

Introducción. Cruzando umbrales: miradas transdisciplinarias sobre crisis y resistencia en América Latina

Ana Belén Benalcázar

La presente obra constituye una contribución fundamental para la comprensión de las dinámicas sociales, económicas, políticas y culturales que configuran a América Latina en una era de profundas transformaciones y crisis persistentes. Este volumen reúne catorce investigaciones rigurosas que, desde una pluralidad de enfoques metodológicos y disciplinarios, ofrecen un mapa analítico de los desafíos estructurales y las respuestas emergentes en la región. La organización de los capítulos guía al lector a través de un itinerario intelectual que parte de los cimientos materiales de la economía y la sociedad, avanza hacia las complejas batallas por la identidad y la representación, y culmina en una reflexión crítica sobre las violencias extremas y los nuevos riesgos de la modernidad.

Benalcázar, A. B. (Coord.). (2025). Introducción. Convergencias Disciplinarias ante los Desafíos Latinoamericanos. En A. B. Benalcázar (Coord). *Humanidades y Ciencias Sociales frente a los Retos de Latinoamérica (Volumen II)*. (pp. 15-20). Religación Press. <http://doi.org/10.46652/religacionpress.385.c694>



El análisis comienza con los cimientos económicos y laborales. El **Capítulo 1: “Análisis comparativo de la rentabilidad en sistemas lecheros de pequeña escala en el centro de México: el papel estratégico de la mano de obra familiar”** revela con precisión cuantitativa la lógica oculta de la economía campesina, demostrando que la sostenibilidad de estas unidades productivas descansa de manera decisiva en el trabajo familiar no remunerado, un recurso estratégico que sostiene la rentabilidad en un contexto de mercados desfavorables.

En un contraste necesario, el **Capítulo 2: “Precariedad laboral y derechos humanos en la industria automotriz guanajuatense desde la perspectiva de la escuela humano-relacionista”** transporta al lector al polo opuesto del espectro productivo: la industria globalizada. Aquí se expone cómo la lógica de la flexibilidad laboral genera una segmentación sistémica y vulnera los derechos fundamentales, creando una paradoja donde la creación de empleo coexiste con la precarización masiva.

La segunda parte del volumen desplaza el foco hacia las disputas por lo simbólico y lo político. El **Capítulo 3: “Marca territorial, diplomacia pública y memoria histórica: estrategias de comunicación digital de México ante intentos de renombramiento geográfico”** analiza con agudeza cómo la defensa de la soberanía nacional se libra hoy en el campo de la comunicación digital, donde el Estado articula narrativas de memoria histórica para contrarrestar intentos de reconfiguración simbólica del espacio.

Esta batalla por la autodefinición encuentra un eco distinto en el **Capítulo 4: “The phenomenon of Manga and Japanese culture. Experience of industry in Latin America”**, que rastrea la recepción transnacional de la cultura manga. El capítulo revela un fenómeno complejo de hibridación cultural que genera desde oportunidades económicas hasta debates sobre la preservación de lo local y crisis de identidad juvenil.

El examen de las estructuras económicas institucionales continúa con el **Capítulo 5: “Déficit del Régimen Mype en el Perú: aproximaciones desde las Ciencias Económicas y Sociales”**, que diagnostica las fallas estructurales de las políticas públicas diseñadas para fomentar la formalización, identificando barreras burocráticas y de conocimiento que perpetúan la informalidad y limitan el desarrollo inclusivo.

La reflexión se eleva a un nivel macro-político con el **Capítulo 6: “Democracias en tensión: crisis política, desigualdad y desafección ciudadana en América Latina”**, que ofrece una mirada integral sobre la fragilidad de los sistemas democráticos. Argumenta que la actual crisis es una coyuntura crítica que exige y hace posible la reinención de la democracia sobre bases más deliberativas, participativas y socialmente justas.

La tercera sección se adentra en las dimensiones del poder, la violencia y la resistencia. El **Capítulo 7: “Crónica de un sistema que descuida en Argentina (2023-2025): discusiones del feminismo desde los estudios de la Ciencia Política”** aplica una perspectiva feminista interseccional para analizar un caso de retroceso en políticas de igualdad, desentrañando las tensiones entre un proyecto neoliberal, la mercantilización del cuidado y la resistencia social.

La construcción del relato en la socialización primaria es el objeto del **Capítulo 8: “La infancia en la Roma Antigua: representaciones adultocéntricas en un texto escolar de Historia”**. Este análisis crítico devela cómo los manuales escolares reproducen una visión adultocéntrica y patriarcal de la historia, silenciando la agencia de los niños y limitando el desarrollo de un pensamiento histórico inclusivo.

Desde una mirada etnográfica, el **Capítulo 9: “Análisis antropológico de la construcción y deconstrucción de la autoridad en asentamientos humanos, el caso de San Juan de la Picota (Ayacucho)”** nos lleva al corazón de la vida comunitaria para observar

cómo la autoridad se construye, performa y disputa en la cotidianidad, revelando que el liderazgo local es una relación social dinámica cuya legitimidad depende del reconocimiento cotidiano.

Frente a las dinámicas de dominación, el **Capítulo 10: “Ecológizar saberes y emociones mediante una producción teatral descolonizadora”** propone una vía afirmativa de creación. Presenta el teatro como laboratorio ecoeducativo y descolonizador, argumentando que el arte escénico puede ser un vehículo poderoso para sanar, reeducar las emociones y forjar imaginarios emancipatorios.

La exploración de la violencia extrema alcanza su máxima profundidad filosófica en el **Capítulo 11: “Ontología del nekros y violencia feminicida: hacia una relectura forense del cuerpo muerto”**. Este estudio elabora un marco ontológico innovador para entender el feminicidio no solo como un crimen, sino como una destrucción que persiste en el cadáver, exigiendo una ética que reconozca la agencia del cuerpo violentado.

En continuidad, el **Capítulo 12: “Filosofía forense ante la crisis forense: el necrocidio de la muerte social”** conceptualiza la "crisis forense" como un ataque a los rituales colectivos del duelo y la memoria, una práctica de "necrocidio" que fractura el tejido social mismo al impedir los procesos comunitarios de despedida y rememoración.

El volumen concluye con dos análisis sobre los dilemas de la modernidad. El **Capítulo 13: “El fraude cibernético y la tecnología financiera, un avance tecnológico con impacto económico para el usuario”** examina la cara oculta de la innovación financiera digital, alertando sobre el auge del fraude cibernético como una consecuencia sistémica que erosiona la confianza y plantea nuevos desafíos de seguridad.

Finalmente, el **Capítulo 14: “La Universidad de Antioquia como escenario de intervención contrainsurgente: configuraciones de la crisis institucional y del conflicto político en los años**

80” ofrece un conmovedor recordatorio histórico. Investiga cómo la universidad pública se convirtió en un blanco de la violencia política en Colombia, un testimonio severo de los ataques al conocimiento y a la autonomía institucional en contextos de conflicto armado.

Conclusión

Esta obra logra su principal objetivo: demostrar que las múltiples crisis que atraviesan América Latina no son fenómenos aislados, sino que están entrelazados por lógicas estructurales comunes de exclusión, despojo simbólico y concentración de poder. El recorrido intelectual hace visible el hilo conductor que une la precariedad en la fábrica global con la resiliencia de la granja familiar, la batalla por un nombre en el mapa con la lucha por una narrativa histórica veraz, y la violencia contra los cuerpos feminizados con el ataque a la memoria colectiva. Esta mirada de conjunto, transdisciplinar y conectada, es su contribución más valiosa, pues supera los diagnósticos fragmentarios para ofrecer una comprensión holística de la región.

Más allá del diagnóstico, los capítulos aquí reunidos destacan por documentar y analizar las diversas formas de agencia, resiliencia y creatividad social que emergen como respuesta a estas crisis. Desde la economía moral del trabajo familiar y la resistencia sindical, hasta la diplomacia digital ciudadana, la hibridación cultural juvenil, la organización comunitaria y la creación artística descolonizadora, el libro traza un mapa de la capacidad de las sociedades latinoamericanas para confrontar, adaptar y reinventar sus realidades. Estas respuestas no son presentadas como soluciones simples, sino como procesos complejos y conflictivos que, sin embargo, encierran la potencia de futuros alternativos.

En definitiva, el presente volumen se erige como una herramienta intelectual indispensable para académicos, estudiantes, formuladores de políticas y ciudadanos comprometidos. No es un libro que cierre debates, sino que los abre, invitando a una reflexión profunda y a una acción informada. Al iluminar con rigor tanto las sombras de

nuestros problemas estructurales como las luces de nuestra capacidad de respuesta, esta compilación hace una contribución esencial al pensamiento social latinoamericano y se convierte en una brújula valiosa para navegar los turbulentos, pero fértiles, territorios del cambio social en el siglo XXI.