

## Capítulo 7

### Diversidad, comunicación oral e identidad profesional: un estudio sobre las concepciones del futuro profesorado

---

Claudine Glenda Benoit Ríos, Humberto Andrés Álvarez Sepúlveda

---

#### Resumen

Este estudio analiza las percepciones del profesorado en formación de lenguaje respecto de la diversidad en la enseñanza de la comunicación oral y su conexión con la identidad profesional docente. El propósito fue examinar la forma en que tales concepciones y experiencias inciden en sus decisiones didáctico-metodológicas y en la construcción de la identidad profesional. La investigación tuvo un diseño cualitativo y un enfoque fenomenográfico, centrado en la exploración de los significados asignados por 35 futuros docentes. La recolección de información se realizó a través de entrevistas semiestructuradas y narrativas reflexivas. Con base en una codificación abierta, el análisis posibilitó la identificación de dos categorías principales: la comprensión de la diversidad en el abordaje de la comunicación oral y las estrategias declaradas para su atención. Los hallazgos ponen de manifiesto visiones contrapuestas sobre la diversidad; mientras algunos conciben la heterogeneidad como un obstáculo o limitación, otros la identifican como una oportunidad para el aprendizaje compartido. Las implicaciones para la formación inicial docente conllevan la necesidad de una integración explícita de la didáctica de la lengua con enfoque inclusivo, a fin de impulsar procesos reflexivos que refuercen la capacidad para diseñar experiencias de enseñanza sensibles a las diferencias.

Palabras clave:  
Competencia comunicativa;  
didáctica de la lengua;  
diversidad;  
educación inclusiva;  
formación inicial docente.

Benoit Ríos, C. G., & Álvarez Sepúlveda, H. A. (2025). Diversidad, comunicación oral e identidad profesional: un estudio sobre las concepciones del futuro profesorado. En R. Simbaña Q. (Coord). *Desafíos Educativos en Latinoamérica: Un Enfoque Multidisciplinar con Estudios de Caso sobre Innovación Pedagógica, Formación Docente y Políticas Públicas (Volumen II)*. (pp. 158-174). Religación Press. <http://doi.org/10.46652/religacionpress.386.c716>



## Introducción

La enseñanza de la comunicación oral implica para el profesorado el desafío de dar una respuesta asertiva a la creciente heterogeneidad de las aulas. Este hecho conlleva la presencia y participación de estudiantes con diversos niveles de conocimientos previos, desempeños, formas de aprendizaje y competencias lingüísticas, lo que exige el despliegue de estrategias didácticas flexibles y coherentes con la diversidad (Ponce-Naranjo & Villanueva Roa, 2023; O'Connor & Michaels, 2019). Este escenario interpela al profesorado en formación de lenguaje, que no solo debe desarrollar habilidades sociales para el trabajo colaborativo (Troussas et al., 2023) o para un exitoso ejercicio profesional (Andrade, 2025), sino también aprender a planificar y acompañar los procesos de comunicación oral teniendo en cuenta la atención a la diversidad, un aspecto que se configura como un eje nuclear de la formación inicial docente.

En el aula de lenguaje, la diversidad no abarca únicamente las diferencias referentes al desarrollo de habilidades cognitivas; también comprende aquellos factores socioculturales, emocionales y lingüísticos que influyen en el aprendizaje de la comunicación oral (Ross, 2024; Valdez-Esquivel & Pérez-Azahuanche, 2021). Durante la ejecución de tareas lingüísticas, el profesorado activa conocimientos de distinta naturaleza y selecciona las estrategias más apropiadas para su abordaje (Tai et al., 2023). No obstante, esta selección depende de las características del curso, en el que convergen estudiantes con distintos repertorios lingüísticos. En este escenario, una enseñanza tradicional resulta insuficiente para la instalación de procesos formativos que respondan a las demandas actuales. Se vuelve necesario, entonces, que el futuro profesorado reconozca la comunicación oral como una práctica social situada, cuyos intercambios discursivos están modelados por variables contextuales y culturales.

La concepción de la oralidad como una práctica contextual representa la base para la consolidación de enfoques inclusivos y equi-

tativos en la didáctica del lenguaje. A este respecto, la interacción comunicativa en el aula adquiere un valor pedagógico central cuando se orienta al diálogo razonado (Howe, 2023), puesto que este tipo de intercambio brinda el espacio idóneo para la creación de significados, la co-construcción del conocimiento y la mejora sistemática del desempeño del estudiantado (Barr et al., 2025; Schulze et al., 2025; Maine, 2024; Masoni, 2021). Así, se vuelve prioritario identificar categorías de pensamiento que orienten la acción educativa y analizar cómo los futuros profesores perciben la diversidad en la enseñanza de la comunicación oral, revelando los distintos grados de conciencia inclusiva y dominio didáctico (Ramberg & Watjins, 2020). Ese conocimiento resulta esencial para el rediseño de experiencias formativas coherentes con los principios de equidad y atención a la diversidad (Rogahang et al., 2024).

En la formación del profesorado, la atención a la diversidad ha sido integrada al debate educativo desde una mirada inclusiva, pero con un menor énfasis en la enseñanza de la oralidad (Hennessy et al., 2023; Xuan et al., 2024). Este hecho reporta un desafío para procesos de enseñanza y aprendizajes caracterizados por la reflexión y la toma de decisiones conjuntas. En efecto, la comunicación oral supone prácticas de mediación pedagógica intencionadas, capaces de acompañar el desarrollo progresivo de cada estudiante y evaluar los avances individuales (Barak & Lefstein, 2022). Durante este proceso, la atención de la diversidad puede, asimismo, propiciar la participación de todo el estudiantado al otorgar la flexibilidad requerida para los aprendizajes; por su parte, aquellas prácticas pedagógicas uniformes podrían tender a reproducir desigualdades.

En el contexto descrito, la comprensión acerca de cómo el profesorado en formación concibe y afronta la diversidad resulta clave para fortalecer su desarrollo profesional (Herbert et al., 2023; Hennessy & Davies, 2019). En este sentido, la heterogeneidad del aula implica un reto cognitivo y didáctico para el docente, quien se ve desafiado a conciliar las exigencias curriculares con las necesidades individuales

del estudiantado (Bain, 2023; Stentiford & Koutsouris, 2021). En el abordaje de la oralidad, este desafío se hace aún más latente, debido a la complejidad de los procesos involucrados en el ejercicio del lenguaje. No obstante, la comunicación oral resulta también un espacio propicio para constatar cómo el profesorado en formación puede ser capaz de negociar significados con los otros significativos, adaptar las estrategias seleccionadas individual o grupalmente y reflexionar sobre sus prácticas comunicativas.

Por último, la percepción de la diversidad no influye únicamente en las decisiones pedagógicas de futuros docentes, sino también en la construcción de su identidad profesional, por lo que entender dicha relación tiene un efecto positivo en la mejora de los aprendizajes y de los programas de formación inicial. En otros términos, la concepción que el profesorado tiene sobre la diversidad condiciona y define su forma de enseñar y evaluar (Richter et al., 2021; Stites et al., 2018). Por una parte, si la diversidad se percibe como una limitación, las estrategias tenderán a la uniformidad; por otra parte, si se asume como una oportunidad de aprendizaje, se instalarán prácticas más inclusivas y reflexivas. En el campo de la comunicación oral, tales disposiciones pedagógicas sustentan la generación de escenarios comunicativos que reconocen y potencian la diversidad expresiva del aula. Este cambio de paradigma se vincula a procesos formativos orientados al desarrollo de la empatía, la flexibilidad y la valoración de las diferencias, aspectos que, en consecuencia, resignifican el rol docente.

## **Metodología**

La investigación tuvo un diseño cualitativo, centrado en la comprensión de las concepciones y experiencias de futuros docentes respecto de la atención a la diversidad en la enseñanza de la comunicación oral. En este contexto, el propósito fue analizar las percepciones identificando patrones, desafíos y estrategias emergentes que configuran la visión de la diversidad en el plano comunicativo. El enfoque

adoptado es fenomenográfico, dado que su finalidad fue identificar y describir las diferentes formas en que las personas experimentan, comprenden o conciben un fenómeno educativo, desde las variaciones cualitativas de dichas percepciones (Murillo et al., 2022).

La muestra fue de tipo no probabilística e intencionada (Otzen & Manterola, 2017), compuesta por 35 estudiantes de pedagogía en lenguaje que cursaban actividades curriculares vinculadas a la didáctica de la lengua materna. Los datos se recogieron mediante entrevistas semiestructuradas y el análisis de narrativas reflexivas, con especial énfasis en la exploración de las conceptualizaciones y vivencias presentes en el grupo participante.

Para el análisis de la información, se aplicó un proceso de codificación abierta y selectiva, siguiendo los principios de la teoría fundamentada (Vives & Hamui, 2021). Dicha estrategia permitió el levantamiento de categorías y subcategorías emergentes, que arrojaron puntos de vista sobre la atención a la diversidad en la enseñanza de la comunicación oral. En las distintas fases del proceso, se buscó resguardar la rigurosidad metodológica a través de la triangulación de la información, la discusión entre pares y la validación de los instrumentos por parte de expertos en el área. Asimismo, se garantizaron los aspectos éticos primordiales para este tipo de estudio, como información clara y oportuna, conocimiento de los objetivos, consentimiento informado y confidencialidad de la información. Respecto de esto último, se definió el empleo de la sigla PL (para referirse al profesorado en formación de lenguaje), más un número aleatorio correlativo cuando se citaba un fragmento discursivo de este grupo participante. En la tabla 1, se presenta la matriz de análisis con las categorías y subcategorías identificadas en la investigación.

Tabla 1. Matriz de análisis de resultados

Categorías	Subcategoría	Descripción
Categoría 1. La diversidad en el abordaje de la comunicación oral	1.1. La diversidad se percibe como un obstáculo para la enseñanza de la oralidad	La diversidad y heterogeneidad son vinculadas a ciertas dificultades para la planificación, la evaluación y la puesta en práctica de procesos inherentes a la enseñanza de la comunicación oral. Desde esta óptica, la diferencia se percibe como un factor que genera una fragmentación del trabajo en aula y, en consecuencia, constriñe el logro de objetivos comunes.
	1.2. La diversidad se concibe como una oportunidad para el aprendizaje de la oralidad con otros	Esta subcategoría se centra en la valoración de la diferencia como un aspecto esencial en la práctica pedagógica, dado que propicia tanto un intercambio lingüístico como la vivencia de experiencias culturales, y, por consiguiente, genera un enriquecimiento didáctico, una atención diferenciada y un aula más inclusiva y reflexiva.
Categoría 2. Estrategias para atender la diversidad en la enseñanza de la comunicación oral	2.1. Adaptación de tareas y acompañamiento individual durante tareas orales	Frente a acciones concretas relacionadas con la diversidad, esta subcategoría da cuenta de que la principal acción se centra en el uso de estrategias para el apoyo personalizado, la flexibilización de los tiempos para el desarrollo de tareas de comunicación oral y la graduación de la dificultad de dichas actividades. El acento está en priorizar el acompañamiento del proceso para detectar dificultades y establecer medidas de acción.
	2.2. La interacción comunicativa y la colaboración entre iguales como herramientas de mediación inclusiva	Esta subcategoría resalta como una estrategia de mediación inclusiva el uso de dinámicas colaborativas, ya sea parejas, grupos heterogéneos o la tutoría entre iguales, ya que así se potencia el aprendizaje de todo el estudiante. El hallazgo enfatiza en el valor de la interacción comunicativa como una estrategia que brinda espacios para compartir saberes, reforzar la autoestima y promover la participación equitativa.

Fuente: elaboración propia

En el apartado siguiente, se presentan los principales resultados y su correspondiente discusión, a partir del análisis cualitativo de las entrevistas y narrativas recogidas. El procesamiento analítico de la información hizo posible la identificación de las distintas concepciones y definiciones conceptuales referentes a la enseñanza de la comunicación oral en contextos de diversidad. El énfasis estuvo en

cómo el futuro profesorado interpreta, reinterpreta y otorga nuevos significados a sus prácticas pedagógicas desde una mirada inclusiva y reflexiva. A este respecto, los hallazgos exponen las continuidades y cambios en la dimensión didáctica, estableciendo una relación estrecha entre tales concepciones y la construcción de su identidad profesional docente.

## **Resultados y discusión**

Los resultados dan cuenta de las diversas formas en que el futuro profesorado declara comprender y abordar la diversidad en la enseñanza de la comunicación oral. Tales hallazgos, por una parte, revelan tensiones sobre las decisiones metodológicas que debe poner en práctica en aula y, por otra parte, muestran avances relativos a la construcción de una mirada inclusiva, en la cual las concepciones personales influyen de manera positiva en las decisiones didácticas, en la planificación de actividades orales y en la gestión de la participación en el aula (Sedova & Sedlacek, 2023). Esta última perspectiva, que es más abierta, reconoce el valor pedagógico de la diferencia y de la interacción comunicativa (Hennessy et al., 2023). Con base en estas ideas, los datos se organizan en torno a dos grandes ejes: a) la comprensión de la diversidad en el abordaje de la comunicación oral, concebida ya sea como un obstáculo o como una oportunidad para el aprendizaje compartido. b) las estrategias medulares para atender dicha diversidad, entre las cuales emergen la adaptación de tareas orales, el acompañamiento individual y el trabajo colaborativo entre iguales como mediaciones inclusivas.

### **La diversidad en el abordaje de la comunicación oral**

Esta categoría agrupa las diversas formas en que el profesorado en formación concibe la diversidad lingüística, sociocultural y de niveles de desempeño presentes en el aula. Desde esta perspectiva, re-

fleja el modo en que la heterogeneidad o diversidad se percibe: como un problema, como un desafío o como parte de una necesaria riqueza pedagógica. A la luz de estos hallazgos, se constata una tensión entre la dificultad y la oportunidad pedagógica que representa la diversidad en el abordaje de la comunicación oral. Efectivamente, algunos participantes ligan la heterogeneidad con la complejidad de atender simultáneamente distintos niveles de desempeño y formas de aprendizaje, lo que les causa ciertos sentimientos de inseguridad respecto de su capacidad didáctica (Bain, 2023; Stentiford & Koutsouris, 2021). Por otra parte, algunos discursos reflejan una visión más integradora, que reconoce en la diferencia una instancia valiosa para la implementación de prácticas de aula más exitosas, caracterizadas por el hecho de que el proceso de enseñanza abunda en intercambios de perspectivas, en consensos y en la construcción colaborativa del conocimiento (Troussas et al., 2023). En la formación docente, dicha ambivalencia conlleva un proceso de adecuación e integración de nuevas estrategias. Bajo esta lógica, el futuro profesorado transita desde la idea de uniformidad hacia una mayor flexibilidad en la enseñanza de la comunicación oral, con el fin de cumplir con los principios de inclusión y equidad educativa (Rogahang et al., 2024).

*Diversidad como obstáculo para la enseñanza.* Desde su rol como futuros docentes, varios participantes manifestaron cierta inquietud relacionada con el abordaje de la diversidad en el aula. En específico, es vista como una dificultad concreta al momento de trabajar la oralidad o de enseñar otros procesos lingüísticos, como el leer o escribir, debido a la disparidad de niveles, aprendizajes previos o formas de aprendizaje. Este postulado es declarado por un informante, quien señala que la heterogeneidad se concibe como un factor que “hace más complejo avanzar con el curso, ya que algunos estudiantes terminan rápido y otros se quedan atrás” (PL\_07). Para otro futuro docente, este hecho lleva a “reiterar las instrucciones o inclusive simplificar en demasía las tareas para que se haga algo en clases” (PL\_24). Estas declaraciones ponen en evidencia una visión de la diversidad como un reto didáctico, que genera una tensión entre el ideal de equidad y la necesidad de cumplir con los objetivos de aprendizaje.



Asimismo, algunos profesores en formación declaran sentir que no tienen “las estrategias suficientes o adecuadas para adaptar las actividades de comunicación oral a la diversidad, sin perder el control del curso” (PL\_03), lo que podría indicar algunas inseguridades respecto de su preparación para enfrentar un aula diversa (Ponce-Naranjo & Villanueva Roa, 2023). En estricto rigor, estos planteamientos se asocian más a un obstáculo que a una oportunidad pedagógica.

*Diversidad como oportunidad de aprendizaje compartido.* En contraposición a la perspectiva que visualiza la diversidad como un obstáculo, un grupo de futuros docentes dio a conocer una postura más positiva de la heterogeneidad, que la concibe como una fuente de aprendizaje compartido y de crecimiento entre pares. Para este grupo, la existencia de diferencias entre el estudiantado reporta importantes beneficios académicos. Algunos discursos señalan: “un aula diversa es una oportunidad para que los alumnos se ayuden entre sí, ya que cada uno aporta algo distinto al grupo” (PL\_08); “que haya estudiantes con diferentes capacidades es un factor que contribuye a los procesos de enseñanza y aprendizaje, quienes tienen más facilidad pueden apoyar a quienes presentan mayores dificultades para comprender los contenidos” (PL\_19). Estas concepciones reflejan una comprensión de la diversidad como aliciente para la interacción y la construcción conjunta del conocimiento. Del mismo modo, un participante destaca el valor que adquiere la planificación para integrar la diferencia como un factor que refuerza aspectos positivos del aprendizaje: “cuando se planifican actividades variadas, uno aprende a reconocer las distintas maneras de expresarse y pensar de los niños, para potenciar los aprendizajes” (PL\_22), lo que muestra una apertura hacia la pluralidad del aula y se reconoce la diversidad como un espacio pedagógico para el desarrollo de habilidades (Troussas et al., 2023; O’Connor & Michaels, 2019).

### **Estrategias para atender la diversidad en la enseñanza de la comunicación oral**

La categoría estrategias para atender la diversidad en la enseñanza de la comunicación oral comprende las acciones, los recursos

y las adecuaciones que el futuro profesorado declara emplear para dar respuesta a las distintas necesidades y niveles de desempeño lingüístico. En este contexto, se pone de relieve la movilización desde la comprensión teórica de la inclusión hacia la búsqueda de recursos y metodologías diferenciadas que respondan a las necesidades de todo el estudiantado. El profesorado reconoce la importancia de diseñar actividades flexibles, graduadas por nivel de desempeño, y de impulsar mecanismos de colaboración entre pares como estrategias efectivas para el abordaje de la heterogeneidad del aula. Esta categoría, asimismo, refiere al valor de las evaluaciones formativas y retroalimentaciones individualizadas para acompañar los procesos de cada estudiante. No obstante, aún existen ciertos desafíos vinculados a la consolidación de prácticas inclusivas sistemáticas (Ramberg & Wajjins, 2020). En este sentido, las estrategias declaradas reflejan una disposición positiva hacia la diversidad; sin embargo, el profesorado en formación señala que estas estrategias requieren ser fortalecidas mediante experiencias prácticas permanentes y una formación profesional docente que incorpore de manera explícita el enfoque inclusivo en la didáctica de la oralidad.

*Adaptación de tareas y acompañamiento individual.* El grupo de futuros docentes refiere que una de las principales estrategias utilizadas para atender la diversidad en comunicación oral consiste en la adaptación de tareas y el acompañamiento personalizado. Dicha práctica se manifiesta en acciones como la flexibilización del tiempo, el diseño de actividades con complejidad graduada y la entrega de apoyos diferenciados según competencias y nivel de desempeño del estudiantado. Para el profesorado en formación, un ajuste a las tareas permite que, en muchos casos, “todos los alumnos puedan avanzar a su propio ritmo” (PL\_17), lo que resguarda que aquellos estudiantes con mayores dificultades se puedan sentir desplazados o desmotivados. La adaptación de tareas y acompañamiento individual implica también ofrecer retroalimentación pertinente, tanto oral como escrita, para contribuir a un proceso de mejora centrado en metas claras y alcanzables. A pesar de los beneficios indicados, estas prácticas pe-

dagógicas conllevan también ciertos desafíos; en específico, los participantes declaran algunos vacíos y dudas acerca de cómo equilibrar estas adaptaciones con el cumplimiento de los objetivos y resultados de aprendizaje, lo que revela la necesidad de reforzar la preparación didáctica y disciplinar desde una mirada inclusiva.

*Colaboración y trabajo entre pares como mediación inclusiva.* El profesorado en formación enfatiza en el hecho de que el aprendizaje no se consolida de manera aislada, sino en la relación con otros. Al respecto, una estrategia valorada especialmente por los participantes es la implementación de dinámicas colaborativas como una herramienta para mediar la diversidad en los procesos de comunicación oral (Troussas et al., 2023). El grupo da cuenta de experiencias positivas al momento de organizar actividades en parejas, grupos heterogéneos o tutorías entre pares, puesto que consideran que este tipo de trabajo fortalece su identidad docente y genera un espacio de confianza para compartir el conocimiento, dialogar sobre los procedimientos para comunicarse efectivamente y fortalecer la participación de quienes presentan mayores dificultades (Barak, 2024). Asimismo, se pone de relieve que, “al trabajar juntos, los alumnos se explican entre sí sus ideas, pueden comparar sus discursos, cuestionarse y encuentran soluciones a las dificultades que surgen de manera conjunta” (PL\_o2), lo que reporta una participación más inclusiva y equitativa en aula. Sin embargo, subrayan que ello es posible con una planificación adecuada y cuidadosa de las dinámicas, y con la intervención estratégica del docente a fin de asegurar que cada integrante del grupo se involucre activamente.

## Conclusiones

Los resultados de esta investigación evidencian un trance hacia la incorporación de una perspectiva más inclusiva e integradora respecto de la diversidad en la enseñanza de la comunicación oral. Aunque las concepciones del futuro profesorado reflejan la persistencia

de tensiones vinculadas a la inseguridad en el plano didáctico y para la gestión de aprendizajes heterogéneos, se constata una apertura hacia la comprensión de la diversidad como un elemento constitutivo del aula y, al mismo tiempo, como una oportunidad pedagógica y profesional. Esta situación resulta especialmente importante si se comprende que las creencias del profesorado influyen de manera directa en la planificación de las clases, en las decisiones metodológicas, en las acciones de acompañamiento estudiantil y en la elección de estrategias de enseñanza. A juicio de los participantes, el fortalecimiento de la reflexión y el análisis crítico de la práctica pedagógica son factores claves para el abordaje de la didáctica de la comunicación oral desde un enfoque inclusivo.

Otra de las conclusiones de este estudio pone de relieve que las estrategias declaradas por el profesorado en formación se enmarcan en un conjunto de prácticas, que buscan dar respuesta a la heterogeneidad del aula. En particular, el grupo sostiene que emplea como estrategias de gran valor para la formación del estudiantado la adaptación de las tareas, el monitoreo y acompañamiento individual, el diálogo permanente y la colaboración entre pares. No obstante, el profesorado también refiere que estas estrategias se emplean de manera incipiente, sin la sistematización o el conocimiento apropiado en cada uno de los casos, lo que implica desafíos para su consolidación plena como un enfoque sistemático de atención a la diversidad. Desde esta mirada, los hallazgos se materializan en la necesidad de que la formación inicial docente pueda integrar de manera más explícita la enseñanza de la comunicación oral desde una perspectiva inclusiva, logrando, de esta manera, una articulación entre los fundamentos teóricos, las experiencias prácticas y las instancias de reflexión guiada. Solo así será posible construir una identidad profesional docente capaz de reconocer y valorar la diversidad como un factor que permea los aprendizajes y contribuye a forjar un aula más inclusiva, equitativa y sensible a los desafíos actuales.

## Referencias

- Andrade, J. de (2025). O trabalho com a oralidade em sala de aula. *ETS Communicate - Revista De Comunicação, Linguagens E Sociedade*, 3(4), 51-61. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15634870>
- Bain, K. (2023). Inclusive assessment in higher education: what does the literature tell us on how to define and design inclusive assessments? *Journal of Learning Development in Higher Education*, (27), 1-23. <https://doi.org/10.47408/jldhe.vi27.1014>
- Barak, M. (2024). Educational ideals and classroom realities: Developing teachers' concepts of dialogic pedagogy in real-world contexts. *Teaching and Teacher Education*, 138. <https://doi.org/10.1016/j.tate.2023.104401>
- Barak, M., & Lefstein, A. (2022). Opening Texts for Discussion: Developing Dialogic Reading Stances. *Reading Research Quarterly*, 57(2), 449-468. <https://doi.org/10.1002/rrq.413>
- Barr, F., Yeigh, T., & Markopoulos, C. (2025). Student voice, not student echoes: increasing inclusive learning for students experiencing mild to moderate intellectual disabilities. *International Journal of Inclusive Education*, 29(8), 1445-1465. <https://doi.org/10.1080/13603116.2023.2281487>
- Hennessy, S., Calcagni, E., Leung, A., & Mercer, N. (2023). An analysis of the forms of teacher-student dialogue that are most productive for learning. *Language and Education*, 37(2), 186-211. <https://doi.org/10.1080/09500782.2021.1956943>
- Hennessy, S., & Davies, M. (2019). *Teacher professional development to support classroom dialogue: Challenges and promises*. Routledge.
- Herbert, J., Ferri, L., Hernandez, B., Zamarripa, I., Hofer, K., Fazeli, M., Shnitsar, I., & Abdallah, K. (2023). Personality diversity in the workplace: A systematic literature review on introversion. *Journal of Workplace Behavioral Health*, 38(2), 165-187. <https://doi.org/10.1080/15555240.2023.2192504>
- Howe, C. (2023). Classroom interaction and student learning: Reasoned dialogue versus reasoned opposition. *Dialogic Pedagogy: A Journal for Studies of Dialogic Education*, 11(3), A26-A41. <https://doi.org/10.5195/dpj.2023.549>

- Maine, F. (2024). The role of oral language in the dialogic primary classroom. *Education 3-13*, 52(7), 916-929. <https://doi.org/10.1080/03004279.2024.2357894>
- Murillo, F. J., Hidalgo, N., y Martínez-Garrido, C. (2022). El método fenomenográfico en la investigación educativa. *Revista interuniversitaria de investigación en Tecnología Educativa*, (13), 117-137. <https://doi.org/10.6018/riite.549541>
- O'Connor, C., & Michaels, S. (2019). Supporting teachers in taking up productive talk moves: The long road to professional learning at scale. *International Journal of Educational Research*, 97, 166-175. <https://doi.org/10.1016/j.ijer.2017.11.003>
- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de muestreo sobre una población a estudio. *International Journal of Morphology*, 35(1), 227-232. <https://doi.org/10.4067/S0717-95022017000100037>
- Ponce-Naranjo, G., & Villanueva Roa, J. (2023). Educación inclusiva, justicia social y literatura de tradición oral. *Escritos* 31(66), 68-80. <https://doi.org/10.18566/escr.v31n66.a05>
- Ramberg, J., & Watjins, A. (2020). Exploring inclusive education across Europe: Some insights from the European Agency statistics on inclusive education. *Forum for International Research in Education*, 6(1), 85-101. <https://doi.org/10.32865/fire202061172>
- Richter, E., Brunner, M., & Richter, D. (2021). Teacher educators' task perception and its relationship to professional identity and teaching practice. *Teaching and Teacher Education*, 101. <https://doi.org/10.1016/j.tate.2021.103303>
- Ross, K. (2024). Building peace through dialogic teaching: the civic conversations teacher professional development program. *Journal of Peace Education*, 22(2), 1-27. <https://doi.org/10.1080/17400201.2024.2407801>
- Schulze, C., Herrmann, A., Lange-Schubert, K., & Saalbach, H. (2025). Effects of teachers' co-constructive discourse practices on students' self-related cognitions and interest in primary science learning. *ZfG*, 18, 369-390. <https://doi.org/10.1007/s42278-025-00245-5>
- Sedova, K., & Sedlacek, M. (2023). How vocal and silent forms of participation in combination relate to student achievement. *Instr Sci*, 51, 343-361. <https://doi.org/10.1007/s11251-022-09609-1>

- Stentiford, L., & Koutsouris, G. (2021). What are inclusive pedagogies in higher education? A systematic scoping review. *Studies in Higher Education*, 46(11), 2245-2261. <https://doi.org/10.1080/03075079.2020.1716322>
- Stites, M., Rakes, C., Noggle, A., & Sha, S. (2018). Preservice teacher perceptions of preparedness to teach in inclusive settings as an indicator of teacher preparation program effectiveness. *Discourse and Communication for Sustainable Education*, 9(2), 21-39. <https://doi.org/10.2478/dcse-2018-0012>
- Tai, J., Ajjawi, R., Bearman, M., Boud, D., Dawson, P., & Jorre, T. (2023). Assessment for inclusion: Rethinking contemporary strategies in assessment design. *Higher Education Research & Development*, 42(2). <https://doi.org/10.1080/07294360.2022.2057451>
- Troussas, C., Giannakas, F., Sgouropoulou, C., & Voyiatzis, J. (2023). Collaborative activities recommendation based on students' collaborative learning styles using ANN and WSM. *Interactive Learning Environments*, 31(1), 54-67. <https://doi.org/10.1080/10494820.2020.1761835>
- Valdez-Esquivel, W. y Pérez-Azahuanche, M. (2021). Las competencias comunicativas como factor fundamental para el desarrollo social. *Polo del Conocimiento*, 6(3), 433-456. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i3.2380>
- Vives, V., & Hamui, S. (2021). La codificación y categorización en la teoría fundamentada, un método para el análisis de los datos cualitativos. *Investigación en Educación Médica*, 10(40), 97-104. <https://doi.org/10.22201/fm.20075057e.2021.40.21367>
- Xuan, L., Ngoc, L., & Thao, L. (2024). Factors Hindering Student Participation in English-Speaking Classes: Student and Lecturer Perceptions. *Sage Open*, 14(3). <https://doi.org/10.1177/21582440241266297>

***Diversity, oral communication and professional identity: a study on the conceptions of future teachers***

***Diversidade, Comunicação Oral e Identidade Profissional: Um Estudo sobre as Concepções do Futuro Professorado***

**Claudine Glenda Benoit Ríos**

Universidad Católica de la Santísima Concepción | Concepción | Chile

<https://orcid.org/0000-0002-1791-2212>

[cbenoit@ucsc.cl](mailto:cbenoit@ucsc.cl)

[claudbenoit@gmail.com](mailto:claudbenoit@gmail.com)

Académica del Departamento de Didáctica de la Universidad Católica de la Santísima Concepción, Concepción (Chile). Doctora en Lingüística, por la Universidad de Concepción. Investigadora en didáctica de la comprensión y producción del lenguaje, y estrategias colaborativas durante el procesamiento.

**Humberto Andrés Álvarez Sepúlveda**

Universidad Católica de la Santísima Concepción | Concepción | Chile

<https://orcid.org/0000-0001-5729-3404>

[hvalvarez@ucsc.cl](mailto:hvalvarez@ucsc.cl)

[humalvarezsep@gmail.com](mailto:humalvarezsep@gmail.com)

Académico de la Universidad Católica de la Santísima Concepción (Chile). Doctor en Sociedad y Cultura por la Universidad de Barcelona (España). Autor de diversos capítulos de libros y artículos sobre educación histórica publicados en revistas científicas indexadas a Wos, Scopus y Scielo.

## **Abstract**

This study analyzes the perceptions of pre-service language teachers regarding diversity in the teaching of oral communication and its connection to their professional identity. The purpose was to examine how these conceptions and experiences influence their teaching and methodological decisions and the construction of their professional identity. The research employed a qualitative design and a phenomenographic approach, focusing on exploring the meanings assigned by 35 future teachers. Data collection was carried out through semi-structured interviews and reflective narratives. Based on open coding, the analysis allowed for the identification of two main categories: the understanding of diversity in the approach to oral communication and the strategies used to address it. The findings reveal contrasting views on diversity; while some perceive heterogeneity as an obstacle or limitation, others identify it as an opportunity for shared learning. The implications for initial teacher training entail the need for an explicit integration of language teaching with an inclusive approach, in order to promote reflective processes that strengthen the ability to design teaching experiences sensitive to differences.

Keywords: Communicative competence; language teaching methodology; diversity; inclusive education; initial teacher training.

## **Resumo**

Este estudo analisa as percepções do professorado em formação em língua quanto à diversidade no ensino da comunicação oral e sua conexão com a identidade profissional docente. O propósito foi examinar a forma como tais concepções e experiências repercutem em suas decisões didático-metodológicas e na construção da identidade profissional. A pesquisa teve um delineamento qualitativo



e uma abordagem fenomenográfica, centrada na exploração dos significados atribuídos por 35 futuros docentes. A coleta de informações foi realizada por meio de entrevistas semiestruturadas e narrativas reflexivas. Com base em uma codificação aberta, a análise possibilitou a identificação de duas categorias principais: a compreensão da diversidade na abordagem da comunicação oral e as estratégias declaradas para sua atenção. Os achados evidenciam visões antagônicas sobre a diversidade; enquanto alguns concebem a heterogeneidade como um obstáculo ou limitação, outros a identificam como uma oportunidade para a aprendizagem compartilhada. As implicações para a formação inicial docente conlevam a necessidade de uma integração explícita da didática da língua com enfoque inclusivo, a fim de fomentar processos reflexivos que reforcem a capacidade de projetar experiências de ensino sensíveis às diferenças. Palavras-chave: Competência comunicativa; Didática da língua; Diversidade; Educação inclusiva; Formação inicial docente.