes que han realizado, enfermedades que se pueden evitar con la activación física, realización de rutinas de ejercicios e invitaciones.	29, 77, 244
						*		*	Taller de emociones	320	Ejecución de talleres de emociones.	Identificación de emociones, la intensidad y técnicas de regulación emocional.	22, 23, 59, 173, 174, 188, 198, 230
			*		*				Jornada por la prevención de la violencia	338	Realización de una Jornada contra la violencia.	Identificación de conflictos y formas de solución pacífica, de situaciones de riesgo social y qué puede hacer la comunidad, estrategias de prevención de violencia en la escuela. Elaboración de carteles o programa.	241, 244



I= INCLUSIÓN



PC= PENSAMIENTO CRÍTICO



IC= INTERCULTURALIDAD CRÍTICA



IG= IGUALDAD DE GÉNERO



VS= VIDA SALUDABLE



ACLE= APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y ESCRITURA



AEE= ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS

Anexo 11. Libro de proyectos de aula. Cuarto grado

CF	METODOLOGÍA	EJES ARTICULADORES							TÍTULO DEL PROYECTO	PÁG.	PRODUCTO FINAL	ESTRATEGIA/TÉCNICA	NUESTROS SABERES
		I	PC	IC	IG	VS	ACLE	AEE					
 LENGUAJES	PROYECTOS COMUNITARIOS	*	*				*	*	Aprendo a escuchar para poder dialogar	10	Cómic o historieta	Diálogo e intercambio de opiniones para generar acuerdos para el bien común.	16, 187, 196, 200, 234
		*			*		*		¡Niñas y Niños de mi aula, somos noticia!	22	Boletín informativo.	Diálogo sobre inclusión e igualdad de género.	20, 22, 164-167
			*			*			En resumen, ¡Actuemos por una alimentación saludable!	34	Tríptico sobre la importancia de consumir alimentos saludables.	Planificador de actividades	26, 27, 73, 74, 82, 86
			*					*	¡Toc, Toc! ¿Adivina quién viene a vernos hoy?	50	Biografía de un personaje de la historia de México	Fotograma	38, 86, 73, 74, 228-232
		*	*		*				La convocatoria, una ventana para la acción	66	Bloc de textos	Análisis de textos formales: convocatoria y solicitudes	
			*		*		*	*	Un viaje a través del tiempo	80	Carta	Álbum: un viaje a los instrumentos y objetos del pasado y del presente	12, 27, 31, 29
			*				*	*	México lindo, ¡iqué ritmo!	96	Libreta mágica de poemas y canciones	Análisis de los elementos y características de los poemas y canciones	32-36, 50, 58
			*				*	*	La vida con colores es más bella.	110	Cortometraje	Tabla SQA (lo que sabemos, lo que queremos saber y lo que aprendimos) sobre discriminación	164-168, 203
 SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO	PROYECTOS POR INDAGACIÓN (STEAM)		*	*		*	*	*	La aventura de la comida a través del cuerpo.	124	Elaboración del Sistema digestivo	Análisis y socialización de procesos digestivos	68- 72
		*	*	*	*	*			Mi cuerpo está cambiando	140	Modelos de los Sistemas reproductivos (pictograma menstrual)	Proceso de digestión- ingestión	75- 80
			*	*		*		*	Rompecabezas: fraccionando el plato del bien comer.	154	Hábitos alimenticios	Rompecabezas del plato del buen comer	85- 94- 214- 215
		*	*		*				Optimizando las fuerzas.	174	Construcción carro transportador para mover objetos	Análisis de diferentes tipos de fuerzas	120- 121
 ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES	APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS	*	*		*	*		*	El papel de las mujeres en la alimentación y el cuidado de la salud.	196	Teatro de títeres	Exposición de obras de teatro	214- 216
		*	*	*					De la cartografía a la riqueza de México.	206	Creación de mapas y postales	Diversidad del análisis del territorio	156
		*	*		*	*			Prevenimos y denunciemos los abusos.	218	Elaborar una red de seguridad	Diálogo grupal sobre instituciones para que se cumplan	173- 174
		*	*		*				Pasado y presente de la igualdad de personas.	234	Teatro papel estilo butai	Reflexión sobre igualdad de género y estereotipos	38- 41
			*						Detectives del conflicto.	246	Normas del aula/ Decálogo	Implementación del diálogo con la telaraña	184- 187

			*	*				*	Álbum de historias y símbolos.	256	Álbum con símbolos de México (azteca)	Identificación de símbolos, cultura y tradiciones	146- 153- 208- 209
 DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO	APRENDIZAJE SERVICIO	*	*				*		¿Cómo es tu familia? Mi familia es.	270	Galería familiar	Exposiciones de diversos tipos de familia	48- 58- 56- 73
		*	*				*		Exposición de prototipos: propuestas innovadoras.	280	Exposición de prototipos	Elaboración de prototipos para solucionar un problema	199- 201- 172
		*	*		*		*		El juego es un espacio para todos.	294	Manual de juegos tradicionales	Fichas de juegos tradicionales cooperativos	200- 212
		*	*				*		Yo en el mundo de colores.	310	Buzón de cualidades	Análisis de cualidades y virtudes	206- 231- 228- 232
			*	*		*			Tomamos decisiones asertivas en 3, 2, 1 ¡acción!	326	Obra de teatro con video corto	Análisis de toma de decisiones asertivas	230- 278- 38- 41- 40
			*	*		*			Tendedero de emociones y decisiones.	340	Tendedero de emociones	Reflexión de emociones y reacciones	228- 223- 232- 58



I= INCLUSIÓN



PC= PENSAMIENTO CRÍTICO



IC= INTERCULTURALIDAD CRÍTICA



IG= IGUALDAD DE GÉNERO



VS= VIDA SALUDABLE



ACLE= APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y ESCRITURA



AEE= ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS

Anexo 12. Libro de proyectos escolares. Cuarto grado													
CF	METODOLOGÍA	EJES ARTICULADORES							TÍTULO DEL PROYECTO	PÁG.	PRODUCTO FINAL	ESTRATEGIA/TÉCNICA	NUESTROS SABERES
		I	PC	IC	IG	VS	ACLE	AEE					
 LENGUAJES	PROYECTOS COMUNITARIOS		*				*		Nuestra revista escolar.	10	Revista escolar	Exhibición de textos expositivos	18
		*	*		*		*		Las profesiones y los oficios no tienen género.	26	Textos discontinuos	Exposición	82, 24
			*	*			*		¡No pierdas el tino, mejor lee el instructivo!	44	Instructivos	Análisis de formas verbales y su utilidad	31, 22, 228
		*	*				*		El uso negado de las lenguas originarias.	56	Libreta artesanal	Indagación sobre la diversidad lingüística	202, 227, 156, 166
			*			*	*	*	La poesía en la vida cotidiana.	76	Periódico mural	Lectura, análisis y creación de poemas	32-36
			*						¡Hagamos talleres de teatro!	92	Adaptación de un guion teatral	Presentación de obras de teatro	38-41 187
		*	*				*	*	Pequeños cineastas.	106	Cuento	Narración de cuentos en televisión de cartón	42-44, 39
			*				*		¡Serás la arquitecta o el arquitecto de tu escuela!	124	Mapa y plano de la escuela	Exhibición de mapas y plano de la escuela	115, 115, 101, 156
 SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO	PROYECTOS POR INDAGACIÓN (STEAM)		*		*		*	*	Cuando cambió... ¿Por qué cambio?	142	Prototipo de desalinización del agua	Indagación y experimentación	106-109, 201
			*					*	¡Todas y todos a escena...! Pero con seguridad.	154	Croquis escolar/ plano cartesiano	Análisis de trayectorias y desplazamientos	82, 112, 113
		*	*			*		*	Desalinizando el agua.	168	Prototipo de desalinización del agua	Indagación y experimentación	106-109, 201
			*	*			*	*	La tierra, la luz del sol y la cara oculta de la luna.	184	Calendario lunar	Telescopio casero	73, 134, 135, 137-140
 ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES	APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS	*	*	*		*			Los cambios en los ecosistemas.	198	Calendario de riego y registro de crecimiento de plántulas	Reforestación escolar	215, 108, 96, 91, 92
		*	*	*				*	Las necesidades básicas de hoy y de ayer.	208	Arte objeto	Exposición museográfica	168, 173, 56, 58
		*	*	*					Iguales pero diferentes.	220	Dibujos y acciones	Campaña contra la discriminación	164, 167, 168, 203
			*						Nos preparamos para estar a salvo.	230	Plan de evacuación y guía de lugares seguros	Simulacro para enfrentar fenómenos naturales	230, 158, 160, 161, 101, 244
			*						Cuidamos la dignidad propia y la de los demás.	240	Cartulinas con acciones	Exposición de publicaciones	168, 85, 88
		*	*	*					Periodistas de la desigualdad.	252	Notas periodísticas	Periódico	18, 26, 62

 DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO	APRENDIZAJE SERVICIO	*	*		*		*		Saber escuchar para tomar acuerdos.	264	Rotafolio con situaciones problemáticas y posibles soluciones	Debate	60
		*	*					*	Festival de talentos.	272	Autorretrato con características personales	Festival de talentos/tendedero de autorretratos	58, 164, 166
		*			*	*			¡Todos jugamos, todos ganamos!	288	Compendio de juegos ilustrados	Club de juegos	210-212
		*				*		*	Moviendo mi cuerpo.	300	Actividades para desarrollar la motricidad	Talleres deportivos y de expresión artística	214
		*			*	*			Escuela divertida, escuela saludable.	308	Plan de activación física	Presentación de actividades físicas	215-219
			*		*				El comité escolar, una ayuda para mejorar nuestra escuela.	324	Ruta de trabajo del comité escolar	Comité escolar	223-234, 184-245
			*		*	*			¡La higiene, tu mejor aliada!	336	Tríptico	Campaña de vida saludable	236-245



I= INCLUSION



PC= PENSAMIENTO CRÍTICO



IC= INTERCULTURALIDAD CRÍTICA



IG= IGUALDAD DE GÉNERO



VS= VIDA SALUDABLE



ACLE= APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y ESCRITURA



AEE= ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS

Anexo 13. Libro de proyectos comunitarios. Cuarto grado													
CF	METODOLOGÍA	EJES ARTICULADORES							TÍTULO DEL PROYECTO	PÁG..	PRODUCTO FINAL	ESTRATEGIA/TÉCNICA	NUESTROS SABERES
		I	PC	IC	IG	VS	ACLE	AEE					
 LENGUAJES	PROYECTOS COMUNITARIOS	*	*		*		*		Así eran las familias de mi comunidad	10	Monografía comunitaria	Presentación de textos monográficos	14, 24, 50, 205-209
			*				*		¡Con pan, festejamos y convivimos!	24	Descripción de un festejo comunitario	Lectura en voz alta de tradiciones	24, 50, 205-209
			*	*			*		La fórmula secreta.	44	Mural Guion de entrevista Fichas técnicas Ensayo	Feria de la Medicina Ancestral	48, 93, 94, 95, 108
		*	*	*					¡En sintonía!	54	Mural de noticias	Grabación radiofónica en podcast	48, 58, 194, 61, 62
		*	*	*			*		¿Qué nos cuenta el otro?	70	Guion de entrevista Cuaderno de notas	Entrevista Reportaje	
		*		*	*		*		Anécdotas animadas de mi comunidad.	88	Cuento	Narración en voz alta con folios copio	38-44, 51, 54
		*	*				*	*	Cuéntame tu historia y pon a volar tu imaginación.	104	Textos narrativos y guion teatral	Investigación y escenificación	38-44
 SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO	PROYECTOS POR INDAGACIÓN (STEAM)		*			*	*		Comprar con responsabilidad.	120	Hoja de cálculo para el gasto familiar	Problemas matemáticos	85, 82, 236-238, 179, 180
		*	*	*		*			En sus marcas... Listos... ¡a nutrirnos y desarrollarnos!	132	Cartel científico	Jardín comestible	85, 86, 93
		*	*	*			*	*	La naturaleza en un bordado.	150	Historieta o comic	Observación de patrones geométricos en la naturaleza	73, 100, 101, 208
			*	*		*	*		Reciclamos la vida.	162	Prototipo de filtro de grasa	Indagación y experimentación	82, 89, 91, 93, 94, 180, 201, 158
			*			*	*		La composta lleva su tiempo, pero vale la pena.	176	Composta y esquemas descriptivos	Indagación y experimentación	
 ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES	APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS	*	*	*		*			El trueque en la comunidad.	188	Mapa conceptual y cartel	Exposición de productos intercambiables	88-94
		*	*	*			*		¡Celebremos la diversidad cultural de México!	202	Ficha informativa Infografía	Fiesta de la cultura	208, 166, 168
		*	*	*	*				El valor de organizarse.	214	Representación teatral	Dialogo y reflexión	38-41
		*	*	*		*			Ayudamos a prevenir.	224	Plan de acción o guía comunitaria	Cultura de la prevención	222, 244, 245, 29, 31, 158, 161, 174
		*	*						Nuestras diferencias nos hacen iguales ante la ley.	236	Propuestas y acciones para la protección de derechos	Presentación colaborativa	164-167, 172-173

			*	*					Un Viaje al pasado: con el cabildo todos decidimos.	250	Volantes informativos	Constitución y sesión de un cabildo	20, 223, 234, 194-197
DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO			*	*					Conocer el lugar donde vivo.	268	Carteles/ invitación/ fichas técnicas	Exposición temporal	12, 205, 208
		*	*		*				¡Luces, cámara, equidad de género!	278	Directorio de instituciones/ guion	Video de equidad de género	164, 167, 168
			*	*		*			El Color y el sonido de los alimentos.	300	Recetario de platillos típicos	Muestra gastronómica	205, 238, 215
		*	*	*					Una historia de mi comunidad.	318	Muestra documental	Recolección de testimonios materiales y orales	208, 227
						*			Comer bien, vivir bien.	328	Texto descriptivo sobre alimentación	Asamblea comunitaria de nutrición	205, 238, 215, 216
		*	*			*			Me informo para prevenir riesgos.	342	Cartel	Campaña de sensibilización ante situaciones de riesgo social	244-245



I= INCLUSIÓN



PC= PENSAMIENTO CRÍTICO



IC= INTERCULTURALIDAD CRÍTICA



IG= IGUALDAD DE GÉNERO



VS= VIDA SALUDABLE



ACLE= APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y ESCRITURA



AEE= ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS

Anexo 14. Libro de proyectos de aula. Quinto grado												
CF	METODOLOGÍA	EJES ARTICULADORES						TÍTULO DEL PROYECTO	PÁG.	PRODUCTO FINAL	APRENDIZAJES	NUESTROS SABERES
		I	PC	IC	IG	VS	ACLE					
 LENGUAJES	PROYECTOS COMUNITARIOS		*				*	¡Que fluyan las descripciones!	10	Libro acordeón	Medios de comunicación/ Secciones del periódico/ Desarrollo sustentable de su comunidad/ Aprovechamiento del agua	16, 202, 104
			*		*			Reflexiona, debate y exprésate	22	Periódico mural	Periódico mural/ Debate/ Argumentación/ Lógica/ Nexos de subordinación	13, 18, 17, 20
			*				*	¡Qué polémico!	34	Compendio de argumentos: “Expresando mis ideas”	Redacción de textos argumentativos/ El debate/ La lógica/ Nexos de subordinación	18, 19, 224, 228
			*				*	Las historias que nos unen	50	Antología de reseñas	Presentación de reseñas	26, 27, 28, 15, 34, 39
		*	*	*				Acordamos colectivamente normas y reglas de convivencia en la escuela	64	Reglamento escolar	Reflexión para la toma de acuerdos en las normas de convivencia/ Reglamentos como nexos normativos/ Elementos de una encuesta/ Derechos humanos/ Conflicto y cultura de paz/ Conflictos surgidos en la familia	29, 183, 195, 39, 165
		*		*	*	*	*	¡Palabras y lenguas vivas!	80	Glosario ilustrado y un memorama de plantas medicinales bilingüe	Investigación en diversas fuentes de información/ Elementos de una encuesta/ Medio natural/ Reproducción de las plantas/ Extinción de especie	39, 97, 85, 99
			*	*	*		*	Heroínas y héroes ¿Ficción o realidad?	94	Álbum de historietas y exposición	Exposición de historietas/ Conectores del discurso/ Elementos de la historieta/ Los valores	46, 194, 34
			*				*	Mi cuerpo habla	106	Textos dramáticos	Técnicas de expresión lectora y escritura/ Estructura de un texto dramático/ Expresiones corporales	61, 53
 SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO	PROYECTOS POR INDAGACIÓN (STEAM)		*			*		¡Una bomba en mi cuerpo!	120	Modelo de corazón humano Estetoscopio casero	Identificar funciones del corazón	68, 71
			*		*	*		¿Qué está pasando con mi cuerpo?	136	Modelo de aparatos reproductores: masculino y femenino	Reconocer etapas del desarrollo humano	75, 77
			*	*		*		¡Un menú saludable!	152	Crear menús saludables	Conocer los nutrientes de los alimentos y aprender a combinarlos	78, 84
			*				*	Objetos bailarines	162	Experimento de electromagnetismo	Analizar propiedades del magnetismo	118, 120
				*		*	*	Pensamos y protegemos la biodiversidad en México	178	Cuento a favor de la biodiversidad	Prácticas bioculturales que benefician y dañan la naturaleza	151- 153

 ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES	APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS		*	*					Los principios éticos en mis derechos	198	Identificar los derechos de los NNA	Acuerdos, normas y leyes	146, 165
		*	*						¡No al acoso escolar!	208	Carteles en contra del acoso	Medidas para prevenir el acoso escolar y sus tipos	170, 172
			*	*	*				La injusticia social en la Independencia	218	Exposición y tríptico	Analizar y reflexionar la desigualdad, la injusticia y el racismo	174, 187
			*	*					Mexicanos en defensa de la soberanía	236	Crónica o reportaje sobre invasiones, entrevista a personajes históricos, mapas históricos	Analiza y reflexiona invasiones y conflictos territoriales durante el Siglo XIX	179
 DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO	APRENDIZAJE SERVICIO	*	*	*					Migrar es un derecho humano	246	Aprender el concepto de migración	Campaña de difusión	174, 192
		*		*	*		*		Me reconozco a través de mi familia	266	Crear una historieta sobre la familia	Desarrollar el aprendizaje, sentido de pertenencia y afecto	192, 46, 48
			*	*			*		Lo que soy, lo que quiero ser	278	Elaboración de un tríptico	Proyecto de vida	198, 210
		*	*		*			*	Un tesoro en nuestro interior	290	Costalito de tiempo	Identidad personal	208, 209, 210
		*				*		*	A mover el esqueleto con ritmo	306	Presentación pública de secuencia de movimientos y sonidos	Coordinación motriz y creatividad	216
				*		*		*	Tianguis lúdico	316	Tianguis lúdico	Reconocer juegos prehispánicos	214, 220
		*	*		*			*	La ruta de mis emociones	326	Álbum “Ruta de mis emociones”	Reconocer la diversidad de estados de ánimo	222, 229
		*	*	*					Comité de niñas y niños valientes	338	Formación de un comité de niñas y niños valientes	Reconocer la toma de decisiones y juicio crítico para resolución de problemas	240, 244, 251



I= INCLUSIÓN



PC= PENSAMIENTO CRÍTICO



IC= INTERCULTURALIDAD CRÍTICA



IG= IGUALDAD DE GÉNERO



VS= VIDA SALUDABLE



ACLE= APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y ESCRITURA



AEE= ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS

Anexo 15. Libro de proyectos escolares. Quinto grado

CF		EJES ARTICULADORES						TÍTULO DEL PROYECTO	PÁG.	PRODUCTO (S)	ESTRATEGIA	NUESTROS SABERES		
														
	LENGUAJES	PROYECTOS COMUNITARIOS		*			*		Periodimóvil escolar	10	Periódico escolar	Medios de comunicación masiva/ Secciones del periódico/ Elementos de una encuesta/ La discriminación/ Nota informativa/ Empatía	10, 12, 36, 39, 205, 226	
				*			*	*	Fragmentos de nuestra vida	22	Infografía acerca del respeto a la diversidad	Análisis y uso de los textos discontinuos/ Encuesta/ México megadiverso/ Gráfica de barras/ Lectura de datos/ Situaciones de riesgo.	23, 24, 90, 231, 78, 81	
			*	*	*			*	*	¿Cómo entendemos el arte?	38	Manifestaciones artísticas y cédulas de identificación: Exhibición artística	Manifestaciones artísticas y culturales/ Diversidad de estados de ánimo y factores que los determinan/ Comprensión y regulación de emociones	224, 228, 50
				*		*			*	La perspectiva de género desde la música	50	Canción sobre los roles de género y collage	Intervención artística para sensibilizar/ Manifestaciones artísticas y culturales/ Interpretación/ Exhibición	50, 52
				*		*		*	*	Sobre cuentos y poemas	64	Selección de poemas y redacción de biografías de autores mexicanos: Recital literario	Textos literarios/ Comprensión y regulación de emociones	56, 228
							*		*	Sonidos e imágenes de nuestro entorno	76	Secuencia animada relacionada con la contaminación visual y auditiva	Elementos que conforman la historieta/ Contaminación atmosférica	46, 71
								*	*	Expres-arte con el cuerpo	90	Narración escrita de la historia de mi nombre. Presentación de narrativas corporales	La narración y su orden lógico/ Expresiones corporales/ Construcción de la identidad/ Capacidades y habilidades en situaciones lúdicas y expresivas	210, 216, 14, 53
								*	*	La historia ¡Se mueve!	104	Cuadros vivientes: Galería de cuadros vivientes	Comprensión y regulación de emociones/ Manifestaciones artísticas y culturales/ Expresiones corporales	50, 53, 56
	SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO	PROYECTOS POR INDAGACIÓN (STEAM)	*	*		*		*	El espacio entre tú y yo	118	Experimento: propiedades de los gases	Identificación de las propiedades de la materia (gases)	111, 112, 110	
				*			*	*	*	¿Qué le sucedió a mi almuerzo?	130	Lonchera para la conservación de alimentos	Análisis de la conservación de alimentos con distintas alternativas	110, 111, 114
			*	*				*		En tus manos está tener agua tibia	156	Calentador solar	Fenómenos naturales/ Calor/ Procesos tecnológicos	114, 115, 110
				*				*		¡Astrónomas y astrónomos en acción!	168	Antena receptora de TV	Diferencias entre los cuerpos celestes/ Satélites artificiales	127, 128, 129

 ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES	APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS		*			*			Reporteras y reporteros de la ética ambiental	184	Acciones y valores para evitar el deterioro ambiental	Análisis y reflexión a partir de dilemas éticos.	194, 226, 209
		*	*	*					Dialoguemos para vivir en paz	198	Feria de convivencia	Conocer diversas formas de resolver conflictos	224, 228, 231
		*		*	*				Las niñas y los niños hacemos democracia	210	Galería de arte: “Las niñas y los niños también hacemos democracia”	Reflexionar sobre los usos y costumbres de la comunidad que violenten los derechos de los niños.	187
		*		*		*			Un presente y futuro sin discriminación	222	Lista de compromisos para prevenir situaciones de discriminación	Analizar acciones de discriminación del pasado y el presente	205, 165, 209, 19, 21
		*		*				*	Las diferencias culturales en el contexto americano	234	Feria de la diversidad cultural	Investigar sobre la diversidad cultural presente en el continente americano.	209, 27
 DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO	APRENDIZAJE SERVICIO		*		*	*			Construyamos ideas para la paz	248	Exposición artística o tendadero “Importancia del diálogo”	Identificar los conflictos más comunes en tu escuela	224, 228
		*	*		*			*	Todos somos lo mismo	262	Feria de las identidades (discriminación)	Reconocer situaciones asociadas con la diversidad	187, 193
		*	*	*				*	Ubuntu	278	Árbol ubuntu	Indagar, reflexionar y valorar sobre la diversidad humana	187, 193
		*	*		*	*			Coordinando ando	292	Circuito de juegos para aplicar destrezas	Reconocer las capacidades al practicar juegos colectivos	220, 222
		*			*	*			El cuerpo parlanchín	306	Jornada de juegos populares	Investigar juegos populares mexicanos	220, 222
			*	*		*		*	La feria de los sentimientos	320	Feria de los sentimientos	Gestionar las emociones a través del juego	229, 228
			*			*		*	Circuito para la buena vida	340	Circuito para la buena vida	Reflexionar cómo la comunidad influye en nuestro estilo de vida	233, 238



I= INCLUSIÓN



PC= PENSAMIENTO CRÍTICO



IC= INTERCULTURALIDAD CRÍTICA



IG= IGUALDAD DE GÉNERO



VS= VIDA SALUDABLE



ACLE= APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y ESCRITURA



AEE= ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS

Anexo 16. Libro de proyectos comunitarios. Quinto grado													
CF	METODOLOGÍA	EJES ARTICULADORES							TÍTULO DEL PROYECTO	PÁG.	PRODUCTO FINAL	APRENDIZAJES	NUESTROS SABERES
		I	PC	IC	IG	VS	ACLE	AEE					
 LENGUAJES	PROYECTOS COMUNITARIOS	*	*		*		*		Cihuatl: sembrando historias de mi comunidad	10	Textos y notas informativos: Tianguis de la palabra	La narración y su orden lógico/Reglas de puntuación	14, 15
			*						Un mensaje para el futuro	24	Redacción de mensajes	Ciclo de la comunicación/Medios de comunicación masiva/TIC/Correo electrónico/Lenguaje formal e informal	33, 10, 31, 32, 36, 43
		*	*		*	*		*	¡Por una publicidad incluyente!	36	Anuncio publicitario	Mesa redonda/Textos discontinuos/Problemas de riesgo personal/La toma de decisiones	24, 35, 240, 248
			*						Nuestra primera revista colectiva	46	Revista de divulgación	Presentación/Medios de comunicación masiva/Secciones del periódico/La narración y su orden lógico/Argumentar	37, 10, 12, 14, 19
		*	*	*					¡Formular, formularios!	58	Formularios y solicitudes	Juego de roles/Lenguaje formal e informal/Posibilidades y límites al participar en situaciones de juego individuales y colectivos/Valorar posibles interacciones	43, 214, 222
			*	*		*	*		Detectives sociales	68	Encuesta, entrevista y carta	Investigación de problemas sociales/Carta formal/Textos discontinuos/Discriminación/Democracia para una sociedad justa e igualitaria/Desarrollo sustentable de la comunidad/Solución de problemas	41, 23, 24, 172, 187, 196, 202, 206, 247
			*	*		*	*		Los sabores y saberes que rodean al maíz	80	Tríptico ilustrado	Exposición comunitaria/Biodiversidad/Problemas ambientales/Recursos naturales/Hábitos saludables	97-99, 100, 101, 233
		*					*	*	¡Vamos al rescate!	92	Guion teatral en prosa	Arte teatral (obra de teatro) /Manifestaciones culturales y artísticas/Estructura de un texto dramático/Las leyendas	64, 61, 50
 SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO	PROYECTOS POR INDAGACIÓN (STEAM)		*			*			¡Los seres vivos, muy vivos!	108	Cartel de divulgación científica sobre los animales y plantas de la comunidad	Investigación sobre la reproducción de los animales, las plantas y la biodiversidad	85, 90
			*	*		*	*	*	Conservemos la flora y la fauna	124	Hotel entomológico	Cuerpos geométricos, figuras geométricas, eje de simetría	87, 88
			*	*		*		*	Nuestro jardín para conservar a los polinizadores	138	Jardín polinizador	Medio natural, biodiversidad, ecosistemas y preservación	85, 90, 91, 93
			*	*		*		*	Mi vuelo es la flor de la vida	152	Bebedero de aves	Conservación y preservación de la biodiversidad, especialmente las endémicas	85, 90, 91, 93, 97, 98, 99
			*	*		*			¿Agua virtual? ¡Aprendemos a consumirla!	164	Prototipo de captación de agua.	Comparar y analizar información para reflexionar sobre el uso responsable del agua	101, 104, 105, 109, 54, 111

 ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES	APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS		*			*			Estilos de vida, desarrollo y riesgo ambiental	182	Campaña de concientización y Guía de hábitos para el cuidado de los recursos en la escuela y la casa	Reflexionar sobre el impacto de actividades industriales en el ambiente y uso desmesurado de los recursos naturales	97, 100
			*			*			Yo me cuido, cuidando a mi comunidad	198	Ilustración de una mochila de emergencia	Realizar un simulacro	80
		*		*					La niñez unida contra la violencia de género	216	Cartel y collage para promover la igualdad de género	Identificar las causas y consecuencias de la violencia en la casa, escuela y comunidad	80
		*	*				*		Los servicios públicos satisfacen las necesidades de la comunidad	228	Reunión silla ciudadana	Recorrido barrial, identificar los problemas de la comunidad	39, 157
 DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO	APRENDIZAJE SERVICIO		*			*			Protegemos los datos personales	244	Campaña para difundir información sobre el derecho a la protección de los datos personales de las NNA	Construcción de una red de apoyo	210, 213
			*	*		*			Maíz, el sabor de México	254	Muestra gastronómica “Maíz, el sabor de México”	Valorar el beneficio nutricional y el aporte culinario del maíz	101
			*	*		*			Un lugar que me representa	268	Brigadas comunitarias	Reflexionar sobre el sentido de pertenencia y el sentido de identidad de la comunidad	99, 193
			*	*	*		*		Juntos hacemos comunidad para prevenir	280	Guía de prevención para proponer alternativas a la comunidad para afrontar fenómenos sociales	Analizar fenómenos sociales y dar posibles soluciones	206, 207
			*		*	*		*	Estaciones activas y saludables	294	Construcción de estaciones activas y saludables	Reflexionar sobre los estilos de vida y como estar más activos físicamente	238, 239
			*	*		*	*		Antología saludable	306	Antología de recetas	Leer etiquetas, entrevistas y planificación de actividades	233, 238
						*			Foro de salud e higiene	320	Foros de salud e higiene	Elaborar un organizador de actividades que impliquen hábitos de salud	232, 236, 237
			*	*		*			El bienestar es asunto de todxs	332	Feria del empleo	Alternativa para el riesgo social en la comunidad	196
			*	*	*		*	*	Las voces de mi comunidad	344	Exposición colectiva “Las voces de mi comunidad”	Texto, video corto, podcast y organizadores de información	201



I= INCLUSIÓN



PC= PENSAMIENTO CRÍTICO



IC= INTERCULTURALIDAD CRÍTICA



IG= IGUALDAD DE GÉNERO



VS= VIDA SALUDABLE



ACLE= APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y ESCRITURA



AEE= ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS

Anexo 17. Libro de proyectos aula. Sexto grado

CF	METODOLOGÍA	EJES ARTICULADORES							TÍTULO DEL PROYECTO	PÁG.	PRODUCTO FINAL	APRENDIZAJES	NUESTROS SABERES
		I 	PC 	IC 	IG 	VS 	ACLE 	AEE 					
 LENGUAJES	PROYECTOS COMUNITARIOS		*				*		La cápsula del tiempo.	10	Cápsula del tiempo con historias actuales.	Narrar anécdotas (uso de adverbios)	24, 15, 32
			*				*	*	Antología “El ojo crítico”	24	Antología.	Redacción de descripciones con figuras literarias y elementos de frases descriptivas.	22-25, 32
			*				*		Textos que no son cuentos.	36	Artículo.	Búsqueda de información en diversas fuentes.	11, 61
		*	*						El reglamento ilustrado para los acuerdos de convivencia.	50	Reglamento ilustrado.	Reflexión en asamblea.	22, 40, 232, 239, 249
			*				*		Debates breves, pero profundos.	60	Microrrelatos.	Debate.	14, 36, 218, 200
			*				*		Juntos comprendemos y resolvemos problemas comunes.	72	Fichero de documentos administrativos.	Recopilación de formatos.	18, 45
		*	*	*	*		*		¿Por qué ellos sí y nosotras no?	86	Diario de acuerdos del aula.	Investigación.	57, 249, 239, 232
			*					*	Murales que hablan.	96	Escultura	Debate.	36, 50, 200
 SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO	PROYECTOS POR INDAGACIÓN (STEAM)		*			*			Una barrera de defensa contra las enfermedades.	112	Gel antibacterial.	Experimento- Entrevista- Indagación.	64- 72
		*	*		*	*			Salud sexual y reproductiva.	126	Elaboración de una toalla sanitaria.	Análisis de datos.	74- 79
		*	*			*			El poder de la alimentación.	140	Calculadora de IMC.	Análisis de datos. Alimentación saludable.	80- 84
			*		*	*			El peso de nuestro cuerpo es muy importante.	152	Elaboración de pesas.	Investigación de datos sobre el peso corporal.	83
 ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES	APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS		*			*	*		En acción por la diversidad.	164	Carta sobre la biodiversidad en una cápsula del tiempo.	Desarrolla un plan de acción para el cuidado de la biodiversidad.	142
			*					*	Valoro la democracia y su historia.	184	Obra teatral que demanda el derecho del voto para las mujeres.	Estudio de eventos históricos que implican ejercer la democracia en México.	155- 177
			*						Aplicación de la ley en el derecho de autor.	200	Periódico mural donde establezcan acuerdos éticos para respetar derechos de autor.	Reflexionar sobre situaciones justas e injustas.	177
			*			*			Manifiesto a favor de los derechos de la niñez.	216	Obra de teatro que refleje el maltrato infantil.	Reflexionar sobre los distintos tipos de maltrato infantil.	164
			*						Diferentes idea e igualdad de derechos.	230	Pintar un mural que contenga una situación de intolerancia social.	Analizar situaciones sociales, políticas, económicas, etc. del México postrevolucionario.	165

			*	*					La migración, un cambio en mis fronteras.	246	Guelaguetza de aprendizajes.	Reflexionar sobre el fenómeno de migración a partir de la entrevista.	177,180, 193, 198,190,200,232 ,241
 DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO	APRENDIZAJE SERVICIO	*	*						Mi familia es mi equipo.	264	Árbol genealógico.	Collage. Investigación del origen del apellido.	
		*	*			*		*	Con los pies ligeros, itodos ganamos!	278	Danza.	Movimientos y destreza corporal.	231- 246
		*	*	*					Publicidad en marcha a la diversidad.	288	Cartel publicitario.	Diálogo.	
			*	*		*	*		Moviendo el mundo con mis emociones.	300	Cartel del manejo de emociones.	Organizadores gráficos.	235
		*	*		*				El club de las nutrias.	320	Organizar clubes para solucionar conflictos.	Resolución de conflictos.	249
			*			*		*	Lo que yo elijo para mi bienestar.	330	Caja de fábulas.	Reflexionar sobre la toma de decisiones y su impacto en la vida.	30- 236
		*	*						Paso a paso hacia el futuro.	340	Taller de experiencias académicas.	Collage de objetivos a corto, mediano y largo plazo.	



I= INCLUSIÓN



PC= PENSAMIENTO CRÍTICO



IC= INTERCULTURALIDAD CRÍTICA



IG= IGUALDAD DE GÉNERO



VS= VIDA SALUDABLE



ACLE= APROPIACIÓN DE LAS
CULTURAS A TRAVÉS
DE LA LECTURA Y
ESCRITURA



AEE= ARTES Y
EXPERIENCIAS
ESTÉTICAS

Anexo 18. Libro de proyectos escolares. Sexto grado													
CF	METODOLOGÍA	EJES ARTICULADORES							TÍTULO DEL PROYECTO	PÁG.	PRODUCTO FINAL	APRENDIZAJES	NUESTROS SABERES
		I	PC	IC	IG	VS	ACLE	AEE					
 LENGUAJES	PROYECTOS COMUNITARIOS		*					*	ComunicArte.	10	Presentación de una mimodrama en la escuela.	Análisis y elaboración de guiones a partir de un texto dramático (anécdotas).	44, 53
			*				*		Juguemos a la mesa.	20	Realización de una Mesa de diálogo.	Búsqueda y sistematización de información para argumentar y dialogar.	13, 15, 36, 218
			*			*			Campaña social para transformar la basura.	30	Elaboración de un Afiche publicitario.	Investigación los sobre anuncios publicitarios y el tema de la basura.	99,230
			*	*	*				¡Cultivamos soluciones!	38	Obtención de Árbol de problemas y propuestas de solución.	Elaboración y aplicación de encuestas y entrevistas para identificar la problemática.	41, 214
		*		*			*	*	¡Qué lenguaje tan diverso!	50	Producción de un Caligramas	Lectura, traducción y reflexión de textos y palabras en diferentes lenguas y mensajes en forma de caligrama.	27, 40
									El tiempo de los sueños.	60	Elaboración de Línea del tiempo	Análisis de biografías y elaboración de organizadores gráficos.	21
			*					*	Tormenta de miradas... cosecha de ideas.	70	Elaboración de un Mural.	Lectura de textos referentes a las manifestaciones artísticas y culturales y elaboración de bocetos.	48, 50, 53
		*					*	*	ColectivizArte.	82	Ejecución de un Happening sobre acontecimientos importantes de la comunidad.	Análisis y reflexión de textos, organizadores gráficos, juego “Fotografía narrativa”. Excursión imaginaria y manta con la frase “Libre expresión”.	55, 218
				*			*	*	Soy pasado y presente, soy mis raíces y mi presente.	92	Representación dancística en la escuela, para comprender y reinterpretar elementos simbólicos de la realidad y la fantasía y el sentido de identidad y pertenencia.	Lectura y reflexión de textos sobre el tema, organizadores de ideas (tablas) y realización de movimientos dancísticos.	48, 53
 SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO	PROYECTOS POR INDAGACIÓN (STEAM)	*	*					*	Del sistema solar a la puerta de la escuela, un viaje por aire. El entendimiento de los gases y sus usos.	104	Comprensión del concepto de gases, características y aplicaciones en el uso cotidiano. Elaboración de un collage.	Proyecto de Indagación. Realización de experimentos diversos y sistematización de información en tablas.	40, 124, 125, 126
			*			*	*	*	Si se oxida o se quema entonces hay oxígeno.	118	Elaboración de un cuanto o fábula de una situación de la vida diaria donde está presente la oxidación y la combustión.	Proyecto de Indagación. Ejecución de experimentos varios y sistematización de la información (tablas descriptivas).	30, 109, 111, 112, 113, 114,
			*				*		Iluminando mi escuela.	130	Manufactura de una Botella luminosa.	Proyecto de Indagación. Indagación sobe la energía eléctrica, realización de varios experimentos y elaboración de tablas.	110, 120, 121, 122, 123
			*				*	*	Nuestros vecinos estelares.	142	Construcción de un cuadrante astronómico y un astrolabio.	Proyecto de Indagación. Investigación y reflexión sobre astronomía y realización de instrumentos de medición.	124, 125, 126, 127

 ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES	APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS		*	*		*	*		Tamujé natali noliname, ati ramué sekala/Nuestro futuro está en mis manos.	162	Elaboración y aplicación de una ESTRATEGIA para promover el cuidado de la biodiversidad.	Búsqueda sobre la biodiversidad en México, realización de entrevistas, tablas y diario de campo.	142, 144,145, 219, 242, 247
				*		*			Comité escolar y previsión de desastres.	178	Conformación del Comité de prevención de accidentes, plan de acción, su ejecución y conclusiones.	Reflexión sobre los desastres naturales y antrópicos, identificación de situaciones de riesgo en la escuela, obtención de organizadores gráficos y elaboración de carteles, collage, directorio, etc.	18, 136, 221
			*						Contribuyo con los servicios de mi escuela.	194	Elaboración de una CAMPANA para conocer los problemas de los servicios públicos de las escuelas y sus posibles soluciones.	Análisis de situaciones problemáticas de la escuela, organizadores de ideas (tablas) y creación de un periódico mural.	214, 249,249, 247
		*	*		*				Los prejuicios que determinan historias y limitan derechos.	210	Identificación de situaciones donde los prejuicios afectan la dignidad humana y representarlas a través de SKETCHES, en la escuela.	Reflexión de diversos textos y poemas, creación de un buzón para denunciar prejuicios, organizadores de ideas (tablas) y mensajes.	163, 191, 194, 196, 216, 218, 222, 226
			*			*			Trabajo conjunto para el bien vivir en la escuela.	228	Elaboración y puesta en práctica de una CAMPANA para promover los valores entre los miembros de la comunidad y de éstos con la naturaleza.	Búsqueda y análisis de información, elaboración de collages, carteles, organizadores de ideas (guías de observación, tablas, esquemas) y plan de acción.	188, 190, 218, 219,220, 226,230, 242
			*		*				De la lucha armada de 1910 a la justicia social hoy.	244	Reflexión sobre los problemas sociales del pasado para comprender sus causas y los cambios del mundo en que vivimos, por medio de un Foro	Reflexión de diversos textos y líneas del tiempo, organizadores de ideas (tablas), cuestionarios y foro.	36, 40, 41, 177, 241, 239
 DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO	APRENDIZAJE SERVICIO	*	*	*					Reporteras y reporteros en acción. ¿Nos reconocemos?	258	Elaboración y presentación, a la comunidad escolar, de una Revista escolar, sobre situaciones de su vida y del contexto de la comunidad.	Proyecto de aprendizaje servicio. Análisis de revistas y reportajes, elaboración de un gafete, entrevistas e invitaciones al evento.	212, 214, 220,
		*		*	*				¿Quiénes somos?	272	Elaboración y publicación de una Infografía, para reconocer quiénes son e identificar los diferentes grupos sociales a los que pertenecen.	Aprendizaje servicio. Elaboración de una tarjeta de identidad, un croquis, entrevista y organizadores gráficos para conocer las características de la comunidad.	190, 200
		*					*		Mi familia, mi escuela, mi comunidad y yo practicamos la inclusión.	282	Elaboración y exposición de Historietas sobre la inclusión.	Proyecto de aprendizaje servicio. Reflexión sobre diversos textos, decálogo de la escuela inclusiva, planificador y exposición.	193, 216, 218,
		*		*		*			La superclase.	292	Realización de una Superclase para favorecer la relajación y la actividad física y mental, en la escuela.	Proyecto de aprendizaje servicio. Lectura y reflexión de textos, práctica de técnicas de relajación y elaboración de un periódico mural.	219, 224, 231, 235, 245, 246
			*						Piénsalo la próxima vez.	302	Realización de una campaña, a través de un tríptico, folleto, volante, panfleto o infografía para sugerir soluciones a conflictos de la comunidad, mediante la cultura de la paz.	Proyecto de aprendizaje servicio. Análisis y reflexión de situaciones y frases, elaboración de esquemas mentales, materiales de difusión y Acuerdo de Paz.	153, 188, 222, 232, 236, 239, 247
		*			*				Mujeres y hombres caminamos codo a codo sin discriminar.	316	Presentación de una conferencia “Mujeres y hombres caminamos codo a codo sin discriminar”, en la escuela.	Proyecto de aprendizaje servicio. Análisis de casos, sistematización de la información en organizadores gráficos y cuestionario final.	191, 194, 196, 216, 218, 222, 232
		*		*	*				¡Vamos a la Feria de los juegos tradicionales!	330	Organización y realización de una Feria de Juegos Tradicionales en la escuela.	Proyecto de aprendizaje servicio. Investigación y análisis de textos sobre juegos tradicionales, tablas de sistematización de información, formato de planificación y periódico mural sobre la feria.	No hay información
						*		*	Tu salud es una obra de arte.	344	Elaboración y exposición un memorama de la higiene.	Proyecto de aprendizaje servicio. Análisis y sistematización (tablas) de información referente a la salud en México, listado de hábitos de higiene, tabla de tareas y asignaciones y montaje de la exposición (tarjetas, frases breves y ficha técnica).	219,237, 238



I= INCLUSIÓN



PC= PENSAMIENTO CRÍTICO



IC= INTERCULTURALIDAD CRÍTICA



IG= IGUALDAD DE GÉNERO



VS= VIDA SALUDABLE



ACLE= APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y ESCRITURA



AEE= ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS

Anexo 19. Libro de proyectos comunitarios. Sexto grado													
CF	METODOLOGÍA	EJES ARTICULADORES							TÍTULO DEL PROYECTO	PÁG.	PRODUCTO FINAL	APRENDIZAJES (Temáticas abordadas)	NUESTROS SABERES
		I 	PC 	IC 	IG 	VS 	ACLE 	AEE 					
 LENGUAJES	PROYECTOS COMUNITARIOS		*		*				Textos discontinuos para la igualdad.	10	Textos discontinuos.	Elaborar, organizar y presentar información sobre los roles de género, mediante tablas y gráficas. Generar la reflexión, intercambio de ideas, búsqueda de información.	163, 165, 179, 180, 188, 191, 193, 194 y 196
				*			*		¡Reseñemos nuestra escuela en una galería!	20	Reseña escolar. Video elaborado por los alumnos compartido en redes sociales. Obra de teatro. Elaboración y difusión de una galería escolar.	Presentar la reseña en la escuela y difundir en la comunidad. Características de las reseñas, preguntas cerradas, conectores y ortografía.	15, 34, 41, 202 y 207
			*	*			*		Comunidades por correspondencia.	36	Cartas en diversos contextos. Mapa conceptual sobre lo aprendido.	Investigar características de las cartas. Borrador de cartas. Tipos de cartas. Elaboración de cartas en diversos contextos.	10, 15, 16, 18-26 y 32
			*				*		Cuidándome del impostor.	50	Elaboración y difusión de una infografía para conocer los criterios de selección de sitios confiables y no confiables en internet.	Identificar características de la infografía. Identificar los criterios al seleccionar sitios de información confiable en internet.	17 y 57
				*			*	*	Preservemos nuestras historias e imaginemos libros.	62	Libro artesanal. Feria del libro artesanal.	Identificar y comparar las características de los mitos, leyendas y fábulas. Distinguir el lenguaje literal del lenguaje figurado. Conocer la estructura de un libro. Narrar y escenificar mitos, leyendas y fábulas. Leer en ceremonias cívicas.	10, 15-23, 25-27, 30 y 31
			*	*			*	*	Salvemos juntos el arte.	74	Muestra de una expresión artística que mejore un espacio público.	Conocer las características de una expresión artística. Elegir la o las expresiones artísticas de su preferencia. Elaborar carteles y volantes para difundir la presentación.	48-56
			*				*	*	Disfrutemos textos del lugar donde vivimos.	86	Elaboración de un florilegio.	Conocer las características y estructura de un florilegio. Investigar acerca de los diversos tipos de textos literarios.	18 y 27
							*	*	¡Mi comunidad se expresa!	96	Presentación de un cuentacuentos.	Conocer los diferentes tipos de textos literarios.	10, 26 y 27

 SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO	PROYECTOS POR INDAGACIÓN (STEAM)		*			*		*	¡Ingenieras e ingenieros a la obra, por mí y por todos los seres vivos!	110	Muestreo vegetal. Diseño de bioconstrucción para la comunidad.	Elaborar carteles/ Guion de entrevista. Elaboración de tablas/Elaboración de árbol de problemas. Qué es muestreo vegetal. Elaboración de mapa mental/ Estadística. Tablas de frecuencia (absoluta y relativa y relativa porcentual). Diseño de bioconstrucciones/Escala. Biodiversidad/Tecnología verde. Ficha descriptiva/Elaboración de carteles.	87, 93, 98, 105, 106, 142, 214, 215
			*	*				*	Mosaicos de biodiversidad: el desafío de la simetría.	130	Papalote volador. Construcción de una cámara oscura.	Elaborar un mural/ Simetría central. Simetría axial/ Asimetría/ Biomímesis. Biodiversidad/ Gráficas de barras.	95 y 97
			*	*		*	*	*	Descubre un tesoro en el suelo.	144	Creación de un diorama.	Elaborar un diorama. Elaborar una bitácora. Organizar una celebración para celebrar el suelo. Exponer su diorama.	71, 98-100, 101, 102, 104,105, 142, 242
			*	*		*		*	Guardianes de la naturaleza.	160	Diseño de una guía para solucionar problemas ambientales.	Elaborar una guía para solucionar problemas ambientales. Conocer los problemas ambientales de su entorno. Conocer las enfermedades que generan los problemas ambientales. Prevención de problemas ambientales. Elaboración de encuestas.	105, 142-146
			*			*	*		¡Se van para no volver!	180	Elaboración de propuestas de reducción de consumo eléctrico. Propuesta de artefacto que ayude a disminuir el uso de energía eléctrica en el hogar.	Energía. Electricidad. Consumo de electricidad. Tipos de energía.	110, 120, 121, 112
 ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES	APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS		*	*		*		*	Si nos organizamos, la cuidamos.	192	Desarrollo de una estrategia para cuidar y preservar los bienes naturales como el agua y compartir en colectivo los avances y resultados obtenidos.	Entrevista. Preguntas de opción múltiple. Registro en tablas. Bitácora	71, 214 y 215
			*	*					Conflictos que rompen la paz.	208	Elaboración de un inventario de paz. Elaboración de un guion de entrevista.	Descripciones. Entrevista.	32, 153, 214 y 215
		*	*		*	*			Violencia de género: un problema social que nos afecta.	228	Realización de una conferencia en donde se comparta la importancia de evitar la violencia de género.	Conferencia. Características de la violencia de género.	191-197, 216, 218
		*		*	*				Un encuentro a favor de la diversidad.	242	Pintura a favor de la no discriminación, la violencia y el racismo. Encuentro por la diversidad.	Encuentro por la diversidad. Elaboración de carteles o folletos. Tipos de discriminación. Guion de entrevista. Guion teatral. Pintura.	163-176
		*	*						Conozcamos y respetemos la diversidad cultural y sus formas de vida.	260	Programa de radio que difunda la riqueza multicultural.	Guion radiofónico. Investigación sobre los diversos grupos culturales.	193

 DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO	APRENDIZAJE SERVICIO			*				*	Promovemos las manifestaciones culturales.	280	Obra de teatro donde se manifieste una propuesta de solución en un conflicto y la importancia de las manifestaciones culturales.	Obra de teatro a la comunidad.	153, 171, 190, 193 y 249
		*	*	*					¡Está en nuestras manos!	294	Desarrollo y presentación a la comunidad de una campaña que prevenga o resuelva los efectos causados por alguna problemática social o de salud.	Elaboración de cartel, tríptico o infografía.	136-141, 198, 214 y 247
						*	*	*	Hábitos con-sentidos.	306	Elaboración de un recetario de comida saludable. Plática y demostración de algunas recetas de la comunidad.	Reconocer la importancia de la actividad física mediante una plática y demostración de recetas de la comunidad.	67, 68, 80, 219, 231, 237, 238, 245, 246,
		*	*		*				¡Juguemos entre todos!	318	Desarrollo de un juego representativo de la zona, analizar las situaciones de conflicto, así como contribuir a la resolución.	Juego tradicional con miembros de la comunidad.	153, 188, 190, 232, 249
		*	*		*	*			Construyamos el bien común y evitemos la violencia.	328	Exposición sobre instituciones que coadyuven en el cuidado de la paz social.	Foro ciudadano para la paz social. Exposición. Debate. Carteles informativos. Lista de 10 acuerdos para mejorar la comunidad.	218-223, 241 y 244
			*	*					El plan B: inspectores especiales del cambio comunitario.	340	Bitácora de detective.	Brindar un servicio solidario y de beneficio colectivo atendiendo un problema del cuidado del medio ambiente que afecte a los habitantes.	71, 142, 190, 220, 242, 242, 245



I= INCLUSIÓN



PC= PENSAMIENTO CRÍTICO



IC= INTERCULTURALIDAD CRÍTICA



IG= IGUALDAD DE GÉNERO



VS= VIDA SALUDABLE



ACLE= APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y ESCRITURA



AEE= ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS

Anexo 20. Vinculación y relación de los proyectos y sus escenarios en educación primaria, primer grado			
PROBLEMÁTICA ABORDADA	ESCENARIO		
	AULA	ESCUELA	COMUNIDAD
Reglamento escolar/ acuerdos grupales/resolución de conflictos	- Baúl de las soluciones - El reglamento de aula y su importancia - Hablemos de empatía - Diálogo para la justicia - El rincón de los juegos	- Transformar conflictos en bien de nuestra comunidad escolar ¡Modelamos una vida en paz!	¿Quién resuelve los conflictos en mi comunidad? - Juntos resolvemos problemas
Emociones y sentimientos	- Memoria escrita de sentimientos y pensamientos ¡Creemos textos en colectivo!	¡Una escuela llena de emociones! - Memoria escrita de sentimientos y pensamientos	Un museo de las emociones
Comunicación asertiva		Frases y expresiones de cortesía	Nuestras manos hablan
Nombre propio	Nombrario del grupo		
Identidad personal	- Soy único y tú también - Me autorreconozco - El árbol de las cualidades, actitudes y valores	- Historias de mi comunidad escolar - Mi comunidad escolar	Me reconozco y pertenezco
Naturaleza, uso y cuidado	La importancia del bosque	- Cada cosa en su lugar - Yo te cuido, Tú me cuidas - Nos comprometemos con otros seres vivos - Mi escuela, amigable con la salud y el medio ambiente - Nuestros hábitos de consumo responsable - Figuras geométricas en la naturaleza - Los sonidos en la naturaleza	¡Hagámoslo entre todas y todos! - Los beneficios de las plantas - Mi huerto de plantas medicinales
Mi comunidad y su evolución		Mi escuela y el paisaje que la rodea	Conozco, cuido y aprecio mi comunidad
Mi comunidad y su gente	- Los saberes de mi comunidad - Hagamos historietas con historias familiares o comunitarias		- Los héroes sin capa de nuestra comunidad - Con saberes y quehaceres participamos en nuestro entorno - En la comunidad todos importan ¿Quién resuelve los problemas de mi comunidad?
Mi comunidad y sus tradiciones		Lotería de nuestras fiestas	- Así festejan las familias de mi comunidad - Un día de fiesta en mi comunidad
Cuerpo humano	- Mi cuerpo dentro de una burbuja - Mi cuerpo y sus movimientos	¿Qué puede decir la medida de mi cintura con mi estatura?	
Alimentación saludable y consecuencias de una mala alimentación	- Me siento bien cuando me cuido ¡Cuidado con los azúcares! - La salud, ¡mi gran derecho!	¡Rico y saludable! - Jugamos y nos cuidamos	- Mi derecho a la alimentación y los alimentos de mi comunidad - La comida chatarra en mi comunidad
Arte y artesanías	México y la diversidad de símbolos culturales que lo representan		- Transformar conflictos en bien de nuestra comunidad escolar ¡Bailamos palabras musicalizadas! (aniversario escuela)
Experimentos y construcción	¿Qué tan resistente es un tubo de papel? - Lámparas de sol	¿Cómo construir un puente? - Construyo resbaladillas y rampas seguras	¡Los microorganismos existen! - Cuenta estrellas ¿Cómo mover objetos a lugares altos?
Seguridad y riesgos		Situación de riesgo en la escuela	¡Arriba la vida, abajo el peligro! - Jugamos y convivimos en un entorno seguro y feliz
Lectura	Conozcamos las maravillas de la lectura	¡Disfrutemos de la biblioteca!	Juntos fomentamos la lectura

Anexo 21. Vinculación y relación de los proyectos y sus escenarios en educación primaria, segundo grado

PROBLEMÁTICA ABORDADA	ESCENARIO		
	AULA	ESCUELA	COMUNIDAD
Reglamento escolar/ acuerdos grupales/resolución de conflictos	• Convivencia armónica en el aula. • Aprendamos a convivir desde nuestras diferencias. • Teatro guiñol por la convivencia.	• Ante el acoso escolar la solución somos todos. • Jugar futbol son conflictos.	• Pintemos y hagamos un mundo sin violencia. • Las autoridades de mi comunidad. • Todos construimos la paz.
Emociones y sentimientos	• Cantando ando. • La galería de emociones. • Jardín de lenguaje.	• Libro álbum de historias y emociones. • Yoga y emociones. • Una biblioteca de empatía.	• Cazadores de emociones.
Identidad: persona/familia/comunidad	• Conozcámonos mejor para hacer equipo. • Lo que nos gusta y lo que nos disgusta. • El árbol de las campeonas y los campeones. • Familias diversas. • Soy como mi familia es. • Los saberes de mi comunidad.	• Reconozco y represento un estado de mi país. • Aunque diferentes, somos iguales.	• Nos divertimos con juegos tradicionales. • Madre tierra. • La fiesta de nuestra comunidad. • La diversidad nos enriquece. • Si un oficio has tener, el mejor debes de ser. • ¡Desfile por la igualdad! • Productos hechos a mano en la comunidad. • Nos reconocemos como parte de una comunidad. • Mi comunidad a través del tiempo.
Naturaleza, uso y cuidado	• Cuidamos el agua, cuidamos nuestros derechos. • Cuidame, también soy tu casa. • Investigamos y creamos mitos y leyendas sobre fenómenos naturales.	• ¿Qué animales y plantas observamos? • ¡Un muñeco con cabello de pasto! • ¡El compactador escolar! • Cuidamos nuestra escuela. • Cuidamos de los seres vivos. • Mi compromiso con mi casa: la naturaleza. • Cuidemos juntos nuestro medio ambiente. • Cuidado de las mascotas.	• Más monstruos, menos bolsas. • Lo que cambia y lo que permanece. • Agua que no has de beber... ¡No la dejes correr! • Los perros en situación de calle en la comunidad. • Acciones comunitarias sostenibles.
Cuerpo humano y alimentación	• Nos reinventamos. • Los sentidos de mi cuerpo. • ¡Una mano a la alimentación!	• Reviso la bolsa del mandado.	• Feria de la salud.
Arte y artesanías	• ¡Conozcamos nuestra identidad!	• Había una vez... una obra de teatro. • Instalando sensaciones. • Actividades artesanales.	
Experimentos y construcción	• ¡Se puede estirar!	• ¡Construyamos como abejas!	• ¿Cómo cargamos objetos pesados?
Seguridad y riesgos	• ¡Decir sí a mi derecho!	• Muro de los deseos. • Guardianes de la seguridad.	• Luces y sombras. • Los espacios de riesgo de mi comunidad.

Anexo 22. Vinculación y relación de los proyectos y sus escenarios en educación primaria, tercer grado

PROBLEMÁTICA ABORDADA	ESCENARIOS		
	AULA	ESCUELA	COMUNIDAD
Redacción de textos: narrativos, instructivos y descriptivos	• Tu historia de transformación. • Libros cartoneros para contar historias diferentes.	• El placer de aprender a través de un instructivo. • Mi revista de divulgación científica.	• ¡Descubro las historias de mi comunidad! • Una historia extraordinaria. • Quiero conocer la historia de mi pueblo. • Nosotras, nosotros y las cartas. • Seamos periodistas por un día.
Mi comunidad, su evolución, su gente y sus tradiciones	• Mis primeros pasos la conservación: el croquis de mi comunidad.	• De dónde venimos y por qué vivimos así. • La ruta para conocer las maravillas de mi localidad.	• Álbum de mi comunidad. • ¡Ganar, ganar! • Los aportes culturales de mi comunidad. • La asamblea escolar. • Participamos por el bienestar. • ¿A dónde pertenezco? • Galería de mi comunidad.
Arte	• ¡Viaja a través de la cultura y el arte! • La fuerza musical en movimiento.	• Las rimas, como el pan, con todo van. • Un día en la escuela.	
Derechos/convivencia/resolución de problemas	• Mi derecho a un trato digno, sin explotación ni abuso de cualquier tipo. • Niñas y niños contra los estereotipos de género. • Agricultores de la cultura de la paz. • Decidimos y convivimos. • ¡Valora la diversidad! Por el respeto a las diferencias. • Somos diferentes, pero jugamos juntos. • Mi derecho a un trato digno, sin explotación ni abuso de cualquier tipo. • Decidimos y convivimos.	• Juego y reconozco mis necesidades y derechos. • Las personas merecen un trato igualitario. • ¿Cómo convivimos en la escuela? • Acordamos reglas para convivir mejor. • Aprendo a jugar y jugar me divierte. • ¿Qué te dice mi cuerpo?	• Reporteros de la justicia. • Por la igualdad de género. • Taller de emociones. • Jornada por la prevención de la violencia.
Salud/deporte/alimentación	• Hablemos de higiene en el salón de clases. • Dime qué comes y te diré quién eres. • ¿Qué hace que me mueva? • Creando/Preparar alimentos sanos.	• ¿Cómo conservar nuestros alimentos? • Expo actívale. • Un tianguis en mi escuela. • Mi revista de divulgación científica.	• ¡Participemos en unos juegos olímpicos comunitarios!
Ciencia/conceptos matemáticos		• ¿Cómo podemos lograr mantener la temperatura de un objeto? • Construyamos un carro para la escuela.	• Las formas de la naturaleza
Identidad	• ¿Uno, dos, tres, por mí y por toda mi familia! • Los símbolos que me dan identidad.	• Conozcamos nuestras lenguas.	
Naturaleza, uso y cuidado	• ¡Gotita a gotita, se acaba la agüita! • ¡Un pasado muy dulce que nos une está en peligro! • Clasificamos, reducimos y reutilizamos.	• El jardín del sol. • Cómo cuidamos los ecosistemas.	• Mi amigo el ajolote. • La vida en movimiento. • Cuando no está, no se desarrolla • ¿Cómo hacemos ladrillos con residuos? • Recorrido por nuestro espacio vital.
Seguridad y riesgos		• Haz de tu escuela una zona segura. • Prevenimos riesgos en la escuela para cuidarnos. • Reparaciones aquí y allá.	• Nos preparamos ante los desastres.

Anexo 23. Vinculación y relación de los proyectos y sus escenarios en educación primaria, cuarto grado

PROBLEMÁTICA ABORDADA	ESCENARIO		
	AULA	ESCUELA	COMUNIDAD
Derechos humanos/igualdad de género	• ¡Niñas y Niños de mi aula, somos noticia! • La convocatoria, una ventana para la acción. • Un viaje a través del tiempo. • La vida a colores es más bella. • El papel de las mujeres en la alimentación y el cuidado de la salud. • Prevenimos y denunciemos los abusos. • Pasado y presente de la igualdad de personas.	• Las profesiones y los oficios no tienen género. • Iguales pero diferentes. • Cuidamos la dignidad propia y la de los demás. • Periodistas de la desigualdad. • Saber escuchar para tomar acuerdos.	• El valor de organizarse. • Nuestras diferencias nos hacen iguales ante la ley. • Un Viaje al pasado: con el cabildo todos decidimos. • ¡Luces, cámara, equidad de género!
Cultura de la prevención/seguridad y riesgos		• ¡Serás la arquitecta o el arquitecto de tu escuela! • ¡Todas y todos a escena...! Pero con seguridad. • Nos preparamos para estar a salvo.	• Ayudamos a prevenir. • Me informo para prevenir riesgos. • Comprar con responsabilidad.
Convivencia y resolución de conflictos	• Aprendo a escuchar para poder dialogar. • Detectives del conflicto. • El juego es un espacio para todos.	• El comité escolar, una ayuda para mejorar nuestra escuela.	
Salud	• En resumen, ¡Actuemos por una alimentación saludable! • La aventura de la comida a través del cuerpo. • Mi cuerpo está cambiando. • Rompecabezas: fraccionando el plato del bien comer.	• ¡Todos jugamos, todos ganamos! • Moviendo mi cuerpo. • Escuela divertida, escuela saludable. • ¡La higiene, tu mejor aliada!	• La fórmula secreta. • En sus marcas... Listos... ¡A nutrirnos y desarrollarnos! • Comer bien, vivir bien. • El Color y el sonido de los alimentos. • El trueque en la comunidad.
Emociones y sentimientos	• Tomamos decisiones asertivas en 3, 2, 1 ¡acción! • Tendedero de emociones y decisiones.		
Redacción y análisis de textos	• México lindo, ¡qué ritmo! • ¡Toc, Toc! ¿Adivina quién viene a vernos hoy?	• La poesía en la vida cotidiana. • Nuestra revista escolar. • ¡No pierdas el tino, mejor lee el instructivo!	• ¡En sintonía! • ¿Qué nos cuenta el otro?
Expresión artística		• ¡Hagamos talleres de teatro! • Pequeños cineastas. • Las necesidades básicas de hoy y de ayer.	• Cuéntame tu historia y pon a volar tu imaginación.
Identidad	• De la cartografía a la riqueza de México. • Álbum de historias y símbolos. • Yo en el mundo de colores. • ¿Cómo es tu familia? Mi familia es.	• El uso negado de las lenguas originarias. • Festival de talentos.	• Así eran las familias de mi comunidad. • ¡Con pan, festejamos y convivimos! • Anécdotas animadas de mi comunidad. • La naturaleza en un bordado. • ¡Celebremos la diversidad cultural de México! • Conocer el lugar donde vivo. • Una historia de mi comunidad.
Naturaleza, experimentación y prototipos	• Optimizando las fuerzas. • Exposición de prototipos: propuestas innovadoras.	• Cuando cambió... ¿Por qué cambio? • Desalinizando el agua. • La tierra, la luz del sol y la cara oculta de la luna. • Los cambios en los ecosistemas.	• Reciclamos la vida. • La composta lleva su tiempo, pero vale la pena.

Anexo 24. Vinculación y relación de los proyectos y sus escenarios en educación primaria, quinto grado

PROBLEMÁTICA ABORDADA	ESCENARIO		
	AULA	ESCUELA	COMUNIDAD
Derechos humanos	- Reflexiona, debate y exprésate - Los principios éticos en mis derechos ¡No al acoso escolar! - La injusticia social en la independencia - Mexicanos en defensa de la soberanía - Migrar es un derecho humano - Comité de niñas y niños valientes	- Fragmentos de nuestra vida - La perspectiva de género desde la música Dialoguemos para vivir en paz - Las niñas y los niños también hacemos democracia - Un presente y futuro sin discriminación Construyamos ideas para la paz - Todos somos lo mismo - Ubuntu	¡Por una publicidad incluyente! - La niñez unida contra la violencia de género - Protegemos los datos personales - El bienestar es asunto de todxs
Convivencia y resolución de conflictos	¡Que polémico! - Acordamos colectivamente normas y reglas de convivencia en la escuela		
Identidad	¡Qué fluyan las descripciones! - Las historias que nos unen ¡Palabras y lenguas vivas! - Me reconozco a través de mi familia - Lo que soy, lo que quiero ser	- Sonidos e imágenes de nuestro entorno - Las diferencias culturales en el contexto americano	- Detectives sociales Los sabores y saberes que rodean al maíz - Yo me cuido, cuidando a mi comunidad - Los servicios públicos satisfacen las necesidades de la comunidad Maíz, el sabor de México - Las voces de mi comunidad - Juntos hacemos comunidad para prevenir - Un lugar que me representa
Salud	¡Una bomba en mi cuerpo! ¿Qué está pasando con mi cuerpo? ¡Un menú saludable! - Objetos bailarines - A mover el esqueleto con ritmo	- El espacio entre tú y yo ¿Qué le sucedió a mi almuerzo? - Circuito para la buena vida - Coordinando ando - El cuerpo parlanchín	- Antología saludable - Foro de salud e higiene - Estaciones activas y saludables
Emociones y sentimientos	- Tianguis Lúdico - La ruta de mis emociones - Un tesoro en nuestro interior	La feria de los sentimientos	
Redacción y análisis de textos	Heroínas y héroes ¿Ficción o realidad?	- Periodimóvil escolar - Sobre cuentos y poemas	- Cihuatl: sembrando historias de mi comunidad - Un mensaje para el futuro - Nuestra primera revista colectiva ¡Formular, formularios!
Expresión artística	Mi cuerpo habla	¿Cómo entendemos el arte? - Expres-arte con el cuerpo - La historia ¡Se mueve!	¡Vamos al rescate!
Naturaleza, experimentación y prototipos	Pensamos y protegemos la biodiversidad en México	- En tus manos está tener agua tibia ¡Astrónomas y astrónomos en acción! - Reporteras y reporteros de la ética ambiental	¡Los seres vivos, muy vivos! - Conservemos la flora y la fauna - Nuestro jardín para conservar a los polinizadores - Mi vuelo es la flor de la vida ¿Agua virtual? ¡Aprendemos a consumirla! - Estilos de vida, desarrollo y riesgo ambiental

Anexo 25. Vinculación y relación de los proyectos y sus escenarios en educación primaria, sexto grado			
PROBLEMÁTICA ABORDADA	ESCENARIO		
	AULA	ESCUELA	COMUNIDAD
Derechos humanos	• Debates breves, pero profundos. • En acción por la diversidad. • Valoro la democracia y su historia. • Aplicación de la ley en el derecho de autor. • Manifiesto a favor de los derechos de la niñez.	• Juguemos a la mesa. • Mi familia, mi escuela, mi comunidad y yo practicamos la inclusión. • Mujeres y hombres caminamos codo a codo sin Discriminar.	• Textos discontinuos para la igualdad. • Violencia de género: un problema social que nos afecta. • Un encuentro a favor de la diversidad.
Convivencia, resolución de conflictos y cultura de paz	• El reglamento ilustrado para los acuerdos de convivencia. • ¿Por qué ellos sí y nosotras no? • El club de las nutrias.	• Piénsalo la próxima vez. • Los prejuicios que determinan historias y limitan derechos.	• Conflictos que rompen la paz. • Promovemos las manifestaciones culturales. • Construyamos el bien común y evitemos la violencia.
Identidad y proyecto de vida	• Diferentes idea e igualdad de derechos. • La migración, un cambio en mis fronteras. • Mi familia es mi equipo. • Lo que yo elijo para mi bienestar. • Paso a paso hacia el futuro.	• ¡Qué lenguaje tan diverso! • El tiempo de los sueños. • Soy pasado y presente, soy mis raíces y mi presente. • ¡Vamos a la Feria de los juegos tradicionales! • De la lucha armada de 1910 a la justicia social hoy. • ¿Quiénes somos?	• Disfrutemos textos del lugar donde vivimos. • Conozcamos y respetemos la diversidad cultural y sus formas de vida. • ¡Juguemos entre todos!
Salud y protección	• Una barrera de defensa contra las enfermedades. • Salud sexual y reproductiva. • El poder de la alimentación.	• La superclase. • Tu salud es una obra de arte. • Contribuyo con los servicios de mi escuela. • Comité escolar y previsión de desastres.	• Cuidándome del impostor. • Guardianes de la naturaleza. • Si nos organizamos, la cuidamos. • ¡Está en nuestras manos! • Hábitos con-sentidos. • El plan B: inspectores especiales del cambio comunitario.
Emociones y valores	• Moviendo el mundo con mis emociones.	• Trabajo conjunto para el bien vivir en la escuela.	
Redacción, análisis y presentación de textos	• La cápsula del tiempo. • Antología “El ojo crítico”. • Textos que no son cuentos. • Juntos comprendemos y resolvemos problemas comunes. • Publicidad en marcha a la diversidad.	• ComunicArte. • ¡Cultivamos soluciones! • Reporteras y reporteros en acción. ¿Nos reconocemos?	• ¡Reseñemos nuestra escuela en una galería! • Comunidades por correspondencia. • Preservemos nuestras historias e imaginemos libros.
Expresión artística	• Murales que hablan. • Con los pies ligeros, ¡todos ganamos!	• Tormenta de miradas... cosecha de ideas. • ColectivizArte.	• Salvemos juntos el arte. • ¡Mi comunidad se expresa!
Naturaleza, experimentación y prototipos	• El peso de nuestro cuerpo es muy importante.	• Campaña social para transformar la basura. • Del sistema solar a la puerta de la escuela, un viaje por aire. El entendimiento de los gases y sus usos. • Si se oxida o se quema entonces hay oxígeno. • Iluminando mi escuela. • Nuestros vecinos estelares. • Tamujé natali noliname, ati ramué sekala/Nuestro futuro está en mis manos.	• ¡Ingenieras e ingenieros a la obra, por mí y por todos los seres vivos! • Mosaicos de biodiversidad: el desafío de la simetría. • Descubre un tesoro en el suelo. • ¡Se van para no volver!



Religación
Press
Ideas desde el Sur Global



Religación
Press

ISBN: 978-9942-561-66-4



9 789942 561664