



**Religación**  
Press



# EL HÁBITO QUE TRANSFORMA

**Formar lectores autónomos  
desde la infancia**

---

**Juan Galindo Méndez  
Manuel de Jesús Mejía Carrillo**

**Educación**

Juan Galindo Méndez, Manuel de Jesús Mejía Carrillo

## **El hábito que transforma**

*Formar lectores autónomos desde la infancia*

**Religación Press**  
*[Ideas desde el Sur Global]*

*The Habit That Transforms. Developing Autonomous Readers from  
Childhood*

*O Hábito que Transforma. Formar Leitores Autônomos desde a Infância*

# Religación Press

*[Ideas desde el Sur Global]*

## Equipo Editorial

Editorial team

Ana B. Benalcázar

Editora Jefe / Editor in Chief

Felipe Carrión

Director de Comunicación / Scientific Communication Director

Melissa Díaz

Coordinadora Editorial / Editorial Coordinator

Sarahi Licango Rojas

Asistente Editorial / Editorial Assistant

## Consejo Editorial

Editorial Board

Jean-Arsène Yao

Dilrabo Keldiyorovna Bakhronova

Fabiana Parra

Mateus Gamba Torres

Siti Mistima Maat

Nikoleta Zampaki

Silvina Sosa

Victor Ancajima Miñán

.....

**Religación Press**, es parte del fondo editorial del Centro de Investigaciones CICSAL-RELIGACIÓN | Religación Press, is part of the editorial collection of the CICSAL-RELIGACIÓN Research Center |

Diseño, diagramación y portada | Design, layout and cover: Religación Press.

CP 170515, Quito, Ecuador. América del Sur.

Correo electrónico | E-mail: [press@religacion.com](mailto:press@religacion.com)

[www.religacion.com](http://www.religacion.com)

Disponible para su descarga gratuita en | Available for free download at

<https://press.religacion.com>

Este título se publica bajo una licencia de Atribución 4.0 Internacional (CC BY 4.0)

This title is published under an Attribution 4.0 International (CC BY 4.0) license.



El presente libro tienen el aval del Centro de Investigaciones en Ciencias y Humanidades desde América Latina - CICS HAL.



Título: El hábito que transforma. Formar lectores autónomos desde la infancia

Derechos de autor | Copyright: Juan Galindo Méndez, Manuel de Jesús Mejía Carrillo

Primera Edición | First Edition: 2026

Editorial | Publisher: Religación Press

Materia Dewey | Dewey Subject: 028.5 - Lectura y uso de otros medios de información para gente joven

Clasificación Thema | Thema Subject Categories: CJCR - Aprendizaje de lenguas: destrezas de lectura | JNT - Destrezas y técnicas de enseñanza | JMC - Psicología infantil y evolutiva o del desarrollo

BISAC: LAN013000

Público objetivo | Target audience: Profesional / Académico | Professional / Academic

Colección | Collection: Educación

Soportal Format: PDF / Digital

Publicación | Publication date: 2026-09-01

ISBN: 978-9907-845-05-1

Nota obra derivada: El libro retoma y amplía, mediante el trabajo colaborativo de un grupo de investigadores, los hallazgos y aportes presentados en la tesis original: "Fomento del hábito lector para mejorar el rendimiento académico" presentada ante la Universidad Pedagógica de Durango (México) por Juan Galindo Méndez en 2023.

Note: The book takes up and expands, through the collaborative work of a group of researchers, the findings and contributions presented in the original dissertation: "Fomento del hábito lector para mejorar el rendimiento académico" presented to the Universidad Pedagógica de Durango (Mexico) by Juan Galindo Méndez in 2023.

---

### **[ APA 7 ]**

Galindo Méndez, J., & Mejía Carrillo, M. J. (2025). *El hábito que transforma. Formar lectores autónomos desde la infancia*. Religación Press. <https://doi.org/10.46652/ReligacionPress.417>

## **Revisión por pares**

El presente libro constituye el resultado de un riguroso proceso de investigación académica, cuya calidad metodológica y solidez argumental han sido validadas mediante un sistema de revisión por pares externos implementado bajo el protocolo de doble ciego, bajo la supervisión del Centro de Investigaciones en Ciencias y Humanidades desde América Latina (CICSHAL). Como garantía de transparencia y rigor científico, los informes de evaluación realizados por los especialistas designados se conservan en el archivo institucional de la editorial, a disposición de las instancias que así lo requieran.

## **Peer Review**

This book is the result of a rigorous academic research process, whose methodological quality and argumentative solidity have been validated through an external peer-review system implemented under a double-blind protocol, under the supervision of the Center for Research in Sciences and Humanities from Latin America (CICSHAL). As a guarantee of transparency and scientific rigor, the evaluation reports prepared by the designated specialists are preserved in the publisher's institutional archives, available to any party that may require them.

## **Autores**

*AUTHORS*

**Juan Galindo Méndez**

**Manuel de Jesús Mejía Carrillo**



## Resumen

Este libro invita a descubrir que formar lectores va más allá de enseñar a comprender un texto. Se trata de cultivar un hábito que transforma el rendimiento académico, despierta la imaginación y acompaña al estudiante a lo largo de su vida. Lejos de limitarse al aula, la lectura florece en espacios tan cotidianos como el hogar, la biblioteca o el parque, donde el placer y la libertad de elegir se convierten en motores fundamentales. A través de una mirada que integra la influencia de la familia y los educadores, la obra revela que el verdadero desafío no es solo lograr que los niños lean, sino que deseen hacerlo por sí mismos. Una guía esencial para quienes buscan sembrar la semilla de la autonomía lectora y demostrar, con el ejemplo, que leer es la llave hacia un futuro de mayor creatividad y éxito.

Palabras claves:

Hábito lector, autonomía, placer lector, influencia familiar, rendimiento académico

## Abstract

This book invites readers to discover that shaping readers goes beyond teaching text comprehension. It is about cultivating a habit that transforms academic performance, awakens imagination, and accompanies the student throughout life. Far from being confined to the classroom, reading flourishes in everyday spaces such as the home, the library, or the park, where pleasure and the freedom to choose become fundamental drivers. Through a perspective that integrates the influence of family and educators, the work reveals that the true challenge is not merely getting children to read, but fostering in them the desire to do so on their own. An essential guide for those seeking to plant the seed of reading autonomy and to demonstrate, by example, that reading is the key to a future of greater creativity and success.

Keywords:

Reading habit, autonomy, reading pleasure, family influence, academic performance

## Resumo

Este livro convida a descobrir que formar leitores vai além de ensinar a compreender um texto. Trata-se de cultivar um hábito que transforma o desempenho acadêmico, desperta a imaginação e acompanha o estudante ao longo de sua vida. Longe de se limitar à sala de aula, a leitura floresce em espaços tão cotidianos quanto o lar, a biblioteca ou o parque, onde o prazer e a liberdade de escolha se tornam motores fundamentais. Por meio de um olhar que integra a influência da família e dos educadores, a obra revela que o verdadeiro desafio não é apenas fazer com que as crianças leiam, mas que desejem fazê-lo por si mesmas. Um guia essencial para aqueles que buscam semear a semente da autonomia leitora e demonstrar, com o exemplo, que ler é a chave para um futuro de maior criatividade e sucesso.

Palavras-chave:

Hábito de leitura, autonomia, prazer de ler, influência familiar, desempenho acadêmico

## EL HÁBITO QUE TRANSFORMA.

FORMAR LECTORES AUTÓNOMOS DESDE LA INFANCIA

### CONTENIDO

|                    |    |
|--------------------|----|
| Revisión por pares | 7  |
| Peer Review        | 7  |
| Sobre los autores  | 8  |
| About the authors  | 8  |
| Resumen            | 10 |
| Abstract           | 11 |
| Resumo             | 11 |

### Introducción

|                                                                        |    |
|------------------------------------------------------------------------|----|
| El universo lector. Espacios, influencias y la construcción del hábito | 17 |
| El desafío del hábito. Entre la conciencia y la práctica cotidiana     | 19 |
| La etapa clave. Fundamentos para la intervención en educación primaria | 21 |

### Capítulo 1

|                                                                                                       |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <i>La construcción del objeto de estudio. Una mirada a las investigaciones sobre el hábito lector</i> | 24 |
| El panorama de la investigación. Fundamentos teóricos y metodológicos                                 | 25 |
| La diversidad de enfoques y la consolidación de un campo de estudio                                   | 33 |
| Estudios significativos y sus aportaciones al campo                                                   | 41 |
| La problemática del hábito lector en el contexto educativo mexicano                                   | 48 |
| Pregunta de investigación y fundamentación del estudio                                                | 57 |

## Capítulo 2

*Fundamentos  
teóricos del há-  
bito lector. Una  
aproximación  
multidimensio-  
nal* 61

|                                                                              |    |
|------------------------------------------------------------------------------|----|
| Raíces cognitivas y socioculturales de la lectura                            | 62 |
| El constructivismo y su aportación a la comprensión del hábito lector        | 72 |
| Dimensiones sociales y culturales de la práctica lectora                     | 75 |
| La construcción del hábito lector y su relación con el rendimiento académico | 82 |

## Capítulo 3

*Epistemología y  
estrategias de  
indagación. Un  
recorrido por los  
fundamentos* 102

|                                                                             |     |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----|
| La ciencia en movimiento. Cuando un paradigma define una forma de mirar     | 103 |
| Dos grandes caminos. Lo cuantitativo y la lógica hipotéticodeductiva        | 104 |
| De la descripción a la explicación. El valor de un diseño cuasiexperimental | 106 |
| Las hipótesis y las variables. El corazón de la contrastación               | 108 |
| Construir instrumentos con rigor. Del diseño a la validación                | 110 |
| Validez de contenido. El juicio de los expertos                             | 113 |
| Confiabilidad. Consistencia en la medición                                  | 115 |
| Dificultad y discriminación. El equilibrio de los ítems                     | 115 |
| Diseñar la enseñanza. Un taller para despertar el hábito lector             | 120 |
| Un modelo de intervención. ADDIE como columna vertebral                     | 120 |
| Fase de análisis. Conocer el terreno                                        | 121 |
| Fase de implementación                                                      | 124 |
| Fase de diseño. Trazar la ruta                                              | 136 |
| Fase de desarrollo e implementación. Llevar el plan al aula                 | 136 |
| Fase de evaluación. Mirar el proceso y los resultados                       | 137 |
| Puentes entre la teoría y la práctica. Una mirada de conjunto               | 137 |

## Capítulo 4

*La intersección entre la lectura volitiva y el logro académico. Un estudio de caso en educación primaria* 140

Perfil descriptivo de los participantes y el contexto del desarrollo lector 142  
Análisis empírico. De la descripción a la inferencia estadística 145  
Análisis descriptivo. Comparativa de medias 146  
Análisis inferencial. Normalidad y contrastación de hipótesis 147  
Discusión de resultados. Convergencias con la literatura especializada 165

## Capítulo 5

*Conclusiones con voz propia. Aprendizajes, desafíos y horizontes para el hábito lector* 169

Desafíos estructurales en la articulación de agentes educativos 170  
La intervención pedagógica como dispositivo de mejora académica 172  
Alcances y limitaciones en el contexto de la educación remota 173

## Referencias

175

## TABLAS

|                                              |     |
|----------------------------------------------|-----|
| Tabla 1. Enfoques metodológicos              | 36  |
| Tabla 2. Procedencia geográfica              | 38  |
| Tabla 3. Prueba PISA 2018: Lectura.          | 50  |
| Tabla 4. Concepción de variables.            | 109 |
| Tabla 5. Tabla de especificación.            | 111 |
| Tabla 6. Resultados del pre test.            | 146 |
| Tabla 7. Resultados obtenidos en el pos test | 146 |
| Tabla 8. Análisis del grupo experimental.    | 148 |
| Tabla 9. Prueba de normalidad                | 149 |
| Tabla 10. Estadísticos de prueba de Wilcoxon | 150 |
| Tabla 11. Estadísticos de prueba de Wilcoxon | 151 |
| Tabla 12. Estadísticos de prueba             | 151 |
| Tabla 13. Estadísticos de prueba             | 155 |
| Tabla 14. Estadísticos de prueba             | 134 |
| Tabla 15. Estadísticos de prueba             | 161 |

## FIGURAS

|                                                                     |     |
|---------------------------------------------------------------------|-----|
| Figura 1. Enfoque de investigación en la revisión de literatura.    | 27  |
| Figura 2. Número de investigaciones por enfoque de investigación.   | 31  |
| Figura 3. Objeto de estudio de las investigaciones previas.         | 33  |
| Figura 4. Teorías utilizadas en las investigaciones previas.        | 34  |
| Figura 5. Nivel educativo estudiado                                 | 40  |
| Figura 6. Fórmula para calcular el índice de rendimiento académico. | 109 |
| Figura 7. Media por ítem Consulta a Expertos                        | 114 |
| Figura 8. Índice y nivel de dificultad por reactivo.                | 116 |
| Figura 9. Interpretación del índice de dificultad.                  | 117 |
| Figura 10. Interpretación del índice de discriminación.             | 118 |
| Figura 11. Índice de discriminación por ítem.                       | 118 |
| Figura 12. Esquema del modelo general ADDIE                         | 120 |



## Introducción

### **El universo lector. Espacios, influencias y la construcción del hábito**

El camino hacia la formación de estudiantes exitosos se encuentra intrínsecamente vinculado con la práctica lectora, entendida no como una mera actividad académica obligatoria, sino como una experiencia que trasciende los límites físicos y simbólicos de la escuela. Si bien la institución educativa constituye un espacio privilegiado para la introducción y el desarrollo sistemático de las competencias lectoras, no es el único escenario donde esta práctica puede florecer. Investigaciones recientes en el campo de la pedagogía y la psicología educativa han subrayado la relevancia de los contextos informales de aprendizaje. Por ejemplo, un estudio cualitativo publicado en *Reading Research Quarterly* (Martínez López, 2021) evidenció cómo los estudiantes que participan en comunidades de lectura familiar o que disponen de espacios como bibliotecas de aula bien equipadas desarrollan una relación más positiva con los textos. En consonancia con esta perspectiva, los propios alumnos han señalado que la lectura placentera emerge con mayor fuerza cuando ellos mismos deciden el lugar donde se realiza, encontrando refugio y motivación en entornos tan diversos como el hogar, la biblioteca comunitaria, un parque al aire libre o incluso la casa de sus abuelos, espacios cargados de afectividad y memoria. Esta elección autónoma del espacio no es trivial, ya que empodera al estudiante y resignifica la lectura como un acto voluntario y gratificante, alejándolo de la connotación de imposición que a menudo se asocia con las tareas escolares. La combinación de un entorno acogedor con la libertad de elección actúa como un catalizador para el desarrollo de un vínculo emocional positivo con los libros,

un vínculo que difícilmente puede generarse únicamente mediante instrucción directa en el aula. Por tanto, la labor educativa debe expandir su mirada para reconocer y potenciar estos espacios alternativos, colaborando activamente con las familias para que el hogar se convierta en un entorno alfabetizador donde la lectura sea una práctica cotidiana y compartida, tal como lo sugiere la literatura sobre alfabetización familiar emergente (Sénéchal & LeFevre, 2002).

En esta construcción del lector, confluyen dos fuerzas de incalculable valor: la influencia familiar y la influencia docente. Ambas actúan como andamiajes que sostienen y guían al niño en su acercamiento al mundo de la lectura. No se trata únicamente de transmitir habilidades decodificadoras, sino de modelar una actitud hacia el texto escrito. Cuando un docente comparte con entusiasmo una historia o un familiar lee en voz alta con expresividad, el niño no solo escucha una narración, sino que presencia la emoción que la lectura puede despertar. Esta experiencia compartida, donde el placer se manifiesta desde el inicio hasta el final del relato, tiene el poder de atrapar al joven lector, permitiéndole luego, mediante el ejercicio de su fantasía, recrear y apropiarse de cada momento de lo escuchado o leído. Estudios como el de Larrañaga y Yubero (2019), publicado en *Ocnos. Revista de Estudios sobre Lectura*, han demostrado que el modelado parental y docente es una variable predictora más significativa del hábito lector en la infancia que la disponibilidad de libros en el hogar. La influencia se ejerce, por lo tanto, a través del ejemplo y la complicidad, demostrando que la lectura no es una tarea solitaria y aburrida, sino un puente hacia el diálogo, la imaginación compartida y la construcción de significados colectivos.

## **El desafío del hábito. Entre la conciencia y la práctica cotidiana**

A pesar de la aparente conciencia social sobre la importancia de la lectura, los datos provenientes de diversos estudios de consumo cultural pintan un panorama paradójico. Anualmente, múltiples encuestas de hábitos de lectura revelan una realidad preocupante: la juventud dedica una media diaria significativamente mayor a consumir contenidos audiovisuales que a la lectura de libros. Esta disparidad refleja una tensión entre la valoración discursiva de la lectura y su práctica efectiva. En esta línea, un estudio clásico pero ilustrativo realizado por Moreno et al. (1998) con una muestra de 527 estudiantes de entre 11 y 14 años en colegios públicos de Málaga capital ofreció hallazgos que siguen siendo pertinentes para entender la complejidad de esta problemática. Los resultados de aquella investigación mostraron que, si bien más de la mitad de los encuestados afirmaba leer con frecuencia, existía una brecha entre la autopercepción lectora y las preferencias de ocio. Un 44,3% de los participantes manifestó su deseo de leer más, evidenciando una aspiración no satisfecha. Curiosamente, un 39,2% declaraba sentirse a gusto con su nivel de lectura, lo que sugiere una posible zona de confort que no incentiva el crecimiento del hábito. Sin embargo, al enfrentar a los jóvenes con una elección entre distintas actividades de tiempo libre, la televisión se imponía de manera abrumadora, con un 61,76% de las preferencias, mientras que la lectura era destacada solo por un 33,65% de los estudiantes. Este contraste entre la intención declarada y la elección real subraya que el problema no reside en una falta de conciencia sobre los beneficios de leer, sino en la dificultad de traducir esa conciencia en una práctica sostenida. La lectura compite en un mercado de entretenimiento cada vez más diverso y fragmentado, donde el esfuerzo cognitivo que exige puede ser percibido como una barrera frente a la gratificación más inmediata de otros medios.

Ante esta paradoja, emerge una pregunta central para educadores e investigadores: ¿por qué la población no lee más si existe una conciencia extendida sobre su necesidad? La respuesta apunta a un concepto fundamental: el hábito. La lectura no se sostiene por la mera comprensión de sus beneficios, sino por la consolidación de una conducta automatizada y autónoma. En el ámbito de la psicología cognitiva, el concepto de hábito se refiere a una disposición adquirida a actuar de cierta manera, y en el caso de la lectura, la evidencia indica que dicho hábito no está consolidado en amplios sectores de la población joven. Investigaciones contemporáneas, como las compiladas en el *Journal of Adolescent & Adult Literacy*, confirman que la ausencia de una práctica diaria y sostenida de lectura es uno de los principales factores que perpetúan el bajo nivel de competencia y el escaso disfrute de la misma. No se lee, en gran medida, porque no se ha establecido un patrón conductual que integre la lectura en la rutina diaria. Por lo tanto, el énfasis debe desplazarse de la simple promoción de la lectura hacia la alimentación sistemática de este hábito desde los dos pilares fundamentales: los hogares y las aulas. Si se logra que los niños integren la lectura como una actividad natural en su día a día, los beneficios se multiplicarán en el futuro, mejorando no solo su fantasía y su gusto estético, sino también su disposición y amabilidad hacia los materiales escritos, entendiendo esta última como una actitud de apertura y curiosidad intelectual.

La pregunta acerca del entorno del niño es, por tanto, crucial. Si ese entorno no le proporciona razones convincentes para leer, el acto puede ser percibido como tedioso y carente de valor tangible. De aquí se desprende una responsabilidad colectiva que incumbe a todos los agentes educativos y sociales que rodean al alumno. No basta con exigir; es necesario iniciar el trabajo demostrando, a través del ejemplo personal, que la lectura es una herramienta de transformación. La investigación en sociología de la educación ha demostrado que el capital cultural familiar, que se transmite principalmente a través de las prácticas cotidia-

nas y el ejemplo adulto, es un predictor más robusto del éxito escolar que el capital económico (Bourdieu & Passeron, 1990). Por ello, mostrar con hechos que la lectura contribuye a mejorar tanto los niveles académicos como las oportunidades profesionales y financieras de una persona se convierte en una estrategia de persuasión más poderosa que cualquier discurso moralizante. Este estudio que se presenta a continuación se inscribe precisamente en esta búsqueda de respuestas, abordando no solo el sentir del alumno frente a la lectura, sino la necesidad imperiosa de que el rendimiento académico se beneficie de ella. Se parte de la convicción de que el trabajo lector puede ser identificado como un arma fundamental, en el sentido de una herramienta estratégica, para mejorar el desempeño presente y futuro de los estudiantes, actuando como un factor protector y potenciador de sus trayectorias educativas.

### **La etapa clave. Fundamentos para la intervención en educación primaria**

La selección de la población de estudio recae en alumnos de cuarto año de educación primaria, una elección que no es casual sino que responde a criterios de desarrollo evolutivo y madurez lectora. Según los perfiles curriculares y las teorías del desarrollo cognitivo, como las propuestas por Piaget, se considera que en esta etapa los niños han consolidado las bases del proceso de alfabetización inicial. Han superado la fase de decodificación mecánica y se encuentran en un momento óptimo para realizar el tránsito de aprender a leer a leer para aprender. Este período se caracteriza por un desarrollo metacognitivo que les permite reflexionar sobre su propio proceso de comprensión, así como por una mayor capacidad de atención sostenida y de abstracción. Los niños de esta edad son capaces de iniciar el desarrollo del hábito lector de una manera más madura, comprendiendo que la lectura no solo exige un es-

fuerzo, sino que también puede ser una fuente de placer y conocimiento autónomo. Poseen las herramientas lingüísticas y cognitivas necesarias para enfrentarse a una variedad de textos, desde narrativos hasta informativos, y para comprenderlos en profundidad, condición indispensable para poder disfrutarlos y aprovechar al máximo sus beneficios. Trabajar en este nivel educativo significa intervenir en un momento de ventana de oportunidad, donde el hábito, si se cultiva adecuadamente, puede arraigarse con fuerza y perdurar a lo largo de la adolescencia y la vida adulta, previniendo así el abandono lector que a menudo se produce en los niveles educativos superiores.



## Capítulo

# 1

*La construcción del objeto de estudio.  
Una mirada a las investigaciones sobre  
el hábito lector*



## **El panorama de la investigación. Fundamentos teóricos y metodológicos**

El examen de los antecedentes investigativos constituye un ejercicio fundamental para comprender la evolución del pensamiento académico en torno al hábito lector en educación primaria. Este análisis permite no solo identificar las tendencias predominantes en el campo, sino también reconocer las brechas y oportunidades que orientan nuevas líneas de indagación. En este apartado se presenta la revisión de literatura respecto al objeto de investigación, tomando como eje central el hábito lector en alumnos de educación primaria, con un énfasis particular en las investigaciones desarrolladas durante el segundo semestre del año 2019, período que concentra una producción académica considerable sobre esta temática. La selección de este momento responde a la riqueza y diversidad de enfoques que caracterizaron los estudios de dicho período, los cuales reflejan tanto la consolidación de líneas tradicionales de investigación como la emergencia de nuevas perspectivas metodológicas y teóricas. Se detecta que el interés por encontrar respuestas a la problemática que implica tener o no un hábito lector consolidado, así como la importancia de saber leer adecuadamente para disfrutar la lectura y aprovechar sus beneficios, constituye una tarea que se desarrolla cotidianamente en múltiples contextos académicos y educativos. Esta preocupación compartida trasciende fronteras geográficas y niveles educativos, evidenciando la universalidad del desafío que representa formar lectores competentes y autónomos.

Como señala acertadamente Valdés (2013), “el hecho de alcanzar un buen nivel de comprensión lectora no asegura los buenos hábitos lectores, el gusto por la lectura y el leer por placer” (pág. 1), una afirmación que interpela directamente la práctica docente habitual. Esta distinción resulta crucial porque pone en evidencia una confusión frecuente

en los ámbitos educativos: la tendencia a considerar que el trabajo en comprensión lectora agota las responsabilidades del educador en materia de formación lectora. Efectivamente, muchos maestros sostienen la creencia de que han alcanzado el máximo objetivo posible cuando los estudiantes demuestran capacidad para comprender lo que leen, sin advertir que este logro representa apenas el punto de partida de una tarea más ambiciosa y profunda. El error radica en suponer que la comprensión garantiza automáticamente la formación de buenos lectores, cuando en realidad son dimensiones relacionadas pero conceptualmente distintas. Hasta ahí se deja frecuentemente el quehacer docente: cuando el niño logra relatar con sus propias palabras lo que ha leído y el educador se conforma con verificar que puede contestar adecuadamente una pregunta de examen tras leer un párrafo, se desaprovecha la oportunidad de ir más allá. En esta conformidad subyace una incomprensión de que apenas se ha iniciado la verdadera tarea que corresponde al docente: la formación de lectores autónomos, aquellos que no solo entienden lo que leen, sino que eligen leer por convicción propia y mantienen una relación activa y placentera con los textos a lo largo de su vida.

La relevancia de trascender la mera enseñanza de la comprensión hacia el cultivo del hábito lector encuentra sólido respaldo en investigaciones que vinculan la lectura frecuente con el desarrollo de competencias transversales. En el estudio de Gil (2011) se “muestra que una lectura frecuente de textos literarios, con un propósito recreativo, se asocia a niveles altos de competencia en los ámbitos matemático, lingüístico y científico” (pág. 1), un hallazgo que debería impulsar transformaciones profundas en las prácticas escolares. Esta evidencia sugiere que el fomento de la lectura por placer no constituye un lujo pedagógico, sino una estrategia con impactos medibles en áreas curriculares diversas. Por ello, en las escuelas se debería apostar decididamente por la lectura con fines recreativos, entendiendo que este enfoque podría acercar al alumno a convertirse en lector habitual y, como consecuencia, mejorar

su desempeño académico general. La clave reside en otorgar al estudiante la posibilidad de escoger sus propios textos, aquellos que despierten genuinamente su interés, liberándolo de la imposición docente que con frecuencia convierte la lectura en una obligación tediosa. Esta situación de imposición emerge recurrentemente cuando se pregunta a los estudiantes por qué no leen: sus respuestas suelen señalar que la lectura les resulta aburrida y cansada, percepciones que tienen fundamento si consideramos que muy pocas veces se les consulta acerca de sus verdaderos intereses lectores. Por esta razón, resulta indispensable ofrecer a los alumnos una amplia variedad de materiales que aborden temáticas diversas, permitiéndoles ejercer su autonomía para elegir aquello que realmente les atraiga, construyendo así una relación con la lectura basada en la libertad y la curiosidad personal.

Figura 1.

Enfoque de investigación en la revisión de literatura.

| Investigaciones cualitativas                                                                                                                                         | Autor y año              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Aplicación de la estrategia CUANIM para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial 301 Santa María Goretti del | Roque, E., 2019          |
| Estrategias pedagógicas para potenciar lectura crítica en estudiantes de tercer grado                                                                                | Martínez, M., 2019       |
| Red curricular incluyente: transformando nociones y prácticas en los programas de atención a la discapacidad en el municipio de Guasca                               | Bejarano, C., 2019       |
| Caracterización del nivel de madurez neuropsicológica de los niños/as participantes del proyecto “niñez positiva”                                                    | Pincay Reinado, E., 2019 |
| Taller de lectura para niños de cinco a nueve                                                                                                                        | Sánchez, A. , 2019       |
| Literatura infantil con representaciones afro                                                                                                                        | Moré, M., 2019           |
| Hábito lector y su desarrollo en la habilidad lingüística.                                                                                                           | Andrade-Ladines, 2019    |

| Investigaciones cualitativas                                                                                                                                             | Autor y año                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| Inteligencia emocional y comprensión lectora en el sexto grado de primaria IE 11029, Monsefu, Chiclayo                                                                   | Valderrama Rivas-plata, 2019 |
| Hábito lector, equipamiento e ingreso familiar de los estudiantes de la UNAE                                                                                             | Castellano, G., 2019         |
| La escuela y el desafío del hábito de la lectura                                                                                                                         | Paredes, J., 2019            |
| Actitudes hacia la lectura y su incidencia sobre el proceso lector                                                                                                       | Herrera, A., 2019            |
| Hábito lector, uso y consumo de recursos bibliotecarios de los estudiantes de Educación Básica de la Universidad Nacional de Educación de Ecuador                        | Pucha, F., 2019              |
| El PBMAIS para mejorar la comprensión de cuentos en los estudiantes del 1° "C" de la IE 81001 República de Panamá—2018                                                   | Chuquilin, C. 2019           |
| Investigaciones Cuantitativas                                                                                                                                            | Autor y año                  |
| La comprensión lectora y la expresión oral en Educación Primaria                                                                                                         | Millán-Ogayar, M., 2019      |
| Leo y escribo con responsabilidad                                                                                                                                        | Mayorga, E., 2019            |
| La lectura y la escritura autónoma: una forma de interactuar con la vida y el mundo                                                                                      | Arias, B., 2019              |
| La literatura infantil en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas de 5 a 6 años de preparatoria en la Escuela de Educación Básica "Clemente Vallejo ... | Rivadeneira, K., 2019        |
| La lúdica como estrategia para mejorar la comprensión lectora de los niños y las niñas de grado quinto jornada tarde del Colegio Eduardo Umaña Luna de la ciudad         | Riveros, C., 2019            |
| Las técnicas del lenguaje como elemento dinamizador de la lectoescritura.                                                                                                | Muñoz, V., 2019              |
| Las competencias lectoras y su incidencia en el desarrollo de la escritura de los estudiantes de básica superior de la unidad educativa 17 de Julio                      | Esparza, L., 2019            |
| Vinculación social: programa de lectura, características e impacto en el sistema rural                                                                                   | Navarro, V., 2019            |
| Estrategias metodológicas en la comprensión lectora.                                                                                                                     | Tapia, C., 2019              |
| Técnicas lúdicas en la lectoescritura en los estudiantes de básica elemental.                                                                                            | Villamar, D. 2019            |

| Investigaciones cualitativas                                                                                                                | Autor y año        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Leer la danza: lectura literaria para contribuir a la reflexión en torno a la danza                                                         | Larios, R., 2019   |
| Programa ANLEDI y hábito y destrezas lectoras                                                                                               | Sánchez, J., 2019  |
| Plan de Refuerzo Académico para la comprensión lectora sustentado en las Comunidades de Aprendizaje en Red para 7.º grado EGB               | Ramírez, D., 2019  |
| El entorno virtual de aprendizaje en el desempeño académico                                                                                 | Mora, J., 2019     |
| Inmigrantes francófonos en los orígenes de la comunicación visual en la prensa periódica argentina (1827-1870)                              | Ojeda, A., 2019    |
| Hábitos lectores en alumnas del cuarto grado de un colegio privado en Miraflores                                                            | Espinoza, M., 2019 |
| Booktubers en el aula: desarrollando hábitos lectores y competencia literaria                                                               | Bustos, A., 2019   |
| Investigaciones Mixtas                                                                                                                      | Autor y año        |
| Estrategias para la animación a la lectura a través de la literatura infantil de Jairo Aníbal Niño                                          | Moreno, E., 2019   |
| Potencialidad didáctico-creativa de un álbum ilustrado enriquecido con recursos digitales y realidad aumentada                              | Piñeiro, M., 2019  |
| Plan de fomento lector en 2º de ESO del Colegio Compaigne de Jerez a través de un itinerario lector.                                        | García, B. 2019    |
| La expresión musical como recurso didáctico para el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de primer año de Educación General Básica | Trejo, J., 2019    |
| La ouija literaria: taller de promoción de la lectura                                                                                       | Tapia, J., 2019    |
| Comprensión lectora y aprendizaje significativo en alumnos de primero y segundo grado de primaria en la IEN° 20372–Pichupampa, 2018         | La Rosa, R., 2019  |
| Programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje estudiantes del 3er año de Educación Secundaria de la IE San Ramón Ayacucho     | Martínez, B., 2019 |
| Investigaciones Críticas                                                                                                                    | Autor              |
| Comprensión lectora: estrategias lúdicas para mejorar el nivel crítico en el noveno de EGB                                                  | Coronel, N., 2019  |

| Investigaciones cualitativas                                                                                                                                       | Autor y año         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Una propuesta didáctica: El Tapiz Misterioso de Luisa Villar Liébana                                                                                               | Pérez-Sánchez, 2019 |
| Propuesta de mejora de una unidad didáctica para la asignatura de Natural Science, con textos de ficción y no ficción como recurso educativo en Educación Primaria | Díez González, 2019 |

Fuente: Elaboración propia.

El análisis de la producción académica del período examinado revela un panorama plural en cuanto a aproximaciones metodológicas y objetos de estudio. Como se observa en la figura 1, las investigaciones se distribuyen en cuatro grandes enfoques, cada uno con énfasis particulares que enriquecen la comprensión del fenómeno del hábito lector. Esta diversidad metodológica no solo refleja la complejidad inherente al objeto de estudio, sino también la madurez alcanzada por el campo de investigación en lectura, que reconoce la necesidad de abordar el problema desde múltiples perspectivas complementarias. Los enfoques cuantitativos, cualitativos, mixtos y críticos ofrecen miradas diferenciadas pero convergentes hacia un mismo desafío educativo, permitiendo construir una comprensión más integral de los factores que inciden en la formación de hábitos lectores durante la infancia.

Al profundizar en el análisis de lo que persiguen los autores de las distintas investigaciones que se tomaron como referencia, se identifican tendencias significativas que orientan las preocupaciones centrales del campo. Un grupo considerable de 29 investigaciones (Roque, 2019; Martínez, 2019; Valderrama, 2019; Pucha, 2019; Chuquilin, 2019; Millán-Ogayar, 2019; Riveros, 2019; Muñoz, 2019; Esparza, 2019; Navarro, 2019; Tapia, 2019; Villamar, 2019; Larios, 2019; Sánchez, 2019; Mora, 2019; Ojeda, 2019; Espinoza, 2019; Bustos, 2019; Moreno, 2019; Piñeiro, 2019; García, 2019; Trejo, 2019; Tapia, 2019; La Rosa, 2019; Martínez, 2019; Coronel, 2019; Pérez-Sánchez, 2019; Díez-González, 2019; Pincay Reinado, 2019) determi-

nan que las estrategias de lectura utilizadas por el docente constituyen un factor crucial que puede orientar la solución al problema. Esta preocupación por la didáctica específica refleja la convicción de que la formación de lectores no depende exclusivamente de recursos o condiciones externas, sino fundamentalmente de las decisiones pedagógicas que los educadores implementan en su práctica cotidiana. En consonancia con esta perspectiva, un conjunto aún mayor de 32 investigaciones (Andrade-Ladines, 2019; Castellano, 2019; Paredes, 2019; Pucha, 2019; Chuquilin, 2019; Arias, 2019; Riveros, 2019; Muñoz, 2019; Esparza, 2019; Navarro, 2019; Tapia, 2019; Villamar, 2019; Larios, 2019; Sánchez, 2019; Sánchez, 2019; Mora, 2019; Ojeda, 2019; Espinoza, 2019; Bustos, 2019; Moreno, 2019; Piñeiro, 2019; García, 2019; Trejo, 2019; Tapia, 2019; La Rosa, 2019; Martínez, 2019; Coronel, 2019; Pérez-Sánchez, 2019; Díez-González, 2019; Mayorga, 2019; Rivadeneira, 2019; Millán-Ogayar, 2019) reafirman que el hábito de lectura representa un elemento de peso significativo dentro de la educación desde los niveles iniciales, y que el trabajo reforzado de este ámbito dentro de los salones de clase podría mejorar múltiples aspectos educativos, con impacto directo en el desempeño positivo de otras asignaturas. Esta constatación subraya la naturaleza transversal del hábito lector, cuya influencia se extiende más allá del área lingüística para permear todo el currículo escolar.

Figura 2.

Número de investigaciones por enfoque de investigación.



El análisis de los objetos de estudio abordados por las investigaciones previas permite identificar líneas de trabajo que han concitado atención sostenida en el campo. Así, 18 investigaciones (Pincay Reinado, 2019; Valderrama, 2019; Paredes, 2019; Chuquilin, 2019; Millán-Ogayar, 2019; Mayorga, 2019; Rivadeneira, 2019; Esparza, 2019; Navarro, 2019; Tapia, 2019; Sánchez, 2019; Sánchez, 2019; Mora, 2019; Espinoza, 2019; Bustos, 2019; Moreno, 2019; Piñeiro, 2019; García, 2019; Tapia, 2019) apuestan a que el rendimiento académico sería favorecido si se desarrolla el hábito lector en la escuela primaria, anticipando un reflejo positivo que se proyectaría hacia los niveles educativos superiores. Esta apuesta por el valor instrumental del hábito lector no contradice su dimensión formativa más amplia, sino que la complementa al demostrar que el placer de leer no está reñido con la obtención de mejores resultados académicos. Otras 15 investigaciones (Sánchez, 2019; Herrera, 2019; Pucha, 2019; Millán-Ogayar, 2019; Arias, 2019; Rivadeneira, 2019; Riveros, 2019; Tapia, 2019; Villamar, 2019; Sánchez, 2019; Sánchez, 2019; Moreno, 2019; Piñeiro, 2019; Tapia, 2019; Coronel, 2019) apuestan fuertemente a la revisión y optimización de los métodos de lectura utilizados en clase, argumentando que las decisiones pedagógicas que se toman en el aula determinan las actitudes que los estudiantes desarrollarán posteriormente hacia la lectura. De acuerdo con esta perspectiva, cuando los alumnos descubren que la lectura puede brindarles satisfacción personal y contribuir a mejorar sus calificaciones, es más probable que tomen la decisión autónoma de leer por gusto, consolidando así un hábito duradero. Finalmente, nueve investigaciones (Bejarano, 2019; Moré, 2019; Castellano, 2019; Chuquilin, 2019; Arias, 2019; Larios, 2019; Bustos, 2019; Coronel, 2019; Pérez-Sánchez, 2019; Díez-González, 2019) están convencidas de que el hábito lector desarrolla en los lectores un pensamiento crítico que los conduce de la mera decodificación a la comprensión profunda de lo que leen. Al mejorar el repertorio léxico y las capacidades interpretativas, sus conversaciones se tornan más interesantes y sus aportaciones en cla-

se mejoran progresivamente en calidad y contenido, evidenciando los beneficios formativos integrales de una práctica lectora sostenida.



Figura 3.

Objeto de estudio de las investigaciones previas.

## La diversidad de enfoques y la consolidación de un campo de estudio

El examen detallado de las investigaciones que abordan variables múltiples revela una riqueza metodológica que merece atención pormenorizada. Algunos estudios manejan más de dos variables de interés, aunque al final se dedican prioritariamente a aquella que consideran puede brindar un mejor panorama de solución a la problemática identificada. Al revisar detenidamente las investigaciones, se encuentra que aquellas centradas en estrategias de lectura proporcionan las bases principales desde donde el maestro puede trabajar para generar lectores auténticos, es decir, individuos capaces de disfrutar la lectura al dominar diferentes formas de acceder al género que más les interesa y de convertirse en lectores autónomos que identifican qué tipo de lectura les ayudará a resolver determinada situación. Esta perspectiva reconoce que la formación lectora no consiste en la transmisión de un conjunto homogé-

neo de habilidades, sino en la construcción de un repertorio flexible de estrategias que permitan al lector adaptarse a distintos textos, propósitos y contextos de lectura.

Las teorías y corrientes pedagógicas que subyacen a las investigaciones analizadas conforman un entramado conceptual diverso que refleja la madurez del campo. Entre ellas destacan la inteligencia emocional, el conectivismo, el pospositivismo, la teoría de sistemas, la teoría de proyectos, el funcionalismo, la psicología cognitiva, la pedagogía activa, la psicología social, las inteligencias múltiples, la teoría fundamentada, el interaccionismo social, la multiculturalidad y el aprendizaje significativo. Este amplio espectro teórico otorga un panorama muy rico de posibilidades desde donde abordar la investigación sobre el hábito lector. La coexistencia de estas perspectivas no es casual, sino que refleja la naturaleza multifacética del fenómeno lector, que puede ser abordado desde la cognición, la emoción, la interacción social, el desarrollo evolutivo o las condiciones socioculturales. Cada enfoque teórico ilumina aspectos particulares del proceso de formación lectora, y la integración de estas miradas permite construir una comprensión más completa y matizada del desafío educativo que representa cultivar hábitos lectores en la infancia.

Figura 4.

Teorías utilizadas en las investigaciones previas.



El análisis de los diseños metodológicos empleados en las investigaciones previas ofrece información valiosa sobre las tradiciones de investigación que predominan en el campo. En la tabla 1 se observa, según el enfoque, qué método fue utilizado por los distintos estudios, revelando una preferencia por diseños que combinan rigor experimental con sensibilidad hacia los contextos educativos reales. Las investigaciones de enfoque cuantitativo (Millán, 2019; Mayorga, 2019; Arias, 2019; Rivadeneira, 2019; Riveros, 2019; Muñoz, 2019; Esparza, 2019; Navarro, 2019; Castellano, 2019; Tapia, 2019; Villamar, 2019; Sánchez, 2019; Larios, 2019; Ramírez, 2019; Chuquilin, 2019; Mora, 2019; Ojeda, 2019; Espinoza, 2019; Bustos, 2019) emplean como método el diseño experimental (Millán, 2019), el método descriptivo (Mayorga, 2019; Navarro, 2019; Bustos, 2019), el no experimental (Ramírez, 2019), el cuasiexperimental (Mayorga, 2019; Arias, 2019; Riveros, 2019; Muñoz, 2019; Tapia, 2019; Larios, 2019; Chuquilin, 2019; Espinoza, 2019; Sánchez, 2019), el no experimental transversal (Villamar, 2019), el descriptivo correlacional (Castellano, 2019; Mora, 2019; Ojeda, 2019) y el descriptivo cuasiexperimental (Arias, 2019). Esta variedad de diseños dentro del enfoque cuantitativo demuestra la flexibilidad con que los investigadores abordan el estudio del hábito lector, adaptando sus estrategias metodológicas a las características específicas de sus preguntas de investigación y los contextos donde desarrollan sus estudios.

Tabla 1.  
Enfoques metodológicos

| Investigaciones | Diseño y alcance                    | Cantidad            |
|-----------------|-------------------------------------|---------------------|
| Cuantitativas   | Diseño experimental                 | 1                   |
|                 | Método descriptivo                  | 2                   |
|                 | No experimental                     | 2                   |
|                 | Cuasi-experimental                  | 7                   |
|                 | No experimental trans-<br>versal    | 2                   |
|                 | Descrip-<br>tivo correlacional      | 2                   |
|                 | Descrip-<br>tivo cuasi-experimental | 1                   |
|                 |                                     | 17= 42.5% del total |
| Investigaciones | Método                              | Cantidad            |
| Cualitativas    | No experimental transac-<br>cional  | 2                   |
|                 | Documental                          | 1                   |
|                 | Comparativo de variables            | 1                   |
|                 | Descriptivo transver-<br>sal        | 5                   |
|                 | Estudio de caso                     | 2                   |
|                 | Método de proyectos                 | 2                   |
|                 | Revisión bibliográfica              | 1                   |
|                 |                                     | 14= 35% del total   |

Fuente: Elaboración propia

Las investigaciones cualitativas, por su parte, recurren a metodolo-  
gías que privilegian la profundidad comprensiva y la contextualización  
de los fenómenos. Entre ellas se utiliza la metodología no experimental  
transaccional en dos investigaciones (Moreno, 2019; Sánchez, 2019), la

documental (Roque, 2019), el comparativo de variables (Martínez, 2019), el descriptivo transversal (Bejarano, 2019; Andrade, 2019; Paredes, 2019; Amalfi, 2019; Sánchez, 2019), el estudio de caso en tres ocasiones (Amalfi, 2019; Pinkay, 2019; Moré, 2019), el método de proyectos (Valderrama, 2019) y la revisión bibliográfica (Pucha, 2019). El análisis de estas opciones metodológicas aclara que lo más utilizado en este grupo de investigaciones revisadas es el método descriptivo transversal, que permite capturar el estado de las prácticas lectoras en momentos específicos y en contextos educativos diversos. En las investigaciones mixtas se utilizan métodos como la investigación descriptiva bibliográfica, el método de campo, el descriptivo documental, el estudio de caso etnográfico y el estudio explicativo, mientras que en las investigaciones de investigación acción se emplea la metodología del modelo de intervención en dos ocasiones y el modelo discursivo intervencionista.

Las técnicas de recolección de datos que predominan en las investigaciones cuantitativas revisadas son la encuesta y la observación, instrumentos que permiten obtener información tanto sobre las actitudes declaradas como sobre las prácticas observables de los sujetos. En las cualitativas, las técnicas privilegiadas son la entrevista y la observación, que ofrecen acceso a las perspectivas subjetivas y los significados que los participantes atribuyen a sus experiencias lectoras. En el enfoque mixto, la recogida de datos combina entrevistas y encuestas, utilizándolas en diferentes momentos del proceso investigativo según las necesidades de cada estudio. En el caso de las investigaciones de corte investigación acción, la recolección de datos se apoya en la observación participante y la entrevista, que permiten al investigador involucrarse en los contextos educativos para comprender las dinámicas desde dentro. En cuanto a los instrumentos específicos, las investigaciones cuantitativas emplean cuestionarios con escala tipo Likert, fichas de observación y pruebas estadísticas como Ro Spearman y T de Student, mencionándose con frecuencia el uso del paquete SPSS para el análisis de datos. Las cua-

litativas recurren a cuestionarios abiertos, observaciones sistemáticas y entrevistas semiestructuradas como sus principales herramientas de recolección, mientras que los estudios mixtos y de investigación acción utilizan combinaciones de estos instrumentos según las necesidades específicas de cada investigación.

Tabla 2.  
Procedencia geográfica

| Enfoque       | País      | Cantidad |
|---------------|-----------|----------|
| Cuantitativas | Perú      | 8        |
|               | España    | 2        |
|               | Colombia  | 1        |
|               | México    | 2        |
|               | Ecuador   | 2        |
|               | Chile     | 1        |
| Cualitativas  | Perú      | 1        |
|               | Colombia  | 8        |
|               | México    | 2        |
|               | Ecuador   | 2        |
|               | Venezuela | 1        |
| Mixta         | España    | 4        |
|               | Ecuador   | 1        |
|               | Venezuela | 1        |
| Inv. Acción   | Colombia  | 2        |
|               | México    | 2        |

La procedencia geográfica de las investigaciones analizadas revela una distribución interesante que permite identificar focos de producción académica en diferentes regiones. Del total de investigaciones revisadas, ocho cuantitativas y una cualitativa proceden de Perú, lo que

evidencia un interés sostenido por el tema en este país andino. España aporta dos investigaciones cuantitativas y cuatro mixtas, demostrando una tradición consolidada en el estudio de los hábitos lectores con enfoques metodológicos diversos. Colombia se destaca por su producción cualitativa, con ocho investigaciones de este enfoque, además de una cuantitativa y dos de investigación acción, reflejando una preferencia por aproximaciones comprensivas y participativas al fenómeno de la lectura. México contribuye con dos investigaciones cuantitativas, dos cualitativas y dos de investigación acción, evidenciando una pluralidad de enfoques que se alinea con la diversidad de contextos educativos del país. Ecuador aporta dos investigaciones cuantitativas, dos cualitativas y una mixta, mientras que Chile y Venezuela contribuyen con una investigación cuantitativa y una cualitativa y una mixta respectivamente. Esta distribución geográfica demuestra que el interés por el hábito lector en educación primaria trasciende fronteras y se manifiesta como una preocupación compartida en toda la región latinoamericana, con particular intensidad en aquellos países que han desarrollado sistemas educativos más robustos y políticas de fomento lector más sistemáticas.

Un hallazgo particularmente significativo del análisis geográfico es que en 29 investigaciones de las 40 revisadas, los estudios se elaboraron con alumnos o profesores de nivel primaria, reconociendo explícitamente que es en esta etapa educativa donde se debe fortalecer la lectura como un hábito y no solo dejarla como un contenido curricular centrado en la decodificación de signos y la atribución de sentido. Esta coincidencia en la elección del nivel educativo no es casual, sino que refleja un consenso implícito en la comunidad investigadora acerca de la importancia estratégica de la educación primaria para la formación de lectores autónomos. Las investigaciones que se realizan en niveles superiores, aunque menos numerosas, aportan una perspectiva complementaria al mostrar que los estudiantes que llegan a la educación secundaria o superior sin haber desarrollado el hábito lector enfrentan dificultades

significativas para construir aprendizajes autónomos y para desarrollar las competencias comunicativas y de pensamiento crítico necesarias para el éxito académico.

Figura 5.  
Nivel educativo estudiado



Los países identificados como productores de investigación sobre hábitos lectores están trabajando intensamente con la lectura y principalmente con el hábito lector como una herramienta fundamental para los alumnos que cursan alguno de los grados de educación básica. Algunas investigaciones realizadas en niveles superiores comentan igualmente que el hábito lector se debe cultivar desde los niveles inferiores para tratar de que el joven que llega a niveles de bachillerato o licenciatura tenga ya sembrado el amor por la lectura y sienta que le servirá para tener éxito en su vida profesional y personal. Esta constatación es particularmente relevante porque introduce una mirada longitudinal al problema, reconociendo que las experiencias lectoras de la infancia tienen efectos duraderos que se proyectan hacia la adultez. Quienes realizan investigaciones en niveles superiores reconocen que los jóvenes no tienen desarrollado el hábito lector ni el gusto por la lectura, y aunque aceptan que nunca es tarde para acercarse a la lectura, enfatizan que es

en los niveles inferiores donde se debería prestar especial atención a este aspecto. Esta recomendación cobra particular relevancia si se considera que, en muchas ocasiones, el fracaso escolar está asociado a que el joven no comprende lo que lee y no le gusta leer. La falta de aptitudes básicas como la interpretación, la inferencia, la argumentación, el pensamiento reflexivo y crítico, sumada a la ausencia de habilidades comunicativas sólidas, la implementación de operaciones mentales complejas y una expresión verbal limitada, constituyen un conjunto de deficiencias que afectan ostensiblemente el desarrollo personal y social durante el proceso de aprendizaje. La formación lectora temprana aparece así como un factor protector que puede prevenir estas dificultades y sentar las bases para trayectorias educativas exitosas.

## **Estudios significativos y sus aportaciones al campo**

Entre las investigaciones cuantitativas que más llamaron la atención para efecto de esta investigación se encuentra “Mirando hacia el futuro: creando hábitos de lectura” de Domínguez y Medina (2019), desarrollada en España. Este trabajo constituye un proyecto de innovación diseñado para fomentar los hábitos de lectura en el alumnado de tercero o cuarto de Educación Primaria, utilizando actividades extraescolares enfocadas desde una perspectiva lúdica y desde el marco constructivista. El proyecto parte del principio fundamental de que leer para aprender supone atribuir significado al contenido en cuestión, un proceso que se facilita cuando las actividades propuestas resultan atractivas para los estudiantes y se desarrollan en contextos de libertad y disfrute. La investigación reconoce que la lectura es un proceso que implica una construcción personal y subjetiva, dando la oportunidad de relacionar, de una forma no arbitraria, lo que ya se sabe y lo que se pretende saber. Simultáneamente, cuando el lector comprende lo que lee, está apren-

diendo en la medida en que la lectura le va informando, permitiéndole acercarse al mundo de significados y ofreciéndole nuevas perspectivas u opiniones sobre lo que está leyendo. Por tanto, gracias a que la lectura es cultura, se produce un proceso de aprendizaje no intencionado, incluso cuando se lee por placer, ya que la gran variedad de contextos y situaciones provoca que se lea con una finalidad clara: aprender. Apoyándose en Trujillo (2011), se determina que “es fundamental tener un hábito lector que garantice conocimientos frescos y actualizados pues ello nos vuelve laboral y académicamente más eficientes y competentes en el campo laboral o académico” (p. 1), concluyendo que los niños son conscientes de la importancia que tiene la lectura para su vida. Sin embargo, son diversos los motivos que los llevan a posicionarse sobre si les gusta o no leer, siendo fundamental transmitir el gusto por la lectura mediante una buena animación, un proceso que lleva tiempo y esfuerzo. El crear el hábito de lectura no puede pretender lograrse de una semana para otra; en este proyecto fue planteado semanalmente con 30 sesiones desarrolladas los martes de octubre a mayo, durante todo el curso escolar, para que los niños tengan tiempo de asimilar conocimientos y para que emerja la curiosidad por la lectura que se transmite desde las sesiones de trabajo.

Otra investigación de gran relevancia es “Efecto del entrenamiento de diferentes niveles de ajuste lector, a través de una tecnología educativa, sobre la comprensión lectora de niños de sexto grado de primaria” (Campos, 2019), realizada en México. Este estudio parte del reconocimiento de que el problema de la comprensión lectora en México se atribuye, en gran medida, a la falta de hábitos lectores de los propios mexicanos, considerándose que un 70% de la población en México no logra leer un libro al año. Socialmente, la lectura se asocia directamente al uso para propósitos académicos y formales, orientados al aprendizaje de conocimientos que los programas escolares proponen y dictaminan. Por el contrario, es poca la población que considera el acto de leer como una actividad lúdica o placentera (Camacho, 2013). En conclusión, tanto las

pruebas nacionales como internacionales que se encargan de evaluar la comprensión lectora en educación básica dejan en claro que México sufre de un importante rezago en dicha materia, lo que puede ser impacto de un bajo nivel de calidad educativa en el país. Por otra parte, entender las causas u orígenes de la problemática de la lectura en México requiere de un análisis multifactorial, pues son diversas las situaciones en donde se atribuye que interviene dicha problemática, aunque generalmente se plantea que el problema de la lectura es por una falta de fomento o hábito lector ligado a lo cultural. Entendiendo que las TAC son herramientas didácticas que ayudan a mejorar el aprendizaje de los individuos debido a que generan ambientes virtuales capaces de promover instrucciones, recursos, ejercicios y demás utilidades para motivar al estudiante y ayudar a su aprendizaje (Cruz et al., 2011), el objetivo general del estudio era evaluar el efecto del entrenamiento de diferentes niveles de ajuste lector, a través del uso de una TAC sobre la comprensión lectora de niños de sexto grado de primaria con una muestra de 28 alumnos. Los resultados mostraron que todos los grupos que usaron TAC aumentaron su comprensión lectora en textos narrativos y, además, el grupo A1, que recibió entrenamiento de ajuste de diferenciación, fue el que logró el incremento más amplio en la comprensión lectora de la preprueba a la posprueba con aproximadamente 10 percentiles, mientras que solo el grupo A4 aumentó su comprensión lectora en dicho tipo de textos. Sin embargo, el incremento de comprensión lectora de los participantes entrenados con TAC no se mantuvo en los textos expositivos, donde solo el grupo A3 aumentó su nivel de comprensión lectora. El estudio concluye que el estudio de la comprensión lectora es complejo, pues existen muchas variables y elementos de las que depende si se comprende o no lo que se lee, por lo que considerar generalizaciones acerca de métodos que proponen el entrenamiento para mejorar la comprensión lectora debe basarse en fundamentos que aborden todos sus procesos sistemáticos, siendo necesario abordar la comprensión lectora desde un punto jerár-

quico de los procesos que se tienen que realizar, tanto a nivel psicológico como físico para leer y comprender lo que se ha leído.

La investigación “Relación entre motricidad fina y lectoescritura en los estudiantes del III ciclo de educación primaria” (Ramos & Yauri, 2019) aporta una perspectiva diferente al vincular aspectos del desarrollo psicomotor con los procesos de lectura y escritura. Los resultados obtenidos muestran que existe una relación positiva alta con un valor de  $r=0,880$ , por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se valida la hipótesis de la investigación. En cuanto al nivel de motricidad fina en los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 40391, el 56% de estudiantes están en un nivel en proceso, 33% se ubican en un nivel inicio, y el 11% de los estudiantes se ubican en un nivel logro previsto. El nivel de lectoescritura en los estudiantes del III ciclo de la misma institución tiene como resultado que un 78% de los estudiantes se ubican en un nivel en proceso, 11% se ubican en un nivel inicio, y el 11% se ubican en un nivel logro previsto. La adquisición de la lectura y la escritura es uno de los aprendizajes más difíciles al que se somete el niño en el rango de edad de seis a once años, por lo que necesita de cierta madurez en diferentes áreas para llevar a cabo dicho aprendizaje. Si no existen las condiciones necesarias para enfrentarlo, el escolar estará expuesto al fracaso, miedo, ansiedad y frustración que afectarán el éxito de su aprendizaje, no solo de la lectoescritura, sino en el resto de las áreas de conocimientos. El problema general planteado pregunta cuál es la relación que existe entre motricidad fina y lectoescritura en los estudiantes del III ciclo de educación primaria. Los resultados señalan que se observa una correlación positiva moderada, demostrada con el valor obtenido con el estadístico R de Pearson ( $r=0,671$ ), y el valor de significancia  $P<0,05$  permite desechar la hipótesis nula y validar la hipótesis de investigación planteada. Esta investigación surge de la necesidad de proveer a niños en la educación inicial experiencias significativas que les permitan desarrollar de manera armónica

e integral el proceso de lectoescritura, a través de estrategias para desarrollar la conciencia fonológica y la iniciación a la escritura.

Keila, Sánchez, Vallejo y Castillo (2019) de Ecuador, en su investigación “La Lectura Como Elemento Activador De La Creatividad En Educación Media General”, tienen como objetivo promocionar la lectura como elemento activador de la creatividad mediante dimensiones como identificación de estrategias, tipos de texto, niveles de comprensión lectora y herramientas del pensamiento creador, permitiendo establecer una línea base de dimensiones con argumento para posibles propuestas que motiven y promocionen la lectura como elemento activador de la creatividad. Se identificaron las diferentes estrategias para la promoción de la lectura, evidenciándose una fortaleza en el empleo de la hora del cuento. Se describieron los tipos de textos utilizados para la promoción de la lectura como elemento activador de la creatividad, encontrándose que los textos argumentativos y los textos expositivos están fortalecidos, y que en la comprensión apreciativa, creadora e inferencial prevalecen los mayores puntajes reflejando una fortaleza según los directivos. Se fortalecen las herramientas de observación, la imaginación y el juego según la visión de los directivos, mientras que los docentes y estudiantes muestran según sus opiniones que existe una latente debilidad en cuanto a la impartición en el uso de las herramientas del pensamiento creador como elemento activador de la creatividad. En otra investigación, “Comprensión de lectura y su relación con la autonomía lectora de los estudiantes” (Pari, 2018), se tiene como objetivo general determinar la relación entre la comprensión de lectura y la autonomía lectora de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Administrativas de la Universidad Andina, determinándose que existe una correlación positiva considerable entre las variables comprensión de lectura y autonomía lectora, tal como se demuestra con la prueba de hipótesis en el coeficiente  $r$  de Pearson cuyo valor es 0,766 con  $p = 0,000$  ( $p < 0,05$ ). Aunque al final se sugiere establecer una línea de base en variables de formación general, como la comprensión de

lectura y la autonomía lectora, partiendo de diagnósticos detallados y rigurosos empleando instrumentos validados y confiables como los que propone esta investigación, para implementar programas transversales de mejora continua en lectura que garanticen los aprendizajes y el desarrollo de las competencias generales, específicas y profesionales de los egresados de escuelas profesionales.

La investigación “Programa ANLEDI y hábito y destrezas lectoras” de Sánchez (2019) de Perú surge como alternativa de solución al problema del bajo rendimiento de los estudiantes a nivel nacional. El programa de animación de la lectura dinámica mejoró significativamente las dimensiones de competencias de los alumnos, el hábito y las destrezas lectoras en los alumnos que cursan el primer grado de educación secundaria. Una de las conclusiones señala que el nivel del desarrollo del hábito de lectura en los alumnos de la institución donde se aplicó el programa es superior a la mostrada antes del desarrollo de dicho programa, encontrándose en la categoría alto luego de la aplicación del programa ANLEDI. Otras investigaciones que aportan información interesante al tema son “Relación entre hábitos lectores, el uso de la biblioteca y el rendimiento académico en una muestra de estudiantes de psicología” de Galicia y Villuendas (2019) de México, que investigó la relación entre los hábitos lectores, el uso de la biblioteca universitaria y el rendimiento académico de estudiantes de psicología por medio de una encuesta con respuestas tipo Likert. Este estudio observacional transversal con una muestra aleatoria y estratificada de 321 estudiantes de psicología encontró correlaciones estadísticamente significativas del rendimiento académico solo con algunos componentes del hábito lector, como la actitud frente a la lectura ( $p = .413$ ;  $p < .001$ ) y con la frecuencia que reporta la persona acerca de las estrategias que utiliza para buscar información en la biblioteca ( $p = .239$ ;  $p < .001$ ), entre otros.

La investigación “Actitudes hacia la lectura y su incidencia sobre el proceso lector” de Herrera, Cardona y Osorio (2018) de Colombia muestra los principales hallazgos de investigaciones sobre el tema de la actitud hacia la lectura, factor que se considera determinante para adquirir el hábito lector y para el óptimo desempeño en la vida académica. Durante la revisión bibliográfica se seleccionó un conjunto de 62 trabajos que estudian el rol de la actitud en el proceso lector. Con la exhaustiva indagación en bases de datos académicas se pudo observar cuáles son las actitudes hacia la lectura predominantes en estudiantes de distintas edades, cómo varían y los modos en que su estudio conduce a repensar las prácticas de enseñanza de la lectura con miras a proponer estrategias para superar la predisposición negativa y mejorar el desempeño académico de niños y jóvenes. “Sistematización de la estrategia didáctica: la lectura por placer hace crecer” una propuesta de lectura libre, en la formación lectora en los estudiantes de los grados 4°, 5° y 6° de Avilés y Arango (2019) de Colombia tiene como objetivo sistematizar la propuesta “La lectura por placer hace crecer”, una estrategia didáctica para la práctica de la lectura libre, con el fin de analizar y comprender cómo influye la práctica de la lectura libre en el hábito lector y la formación lectora de los estudiantes de los grados 4° a 6°. Al finalizar su aplicación se demostró que la propuesta ha sentado un precedente importante, desmintiendo el mito de que los niños no se entusiasman ni se comprometen con la lectura en la escuela. Este fue un hecho tangible y extremadamente significativo del proceso, que produjo enormes satisfacciones a nivel personal, pero sobre todo, que dejó huella y sembró una semilla en cada niño o niña involucrado en ella. La determinación de la importancia rigurosa del tema por la variedad de aristas que presenta da un panorama favorable para trabajar la presente investigación y confirma una vez más que se está abordando un tema que requiere demasiada delicadeza en su trato, puesto que algunos consideran que el hábito lector puede ser una herramienta indispensable para el sistema educativo ya que abre

la posibilidad de mejorar las notas escolares de los alumnos, no solo en español sino en todas las asignaturas, y garantiza un futuro prometedor donde se tendrán mejores oportunidades de empleo al contar con habilidades de trato personal con información de primera mano que le brindará la lectura, un léxico vasto donde encuentre las palabras adecuadas para comunicar lo que desea y una necesidad enorme de seguir leyendo sobre temas de relevancia en su carrera profesional donde nunca dejará de aprender.

## **La problemática del hábito lector en el contexto educativo mexicano**

El problema del hábito lector en la escuela primaria se manifiesta desde el momento en que el alumno presenta dificultades para acercarse a la lectura. Esta situación se percibe al realizar ejercicios donde se le solicita leer algún cuento de la página señalada y sus expresiones al ver que son un montón de letras le ocasionan fastidio y rechazo hacia el ejercicio. Esta respuesta emocional negativa no es un fenómeno aislado, sino que refleja una relación problemática con la lectura que se ha ido construyendo a lo largo de la trayectoria escolar del niño. Se tendría que entender que la práctica de la lectura no es aceptada por los alumnos de la escuela primaria, y a pesar de que se sabe que ser lector trae muchos beneficios, no se ha podido lograr que los alumnos sean lectores por placer y encuentren en la lectura una forma de entretenimiento que les reporte tranquilidad y, sobre todo, nuevo conocimiento. La lectura se centra predominantemente en la asignatura de español, pero luego se observa que en matemáticas se requiere información que está plasmada en letras y que no se quiere leer porque el problema es demasiado complejo, no por su esencia sino porque abarca en ocasiones tres o cuatro renglones que el niño prefiere ignorar. Esta actitud lo lleva directamente

a las respuestas, tratando de adivinar la correcta sin haber leído adecuadamente lo que le pide el problema que resuelva. En otras asignaturas ocurre algo parecido: en historia, por ejemplo, para llegar a determinar los acontecimientos más importantes de algún tema, primero hay que leer una página de información o dos y luego contestar qué se entendió, constatando que el niño solo decodifica pero no retiene la información relevante en su memoria porque lo más probable es que no disfrute leer y se le imponga “a fuerza” la lectura de esas dos páginas para que participe con sus comentarios en la clase.

México, como parte de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), es evaluado por el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA), el cual es un proyecto cuyo objetivo es evaluar la formación de los alumnos cuando llegan al final de la etapa de enseñanza obligatoria, hacia los 15 años. Se trata de una población que se encuentra a punto de iniciar la educación media superior o que está a punto de integrarse a la vida laboral. El Programa ha sido concebido como un recurso para ofrecer información abundante y detallada que permita a los países miembros adoptar las decisiones y políticas públicas necesarias para mejorar los niveles educativos (OCDE, 2018, pág. 1). Con esta información se percibe que México tiene problemas demasiado graves en cuestión de lectura. Las evaluaciones lo ubican como un país donde sus alumnos tienen muchas deficiencias en este aspecto. A partir de identificar los niveles de desempeño PISA y ver sus puntuaciones, los alumnos se ubican en el nivel 2, que corresponde a un dominio en el que los estudiantes son capaces de responder reactivos básicos de lectura, tales como ubicar información directa, realizar inferencias sencillas de distintos tipos, determinar lo que significa una parte bien definida de un texto y emplear cierto nivel de conocimientos externos para comprenderla (PISA, 2018, pág. 2). Esta situación ubica a México en una posición baja en cuanto a lectura. Se reconoce que, si el alumno tuviera gusto por la lectura, si se empezara a formar lectores por placer

y los estudiantes leyera por gusto, sería más fácil pensar que el niño contara con las herramientas básicas de lectura para poder mejorar su desempeño en los exámenes y así poder promediar otros resultados que favorecieran al país en las evaluaciones internacionales.

Tabla 3.

Prueba PISA 2018: Lectura.



Fuente: PISA 2018.

De acuerdo con los resultados mostrados en la tabla 4 de la prueba PISA 2018, de los países latinoamericanos participantes, se observa que los estudiantes mexicanos alcanzan 420 puntos, mientras que la media de la OCDE es de 487 puntos. México es superado por Costa Rica con 426 puntos, Uruguay con 427 puntos y Chile con 452 puntos, pero se encuentra por encima de Brasil con 413 puntos, Colombia con 412 puntos, Argentina con 402 puntos, Perú con 401 puntos, Panamá con 377 puntos y República Dominicana con 342 puntos. Aunque México ocupa el lugar 53 entre los países participantes en esta prueba, no se ubica tan mal entre

los países latinoamericanos, ya que la mayoría pertenecen al nivel 2 que comprende puntuaciones entre 402 y 480 puntos. Sin embargo, pensar que existen 52 países con mejor puntuación da la pauta para saber que falta mucho por hacer. Ningún país latinoamericano en esta medición alcanza el promedio de la OCDE de 487 puntos, y es lamentable saber que en las últimas mediciones México ha variado muy poco, oscilando desde los 400 puntos como mínimo en 2003 hasta el máximo de 425 puntos en 2009. Cabe destacar que, de seguir haciendo lo mismo en cuanto a lectura, se seguirán obteniendo los mismos resultados, por ello es necesario realizar un cambio en la manera de concebir la lectura en el sistema educativo nacional, para que las autoridades modifiquen los planes de trabajo que permitan a los maestros trabajar mejor este aspecto tan importante. Pensando en que los maestros también deben cambiar su mentalidad en cuanto a la lectura, ya que si leer es un problema, se tiene que enfrentar, pero con una dinámica diferente donde no se busque solo decodificar la lengua sino entenderla y disfrutarla al leer todo tipo de textos que ayuden a llegar a adquirir el hábito de la lectura.

Existe la duda sobre si los estudiantes leen actualmente por placer, y se constata que los estudiantes que tienen más interacción con la lectura tienden más que otros que no interactúan con la lectura a ser eficaces en su forma de aprender y a tener mejor rendimiento en su escuela. En los países desarrollados se tienen oportunidades diferentes para acceder a la lectura, ya que sus programas educativos incluyen apoyos extraordinarios y mejores salarios que permiten adquirir libros de calidad que pueden ser compartidos en el seno familiar. Por otro lado, la lectura por placer está asociada a una buena competencia para la lectura. PISA encuentra que una diferencia crucial entre los estudiantes que tienen un buen rendimiento en la evaluación de lectura de PISA y los que tienen un mal rendimiento reside en el hecho de que lean diariamente por placer, en lugar de cuánto tiempo dediquen a leer. En promedio, los alumnos que leen diariamente por placer tienen una puntuación equivalente a un

año y medio de escolarización más que los que no lo hacen (OCDE, 2018, p. 5). Por esta situación es que algunos alumnos son mejores que otros; no importa si se lee 15 minutos diarios, pero si lo hacen por placer marcará la diferencia. No tiene caso poner al alumno a leer páginas y páginas si se está sintiendo obligado; se tiene que despertar en él un gusto por la lectura y lograr que lea por placer, aunque sean unos pocos minutos todos los días. A futuro se sentirá que ellos solos leerán en su casa o cuando van en el autobús o cuando esperan cita en la clínica, leerían a sus padres y a sus hermanos y entonces disfrutarían aún más al ver que sus padres les ponen atención y sus hermanos escuchan su lectura.

Ante los resultados que ubican a México en una posición muy por debajo de la media internacional, corresponde a los maestros y a las autoridades implicarse en este cambio, no dejar que otros tomen por su cuenta las decisiones, sino que también corresponde al docente tomar esas decisiones y demostrar que los mexicanos tenemos capacidad de leer por gusto y que la meta será que nuestros estudiantes sean los mejores. Estos resultados ya están siendo analizados, y como señalan Ben-Simón y Cohen (2004), “ahora, los tomadores de decisiones y la prensa de muchos países creen firmemente que tales estudios son importantes para las reformas educativas y le ponen mucha atención cada vez que se publican sus resultados” (p. 9). Esto llevó a las escuelas a identificar el nivel de logro de los alumnos y a rendir cuentas de cómo se encuentra cada grupo. Pero darse cuenta de esta realidad no es suficiente; se tiene que buscar la manera de que esta situación mejore mediante la aplicación de estrategias de lectura. La prueba ENLACE (SEP, 2016) tenía como propósito original ser informativo y pedagógico, pero pronto se convirtió en un instrumento de rendición de cuentas de escuelas y docentes. El INEE (2015, p. 1) sugiere que Planea tiene como propósito conocer la medida en que los estudiantes logran el dominio de un conjunto de aprendizajes esenciales en diferentes momentos de la educación obligatoria, los cuales se definen a partir de los Planes y los Programas de estudio vigentes.

Sus resultados ofrecen información sobre el grado de cumplimiento del derecho a una educación de calidad, entendido como el derecho a aprender, el cual debe ser garantizado por el Estado. Estos resultados no son el logro educativo de las escuelas o de los alumnos, sino que se refieren a un porcentaje donde se identifica el nivel de logro de los alumnos a nivel nacional o por estado, que permiten conocer lo que se alcanzó a aprender en determinado tiempo los aprendizajes del currículo que se identificaron como los principales conocimientos que debe adquirir un alumno de ese grado. La mitad de los estudiantes se ubica en el nivel I, el más bajo, lo que significa que pueden seleccionar información sencilla que se encuentra explícitamente en textos descriptivos, comprender textos que se apoyan en gráficos con una función evidente, distinguir los elementos básicos en la estructura de un texto descriptivo, y reconocer el uso que tienen algunas fuentes de consulta. En cambio, tienen limitaciones para comprender información de textos expositivos y literarios, resumir información que se ubica en diferentes fragmentos de un texto, realizar inferencias como interpretar el sentido de una metáfora en una fábula, entre varias otras habilidades.

La encuesta que realiza CONACULTA (2015, p. 13) para medir el índice de lectura de los mexicanos enfatiza que, en promedio, casi uno de cada dos habitantes de la región “no lee nunca” o “casi nunca” por motivos profesionales o educativos y cuatro de cada diez afirmaba lo mismo para la lectura de entretenimiento o por interés personal, mientras que uno de cada cinco había leído en el último mes por razones profesionales o de estudio y uno de cada cuatro por gusto. De cada diez personas que leen, cuatro lo hacen por obligación. De cada diez personas que leen, seis no comprenden lo que leen, estas seis no leen libros y tampoco los han leído con anterioridad. De cada diez personas que leen, cuatro leen solo cuando tienen necesidad de leer, cifras que resultan por demás alarmantes. Esto sorprende al hablar de la región conformada por México, Argentina, Brasil, Colombia y Uruguay, porque expone una situación de

lectura “por placer” muy preocupante, donde se debería leer más y no se hace, donde ni siquiera por cuestiones de necesidad se lee lo suficiente, donde la lectura no está siendo atractiva ni como entretenimiento y menos como consulta. Es una región donde los alumnos no utilizan la lectura para mejorar sus notas y por lo mismo no alcanzan promedios más altos en sus estudios, y definitivamente al no adquirir el gusto por la lectura en sus primeros años escolares será muy difícil que más adelante lo logren. Se tiene que hacer algo que garantice que los alumnos al terminar la educación primaria hayan adquirido el gusto por la lectura y no solo la decodificación de textos escritos, que sean capaces de disfrutar la lectura después de haber concluido su educación y puedan continuar realizando este ejercicio durante su siguiente etapa escolar donde no se les dificulte adquirir conocimientos por el simple hecho de que no les atraiga la lectura.

En su investigación, Santiago y Grajales (2019) comentan que los índices de lectura en México son muy bajos y así se han mantenido hasta la segunda década del siglo XXI, mostrando que hay poca cultura lectora en el país. Cabría preguntarse si el trabajo que le compete a la escuela no se ha estado realizando o si los docentes no nos hemos dado cuenta de la importancia que tiene desarrollar un hábito lector en los alumnos que atendemos y solo nos dedicamos a cuidar que una parte de los contenidos del currículo se lleve a cabo sin implementar las estrategias que amplíen esos conocimientos. Es realmente asombroso que en el 2012 un 34.5% de los estudiantes de 15 años no alcanzaran la línea base de comprensión lectora, 27.5% solo entendieran fragmentos de información o párrafos, 27% se encontraran en un nivel medio, mientras que 11% de los estudiantes se ubicaran en el nivel más bajo, es decir, no comprendían el texto o una instrucción para realizar alguna actividad (ENLACE, 2012, pág. 152). Este estudio define claramente cómo los alumnos en el 2012 están muy por debajo de la calidad educativa que se menciona en la escuela. Siempre se promueve al siguiente grado escolar a alumnos que

no tienen esa capacidad de comprensión lectora bien establecida. Esto significa que se está enviando a la secundaria a niños que no comprenden lo que leen, que no pueden hacer un análisis de su lectura y que no se van a poder defender adecuadamente en su vida. La formación para la vida que se sugiere que se debe alcanzar se está quedando olvidada y solamente se está promoviendo porque se exige no reprobar niños en la escuela primaria.

En México se ha implementado un Programa Nacional de Lectura y Escritura que a través de diversas acciones busca fortalecer las prácticas de lectura y escritura para hacer alumnos capaces de tener un mejor desempeño y lograr que mantengan una actitud abierta al conocimiento. Se abrieron en cada escuela bibliotecas de escuela y bibliotecas de aula con acervos de libros para que se pueda disfrutar de libros acordes a cada grado escolar, respetando a través de una cuidada selección los intereses de cada edad y así disfrutar más adecuadamente la lectura cada uno de los niños. También se estableció una “Estrategia Nacional 11+1 Acciones para leer, escribir y aprender con la biblioteca escolar y de aula” que propone un calendario de actividades para trabajar desde la biblioteca, donde se quiere integrar a todos los agentes educativos, desde directivos hasta padres de familia, en la promoción de la lectura. Se recomiendan también actividades que se realizarán permanentemente como la circulación de libros y el trabajo constante del comité de bibliotecas, entre otras.

En Durango se está trabajando con respecto a la lectura y se puede reconocer el esfuerzo que hacen diversas personas en el ámbito estatal. Brenda González Gonzales, fundadora y coordinadora del proyecto Durango Lee, está promoviendo fuertemente la lectura y comenta que “lo ideal sería que tanto chicos y grandes leyeran un promedio de 4 libros por mes, sin embargo, esto no ocurre, en muchos casos se llega a un libro por año” (El Sol de Durango, 2018, pág. 1). Acompañada de Miriam Atenea

Jonguitud, encargada de la librería de la UJED que también es promotora de la lectura, tienen un gran interés en que la lectura sea reconocida como una actividad divertida para chicos y grandes, con la inquietud de traer a Durango a escritores a presentar sus libros, idea que les nace de sus diferentes experiencias en ferias del libro en otras entidades del país. Cuando se habla de esfuerzos por impulsar la lectura en el estado, se realizan ejercicios en diferentes espacios educativos y en uno de ellos el Secretario de Educación, Calderón Luján, dijo que el poder leer es un privilegio al que no todas las personas tienen acceso, y que quienes reciben el don de la lectura y escritura tienen acceso a lo vasto que es la cultura, la historia, la ciencia, tecnología, el arte, a los pensamientos y sentimientos de una nación (SEP, 2018, pág. 1). Al referirse a la importancia que tiene que los alumnos tengan el privilegio de saber leer porque esta será la herramienta que los guiará hacia un mejor horizonte, se cree que realmente la misión será hacer que los alumnos lean no solo porque se los soliciten sus maestros, sino que accedan a esta herramienta por placer cada vez que requieran información para sus estudios.

En las escuelas también se está trabajando hábilmente la Estrategia Estatal de Lectura que reconoce que lo más noble que pueden hacer los maestros es enseñar a sus alumnos a leer y escribir, y aunque pareciera fácil decirlo, al intentar que lean por su propia voluntad se peca uno de que algo faltó por realizar porque se observa con tristeza que no les gusta leer y probablemente los maestros tengan la culpa por no saber cómo aproximar a la lectura a los niños y jóvenes que pasan por las aulas. No se supo inducir adecuadamente al niño a leer por convicción propia y ese tiempo que se dejó pasar no se puede recuperar. Llega el momento en que el niño no lee por gusto y cada vez será más difícil inducirlo a la lectura y lamentablemente solo se logra enseñarle gramática y reglas de escritura básicas. En ambos casos, los docentes participan de manera determinante, pero dado que el primer proceso es el menos favorecido, es necesario poner énfasis en las acciones para que los alumnos a cargo,

en cada ciclo escolar, se inicien o avancen en el gusto por la lectura de la literatura infantil y juvenil puesta a su disposición en las Bibliotecas Escolares y de Aula. Se advierte claramente que no se está dando formalidad al fomento del hábito lector y que los maestros tienen una oportunidad de trabajarlo diariamente en sus aulas, y por lo tanto podría ser hacia donde se dirija esta investigación. Por esta razón, se considera que la línea de investigación del Doctorado en Ciencias para el Aprendizaje a la cual se acerca más es la línea de “Procesos cognitivos y Aprendizaje”, ya que se sitúa en el estudio de los procesos psicológicos que contribuyen a construir el conocimiento que las personas poseen del mundo y de sí mismas. De manera particular, se problematiza sobre las estructuras y los procesos que ocurren en el aprendizaje tanto de manera evolutiva como genética en contextos ecológicamente relevantes para el sujeto que aprende. Los temas que atiende la presente línea son: los sujetos y sus posibilidades de aprendizaje, procesos de transformación y organización de la información que ocurren en el sistema cognitivo y que conducen al aprendizaje, procesos cognitivos, dispositivos del proceso de aprendizaje, y conocimiento, imagen y representaciones.

## **Pregunta de investigación y fundamentación del estudio**

La pregunta que orienta esta investigación se formula del siguiente modo: ¿Qué diferencia estadísticamente significativa existe en el rendimiento académico del grupo de 4° A (control) y el de 4° B (experimental) donde se fomentó el hábito lector? El objetivo que se persigue es determinar la diferencia estadísticamente significativa que existe en el rendimiento académico entre el grupo de 4° A (control) y el de 4° B (experimental) donde se fomentó el hábito lector. La importancia de esta investigación radica en la falta de espacios de lectura por placer que per-

mitan mejorar el hábito de lectura y las prácticas lectoras, así como del uso de los recursos que existen dentro de las escuelas, ya sean bibliotecas de aula o biblioteca escolar en la escuela primaria. En América Latina y el Caribe, la institución que ha trabajado en la obtención de datos sobre los hábitos y prácticas de lectura es el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC). Esta institución ha venido trabajando las dos últimas décadas en la promoción y la adecuación de las condiciones de sociedades lectoras, mediante la elaboración de informes y boletines estadísticos. Para ello, el CERLALC se ha basado en encuestas nacionales sobre el comportamiento lector y hábitos de lectura de los siguientes países: Argentina, Brasil, Colombia, Chile, España, México, Perú, Portugal, República Dominicana, Uruguay y Venezuela.

Como ya se comentó anteriormente, la Encuesta Nacional de Lectura (ENL) tiene la intención de medir el índice de lectura en los mexicanos. Sus últimos resultados fueron publicados en el año 2015, en ella se enfatiza que de cada diez personas que leen, cuatro lo hacen por obligación; de cada diez personas que leen, seis no comprenden lo que leen, estas seis no leen libros y tampoco los han leído con anterioridad; de cada diez personas que leen, cuatro leen solo cuando tienen necesidad de leer, dichas cifras resultan por demás alarmantes (CONACULTA, 2015). Sin tener que mencionar que existe un gran número de alumnos que no ha leído ni un solo libro por placer al terminar sus seis años de educación primaria. Muchos de ellos han leído solo lo que sus maestros les han pedido que lean para sus clases y la mayoría se ha sentido molesto cuando se les pide que tengan que leer un cuento un poco más largo de lo esperado. Se percibe claramente al resolver exámenes que traen lecturas demasiado largas para resolver solo dos aciertos. El alumno se molesta porque tiene que leer. No se disfruta la lectura, no le encuentran una utilidad ni siquiera para resolver un examen. Si se llegara al placer por la lectura, disfrutarían cada vez que se les presentara la necesidad de leer. De hecho, ellos empezarían a buscar sus propios libros para leerlos en

casa o en otro sitio donde ellos determinen que lo pueden hacer con toda la calma del mundo. Por lo anterior se siente la necesidad de realizar esta investigación, para ver de qué manera se puede contribuir al desarrollo del hábito lector y cómo convencer a los maestros de la necesidad de que los alumnos empiecen a leer por gusto, que no sea difícil para ellos hacer lecturas de obras tan hermosas como las que existen a nuestro alcance hoy en día. Se espera que los resultados de esta investigación no solamente aporten información importante sobre los hábitos lectores de los alumnos de educación primaria, sino que además contribuyan en la construcción de un diseño instruccional para elevar el hábito lector sobre el cual las autoridades de educación encuentren la oportunidad para tomar decisiones en beneficio del hábito lector mediante el uso de los recursos bibliotecarios que existen en las instituciones de educación primaria y el uso adecuado de las lecturas digitales.



**Capítulo**

# 2

*Fundamentos teóricos del hábito lector.  
Una aproximación multidimensional*



## **Raíces cognitivas y socioculturales de la lectura**

En el presente capítulo, se aborda la construcción teórica que sustenta la investigación, organizada a partir de las variables implicadas en el fenómeno del hábito lector bajo una lógica de integración conceptual. El desarrollo teórico que aquí se presenta parte de la convicción de que todo proceso investigativo requiere un anclaje sólido en los desarrollos académicos previos, los cuales proporcionan los lentes conceptuales a través de los cuales se interpretará la realidad observada. En este sentido, resulta fundamental identificar los fundamentos teóricos que dan soporte al proceso investigativo, pues sobre ellos girarán la recolección, el análisis y la interpretación de los datos que se generen a lo largo del estudio. Como señala Contreras (2011), esta selección teórica necesaria para sustentar el proceso de investigación no se limita únicamente a la redacción de resúmenes o a la elaboración de listados bibliográficos, sino que implica además la realización de tareas de análisis y sistematización de la información que pueden registrarse en instrumentos diseñados específicamente para tal fin. Desde esta perspectiva, el marco teórico no constituye un mero requisito formal de la investigación, sino el andamiaje conceptual que permite interpretar los hallazgos y establecer diálogos significativos con el conocimiento acumulado en el campo.

El paradigma cognoscitivo constituye uno de los pilares fundamentales para comprender los procesos involucrados en la formación del hábito lector. Este enfoque surgió en los años sesenta como respuesta a las limitaciones del conductismo, impulsado por la necesidad de conocer el origen y el desarrollo del procesamiento de la información en los seres humanos. A diferencia del paradigma conductual, que centraba su atención exclusivamente en las conductas observables, el enfoque cognoscitivo reconoce la influencia de las condiciones ambientales sobre el aprendizaje, pero también indaga en los procesos internos que

median entre el estímulo y la respuesta. Su estudio permite conocer y describir la naturaleza de las representaciones mentales, comprender su papel en las acciones y conductas humanas, y determinar en qué forma estas representaciones guían los actos internos y externos que realiza una persona en interacción con su entorno. Las investigaciones en neurociencia cognitiva han profundizado en estas cuestiones, mostrando que la actividad lectora activa redes neurales distribuidas que involucran áreas asociadas al procesamiento visual, lingüístico, atencional y ejecutivo. Estudios recientes publicados en revistas como *Cognitive Psychology* han evidenciado que la lectura frecuente no solo fortalece las conexiones entre estas áreas, sino que también promueve la plasticidad cerebral, especialmente en regiones relacionadas con el procesamiento del lenguaje y la integración semántica.

El aprendizaje, desde las teorías cognoscitivas, es concebido como un fenómeno mental interno que se desarrolla de acuerdo con las actividades que el sujeto realiza. Estas teorías prestan especial atención al procesamiento de la información, entendido como un flujo continuo que involucra procesos de construcción, adquisición, organización, codificación, repetición, almacenamiento en la memoria y posterior recuperación. El enfoque cognoscitivo enfatiza que el aprendizaje es un proceso activo, porque depende de cada persona y le permite construir, modificar y transformar estructuras mentales a partir de las relaciones previas que establece en su entorno físico o social. Esto significa que el aprendizaje no es una mera copia de la realidad externa, sino una construcción personal que integra la nueva información con los esquemas preexistentes. En el contexto de la lectura, esta perspectiva resulta particularmente relevante porque explica por qué dos lectores pueden extraer significados distintos de un mismo texto: sus estructuras cognitivas previas, sus experiencias personales y sus marcos interpretativos actúan como filtros que moldean la comprensión y la apropiación del contenido leído. La psicología cognitiva, como rama de la psicología que estudia los

procesos a través de los cuales los seres humanos conocen el mundo y elaboran el conocimiento, abarca fenómenos como la percepción, la memoria, la atención, el razonamiento, el lenguaje, la toma de decisiones, la motivación y la emoción. Esta disciplina surge precisamente de la necesidad de encontrar respuesta a las limitaciones que caracterizaban al conductismo, abriendo nuevas vías para comprender la complejidad del funcionamiento mental humano.

Dentro del amplio espectro de las teorías cognoscitivas, destacan las contribuciones de investigadores fundamentales que han marcado hitos en la comprensión del aprendizaje y el desarrollo intelectual. Entre ellos se encuentran Piaget con su teoría psicogenética, Ausubel con su teoría del aprendizaje significativo, la escuela de la Gestalt, Bruner con su teoría del aprendizaje por descubrimiento y Vygotsky con su enfoque sobre la socialización en los procesos cognitivos superiores y la importancia de la zona de desarrollo próximo. Cada una de estas perspectivas aporta elementos distintivos que, en su conjunto, ofrecen una visión integral de los procesos involucrados en la formación de lectores competentes y autónomos. La investigación contemporánea ha retomado estos fundamentos para explorar fenómenos específicos como la motivación lectora, la comprensión inferencial y la metacognición en contextos escolares. Por ejemplo, estudios publicados en *Reading Research Quarterly* han demostrado que los lectores más hábiles no solo poseen un mayor repertorio de estrategias cognitivas, sino que también muestran una mayor conciencia metacognitiva, es decir, la capacidad de monitorear y regular su propia comprensión durante el acto lector.

Para Piaget (2001), el aprendizaje parte de las estructuras mentales que son representativas del conocimiento, estructuras que a su vez se encuentran reguladas por el desarrollo biológico del individuo. Por lo tanto, el desarrollo va desde lo individual hacia lo social, en un proceso

que integra la maduración orgánica con la experiencia del entorno. Piaget intentó explicar cómo los niños comienzan a conocer su mundo en el curso de sus propias acciones y de su interrelación con estas, sosteniendo que el contenido de la inteligencia proviene del exterior mientras que la organización de esta es consecuencia del lenguaje y los instrumentos simbólicos (Piaget, 1970). En su teoría psicogenética, Piaget (1970) establece el desarrollo intelectual como un proceso que se realiza de manera ordenada, sistemática y secuencial. Aunque esta teoría se centra principalmente en el desarrollo intelectual, también toma en cuenta las dimensiones social, afectiva y moral, reconociendo la interdependencia entre estas esferas. Según Piaget (1970), el desarrollo de los niños ocurre en cuatro etapas cualitativamente distintas: la etapa sensoriomotora, la etapa preoperacional, la etapa de las operaciones concretas y la etapa de las operaciones formales. Cada etapa representa una forma particular de organizar el conocimiento, y el tránsito de una a otra implica una reestructuración profunda de las estructuras cognitivas. De acuerdo con esta teoría, los primeros aprendizajes se realizan mediante esquemas, entendidos como actividades que se repiten y se generalizan a partir de estímulos previos, convirtiéndose gradualmente en operaciones mentales. Con el tiempo, se van generando nuevos esquemas que se reorganizan e integran con los ya existentes, en un proceso continuo de equilibrio y reequilibración.

Otros conceptos centrales en la teoría piagetiana incluyen el de estructura, que se refiere a las respuestas que el sujeto aporta después de adquirir elementos provenientes del exterior. La integración equilibrada de los esquemas permite que el niño pase de una etapa a otra, evidenciando una reorganización cualitativa del conocimiento. La organización, por su parte, se refiere a la función que realiza el niño para ordenar sus acciones de manera coherente y sistemática. La asimilación es el proceso mediante el cual cada niño relaciona la información nueva de forma lógica con otra información específica ya existente en sus es-

estructuras cognitivas, mientras que la acomodación se produce cuando el contexto en el que se desarrolla una situación cambia o se vuelve más complejo, haciendo necesario modificar las estructuras previas para integrar la nueva información. Según Piaget (2001), la adaptación es el proceso que resulta de la interacción entre asimilación y acomodación, permitiendo al sujeto aproximarse y ajustarse al medio de manera cada vez más precisa. En el ámbito de la lectura, estos conceptos resultan especialmente operativos para comprender cómo los lectores principiantes desarrollan progresivamente su competencia lectora. Un niño que se enfrenta a un texto nuevo debe asimilar la información a sus esquemas existentes, pero cuando encuentra estructuras narrativas o conceptos desconocidos, debe acomodar sus estructuras cognitivas para integrar estas novedades. Investigaciones recientes en el campo de la psicolingüística cognitiva han mostrado que los lectores expertos realizan este proceso de asimilación y acomodación de manera fluida y automática, mientras que los lectores principiantes requieren un esfuerzo consciente que puede interferir con la comprensión global del texto.

Para Vygotsky (1978), los procesos psicológicos superiores están estrechamente vinculados con el pensamiento, el lenguaje y la actividad motora, así como con la interacción del individuo con su medio. Vygotsky puso especial atención en la interacción social, argumentando que es precisamente a través de esta interacción que el niño desarrolla sus funciones superiores en colaboración con otros, para luego ser capaz de internalizarlas y utilizarlas de manera autónoma. Vygotsky (1978) desarrolló una teoría psicológica en la que explica que el desarrollo del niño está determinado por la cultura en la que se cría y que los pensamientos infantiles provienen tanto de las instituciones culturales como de las interacciones sociales que tienen lugar en su entorno. Es a través de estas interacciones que el niño aprende a incorporar a su pensamiento herramientas culturales como el lenguaje, la escritura, los sistemas de conteo, el arte y otras invenciones sociales. El niño realiza su desarrollo

cognoscitivo cuando internaliza los resultados de sus interacciones sociales; por ello, según Vygotsky (1978), tanto la historia cultural del niño como su experiencia personal resultan fundamentales para comprender su desarrollo cognoscitivo. Esta perspectiva ha sido ampliamente retomada en investigaciones sobre la socialización lectora, que muestran cómo los niños internalizan las prácticas y valoraciones de su entorno familiar y escolar en relación con la lectura. Estudios longitudinales publicados en *Journal of Early Childhood Literacy* han demostrado que los niños expuestos a entornos ricos en interacciones verbales y prácticas de lectura compartida desarrollan no solo mejores habilidades lingüísticas, sino también actitudes más positivas hacia la lectura que perduran a lo largo de su trayectoria escolar.

La teoría de Vygotsky introduce cinco conceptos fundamentales que resultan particularmente relevantes para comprender el desarrollo del hábito lector: las funciones mentales, las habilidades psicológicas, la zona de desarrollo próximo, las herramientas del pensamiento y la mediación. Las funciones mentales se clasifican en inferiores y superiores. Las funciones mentales inferiores son aquellas con las que se nace, determinadas genéticamente, mientras que las funciones mentales superiores se adquieren a través de la interacción social y están mediadas por la cultura y los instrumentos simbólicos. Según Vygotsky (1978), las habilidades psicológicas se manifiestan primero en el ámbito social y posteriormente en el ámbito individual; es decir, se dan primeramente de manera interpsicológica, en la comunicación con otros, y luego de manera intrapsicológica, en la internalización que conduce a la construcción de representaciones internas de las operaciones mentales. Las herramientas del pensamiento están representadas por herramientas técnicas, que permiten modificar objetos o dominar el ambiente, y herramientas psicológicas, que posibilitan organizar el pensamiento y la conducta para interpretar el mundo. La zona de desarrollo próximo, quizás el concepto más influyente de Vygotsky en el ámbito educativo,

se caracteriza por las funciones que están en proceso de desarrollo pero que aún no se han consolidado por completo. Puede entenderse como aquellas funciones que el niño aún no es capaz de realizar por sí mismo, pero puede llevar a cabo con la ayuda de otro niño o de un adulto. Este concepto tiene implicaciones profundas para la enseñanza de la lectura, ya que sugiere que la intervención pedagógica debe situarse precisamente en ese espacio donde el estudiante puede lograr con apoyo lo que aún no puede hacer solo. Investigaciones en el campo de la didáctica de la lectura han demostrado que las estrategias de andamiaje, como la lectura compartida y el modelado de estrategias de comprensión, son especialmente efectivas cuando se implementan dentro de la zona de desarrollo próximo de los estudiantes.

Para Vygotsky (1978), las relaciones que desarrolla el niño resultan cruciales, pues es a través del lenguaje que emplea para comunicarse que tiene lugar el desarrollo cognitivo. El aprendizaje guiado constituye también una parte importante de la teoría vygotskiana, ya que permite que el niño aprenda en un entorno cultural de manera informal, modificando su aprendizaje cognitivo con la participación de adultos o de niños con mayor experiencia. En el contexto de la lectura, esto significa que el desarrollo del hábito lector no ocurre en aislamiento, sino en el marco de relaciones significativas donde la lectura se presenta como una práctica socialmente valorada y compartida. Los estudios sobre comunidades de práctica lectora han mostrado que los niños que participan en entornos donde la lectura es una actividad colectiva, comentada y celebrada, desarrollan una relación con los libros muy diferente de aquellos para quienes la lectura es una tarea exclusivamente individual y evaluativa. La perspectiva vygotskiana también ilumina la importancia de la figura del mediador en el proceso de formación lectora: ya sea un maestro, un padre, un bibliotecario o un hermano mayor, el mediador no solo transmite habilidades técnicas, sino que también modela una relación afectiva

con la lectura y proporciona el andamiaje necesario para que el aprendiz pueda acceder a textos que, por sí solo, aún no podría abordar.

Para Ausubel (1983), el aprendizaje significativo se desarrolla a partir de las estructuras cognitivas previas de una persona, originándose nuevas estructuras a partir de la información presentada mediante el anclaje que se produce entre los conocimientos previos y los nuevos. Este proceso otorga mayor peso a la información que el aprendiz desea aprender, ya que es en la interacción entre lo nuevo y lo existente donde se construye el significado. La estructura cognitiva es, por tanto, una pieza fundamental en el proceso de aprendizaje, consistente en asimilar los conocimientos de manera que se produzca una interacción y relación significativa entre la nueva información y la que ya se posee. Según la teoría ausubeliana, el aprendizaje puede clasificarse en aprendizaje por recepción, por descubrimiento, por repetición y significativo. El aprendizaje por recepción ocurre cuando el contenido principal de la tarea de aprendizaje se presenta al alumno en su forma final, lo que obliga al estudiante a incorporar de manera activa y significativa esta información en sus estructuras cognitivas. El aprendizaje por descubrimiento, en cambio, se origina de manera independiente, antes de que el contenido pueda ser asimilado significativamente en la estructura cognitiva. El aprendizaje por repetición, también denominado mecánico o memorístico, se caracteriza por consistir en asociaciones puramente arbitrarias, mientras que el aprendizaje significativo se da cuando el contenido del aprendizaje se relaciona de modo no arbitrario y sustancial con los conocimientos previos del estudiante.

El aprendizaje significativo requiere dos condiciones principales. La primera es que el alumno tenga una actitud favorable hacia el aprendizaje, es decir, una disposición a relacionar los nuevos contenidos con sus conocimientos previos de manera no arbitraria y sustancial. La segunda condición implica que la tarea de aprendizaje sea significativa

en sí misma, lo que significa que los nuevos contenidos puedan ser relacionados de manera sustancial con los saberes previos. Sin embargo, para que estos supuestos se cumplan, es necesario que tanto el material o contenido que se aprende tenga una estructura lógica interna, como que la estructura cognitiva de los alumnos cuente con los conocimientos previos necesarios y con una organización que facilite la integración de la nueva información. En el ámbito de la lectura, la teoría de Ausubel explica por qué la comprensión lectora depende tanto del texto como del lector. Un texto puede estar bien estructurado, pero si el lector carece de los conocimientos previos necesarios para establecer relaciones significativas, la comprensión será superficial. Por el contrario, un lector con un rico acervo de conocimientos previos puede extraer significado incluso de textos que no presentan una estructura óptima. Investigaciones recientes en comprensión lectora han destacado la importancia del conocimiento previo como predictor del rendimiento lector, mostrando que los estudiantes que poseen un mayor bagaje cultural y conceptual tienen una ventaja significativa en tareas de comprensión de textos, especialmente en áreas como ciencias y estudios sociales.

Para Bruner (1963), el aprendizaje se origina a través del descubrimiento, lo que implica que el maestro o instructor debe promover la motivación para que el estudiante descubra por sí mismo las relaciones entre conceptos y construya proposiciones, siendo capaz de verificar hipótesis y realizar inferencias. Además, el instructor debe involucrarse en un diálogo activo con el alumno, en un proceso de colaboración que potencia el aprendizaje. La estructura cognitiva previa del alumno provee significado, permite organizar sus experiencias y le posibilita ir más allá de la información dada (Bruner, 1963). Uno de los principales rasgos de la teoría de Bruner (1963) consiste en que el alumno debe ser capaz de descubrir por sí mismo la estructura de lo que ha de aprender. Bruner plantea que esta estructura debe estar formada por las ideas fundamentales y las relaciones que se dan entre ellas, y que debe adecuarse a la capaci-

dad intelectual y a los conocimientos previos del alumno mediante una secuencialización apropiada. Esta teoría describe una propuesta de diseño curricular en espiral, la cual propone un plan de estudios con materiales y contenidos de enseñanza que se presentan a niveles cada vez más amplios y profundos, adaptándose al desarrollo evolutivo del alumno. El aprendizaje por descubrimiento debe ser abordado de manera activa por el alumno; para lograrlo, es necesario estimularlo a descubrir por cuenta propia, a formular conjeturas y a explicar sus puntos de vista, fomentando el pensamiento intuitivo. Para Bruner (1961), el descubrimiento junto con la intuición fomentan en los estudiantes un incremento en su potencial individual, la motivación y la mejora en los procesos de memoria y en el aprendizaje de la heurística del descubrimiento. En otras palabras, la teoría de Bruner permite favorecer las capacidades y habilidades para la expresión verbal y escrita, la imaginación, la representación mental, la solución de problemas y la flexibilidad mental.

Para Gagné (1971, p. 2), “el aprendizaje consiste en un cambio de disposición o capacidad humana con carácter de relativa permanencia y que no es atribuible simplemente al proceso de desarrollo”. Para comprender cómo se origina el aprendizaje, es necesario estudiar también otros procesos como la atención, la percepción, la comprensión, las representaciones, la memoria y la resolución de problemas. Desde la perspectiva de la psicología educativa, resulta importante mencionar a Lev Vygotsky (1978), quien en su teoría sociocultural establece que el conocimiento se da de forma gradual y que la maduración se produce en el momento en que el niño ejecuta o realiza ciertas acciones, estableciendo ciertos requisitos, siempre con la presencia de alguna persona que lo apoye. No necesariamente esta maduración puede dar indicios de un desarrollo logrado; es decir, no solo el desarrollo puede afectar el aprendizaje, sino que el aprendizaje puede afectar el desarrollo. El entorno resulta esencial para que se den los procesos, considerando el propio avance del niño y presentándole nueva información que permita lograr

un avance significativo. En este sentido, el juego será el medio por el cual se le pueda presentar esta nueva información y pueda ir integrando los nuevos conocimientos.

## **El constructivismo y su aportación a la comprensión del hábito lector**

Una suposición central del constructivismo es que los aprendices construyen el conocimiento y las formas de adquirirlo y aplicarlo. Entre las diversas fuentes de las explicaciones constructivistas se encuentran las teorías cognoscitivas del desarrollo, como la psicología de la Gestalt y la teoría de Vygotsky (Paris & Byrnes, 1989). La teoría constructivista parte de la idea de que los estudiantes tienen la capacidad de formar esquemas durante el proceso de aprendizaje a través de la asimilación y la acomodación, produciendo así cambios en las estructuras existentes. Estos esquemas no son estáticos; sufren cambios con la intención de mejorar su estructura y flexibilidad durante el desarrollo. Por lo tanto, la motivación no es un factor aislado del aprendizaje, ya que si el alumno carece de un motivo humano para construir significados a partir de sus experiencias, será muy complicado que logre construir conocimiento de manera autónoma. Paris y colaboradores (2001) describen que los alumnos, cuando entran en la escuela, tienen aspiraciones extremadamente altas que poco a poco van siendo más realistas. Atribuyen los cambios en el autoconocimiento a los cambios evolutivos en el funcionamiento cognitivo, al aumento de la capacidad para diferenciar entre competencia social y académica, esfuerzo y habilidad, y a los cambios en el contexto social de la escuela.

Las estrategias cognitivas tienen la intención de alcanzar determinadas metas, como el procesamiento de la información, el manejo del tiempo, la motivación y las emociones. Implican el conocimiento por

parte del alumno y del docente acerca de qué son las estrategias cognitivas, con cuáles estrategias cuenta el individuo, cómo se utilizan, cuándo y por qué deben ser utilizadas. Bajo esta perspectiva, el alumno aprende a aprender y es consciente de su rol dentro del proceso de aprendizaje. Los seres humanos no son considerados receptores pasivos de experiencias y aprendizajes, sino constructores activos de su realidad y experiencias. En la psicología constructivista, las teorías y prácticas se enfocan en el modo en que los individuos crean sistemas de significado para dar sentido a su mundo y experiencias, centrándose por tanto en la estructura significativa donde se construye la personalidad del ser humano. En el campo de la lectura, el constructivismo ha tenido una influencia decisiva al desplazar el foco de atención del texto como entidad autónoma hacia la interacción entre el lector y el texto en un contexto específico. Investigaciones publicadas en revistas como *Constructivist Psychology* han mostrado que las prácticas de enseñanza de la lectura basadas en principios constructivistas, que promueven la lectura de textos auténticos, la discusión colaborativa y la conexión con experiencias personales, resultan más efectivas para desarrollar lectores autónomos y motivados que las prácticas centradas exclusivamente en la instrucción directa de habilidades aisladas.

La teoría constructivista de Vygotsky (1978) sobre el desarrollo humano se presta a múltiples aplicaciones en el ámbito educativo. Vygotsky creía que las personas y sus entornos culturales constituyen un sistema social en interacción. Por medio de la comunicación y las acciones, utilizaba el término de funciones mentales superiores para referirse a un proceso de pensamiento dirigido de manera consciente. Vygotsky (1978) creía que las personas llegan a ser capaces de controlar de manera deliberada sus acciones, es decir, aprenden a controlarse, y los mecanismos principales que intervienen en la lectura son el lenguaje y la zona de desarrollo próximo. La lectura está supeditada a las complejas relaciones que se le brinden a un posible lector en un determinado momento, ya

sea en el hogar o en la escuela; por ello, las acciones y sus significados dependen del entorno. También los elementos ambientales, sociales y físicos son factores que influyen de manera determinante durante la primera infancia. El niño crece dentro de un contexto sociohistórico y el discurso juega un rol fundamental en su adaptación y control sobre dicho contexto. El discurso interno que se da en la etapa egocéntrica del niño es lo que va proporcionando nuevos niveles de funcionamiento mental, físico y social. Mientras el habla externa transforma el pensamiento en palabras, el habla interna transforma las palabras en pensamiento, a lo que llamamos internalización.

Bandura propone un paradigma que mantiene preferencia por la investigación focalizada en el desarrollo humano, solo entendible por la acción del aprendizaje dentro de los contextos sociales a través de modelos en situaciones reales y simbólicas. Centra su énfasis en el papel que juegan los procesos cognitivos, vicarios, autorreguladores y autorreflexivos como fundamentos determinantes en el funcionamiento psicosocial, resaltando que el pensamiento humano constituye un poderoso instrumento para la comprensión del entorno (Bandura, 1987). Es Bandura (1987) quien defiende la idea de que el hombre aprende por medio de la observación del comportamiento de otros sujetos, y que a través de esta observación el individuo repite la conducta, poniendo así en juego los factores sociales y el papel de la observación en la adquisición y mantenimiento de las conductas. La teoría del aprendizaje social, que este autor desarrolló, enfatiza la regulación de la conducta por los procesos cognitivos mediadores (Bandura, 1971, 1977), idea que ha despertado un gran interés por parte de los investigadores educativos y ha suscitado un gran número de investigaciones sobre los factores sociales que intervienen en el aprendizaje. En relación con la lectura, la teoría del aprendizaje social resulta especialmente relevante para explicar la influencia de los modelos en la formación del hábito lector. Numerosos estudios han demostrado que los niños que tienen modelos lectores en

su entorno, ya sean padres, maestros o pares que leen con frecuencia y muestran actitudes positivas hacia la lectura, tienden a desarrollar ellos mismos hábitos lectores más sólidos. Esta influencia opera a través de mecanismos como la imitación, la identificación y la transmisión de valoraciones implícitas acerca de la importancia y el disfrute de la lectura.

## **Dimensiones sociales y culturales de la práctica lectora**

En este apartado se aborda el concepto de lectura desde una perspectiva integral, explorando su naturaleza, sus orígenes y sus proyecciones, así como su capacidad transformadora y el potencial emocional que encierra para quienes se convierten en lectores autónomos dentro de una sociedad que comparte un lenguaje común y siente la necesidad de aprender de sus amigos y familiares. Como lo comenta Galicia (2010), la lectura es un proceso indivisible y global (Solé, 2006, p. 19), y estratégico (Carlino, 2006, p. 68). Numerosos autores coinciden en que la lectura constituye un instrumento indispensable para la transmisión del conocimiento (Forero, 2005, p. 94; González, 2004; Lerner, 2004, p. 126). En este sentido, el hábito lector se configura como un recurso académico que incrementa las habilidades en las estrategias de lectura (Murillo et al., 2003, p. 15; Mendoza, 1998, p. 170). En México, los estudios reportan que las personas leen más en la escuela que en otros contextos (e.g. SEP, 2008, p. 8), lo que evidencia la centralidad de la institución educativa en la promoción de la lectura, pero también sugiere la necesidad de extender las prácticas lectoras hacia otros ámbitos de la vida cotidiana.

Varios autores consideran que, por el hecho de vivir en sociedad, las necesidades de comunicación parten de esa prioridad de pertenecer a una sociedad que se comunica. Dan su punto de vista afirmando que la formación de hábitos lectores tiene un carácter social (Cerrillo,

Larrañaga & Yubero, 2002). Se trata de una elaboración educativa que se lleva a cabo dentro del proceso de socialización, resultando un aprendizaje que se realiza en diversos contextos. Sin duda, el entorno social del sujeto será decisivo para la adquisición de los hábitos lectores (Diez de Ulzurum, 1999). Su importancia radica en la transmisión de un conjunto de prácticas culturales que incluyen la utilización del material escrito, la motivación y los objetivos de lectura. Todo ello a través de pertenecer a una sociedad pensante que busca abstraer información escrita de los materiales que tiene a la mano para satisfacer su curiosidad y acrecentar su intelecto, aun sin darse cuenta. Así, junto a la adquisición de conocimientos y comportamientos, el niño adquiere los componentes socioculturales que acompañan a la actividad (Lacasa, Reina, Cruz & Albuquerque, 2003). Por este motivo tiene un gran peso la significación social que posea la lectura, de manera que para interpretar el acto lector es preciso apoyarse en variables socioculturales (Clemente & Domínguez, 1999). De tal forma que para que una persona se implique en el desarrollo de sus propios hábitos lectores es necesario que interprete la lectura también como un hecho cultural relevante y no solo como una destreza instrumental de carácter individual. Situar la lectura en el marco de la interacción social implica tener en cuenta tanto su dimensión de conocimiento (destreza), como su dimensión social (normas, valores y actitudes). Ello permite analizar cómo el individuo se va desarrollando dentro de una estructura social determinada, con una ideología y en una cultura que van a dar significado a los objetos sociales y van a establecer el tipo de interacción que ha de darse entre ellos (Gilly, Roux & Trognon, 1999).

En este marco alcanza especial relevancia la teoría de las representaciones sociales, que supone el desarrollo de las formas de pensar, sentir y actuar que van a permitir explicar las interacciones de la persona con los objetos sociales del contexto. Las representaciones sociales pueden orientar nuestro comportamiento (Cabruja, 1998; Banchs, 2000), marcando las pautas de conducta que son adecuadas en relación con un

objeto en un contexto determinado. Así, a partir del conocimiento de la representación social de la lectura, podemos entender las diferentes formas de pensar, sentir y actuar ante el comportamiento lector. Por otra parte, las representaciones sociales son “compartidas por los miembros de un mismo grupo y constituyen una visión consensuada de la realidad” (Jodelet, 1991, p. 30), lo que confiere identidad al grupo (Wagner & Elejebarrieta, 1994) y cumple la función social de guiar y medir la acción y la comunicación individual y social. Cuando una representación social adquiere una alta extensión cuantitativa en la sociedad, podemos hablar de representaciones sociales colectivas o estereotipos (Taifel, 1984). Estas se basan en las experiencias vividas en torno a las emociones, los sentimientos y los estados de bienestar o malestar (Vergara, 1992) que genera un determinado objeto social, y forman parte del conocimiento social compartido. Por ello, la representación social que tengamos de la lectura puede ser fuente de motivación o desmotivación lectora y nos acompañará en nuestras relaciones cotidianas, orientando nuestra relación con la lectura.

El estereotipo del lector ha variado dentro de las distintas culturas y a lo largo del tiempo (Manguel, 2001); en la actualidad la lectura se asocia con actividades intelectuales, con el aprendizaje, con el estudio o con la información, reflejando así la dimensión utilitarista que la vincula básicamente con la adquisición de conocimientos. De forma habitual la lectura se considera un ejercicio de abstracción, asociándose a un esfuerzo de carácter intelectual. Pero también se puede asociar con el entretenimiento y, en este caso, se alude a su carácter relajante con una visión agradable. Así pues, podemos diferenciar la lectura instrumental, que se hace para obtener información (aprender, estudiar, saber el funcionamiento de algo), de la lectura ociosa, que se hace de forma voluntaria, para divertirse y entretenerse, que también puede llevar al conocimiento pero que, en ningún caso, lo tiene como objetivo principal. No podemos separar las conductas lectoras del contexto social e ideológico

que genera la necesidad, o no, de esas conductas. En nuestra sociedad, por mucho que se trate de fomentar la lectura placentera, a la actividad lectora se le da importancia por su dimensión instrumental. El acto lector ha perdido significación social (Montes, 2000) a favor de su instrumentalidad. Como afirma Camps (2002, p. 51): “No es preciso leer mucho ni muy bien para hacer cualquier cosa. Basta saber leer”. Se produce una controversia social entre el prestigio de la lectura y la valoración de la actividad de leer por placer.

Los sujetos no vivimos aislados, nos relacionamos constantemente con diferentes personas que van constituyendo nuestro marco de referencia y formamos grupos sociales con los que nos identificamos y con los que compartimos distintas características. La sociedad construye categorías sociales en función de determinados atributos, así, somos hombres o mujeres, estudiantes o trabajadores, perteneciendo a estos grupos en función de unas variables personales y grupales. Las teorías cognitivas parten de que los estereotipos son una consecuencia de esta categorización (Navas, 1997). Sobre la base de esta premisa se desarrollan las explicaciones que los sujetos realizan para justificar su pertenencia a distintas categorías. Se dan, por ello, diferentes atribuciones en función de los distintos grupos sociales (Leyens, Yzerbyt & Schadron, 1992), que llevan a construir un sistema de creencias sobre la probabilidad de que los miembros de un grupo se comporten, sientan y piensen de una determinada manera (Páez & Avestarán, 1987). Así, al incluir a un individuo en una categoría, se le relaciona con un modelo, con un prototipo, lo que implica asignarle un conjunto de características comunes, de personalidad y de conducta (Hamilton & Troiler, 1986) que, incluso, hacen que se creen unas expectativas sobre cómo ha de pensar y cómo ha de actuar. De este modo, los estereotipos proporcionan pistas sobre la conducta probable de los miembros de una categoría y ayudan a comprender y a evaluar la conducta de las personas que pertenecen a la misma.

Este proceso de atribución de características y de búsqueda de explicaciones sociales sobre las conductas de las personas categorizadas en un determinado grupo social no está basado en datos reales ni objetivos, lo que puede provocar errores. Entre ellos, nos interesa destacar el “favoritismo endogrupal” (Muller, Dovidio, Johnson & Cooper, 1992), que plantea que la percepción que realiza un sujeto de los otros grupos (exogrupos), desde su perspectiva de miembro de un determinado grupo social (endogrupo), es condición suficiente para provocar la discriminación hacia los miembros del exogrupo (ellos) y el favoritismo con el endogrupo (nosotros). Esta respuesta es una motivación que nace de la necesidad que tenemos las personas de mantener una imagen positiva de nosotros mismos y, por lo tanto, elevar nuestra autoestima (Tajfel & Turner, 1986). Algunos autores hablan de un proceso automático y universal (Greenwald & Cols., 2000). En este sentido, cuando una persona se encuentra ubicada dentro de un grupo al que se le atribuyen valoraciones negativas, se produce un intento de transformación de la imagen en busca de la “deseabilidad social” (Echebarría & Páez, 1989), en función de aquello que es aceptado y valorado socialmente, ya que conseguir una identidad social positiva es una necesidad básica del ser humano (Capozza & Volpato, 1996). Como consecuencia del favoritismo endogrupal se produce el “error fundamental de la atribución” (Ross, 1977), que consiste en explicar las acciones negativas del exogrupo en términos de rasgos permanentes e intrínsecos, atribuyendo las acciones positivas a factores situacionales. En el caso contrario, cuando se trata del endogrupo, se realiza una atribución inversa. De esta manera, tradicionalmente, leer se ha asociado a poseer cultura, lo que supone que pertenecer a una categoría social vinculada al conocimiento, como sería por ejemplo la categoría de estudiante universitario, implicaría llevar asociado el atributo de lector.

Si volvemos al punto de partida y unimos el componente individual con el componente social de la lectura, establecemos el concepto de lector desarrollado con tres elementos: conductual (establecido por la ejecución de la conducta de leer), afectivo (asociación placentera a la actividad lectora) y cognitivo (estereotipo). Podemos entender, por tanto, el hábito lector como una actitud positiva hacia la lectura. Realmente, no podemos considerar que se trate de una idea nueva. Millán (2002, p. 397) en el glosario de su libro *La lectura en España* define el hábito lector como “principio generatriz que expresa la capacidad de producción de prácticas lectoras”, haciendo referencia a una conceptualización similar a la actitud. También muchos autores se refieren a la “adquisición de actitudes” en las que se fundamenta la lectura (Clemente & Domínguez, 1993; Maruny, Ministrál & Miralles, 1997; Equipo Peonza, 2001; Contreras, 2002; Arizaleta, 2003).

En su investigación, Yubero y Larrañaga (2010) comentan que la lectura se concibe como una actividad dinámica en la que el sujeto interacciona con un texto y pone en funcionamiento una serie de procesos cognitivos que activarán los conocimientos previos que van a actuar como marco de referencia. En este sentido, la lectura se revela como un factor determinante en la configuración de la competencia lingüística y en los posteriores aprendizajes curriculares y sociales que tienen lugar a lo largo de la vida. No se debe olvidar que para ser lector habitual es necesario valorar la lectura, querer leer y hacerlo de forma voluntaria. La lectura ha de formar parte del estilo de vida, entendiendo este como un conjunto de pautas de conducta y hábitos cotidianos, basados en las preferencias y necesidades del individuo y en los que se reflejan los valores del contexto sociocultural. Lo que debemos hacer en la escuela es integrar al niño a la lectura, que sus actividades diarias sean la interacción con algún libro donde por su propia decisión busque lo que requiere. Ya debemos olvidarnos de decirle en qué libro y en qué página debe buscar, para que él haga un ejercicio de búsqueda al adentrarse en la explora-

ción de esos detalles. Para analizar la lectura como práctica conductual resulta interesante realizar un análisis psicológico y social que trascienda el hecho de contabilizar el número de horas o el número de libros que se leen. Este enfoque nos permite abarcar algunos aspectos importantes de la complejidad de los procesos implicados en el comportamiento lector. Por esta razón, entendemos que es relevante analizar conceptos como el valor social de la lectura y estudiar los procesos de socialización lectora, tratando de indagar en los factores facilitadores de la construcción del hábito lector.

Continuando con Yubero y Larrañaga (2010), los estudios sobre valores los definen como creencias acerca de las formas específicas de conducta que son preferibles a nivel personal y social. Los valores orientan las conductas, pero pueden modificarse dependiendo de la evolución psicológica y de las situaciones vitales del individuo (Blonigen et al., 2008). Dentro de los grupos sociales se produce el desarrollo de los valores que se adquieren en el proceso de socialización. Será el entorno cultural en el que vivimos el responsable de establecer normas sociales, preferencias y evaluaciones sobre lo que es mejor para los individuos dentro de ese contexto específico. Sin embargo, cada vez en mayor medida, además de esto, se le da más peso a la influencia de las experiencias previas, las características personales y las necesidades e intereses del individuo (Bilsky & Schwartz, 1994; Calogero, Bardi & Sutton, 2009). Este hecho explicaría que en un mismo contexto diferentes individuos concedan distinta importancia a los mismos valores. Lo que sí parece específico de los valores, en general, es que van a estar ordenados según una jerarquía que atiende a las preferencias culturales y a las de cada individuo, llegando a constituir un sistema de valores específico para cada uno de nosotros (Rokeach, 1973). De esta forma, las personas nos diferenciamos por el orden que ocupan los valores dentro de nuestro propio sistema personal y por el valor que le concedemos a determinadas actitudes y comportamientos. La teoría sobre valores ha adoptado

una visión que los define como criterios que utilizamos los individuos para justificar nuestras acciones, evaluar a otras personas y también a nosotros mismos, y analizar las conductas que observamos (Schwartz, 1992). A su vez, los valores reflejarían qué seleccionamos y cómo procesamos la información social (Saraglou & Dupuis, 2006; Thorisdottir, Jost, Leviatán & Shrout, 2007). Las últimas investigaciones han demostrado la importancia de las consecuencias de los valores, de manera que, a partir de las conductas de una persona, podemos llegar a predecir qué valores guían sus acciones (Bardi, Calogero & Mullen, 2008). Esto nos llevaría a estudiar los valores en relación con las actuaciones que llevan a cabo las personas y con las actividades que desarrollan.

## **La construcción del hábito lector y su relación con el rendimiento académico**

Cuando al alumno se le pide leer, ya sabe que le estamos pidiendo que aprenda lo que está leyendo porque le vamos a preguntar algo. Sería raro que en una ocasión le pidiéramos que lea algo para que lo disfrute, para que sienta alguna sensación de agrado por encontrar algo agradable al leer, que le invitáramos a la lectura y él lo hiciera de una manera amena donde se advirtiera el deseo de leer. Salazar (2006) nos comenta que “muchas personas piensan que leer es comprender lo que dice el autor y repetirlo sin variaciones, con lo cual se pierde la esencia misma del acto de leer y se corre el riesgo de fracasar en los esfuerzos por incentivarla” (pág. 18), lo que nos llevaría definitivamente al fracaso como lectores ya que al repetir lo que leemos sin comprenderlo es solamente un acto que nunca podrá enriquecernos con la experiencia de un buen lector. En la experiencia de la lectura en la escuela primaria, si queremos que el niño repita lo que leyó, no nos lleva a ningún lado; lo más interesante sería que el niño nos pudiera comentar lo que él piensa acerca

del pasaje histórico que acaba de leer, que nos explique con sus palabras cómo resolvería el problema que le plantea la lección de matemáticas o poder opinar acerca del libro de cívica y ética donde dice que nos debemos respetar unos a otros. Porque el lector debe construir significados cuando está leyendo y esos significados son los que le van a ayudar en su aprendizaje, reconociendo claramente que esta mejoría viene antecedida por la lectura de temas de su interés.

Continuando con Salazar (2006), nos comenta que la construcción de significados alude al proceso cognitivo afectivo, fisiológico y neurológico, compuesto por la utilización del conocimiento y experiencia previas, el procesamiento mental de la información, el ejercicio y control de la propia comprensión, y la conciencia de sus resultados para el mejoramiento personal, lo que le ayudará a continuar acrecentando su dominio de la lengua y del entorno social que lo rodea, lo que le dará más conocimiento y mejor desenvolvimiento al realizar sus tareas y tomar decisiones que lo conduzcan al éxito. En principio, cada situación concreta de lectura está condicionada por el conocimiento previo del sujeto de actividad lectora, y las experiencias personales asociadas a sus objetos, contenidos y escenarios (Charmeux, Heimilich & Pittelman, 1991; París, Wison & Dikson, 1983). Lo que nos explica que no todos los lectores somos capaces de extraer de una misma lectura las mismas opiniones, sino que depende de nuestro entorno en el que nos desenvolvemos lo que dará sentido a lo que se comprenda de la lectura realizada. Como lo comenta Salazar (2006), la incidencia en la construcción de significados y elaboración de sentidos, de la capacidad del sujeto para actualizar sus conocimientos y experiencia previos durante la actividad cognoscente, ha sido demostrada y expuesta por la teoría del aprendizaje significativo que valora estos dos elementos que llevan al lector a apropiarse de la lectura y convivir con el escrito donde el que saldrá ganando será el lector auténtico que disfrute de la lectura del texto escrito. En efecto, Piaget (2001) considera que las acciones de los sujetos están organizadas

permanentemente por esquemas ya formados en el curso de su vida que nacen de la interacción social, las condiciones orgánicas, el contacto con los objetos y el equilibrio. Explican Tierney y Pearson (1983, como se citó en Salazar, 2006) que “si bien el autor del texto, desde sus esquemas, se anticipa, ofreciendo los elementos de comprensión de posibles significados y guía al lector a través de la estructura textual, el significado sólo aparece cuando el texto ha sido tocado por el lector”. Ya que al leer será indispensable seguir esas pistas que nos deja el escritor y buscar nuestras propias respuestas al inferir qué es lo que continúa en la lectura o si es el caso tratar de encontrar otra salida diferente a la que nos plantea el autor del texto. Lo importante sería que nunca nos quedáramos solamente con lo que se nos plantea, sino que, como se recomienda en los propósitos de la escuela primaria, vayamos más allá y saquemos nuestras propias conclusiones.

Ahora, qué significado tendrá la lectura para un docente que no tiene el hábito lector, pero quiere que sus alumnos sean lectores. El docente tendría que ser lector para que los alumnos pudieran creer que la lectura es entretenida. Si los alumnos nunca ven leer a sus profesores, les da una señal de que tal disfrute con la lectura no existe. Por consiguiente, no se adentrarán en la lectura porque no encuentran una razón de peso que los aliente a seguir ese camino. Necesitamos empezar por ser los maestros los que disfrutemos de la lectura y encontremos ese remanso de paz al tener un libro en nuestras manos, que se nos escuche platicar de un libro o de muchos, que realicemos pláticas entretenidas con nuestros alumnos y comentemos algún libro, que le vendamos una idea de que en los libros se puede encontrar también un entretenimiento quizá mejor que la televisión o los videojuegos, que podamos ver niños que prefieran un libro a un programa televisivo o un videojuego, que logremos crear lectores auténticos como una tarea final del proceso de aprendizaje para que continúen con esa tendencia durante toda su vida. Esta situación afectaría positivamente su proceso cognitivo que lo aden-

traría en un sistema de autoaprendizaje permanente permitiéndole elegir lecturas que le apoyaran en su desarrollo académico durante su vida dentro y fuera de la escuela. Esta educación continúa por toda la vida y cada vez encontrará más sentido a lo que lee y podría ser el comienzo de una cadena de lectores que están conviviendo cerca de él como hermanos, padres, amigos y otros familiares.

El lector realiza el procesamiento mental de la información, monitorea y autorregula su comprensión, construye su propio conocimiento, y es consciente de los resultados de la actividad. Desde esta perspectiva, los resultados de la lectura no se miden por la cantidad de libros leídos o el número de horas dedicadas a su práctica, sino en cómo y cuánto se ha transformado el sujeto gracias a sus lecturas, cómo ha enriquecido su mundo interior, y mejorado su actuación personal y la calidad de sus sueños de futuro. Resignificar el concepto de lectura permite comprender las dimensiones e implicancias de su gestión en el ámbito educativo y en el ámbito social. Conduce a centrarse en los procesos internos de las personas, en el desarrollo de sus estructuras cognitivas (habilidades, capacidades, competencias), sus motivaciones, actitudes y voluntad, y en contextos sociales y culturales específicos cuya dinámica genera predisposiciones, aún antes de que el sujeto haya conocido el libro y aprendido a leer.

Será difícil formar un hábito y aún más difícil será formar el hábito lector, pues se requiere de paciencia y buenas estrategias para lograrlo. No es fácil, pero a nosotros como maestros se nos puede facilitar porque tenemos las herramientas suficientes y el conocimiento adecuado del manejo de técnicas que nos permitan realizar esta hazaña que tenemos frente a nuestros ojos, pero para ello debemos antes que nada tener la disposición adecuada para enfrentar el reto con profesionalismo y lealtad a nuestros estudiantes. Salazar (2006) considera que el “hábito es un término que se asocia comúnmente a la repetición mecánica,

autómata o inconsciente de una conducta. Si bien es cierto, el hábito supone cierto nivel de automatismo en algunos procesos, su formación demanda elevados niveles de conciencia, voluntad y afectividad” y tiene razón al afirmar tal situación, ya que sin estas simples atribuciones no podremos lograr nada para cambiar un mal hábito por un buen hábito. Covey (2004) define el “hábito como una intersección de conocimiento, capacidad y deseo”. El conocimiento es el paradigma teórico; el qué hacer y el porqué; la capacidad es el cómo hacer; el deseo es la motivación, el querer hacer. En la escuela quizá creemos que nuestro trabajo termina con darle a conocer lo que es la lectura y hacerlo hábil en la capacidad de leer, le hacemos pruebas de entonación y de velocidad, pero no llegamos a imprimirle ese plus que es el deseo, la motivación por leer, enseñarle el querer leer con nuestro ejemplo y nuestra dedicación.

Sin embargo, tanto el conocimiento que implica un saber leer, como la capacidad, que supone movilizarse con soltura en el mundo de la lectura y sus objetos, pueden existir sin generar el hábito lector. Es el tercer elemento, el deseo o el querer leer, el que marca la diferencia entre los lectores habituados y los no lectores. El deseo de leer es el factor más poderoso para generar hábitos de lectura y nace de asociar esta actividad al placer, a la satisfacción, a la sensación de logro y al entretenimiento. Muchas personas saben leer y tienen libros a disposición, pero no desean leer, entonces no se produce la lectura. En efecto, el deseo de leer es el componente productor y legitimador del hábito (Covey, Bustamante & Salazar, 2005). El placer imaginado, como resultado de la lectura, genera emoción y deseo, que se convierte en urgencia y predispone al sujeto a transitar por el mundo de los textos y su ecosistema. Ante el deseo, las demandas ajenas, la obligación y las dificultades desaparecen; sin deseo, las lecturas son mediocres y su destino inexorable es el olvido. Sin duda, el hábito es una construcción facilitada por el gusto que determina la familiaridad y las inclinaciones básicas, pero requiere de la voluntad, de la fijación de objetivos claros y la estructuración de

procesos mediados. Se puede afirmar que el gusto es el eslabón previo, deseable para formar el hábito de lectura, pero incurriríamos en algún grado de determinismo si pensamos que las personas provenientes de grupos sociales poco familiarizados con la lectura y los libros, que no han formado el gusto específico por el leer, no pueden convertirse en lectores habituados. Sostenemos, y de hecho la investigación psicológica y la experiencia así lo demuestran, que es posible reestructurar las prácticas sociales y formar nuevos hábitos a través de la gestión cultural, con programas debidamente diseñados, formalizados y desarrollados.

Pero, ¿cómo se forma el hábito lector? Es una tarea difícil de lograr. Hemos realizado esfuerzos para que el niño sepa leer y lo haga bien. Se intensifican las pruebas donde se le exige que pueda entender una pregunta o cuestión y luego dé una respuesta. También se le solicita que lea un texto y rescate información importante; además, al llegar a las matemáticas, se le exige que resuelva un problema a partir de la lectura de la información que se le da. Se le hacen mediciones de velocidad y se cuenta con una tabla que dice cuántas palabras por minuto según su edad o grado y se le sigue presionando para que en historia o ciencias sea partícipe de charlas bajo temáticas que a él no le interesan en lo más mínimo. Dónde dejamos olvidado que para que se aprenda un hábito se debe empezar por reconocer que tenemos grupos homogéneos con distintos intereses y que si queremos que lean por placer debemos trabajar sobre enseñarles primero el gusto por la lectura, y este deseo de leer solo se puede lograr si estamos comprometidos con la lectura. En el estudio de Salazar (2006) se visualizan hallazgos del estudio exploratorio de hábitos de lectura realizado por el Ministerio de Educación en 95 estudiantes de secundaria de todas las regiones del país, que demostraron ser lectores perseverantes y autónomos, demostrando que: no existe una correlación absoluta entre padres e hijos lectores; en varios casos, el hábito se forma a pesar de la incomprensión y oposición del núcleo familiar, lo que nos deja muy claro que aun si los padres están alejados de la lectura los

hijos tienen una oportunidad de ser lectores sin que esta situación los afecte demasiado; siempre hay modelos o referentes personales de lectores (familiares, amigos, maestros, etcétera) que generan percepciones favorables a la lectura, aún sin proponérselo; pensando en la escuela, sería ocupación del maestro inculcar en el niño el gusto por la lectura sin pensar que no le corresponde o que no es una de sus tareas; los estudiantes con hábitos de lectura tienen definidas sus expectativas de futuro, lo que supone una gran ventaja de que los niños al ser lectores tendrían planes a futuro que beneficiarían directamente al aprendizaje que adquieran durante el resto de su vida; la lectura es usada por adolescentes lectores para construir su espacio íntimo y fortalecer su identidad, que los hace más fuertes e independientes para continuar mejorando en sus estudios y poder impactar en las personas que los rodean; y los estudiantes prefieren leer en la intimidad de su hogar que en la escuela, donde claramente podemos aprovechar las estrategias de préstamo a domicilio de los materiales de la biblioteca de aula y de escuela que les interesen, el trámite de credenciales para que puedan aprovechar los materiales de las bibliotecas públicas cercanas a su entorno y lo que podría ser lo más interesante, pedir a los padres de familia que ayuden a su hijo a tener ese tiempo destinado a la actividad de lectura y un espacio privilegiado donde pueda leer cómodamente en casa.

Sobre el papel de la lectura en la construcción del espacio propio por los adolescentes, Salazar (2006) comenta que “Petit es enfática: «Este espacio creado por la lectura no es una ilusión. Es un espacio psíquico que puede ser el sitio mismo de la elaboración, o la reconquista de una posición del sujeto...” porque es ahí donde aprende a interiorizar la información que encuentra siempre con una intención de beneficiarse internamente y luego poder dar respuestas a las preguntas que se están formulando en la inquietud del estudiante. Todo ello con la fina intención de recoger de la lectura lo que el autor dice en sus escritos y aprovechar plenamente esa información para su beneficio personal. Para

determinar el camino que sigue un lector desde un estado de incompetencia a un estado de competencia, tiene que aprender cómo lidiar con la lectura y Salazar (2006) menciona que ya se reconocen cuatro etapas que se pueden aplicar a la formación del hábito lector: Etapa 1. De incompetencia inconsciente, que es cuando el sujeto ignora su carencia y tampoco tiene experiencia alguna al respecto. En lectura, podemos referirnos a las personas que forman parte de familias y comunidades poco relacionadas con el mundo de lo escrito, a quienes le son extraños el libro y la lectura, y los niños que todavía no han ingresado a la escolaridad. Se trata de la “ignorancia dichosa”. En esta etapa, un plan de formación de hábitos tendría que considerar, como tarea central, la identificación de factores favorables a la lectura en los gustos, costumbres y predisposiciones básicas de los sujetos, elementos facilitadores de su cultura de origen que hacen el papel de anclas en la formación del hábito lector. Etapa 2. De incompetencia consciente. Generalmente, al inicio y durante la escolaridad, se hace consciente para todos los niños y adolescentes la necesidad de leer, y aparecen las dificultades e incomodidades, de carácter cognitivo y afectivo, que generan avances y retrocesos. Para los jóvenes y adultos que han finalizado su ciclo de educación institucionalizada y no tienen exigencias formales de lectura, este estado de incompetencia consciente está presente como culpa por no leer frecuentemente, debido a que “la mayoría de las personas son conscientes de la importancia y finalidad de la lectura, han aprendido a leer; pero, saber leer no basta para adquirir el hábito de lectura, para ello hay que pasar por un aprendizaje organizado y sistemático”. En esta etapa es indispensable la aplicación de los principios del aprendizaje mediado: intencionalidad, trascendencia y significado. No debemos confundir el propósito de mejorar la comprensión lectora con el de formar el hábito lector; tampoco reducir el valor de la actividad a su función utilitaria e instrumental (cumplimiento académico o laboral), ni despojarla de su valor afectivo.

De otro lado, con el desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación, ha surgido una categoría de aprendizajes orientados a lograr que las personas puedan moverse con facilidad y éxito en el ecosistema social y artificial de la lectura: buscadores de internet, fuentes de información, bibliotecas, bases de datos, librerías y materiales de lectura en distintos soportes, entre otros; nos referimos al desarrollo de las habilidades informativas. Se trata de apoyar a las personas para que puedan cubrir el espacio que existe entre el deseo de leer y los objetos y escenarios de la lectura. Salazar y Ponce denominan “fase informativa” al proceso de familiarización con la actividad, sus objetos y ambiente.

**Etapas.**

**Etapas 3. De competencia consciente.** Es el resultado de los avances en la formación del hábito; aparece la sensación de logro y el placer cada vez que hay éxito, la conciencia de que se está avanzando y que este resultado implica atención, concentración, perseverancia en la acción y autoevaluación. Aquí ya puede observarse el cumplimiento de las secuencias básicas del comportamiento lector: establecer la finalidad de la lectura; elegir el texto preciso; seleccionar y aplicar técnicas y estrategias conforme a los objetivos de la lectura y al tipo de material; satisfacer las exigencias del nivel de lectura, modular los ritmos y tiempos; controlar la tensión y la fatiga, y ejecutar correctamente las rutinas de manipulación del objeto de lectura.

**Etapas 4. De competencia inconsciente.** Es cuando el hábito se ha formado; es la etapa del dominio de todo el proceso y sus partes, y de la ejecución fluida y constante. Ya no cuesta trabajo decidirse por la lectura: el sujeto se autodirige con naturalidad. Se observa la existencia de proyectos personales de lectura sobre los que trabaja por decisión propia, sin tener que dar cuenta a nadie. El sujeto elige la lectura entre otros placeres; tiene temas o autores favoritos, y frecuenta lugares y personas donde vive la lectura. La voluntad de leer trasciende el imperativo social y el mandato académico o laboral. En resumen, el hábito lector es un comportamiento estructurado, no espontáneo, que lleva a realizar frecuentemente esta actividad para responder siempre a

motivaciones personales que contribuyen a generar satisfacción, sensación de logro, placer y entretenimiento.

Existen diversas posturas respecto al rendimiento académico, el cual ha sido estudiado desde un enfoque multidimensional, integrando un modelo complejo de interrelaciones con diferentes variables que influyen en él, o desde modelos un tanto más sencillos que lo conciben como las notas dadas en algún campo del conocimiento. Probablemente una de las dimensiones más importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje lo constituye el rendimiento académico del alumno. La complejidad del rendimiento académico inicia desde su conceptualización, en ocasiones se le denomina aptitud escolar, desempeño académico o rendimiento escolar, pero generalmente las diferencias de concepto sólo se explican por cuestiones semánticas, ya que en los textos sobre la vida escolar y la experiencia docente son utilizadas como sinónimos. Jiménez (2000) postula que el rendimiento escolar es un nivel de conocimientos demostrado en un área o materia comparado con la norma de edad y nivel académico, encontrando que el rendimiento del alumno debería ser entendido a partir de sus procesos de evaluación; sin embargo, la simple medición o evaluación de los rendimientos alcanzados por los alumnos no provee por sí misma todas las pautas necesarias para la acción destinada al mejoramiento de la calidad educativa. Rodríguez (1995, citado por Cartagena, 2008) sostiene que el rendimiento académico es el resultado del proceso educativo que expresa los cambios que se han producido en el alumno en relación con los objetivos previstos. Estos cambios no sólo se refieren al aspecto cognoscitivo, sino que involucran al conjunto de hábitos, destrezas, habilidades, actitudes, aspiraciones, ideales, intereses, inquietudes, realizaciones, etc., que el alumno debe adquirir. Es decir, el rendimiento escolar no sólo se refiere a la cantidad y calidad de conocimientos adquiridos por el alumno en la escuela, sino a todas las manifestaciones de su vida.

De acuerdo con Omar y colaboradores (2002), fueron seleccionados tres factores: la motivación escolar, el autocontrol del alumno y las habilidades sociales, las cuales, de acuerdo con la perspectiva del autor, encuentran una vinculación significativa con el rendimiento académico y que en forma paralela podrían ser analizados en los diferentes niveles educativos con la intención de poder evaluar sus implicaciones en el rendimiento escolar. Kaczynka (1986) y Linarr (1995) afirman que el rendimiento académico resume la influencia de todos los factores escolares: alumno, profesor, objetivos, contenidos, metodología, recursos didácticos, sistema de evaluación, infraestructura, mobiliario, hogar, sociedad, etc., que de una u otra manera influyen para lograr o no lograr los objetivos programados. Sin embargo, los factores más importantes son el binomio humano alumno-maestro. La función del maestro es estimular, planificar, dirigir y evaluar a los alumnos para que logren los objetivos programados, es decir, para formarlos o educarlos. No se debe olvidar que “de todas las victorias humanas les toca a los maestros, en gran parte, la responsabilidad” (Cartagena, 2008, p. —). De acuerdo con González (1988, citado por Becerra González & Reidl Martínez, 2015) el desempeño es el cumplimiento de las obligaciones escolares, y el aprovechamiento refiere a emplear útilmente los recursos escolares, mientras que Moromi (2002, citado por Becerra González & Reidl Martínez, 2015) define al rendimiento escolar como la calificación numérica obtenida por los estudiantes en cada uno de los cursos y su promedio respectivo. Para González (1998), el rendimiento escolar se relaciona con la productividad del estudiante y con el producto final de su aprendizaje. En el mismo sentido, Camarena, Chávez y Gómez (1985) conciben el rendimiento como los conocimientos, habilidades y destrezas que el alumno adquiere durante el proceso enseñanza-aprendizaje; el docente evalúa el aprendizaje de los estudiantes comparando los objetivos de aprendizaje y el desempeño de los alumnos.

El rendimiento académico es la suma de diferentes y complejos factores que actúan en la persona que aprende, y ha sido definido con un valor atribuido al logro del estudiante en las tareas académicas. Se mide mediante las calificaciones obtenidas, con una valoración cuantitativa, cuyos resultados muestran las materias ganadas o perdidas, la deserción y el grado de éxito académico (Vélez Van, 2005). En suma, el rendimiento se observa por medio del aprendizaje en el aula, se encuentra determinado por el aprovechamiento escolar, puede interpretarse en términos cuantitativos y referir a una evaluación sumativa (Becerra & Reidl, 2015). En la actualidad existen diversas investigaciones que se dirigen a encontrar explicaciones del bajo rendimiento académico, las cuales van desde estudios exploratorios, descriptivos y correlacionales hasta estudios explicativos; si bien es cierto que resulta una tarea ardua localizar investigaciones específicas que describan o expliquen la naturaleza de las variables asociadas al éxito o fracaso académico, también es verdad que el acervo teórico y bibliográfico para sustentar una investigación de esta naturaleza resulta enriquecedor (Edel Navarro, 2003).

Existen diferentes factores que intervienen en el rendimiento escolar, los cuales pueden deberse tanto a las instituciones como a los propios alumnos. Los factores de las instituciones se refieren a factores académicos, infraestructura, psicosociales y administrativos; los propios de los alumnos hacen referencia a los factores académicos, psicosociales, demográficos, cognoscitivos y motivacionales (García, 2001; McKenzie & Schweitzer, 2001 citados por Becerra & Reidl, 2015). Entre los factores académicos propios de las instituciones educativas que se relacionan con el rendimiento escolar se encuentran la complejidad del plan de estudios elegido, la formación del profesorado, las metodologías de enseñanza adoptadas por los docentes y los mecanismos de ingreso. En los factores de infraestructura institucional destacan las condiciones de las aulas y los espacios disponibles para la formación. De los factores psicosociales se tiene el ambiente estudiantil, la relación entre el pro-

fesor y los estudiantes y las expectativas que tienen docentes acerca del desempeño de los alumnos. En los aspectos administrativos pueden encontrarse la existencia y características de los servicios de apoyo al aprendizaje y formación del estudiantado, tales como asesorías, tutorías, orientación educativa, movilidad y becas (García, 2001; McKenzie & Schweitzer, 2001, citados por Becerra & Reidl, 2015). Algunos factores asociados al rendimiento académico de índole personal agrupados en la categoría denominada determinantes personales incluyen diversas competencias tales como: formación académica previa, desempeño en el ciclo anterior (promedio de calificaciones), calificaciones obtenidas en los procedimientos de ingreso y asistencia a clases.

Además, en los factores psicosociales destacan: satisfacción hacia los estudios, bienestar psicológico, entorno familiar, integración del estudiante a la institución y el soporte o apoyo familiar; y en los sociodemográficos: contexto socioeconómico, lugar de residencia, sexo, edad, condición laboral, escolaridad de los padres y apoyo familiar. A lo largo de la vida del ser humano, éste va adquiriendo una serie de habilidades que le permiten adaptarse a su medio, tanto físico como social; que en primera instancia es la familia; entre estas habilidades destacan aquellas que hacen posible interactuar con otras personas: las habilidades sociales, que son capacidades que posee el individuo para resolver sus propios problemas y los de su medio sin perjudicar a los demás. La familia es un espacio de encuentro personal, de filiación, de donación en su significado más profundo y humano, llegando a la conclusión que la familia es un encuentro con la identidad (García, 2005). El aprendizaje implica un cambio duradero, un cambio transferible a nuevas situaciones como resultado de la práctica, porque es producto de la práctica. Es el tipo de práctica, no su cantidad, lo que identifica al aprendizaje. Ahora bien, un buen aprendizaje que conlleva generalmente un buen rendimiento académico depende en gran medida de la dedicación que el estudiante preste a las tareas escolares durante el tiempo que está en

su hogar, aunque, al contrario de lo que pudiera pensarse, no es tan importante el tiempo que se invierte en el estudio como la calidad de éste. Puede afirmarse, en términos educativos, que el rendimiento académico es un resultado del aprendizaje suscitado por la actividad educativa del profesor y producido en el alumno, aunque es claro que no todo aprendizaje es producto de la acción docente. Se le expresa en una calificación cuantitativa y cualitativa, una nota que si es consistente y válida será el reflejo de un determinado aprendizaje y del logro de unos objetivos pre-establecidos (Corengia, 2005).

Martínez (2019) comenta que escuela y familia han de estrechar acciones que permitan favorecer el hábito lector. Porque sabemos que no se pueden separar y al hacerlo dejan de participar en la creación de buenos hábitos. Continuando con Martínez (2019) en su estudio aclara que se ha puesto de manifiesto que ambas instituciones se sitúan como elemento clave en ese proceso de “enganche”; la familia no está “obligada” a satisfacer su desarrollo, quedando frecuentemente relegado a las actuaciones de la escuela. Socializar a las familias en actitudes participativas y comprometidas y en la capacitación de la educación lectora de sus hijos podría incidir en el desarrollo de una concepción deseable de su responsabilidad como formadores de lectores. Como interpretan Villiger, Niggli, Wandeler y Kutzelmann (2012), las actitudes positivas hacia la lectura mejoran cuando existe un apoyo familiar basado en actitudes constructivas y positivas sólidas. Además, se ha demostrado que la implicación familiar incide también positivamente en el aprendizaje y el rendimiento escolar de los estudiantes (Gil Flores, 2009; Mora-Figueroa, Galán & López-Jurado, 2016). En este sentido, el desarrollo y consolidación de proyectos institucionales de fomento de la lectura debieran incorporar estrategias que refuercen la participación de la familia. Una forma de hacerlo es integrando acciones educativas en el hogar enlazadas con las acciones desarrolladas en la escuela y dando un paso más con la creación de auténticas comunidades de aprendizaje. Lo que debemos

perseguir es que las familias entiendan la importancia que tiene la inclusión de la lectura en sus miembros, que el hecho de que el padre de familia, la madre de familia y los hermanos tengan lecturas en casa y las comenten es de suma importancia porque están realizando el esfuerzo que les corresponde para ayudar en esa situación de desarrollar buenos hábitos de lectura desde el hogar.

Gil (2009) nos comparte que el estudio de la vinculación existente entre las características del entorno familiar y los resultados de aprendizaje que se logran en la escuela son de recurrente tema de investigación. Concretando los aspectos del entorno familiar que inciden sobre el rendimiento escolar de los hijos, se ha analizado el papel de variables estructurales tales como el tamaño de la familia, el número de hijos, la composición de la familia, la estabilidad familiar, la profesión ejercida, el nivel de ingresos o los recursos materiales disponibles (Gorman & Yu, 1990; Chevalier & Lanot, 2002; Pong, Dronkers & Hampden, 2003). Igualmente, se ha prestado atención a rasgos que caracterizan el funcionamiento de las familias, atendiendo a los valores, el estilo educativo de los padres, los estilos de vida, la utilización del tiempo de ocio, el clima relacional entre los miembros de la familia, e incluso variables lingüísticas en el caso de contextos con dos lenguas oficiales (Ruiz, 2001; Pifarré et al., 2003; Casanova et al., 2005; Neves & Morais, 2005). A pesar de todas estas situaciones se demuestra que cuando la familia apoya desde el hogar se logran mejores resultados de los estudiantes porque no se puede perder de vista que nuestros alumnos dependen de las relaciones cordiales que existen en el hogar. Aquí daremos especial atención a esos tiempos de ocio donde el niño elige en qué ocupar su tiempo después de sus tareas en el hogar y elige ver televisión, jugar videojuegos, navegar en internet, salir a jugar con sus amigos y dejar como una opción de último recurso el dedicarse a leer por gusto, ya que no ve en su casa que sus padres dediquen tiempo a leer y mucho menos a comentar sobre lo que algún miembro de la familia hubiera leído en algún material escrito.

Se establece en Gil (2009) que la existencia de esta posible conexión se apoya en tres argumentos básicos: Los hábitos y actitudes observadas en los padres influyen en la adquisición de hábitos y el desarrollo de actitudes por los hijos en edades tempranas. La lectura constituye uno de los primeros aprendizajes pretendidos por la educación formal. De ahí que la lectura se asocie a la escuela. Sin embargo, el papel de la familia también es importante. El gusto por la lectura podría ser algo que los niños aprenden en su hogar cuando en éste se valora la lectura y se dedica tiempo a leer. En este sentido, se ha señalado la importancia que las actitudes y comportamientos de los integrantes de la unidad familiar hacia la lectura tienen en la formación de los hábitos lectores infantiles (Fernández, García & Prieto, 1999; Moreno, 2002). En estudios realizados para confirmar esta relación, se ha constatado la mayor presencia de hábitos de lectura entre alumnos cuando se fomenta la lectura por parte de los padres (Fiz et al., 2000a), o simplemente cuando los hijos ven con frecuencia leer a sus padres en casa (Lammed & Olmsted, 1977). En consecuencia, el comportamiento de las familias en relación con la lectura proporciona modelos que serán imitados por los hijos, de tal manera que los hábitos lectores de los padres serían generadores de hábitos lectores en los hijos. Junto a lo anterior, las actitudes positivas hacia la lectura en el ámbito familiar pueden traducirse en modos de interacción que sitúan la lectura y los libros como objeto central, y que contribuyen de manera considerable a las actitudes desarrolladas por los hijos y a los propios hábitos lectores de éstos. Al explorar mediante entrevistas realizadas a alumnos los factores que explicarían el desarrollo del gusto por la lectura, Strommen y Mates (2004) señalan que éste se encuentra más desarrollado entre quienes tienen la lectura como elemento importante en su tiempo de ocio, comparten con al menos un miembro de su familia el gusto por la lectura e interactúan con éste hablando acerca de los libros leídos.

“El desarrollo de la técnica lectora se ve propiciado por la práctica frecuente de la lectura como parte del tiempo de ocio”. Se ha comprobado que las actitudes hacia la lectura o los hábitos lectores predicen las habilidades lectoras del alumnado tanto en los primeros años de la Educación Primaria (Leppanen, Aunola & Nurmi, 2005) como entre adolescentes (Conlon et al., 2006). Especialmente reveladoras son, en este sentido, las razones que se esgrimen al intentar comprender las razones que se encuentran detrás de los excelentes resultados que los estudiantes finlandeses han logrado en la evaluación de la comprensión lectora realizada en el marco del programa PISA, los cuales podrían ser explicados, en primer lugar, por el compromiso de los estudiantes con la lectura y el interés por la misma. Ambas variables llegan a explicar un 40% de la varianza de las puntuaciones de los alumnos finlandeses en comprensión lectora (Linnakylä & Välijärvi, 2006). “Dado su carácter instrumental, la lectura posibilita los aprendizajes escolares”. El dominio de la técnica lectora se considera un prerrequisito básico para el éxito en la mayor parte de las disciplinas escolares. De ahí que la competencia en lectura esté asociada al rendimiento, como se ha confirmado en diferentes estudios en los que se ha encontrado una correlación significativa entre comprensión lectora y calificaciones escolares (González, 1996; Fiz et al., 2000b; Meneghetti, Carretti & De Beni, 2006).

El informe PISA 2011 concluye que aquellos jóvenes que diariamente leen por placer obtienen mejores rendimientos en la prueba PISA (OECD, 2011; en Valdés, 2013). En Dezcallar (2014) se comenta que la cantidad de tiempo dedicado a la lectura recreativa fuera de la escuela por alumnos de educación primaria favorece, según Cunningham & Stanovich (1991), la obtención de mejores puntuaciones en deletreo, vocabulario, reconocimiento de palabras y fluidez verbal. Lo que lleva a buenas notas en lo que respecta al rendimiento académico, pero por el contrario si esta lectura no se realiza por parte del estudiante acarrea varias dificultades a la hora de demostrar conocimientos. En general, un buen

hábito de lectura constituye un buen instrumento para la consecución de aprendizajes escolares en todas las disciplinas y para obtener un mejor rendimiento académico (Molina, 2006). Fuera del contexto escolar, durante el tiempo de ocio, el estudio de Aguilar et al. (2010) señala que los grupos que obtienen peor rendimiento académico son aquellos que no estudian lo suficiente y tampoco practican juego al aire libre, aspectos combinados con una ausencia de lectura recreativa y un mayor uso de juegos electrónicos. Donde desafortunadamente el papel principal lo pueden estar presentando los hábitos familiares, donde descuidan al niño y le permiten que se entretenga demasiado con la televisión. El abuso de éstos últimos va en detrimento del tiempo dedicado a los deberes, a la lectura u otras actividades que mejoran el rendimiento académico. En este contexto, la lectura se asocia más (Solé, 1995), ya desde hace décadas, con los deberes escolares y situaciones tediosas, aburridas y poco gratificantes, y no con la diversión, el ocio o el bienestar personal. Porque sabemos que el niño ve la lectura como algo innecesario y le da más valor a otras actividades como los videojuegos, donde considera que la lectura es aburrida y es obligatoria por sus deberes escolares.

El uso inadecuado de la televisión y los videojuegos afecta al rendimiento académico de forma negativa. Cuanto más tiempo pasan consumiendo pantallas peores son las notas escolares, puesto que disminuye el tiempo dedicado a los deberes y al aprendizaje escolar, así como a una disminución del tiempo de descanso, lo que conlleva por su parte a un menor aprovechamiento académico (Vicente, 1995; Bringas, Rodríguez & Herrero, 2008); respecto a este supuesto, es donde debemos retomar nuestra labor como docentes y acercar al niño a la lectura para que mediante estrategias de lectura lo motivemos a utilizar ese tiempo de ocio en actividades como la lectura recreativa. Aun así, no todos los autores parecen estar de acuerdo en los efectos negativos de los videojuegos; algunos señalan que los medios electrónicos juegan un importante papel en el desarrollo del niño, en sus aprendizajes y plasticidad cerebral

y que, por lo tanto, se podrían considerar beneficiosos (Dye, Green & Bavelier, 2009; Aleks Krotoski, 2010). Incluso estudios como el de Sedeño (2010) apuntan a posibles beneficios del uso de videojuegos sobre el rendimiento académico, y pudieran tener razón porque son niños despiertos que enfrentan situaciones problemáticas muy a menudo de diferente manera a como las ven otros niños que no juegan en sus tiempos libres, solo que se basan mucho en la fantasía ya que en un videojuego tienes varias vidas y si te impactas en tu automóvil y estalla tu transporte, simplemente vuelves a revivir y continuas con tu juego desde donde empezó esa etapa. Sin embargo, acerca del uso de la televisión no se han comprobado beneficios sobre el rendimiento académico, ni sobre la capacidad de aumento de la lectura por placer, aunque actualmente no se quién le esté apostando tanto a la televisión ya que todo el día, sábados y domingos existen clases virtuales y que cada vez son más visitadas por los alumnos para continuar con sus estudios. Entonces, no es mala la televisión, más bien sería conveniente que los padres tuvieran el cuidado en qué canal y en qué horarios está el niño frente al televisor. Porque, así como existen programas que no ayudan, existen otros muy provechosos para el aprendizaje diario de los niños en edad escolar. Leer por placer es una herramienta positiva y debería estar al alcance de todos los alumnos, empezando por materiales literarios que ayuden a mejorar la capacidad de interpretación e integración de ideas. Como diría Granet (1975, p.87, en Butlen, 2005), para ir “relacionándose cada vez más con el concepto de libertad de aventura personal y tranquilidad” y de que lo relacionen con prácticas que les sean estimulantes y los atraigan, a “historias que pueden desempeñar un papel esencial en el desarrollo de su personalidad de su vida afectiva e intelectual” (p. 144). Sería positivo apasionar a los jóvenes alumnos en el placer por leer y que descubran en la lectura personal su motivación para aprender y desarrollarse.



**Capítulo**

# 3

*Epistemología y estrategias de indagación.  
Un recorrido por los fundamentos*



## **La ciencia en movimiento. Cuando un paradigma define una forma de mirar**

En el desarrollo de las ciencias sociales, la noción de paradigma constituye un entramado de compromisos ontológicos, epistemológicos y metodológicos que orientan la práctica investigativa. Un paradigma no es solo un conjunto de técnicas, sino una forma de concebir la realidad, el conocimiento y los caminos para acceder a él. Khun (1970) introdujo este concepto para designar aquellas realizaciones científicas universalmente reconocidas que, durante un tiempo, proporcionan modelos de problemas y soluciones a una comunidad científica. Esta noción resulta especialmente fértil en el campo educativo, donde coexisten visiones contrapuestas sobre la naturaleza del conocimiento y los métodos legítimos para producirlo. La investigación educativa ha sido históricamente moldeada por dos grandes corrientes: la empírico-analítica (positivista, cuantitativa) y la simbólico-interpretativa (cualitativa, hermenéutica). Cada una propone un estatuto diferente para el conocimiento: la primera busca leyes generales que expliquen los fenómenos; la segunda, la comprensión de los significados que los actores construyen en contextos específicos.

Con el devenir del pensamiento epistemológico, surgió el post positivismo como una versión matizada del positivismo clásico. Mientras el positivismo original aspiraba a generalizaciones universales bajo la forma de leyes causales absolutas, el post positivismo reconoce que la realidad nunca puede ser aprehendida en su totalidad, sino solo de manera incompleta y probabilística (Sandoval, 2002). Este paradigma acepta que la predicción y el control siguen siendo metas relevantes, pero admite que la observación es siempre teoríacargada y que los hallazgos están sujetos a revisión constante. En el trabajo que aquí se presenta, esta postura resulta adecuada porque establece una aprehensión de la realidad

como tangible, medible y demostrable, pero sin caer en el ingenuo realismo del positivismo decimonónico. El interés por medir la realidad a través de variables, bajo la premisa de que los datos pueden ser cuantificables, comprobables y verificables, se alinea con esta perspectiva, que combina el rigor empírico con una conciencia reflexiva de los límites del conocimiento.

## **Dos grandes caminos. Lo cuantitativo y la lógica hipotéticodeductiva**

La investigación científica puede abordarse desde dos enfoques metodológicos principales: cuantitativo y cualitativo. Cada uno posee raíces epistemológicas distintas y responde a preguntas de investigación diferentes. El enfoque cuantitativo se inspira en el positivismo y su derivación post positivista, planteando la unidad de la ciencia: una metodología única, la misma de las ciencias exactas y naturales (Bonilla & Rodríguez, 1997). Su propósito es explicar fenómenos mediante el establecimiento de regularidades, buscando leyes generales que permitan predecir comportamientos. Para ello, el conocimiento debe fundamentarse en el análisis de hechos reales, con una descripción lo más neutra y objetiva posible.

El positivismo clásico rechazaba toda proposición no directamente correspondiente con hechos comprobados y excluía los juicios de valor. El conocimiento válido era aquel basado en la observación sistemática de hechos sensibles, y las ciencias humanas debían adoptar el método de las ciencias naturales para alcanzar el estatus de científicidad. En esta perspectiva, el observador debía abstraerse de su subjetividad bajo la exigencia de la neutralidad valorativa. Aunque el post positivismo ha matizado estas posiciones, la cuantificación y la medición siguen siendo el corazón de la investigación cuantitativa. A través de la medición

repetida se formulan tendencias, se plantean hipótesis y se construyen teorías. La estadística se convierte en la herramienta que permite cuantificar sin necesidad de medir cada elemento de una población (Orozco, 1997).

En este estudio, la opción cuantitativa parte de cuerpos teóricos aceptados por la comunidad científica, con base en los cuales se formulan hipótesis sobre las relaciones esperadas entre las variables: el desarrollo del hábito lector y el mejoramiento del rendimiento académico. La constatación se realiza mediante la recolección de información cuantitativa orientada por conceptos empíricos medibles. El análisis de los datos busca determinar el grado de significación de las relaciones previstas, siguiendo un procedimiento hipotético deductivo: se formulan hipótesis derivadas de la teoría, se operacionalizan las variables, se recolectan y procesan los datos, y se interpretan los resultados. Los datos empíricos constituyen la base para la prueba de las hipótesis y los modelos teóricos.

La investigación cuantitativa se utiliza en múltiples ámbitos, desde estudios de opinión hasta diagnósticos para políticas de desarrollo. Descansa en el principio de que una muestra representativa permite inferir características de la población. Se pretende conocer la distribución de ciertas variables de interés, tanto objetivas como subjetivas, mediante técnicas como encuestas o mediciones. La selección aleatoria de la muestra posibilita la generalización de los resultados con un margen de error conocido (Hueso & Sempere, 2012). Planear una investigación desde este enfoque implica proyectar el trabajo con una estructura lógica de decisiones que oriente la obtención de respuestas adecuadas a los problemas planteados.

En este trabajo, se optó por el corte cuantitativo porque se parte de la convicción de que un programa específico de desarrollo del hábito

lector puede ejercer un impacto positivo y cuantificable sobre el rendimiento académico. Sin embargo, una convicción no es suficiente; se requiere evaluar la variable rendimiento académico antes y después de la intervención para atribuir causalmente los cambios observados. Aunque no existe un esquema universal aplicable mecánicamente a toda investigación, se identifican elementos comunes que proporcionan dirección. La investigación se apega al método hipotéticodeductivo, pues se identificaron vacíos en el conocimiento sobre el desarrollo del hábito lector para mejorar el rendimiento académico; se establecieron hipótesis derivadas de la teoría, que luego se contrastaron mediante métodos estadísticos con información empírica.

## **De la descripción a la explicación. El valor de un diseño cuasiexperimental**

El presente estudio se inscribe en la lógica explicativa, pues no solo describe relaciones entre variables, sino que pretende explicar por qué se relacionan, generando un entendimiento más profundo del fenómeno. Se busca revelar la aplicabilidad de la Teoría Sociocultural de Vygotsky al problema de investigación, ofreciendo una base para futuros estudios. Los estudios explicativos indagan sobre las causas que permiten que ocurra un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta. Una teoría o explicación contiene un conjunto de definiciones y suposiciones relacionados de manera sistemática, coherentes con los hechos estudiados.

Se eligió este alcance porque ya existen numerosas investigaciones que confirman la relación entre el hábito lector y el rendimiento académico, pero es necesario explicar cuáles factores afectan esa relación y qué adecuaciones en el aula pueden incrementar el interés del alumno por la lectura, mejorando sus calificaciones y su trayectoria escolar. Así, se pretende explicar de qué manera influye el desarrollo del hábito lector

en el rendimiento académico de alumnos de cuarto grado de primaria.

El diseño de la investigación constituye el plan general para obtener respuestas a las interrogantes y comprobar las hipótesis. Dentro de los diseños experimentales se encuentran los preexperimentales, cuasiexperimentales y experimentos puros. Los estudios experimentales son la única manera de establecer relaciones de causa y efecto con alto nivel de control, pues el investigador genera una situación y la compara con un grupo de control (Creswell, 2009). En la investigación experimental, los participantes se asignan a grupos según un criterio determinado (variable de tratamiento). Por ejemplo, para comparar los efectos de dos técnicas de terapia, el investigador controla la asignación a grupos y puede vigilar de cerca lo que sucede (Salking, 1999).

Campbell y Stanley (2005) clasifican los diseños experimentales en experimentos puros (con grupos de comparación y equivalencia de grupos, mediante asignación aleatoria), cuasi experimentos y preexperimentos. En los experimentos puros se utilizan prepruebas y pospruebas, aunque no todos emplean preprueba, pero la posprueba es indispensable para evaluar la efectividad del tratamiento (Wisersma & Jurs, 2005).

En la investigación cuasiexperimental, el investigador no tiene control total sobre la asignación a grupos, pues estos ya están conformados con base en características preexistentes (edad, grado escolar, etc.). Se denomina también investigación *post hoc*, porque se efectúa después de la asignación de grupos. El investigador tiene un alto índice, pero no el máximo, de control sobre la causa de los efectos examinados (Salking, 1999). Este tipo de diseño es adecuado cuando no es posible la aleatorización y se utilizan grupos intactos o naturales, ya formados antes del experimento (Hernández, 2010).

La investigación adopta un diseño cuasiexperimental con grupos intactos. Se seleccionaron dos grupos de cuarto grado de una escuela

primaria pública, tal como estaban integrados administrativamente. El grupo experimental recibió el tratamiento (programa de fomento del hábito lector), mientras que el grupo de control continuó con sus actividades habituales. La investigación se realizó durante el ciclo escolar 2020-2021 en la Escuela Primaria Federal “22 de septiembre”, ubicada en la ciudad capital. Los dos grupos sumaban 46 alumnos: el grupo “A” con 24 alumnos (13 hombres, 11 mujeres) y el grupo “B” con 22 alumnos (10 hombres, 12 mujeres).

## **Las hipótesis y las variables. El corazón de la contrastación**

De acuerdo con Salkind (1997), una hipótesis refleja el planteamiento general del problema y guía la creación de estrategias para probarla. En esta investigación se plantean dos hipótesis: la hipótesis alterna ( $H_i$ ), que sostiene que existe una diferencia estadísticamente significativa entre el pretest y el posttest tras la aplicación de estrategias de lectura placentera en los alumnos de 4.ºA y 4.ºB de educación primaria, y la hipótesis nula ( $H_o$ ), que afirma que no existe dicha diferencia significativa. El nivel de significación establecido es  $p < 0.05$ , el cual se obtendrá mediante la prueba  $t$  de Student, previa verificación de normalidad con la prueba de Kolmogórov-Smirnov. En términos metodológicos, una variable se define como una propiedad que puede variar y cuya variación es susceptible de medirse (Hernández, 2010). Por su parte, Salkind (1997) distingue entre variable independiente (manipulada por el investigador) y variable dependiente (que indica el efecto observado). En el presente estudio, la variable independiente es el fomento del hábito lector, mientras que la variable dependiente es el rendimiento académico. Ambas variables se definen conceptual y operacionalmente en la tabla que se presenta a continuación.

Tabla 4. Concepción de variables.

| Variable              | Definición conceptual                                                                                                                                                                                                                          | Definición operacional                                                                                                      |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Hábito lector         | La repetición frecuente del acto de leer y el conjunto de destrezas y habilidades implicadas en esta actividad, adquiridas gracias a su iteración y al progresivo dominio de sus mecanismos, y subyace la voluntad frente a la obligatoriedad. | Los hábitos de lectura están relaciones a la forma de vida del ser humano, inclusive desde el momento que empieza a crecer. |
| Rendimiento académico | Es la expresión de una calificación cuantitativa en términos vigesimales.                                                                                                                                                                      | Es la calificación final obtenida por los estudiantes a escala vigesimal, referido a cada uno de los cursos de estudio.     |

Diversas investigaciones sobre hábito lector utilizan indicadores como: actitud frente a la lectura (conductual y cognitivoafectiva), frecuencia de lectura, número de libros leídos en los últimos tres meses, tiempo dedicado a lecturas académicas y no académicas, motivación del entorno familiar (compra de libros, recomendación) y motivación del entorno académico (actividades docentes que fomentan la lectura). Para el rendimiento académico se emplea un índice basado en el promedio de calificaciones, ponderado por el tipo de examen (ordinario = 3, extraordinario = 2, regularización = 1) y la calificación máxima posible.

Figura 6. Fórmula para calcular el índice de rendimiento académico.

$$IRA = \frac{(\text{Promedio materiales}) (\sum_{i=1}^{n-materias} \text{Tipos de examen})}{3 (Nmaterias) (\text{Calificacion max})}$$

*Nota:* Dónde: Nota: Promedio materias = promedio de las materias por semestre; Tipos de examen = valor según tipo de examen; Nmaterias = número de materias; Calificación max = calificación máxima posible.

## **Construir instrumentos con rigor. Del diseño a la validación**

La variable dependiente, rendimiento académico, se midió mediante una prueba pedagógica elaborada por el investigador. El proceso de validación incluyó revisión por tres expertos y un piloteo con 149 alumnos para analizar índice de discriminación e índice de dificultad, realizando las correcciones pertinentes antes de la aplicación final. Siguiendo a Barraza (2006), la técnica de encuesta permitió obtener información cuantitativa sobre la situación y los avances de los grupos de estudio. Una prueba sirve para evaluar diferencias individuales y refleja la creatividad del investigador; en este caso, se evaluó el comportamiento a través de una variable dependiente (Salkind, 1997).

La prueba pedagógica se basó en el enfoque de la Secretaría de Educación Pública (SEP, 2019), que sustenta el currículo en aportes de la psicolingüística, la psicología constructivista y las nociones de práctica cultural. Los aprendizajes esperados para cuarto grado en lectura incluyen: recomendar materiales de lectura, leer textos informativos reconociendo sus funciones, leer narraciones de la tradición literaria infantil, leer y compartir poemas, y leer obras de teatro infantil para representarlas. El Libro para el maestro (SEP, 2017) enfatiza que el lenguaje se adquiere en la interacción social, mediante prácticas de lectura y escritura plenas de significación.

La prueba se construyó combinando criterios de referencia y norma (Brown, 1980), centrándose en los objetivos de aprendizaje. Se elaboró una tabla de especificaciones que relaciona cada objetivo con los ítems correspondientes. Dicha tabla fue el andamiaje para la construcción de los reactivos, garantizando la congruencia entre lo que se pretende medir y las preguntas formuladas.

Tabla 5.

Tabla de especificación.

| Objetivo                                                                                                                    | Item                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Conocer las características de un instructivo e interpreta la información que presenta.                                     | 1.- ¿Cuál es el propósito principal del texto anterior?                                                                             |
|                                                                                                                             | 2.- ¿Para qué crees que debemos estirar la masa con la ayuda de un rodillo?                                                         |
|                                                                                                                             | 3.- ¿Qué les pasaría a las galletas si las dejamos 20 minutos en el horno?                                                          |
| Escribir una nota periodística a partir de un hecho sucedido en la localidad para que la publique en el periódico escolar.  | 4.-Según la noticia anterior, ¿a qué profundidad cavan sus nidos las tortugas para depositar sus huevos?                            |
|                                                                                                                             | 5.-Según la noticia anterior, ¿a dónde se llevan los huevos que fueron depositados en los nidos?                                    |
|                                                                                                                             | 6.-Según la noticia anterior, ¿en dónde se reparten las 12 comunidades de cuidadores de huevos de tortuga?                          |
| Leer algunos poemas o canciones y determine donde se encuentran las palabras que riman.                                     | 7.-Según la noticia anterior, ¿a dónde se llevan los huevos que fueron depositados en los nidos?                                    |
|                                                                                                                             | 8.-Según la noticia anterior, ¿en dónde se reparten las 12 comunidades de cuidadores de huevos de tortuga?                          |
| Investigar sobre un tema informativo y pueda preparar información relevante que le ayude a exponer frente a sus compañeros. | 9.- ¿Cuál de las siguientes oraciones utilizadas en el folleto tiene como propósito convencer a la gente para que vengan a Durango? |
|                                                                                                                             | 10.- ¿De qué trata principalmente el folleto?                                                                                       |
|                                                                                                                             | 11.- ¿Por qué los puntos de la parte de “Tips para el aventurero” se organizan como listado?                                        |

| Objetivo                                                                                                                                                         | Item                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Escribir una nota enciclopédica para integrarla en un volumen que incorporara a la biblioteca.                                                                   | 12.- En el texto anterior se dice que la tortuga usa sus aletas traseras como timón. ¿Sabes qué significa timón?         |
|                                                                                                                                                                  | 13.- Si realizaras una paráfrasis del texto anterior, tú                                                                 |
|                                                                                                                                                                  | 14.-Para ampliar el tema de las tortugas, ¿qué libro elegirías?                                                          |
| Reconocer las características y los recursos gráficos de un croquis para que pueda interpretar la información que contiene y realice descripciones de trayectos. | 15.-El par de palabras que te servirían para describir un trayecto serían                                                |
|                                                                                                                                                                  | 16.- ¿Qué indicación le faltó incluir en su descripción del trayecto?                                                    |
|                                                                                                                                                                  | 17.- ¿Cuál es la abreviatura correcta de avenida?                                                                        |
| Elaborar una narración a partir del significado de un refrán y lo comparta.                                                                                      | 18.- ¿Qué mensaje transmite este refrán?                                                                                 |
|                                                                                                                                                                  | 19.- ¿En qué situación se podría utilizar este refrán?                                                                   |
|                                                                                                                                                                  | 20.- ¿Qué recurso literario se utilizó al crear este refrán?                                                             |
| Realizar una entrevista para conocer más acerca de algún tema.                                                                                                   | 21.-La cita textual en esta entrevista es:                                                                               |
|                                                                                                                                                                  | 22.-Esta entrevista se encuentra en:                                                                                     |
|                                                                                                                                                                  | 23.-¿Cómo se obtuvo esta información?                                                                                    |
| Analizar la información de etiquetas y envases comerciales con el fin de favorecer el consumo responsable.                                                       | 24.-La frase principal de un anuncio publicitario se llama:                                                              |
|                                                                                                                                                                  | 25.- ¿Por qué usan la frase La vida necesita SABOR?                                                                      |
|                                                                                                                                                                  | 26.-¿Qué dependencia nos puede informar cómo elegir nuestros productos y servicios para realizar un consumo inteligente? |

| Objetivo                                                                                                       | Ítem                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Identificar las características de las narraciones para que escriba una a manera de relato y la lea a su grupo | 27.- ¿A qué leyenda corresponde el fragmento anterior?                   |
|                                                                                                                | 28.-A la frase “Para que te cuide”, ¿por qué razón se le ponen comillas? |
|                                                                                                                | 29.- ¿En qué tiempo está redactado ese fragmento?                        |
|                                                                                                                | 30.- ¿A qué parte de la leyenda pertenece el fragmento anterior?         |

## Validez de contenido. El juicio de los expertos

La validez de contenido se refiere al juicio lógico sobre la correspondencia entre el rasgo a evaluar y lo que se incluye en la prueba (García, 2002). En este caso, se partió del enfoque cognoscitivo, que concibe el aprendizaje como un proceso activo de construcción de estructuras mentales. Para fortalecer la evidencia, se recurrió a la consulta a expertos siguiendo los pasos de Barraza (2007): elaboración del instrumento con escala, solicitud de evaluación, y análisis de medias por ítem. Los expertos evaluaron cada ítem en una escala; se eliminaron aquellos con media inferior a 1.5. La media general de los ítems restantes se interpretó como validez débil (1.62.0), aceptable (2.12.5) o fuerte ( $\geq 2.6$ ). Del total de 30 reactivos, 18 obtuvieron validez fuerte, 4 aceptable, 7 débil y 1 fue eliminado. Las observaciones de los expertos (Maestro Leopoldo, Maestra Elida Lerma Reyes, Maestro Edgar Córdoba) señalaron que los reactivos 13, 15, 16, 17, 20, 22, 29 y 30 presentaban dificultades de redacción y probable baja comprensión. Los resultados detallados de esta consulta se presentan en la Figura 7.

Figura 7.  
Media por ítem Consulta a Expertos

| Ítem | Promedio | Validez    |
|------|----------|------------|
| 1    | 3.0      | fuerte     |
| 2    | 3.0      | fuerte     |
| 3    | 3.0      | fuerte     |
| 4    | 2.3      | aceptable  |
| 5    | 2.3      | aceptable  |
| 6    | 3.0      | fuerte     |
| 7    | 3.0      | fuerte     |
| 8    | 3.0      | fuerte     |
| 9    | 3.0      | fuerte     |
| 10   | 3.0      | fuerte     |
| 11   | 3.0      | fuerte     |
| 12   | 2.7      | fuerte     |
| 13   | 2.0      | debil      |
| 14   | 3.0      | fuerte     |
| 15   | 1.3      | se elimina |
| 16   | 2.0      | debil      |
| 17   | 1.7      | debil      |
| 18   | 3.0      | fuerte     |
| 19   | 3.0      | fuerte     |
| 20   | 2.0      | debil      |
| 21   | 2.3      | aceptable  |
| 22   | 2.0      | debil      |
| 23   | 2.3      | aceptable  |
| 24   | 3.0      | fuerte     |
| 25   | 2.7      | fuerte     |
| 26   | 3.0      | fuerte     |
| 27   | 2.7      | fuerte     |

| Ítem | Promedio | Validez |
|------|----------|---------|
| 28   | 3.0      | fuerte  |
| 29   | 1.7      | debil   |
| 30   | 1.7      | debil   |

## Confiabilidad. Consistencia en la medición

La confiabilidad indica la consistencia de los resultados. El coeficiente alfa de Cronbach (Cronbach, 1951) mide la consistencia interna. Según Murphy y Davishofer (citados en Hogan, 2004), valores alrededor de .90 indican confiabilidad elevada; .80 o superior es moderada; .70 es baja; e inferior a .60 es inaceptable. Nunnally considera adecuado .80, y De Vellis señala que .80-.90 es muy bueno. El instrumento arrojó un alfa de .86, indicando un nivel adecuado y muy bueno.

## Dificultad y discriminación. El equilibrio de los ítems

Una prueba equilibrada debe contener ítems no demasiado fáciles ni demasiado difíciles. El índice de dificultad ( $p$ ) se calcula como la proporción de aciertos (Muñiz et al., 2005). Los valores se interpretan según Backhoff, Larrazolo y Rosas (2000). En la **Figura 8** se muestran el índice y el nivel de dificultad para cada reactivo. La mayoría de los creadores de pruebas prefieren ítems con dificultad entre .5 y .7. En la prueba aplicada, tras eliminar los extremos, el promedio de dificultad fue .70 (Kerlinger & Lee, 2002). Además, se incluyeron ítems de diversa dificultad para discriminar entre habilidades altas y bajas, y se colocaron ítems fáciles al inicio para mantener la motivación (Muñiz et al., 2005). La prueba resultó con dificultad media (10 ítems de esta categoría, 12 medianamen-

te fáciles, 4 medianamente difíciles, 2 altamente difíciles y 2 altamente fáciles), lo cual es coherente con la complejidad del hábito lector, que implica más que decodificación (Elosúa, 1993). Finalmente, se obtuvo un índice de dificultad promedio de .68, nivel ideal. La **Figura 9** ofrece una guía para interpretar los valores del índice de dificultad.

Figura 8.  
Índice y nivel de dificultad por reactivo.

| Ítem | Índice de dificultad | Nivel de dificultad  |
|------|----------------------|----------------------|
| 1    | .76                  | Medianamente fácil   |
| 2    | .74                  | Medianamente fácil   |
| 3    | .82                  | Medianamente fácil   |
| 4    | .84                  | Medianamente fácil   |
| 5    | .79                  | Medianamente fácil   |
| 6    | .69                  | Dificultad media     |
| 7    | .96                  | Altamente fácil      |
| 8    | .68                  | Dificultad media     |
| 9    | .63                  | Dificultad media     |
| 10   | .74                  | Medianamente fácil   |
| 11   | .81                  | Medianamente fácil   |
| 12   | .84                  | Medianamente fácil   |
| 13   | .65                  | Dificultad media     |
| 14   | .55                  | Dificultad media     |
| 15   | .88                  | Altamente fácil      |
| 16   | .36                  | Medianamente difícil |
| 17   | .43                  | Medianamente difícil |
| 18   | .80                  | Medianamente fácil   |
| 19   | .75                  | Medianamente fácil   |
| 20   | .31                  | Altamente difícil    |
| 21   | .68                  | Dificultad media     |

| Ítem | Índice de dificultad | Nivel de dificultad  |
|------|----------------------|----------------------|
| 22   | .50                  | Medianamente difícil |
| 23   | .76                  | Medianamente fácil   |
| 24   | .65                  | Dificultad media     |
| 25   | .84                  | Medianamente difícil |
| 26   | .76                  | Medianamente fácil   |
| 27   | .67                  | Dificultad media     |
| 28   | .68                  | Dificultad media     |
| 29   | .71                  | Dificultad media     |
| 30   | .22                  | Altamente difícil    |

Fuente: Elaboración propia

Figura 9.  
Interpretación del índice de dificultad.

| Nivel de dificultad    | Valor del índice |
|------------------------|------------------|
| Altamente difíciles    | < 0.32           |
| Medianamente difíciles | de 0.33 a 0.52   |
| Dificultad media       | de 0.53 a 0.73   |
| Medianamente fáciles   | de 0.74 a 0.86   |
| Altamente fáciles      | > 0.86           |

Fuente: Elaboración propia

El índice de discriminación (D) indica si un ítem distingue entre quienes tienen alta y baja puntuación total. Se calcula con la fórmula  $D = (p+) - (p-)$ , donde  $p+$  es la proporción de aciertos en el grupo superior (27% superior) y  $p-$  en el grupo inferior (27% inferior) (Kelley, 1939, en Muñiz et al., 2005). La **Figura 10** resume los valores de referencia para interpretar la discriminación. En esta prueba, el promedio de discriminación fue .52, indicando que discrimina bien entre alto y bajo desempeño.

Tras eliminar los ítems con baja discriminación (7 y 29), se seleccionaron los 28 mejores reactivos, manteniendo al menos uno por cada dimensión evaluada. La **Figura 11** presenta los índices de discriminación obtenidos para cada ítem.

Figura 10.  
Interpretación del índice de discriminación.

| Valores                | Interpretación                               |
|------------------------|----------------------------------------------|
| Igual o mayor que 0.40 | El ítem discrimina muy bien                  |
| Entre 0.30 y 0.39      | El ítem discrimina bien                      |
| Entre 0.20 y 0.29      | El ítem discrimina poco                      |
| Entre 0.10 y 0.19      | Ítem límite. Se debe mejorar.                |
| Menor de 0.10          | El ítem carece de utilidad para discriminar. |

Fuente: Muñiz et al. (2005)

En la siguiente figura se muestran los resultados de la aplicación del índice de discriminación.

Figura 11.  
Índice de discriminación por ítem.

| Ítem | Índice de discriminación | Calidad  |
|------|--------------------------|----------|
| 1    | 0.5                      | Muy bien |
| 2    | 0.45                     | Muy bien |
| 3    | 0.45                     | Muy bien |
| 4    | 0.47                     | Muy bien |
| 5    | 0.45                     | Muy bien |
| 6    | 0.66                     | Muy bien |

| Ítem | Índice de discriminación | Calidad            |
|------|--------------------------|--------------------|
| 7    | 0.11                     | Se debe mejorar    |
| 8    | 0.58                     | Muy bien           |
| 9    | 0.74                     | Muy bien           |
| 10   | 0.58                     | Muy bien           |
| 11   | 0.45                     | Muy bien           |
| 12   | 0.45                     | Muy bien           |
| 13   | 0.58                     | Muy bien           |
| 14   | 0.58                     | Muy bien           |
| 15   | 0.29                     | Poco               |
| 16   | 0.47                     | Muy bien           |
| 17   | 0.29                     | Poco               |
| 18   | 0.45                     | Muy bien           |
| 19   | 0.63                     | Muy bien           |
| 20   | 0.45                     | Muy bien           |
| 21   | 0.5                      | Muy bien           |
| 22   | 0.63                     | Muy bien           |
| 23   | 0.55                     | Muy bien           |
| 24   | 0.71                     | Muy bien           |
| 25   | 0.37                     | Bien               |
| 26   | 0.55                     | Muy bien           |
| 27   | 0.55                     | Muy bien           |
| 28   | 0.58                     | Muy bien           |
| 29   | -0.08                    | Carece de utilidad |
| 30   | 0.47                     | Muy bien           |

## Diseñar la enseñanza. Un taller para despertar el hábito lector

### *Un modelo de intervención. ADDIE como columna vertebral*

El diseño instruccional es la disciplina que prescribe métodos óptimos de instrucción para crear cambios deseados en conocimientos y habilidades (Reigeluth, 1983). Bruner (1969) lo definió como la planeación y preparación de recursos y ambientes para el aprendizaje. Su propósito es ofrecer una intervención de calidad, basada en el conocimiento de las características de los participantes. Para este estudio se seleccionó el modelo ADDIE (Análisis, Diseño, Desarrollo, Implementación, Evaluación) porque se ajusta a la teoría de aprendizaje adoptada y permite una estructura flexible y recursiva (McGriff, 2000). La teoría instruccional subyacente sostiene que el aprendizaje se facilita cuando se muestra cómo hacerlo, se practica en diversas situaciones y se ofrece retroalimentación inmediata (Merrill, 1983; Merrill, Reigeluth & Faust, 1979). Esto promueve la transferencia de habilidades a situaciones del mundo real. En la **Figura 12** se presenta un esquema general del modelo ADDIE.

Figura 12.

Esquema del modelo general ADDIE



En el contexto de la educación primaria, se argumenta que la lectura puede ser fácilmente promovida porque los libros de texto contienen

una riqueza de textos diversos. Sin embargo, se requiere una enseñanza estructurada que respete los momentos de lectura: antes (establecer propósito), durante (activación de conocimientos previos, interacción con el texto) y después (recapitulación), como lo propone Solé (1995). El diseño instruccional se concretó en un taller de lectura de 10 sesiones para alumnos de cuarto grado. El objetivo era que los alumnos desarrollaran el hábito lector, entendiendo que leer por placer compite con otras actividades de ocio (televisión, videojuegos). Investigaciones previas (Vicente, 1995; Zimmerman & Christakis, 2005; Bringas et al., 2008) han mostrado que más horas frente a pantallas se asocian con peores notas escolares. Por ello, se buscó orientar el tiempo libre hacia la lectura, fomentando un “proceso estético” que da valor a la lectura (Valdés, 2013) y genera preferencia por ella.

## **Fase de análisis. Conocer el terreno**

La fase de análisis del modelo ADDIE consideró el problema (falta de hábito lector), las necesidades de instrucción, los objetivos y las características de los participantes (alumnos de cuarto grado de primaria). Se realizó un diagnóstico inicial que incluyó aspectos filosóficos, psicológicos, pedagógicos y teóricos. Filosóficamente, se alineó con los principios de la Secretaría de Educación Pública (SEP) sobre una educación que prepare a los niños para el siglo XXI, educando para la libertad y la creatividad. Psicológicamente, se consideró que la educación debe responder a las necesidades sociales; cuando no lo hace, los estudiantes pierden motivación e interés (SEP, 2017). Pedagógicamente, se partió de la Reforma Educativa que busca calidad, equidad e inclusión, desarrollando armónicamente todas las facultades del ser humano (artículo 3º constitucional). Teóricamente, se asumió un enfoque humanista centrado en aprendizajes clave que permitan seguir aprendiendo y contribu-

yan al desarrollo integral, organizado en formación académica, desarrollo personal y social, y autonomía curricular (SEP, 2017).

**GUIA INSTRUCCIONAL DE : HÁBITO LECTOR** Participantes: 21 alumnos Características: Alumnos de 4° grado  
Lugar: Escuela Primaria Federal “22 de Septiembre” Tiempo: diez sesiones de una hora Objetivo General: El alumno identificara su avance en el hábito lector.

| Objetivos de aprendizaje                                                                 | Contenidos                                                                                                                                                       | Tiempos | Técnicas Instruccionales                 | Materiales                                                                                              | Medios                                                   | Instrumentos de evaluación | Evidencias de aprendizaje                |
|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------|
| Sesión 1                                                                                 |                                                                                                                                                                  |         |                                          |                                                                                                         |                                                          |                            |                                          |
| Interpreta croquis para identificar trayectos.                                           | Reconocer las características y los recursos gráficos de un croquis para que pueda interpretar la información que contiene y realice descripciones de trayectos. | 60 min  | vivencial: los alumnos revisaran croquis | Un croquis de la colonia<br>Copias del croquis para cada alumno<br>Hojas de máquina para la redacción   | equipo de cómputo<br>Google maps                         | Lista de cotejo            | Un texto que explica dónde queda su casa |
| Sesión 2                                                                                 |                                                                                                                                                                  |         |                                          |                                                                                                         |                                                          |                            |                                          |
| Interpreta el significado de las figuras retóricas empleadas en los poemas.              | Leer algunos poemas o canciones y determine donde se encuentran las palabras que riman.                                                                          | 60 min  | Vivencial: Los alumnos leen poemas       | canción<br>“El ropavejero”<br>Hojas                                                                     | equipo de cómputo<br>internet<br>fondo musical           | Lista de cotejo            | Lista de parejas de palabras que rimen   |
| Sesión 3                                                                                 |                                                                                                                                                                  |         |                                          |                                                                                                         |                                                          |                            |                                          |
| Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema. | Investigar sobre un tema informativo y pueda preparar información relevante que le ayude a exponer frente a sus compañeros.                                      | 60 min. | Vivencial: Investigan sobre un tema      | Textos informativos<br>Cuatro paquetes de copias<br>Un video del trabajo de las tortugas (cavandonidos) | Equipo de cómputo<br>Sonido<br>Laptop<br>video grabadora | Lista de cotejo            | Lluvia de ideas video                    |

**GUIA INSTRUCCIONAL DE : HÁBITO LECTOR** Participantes: 21 alumnos Características: Alumnos de 4° grado  
 Lugar: Escuela Primaria Federal “22 de Septiembre” Tiempo: diez sesiones de una hora Objetivo General: El alumno identificara su avance en el hábito lector.

| Objetivos de aprendizaje | Contenidos | Tiempos | Técnicas Instruccionales | Materiales | Medios | Instrumentos de evaluación | Evidencias de aprendizaje |
|--------------------------|------------|---------|--------------------------|------------|--------|----------------------------|---------------------------|
|--------------------------|------------|---------|--------------------------|------------|--------|----------------------------|---------------------------|

#### Sesión 4

|                                                                                       |                                                                                                           |         |                                                           |                                              |                               |                 |                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------|-----------------|------------------------------------------------|
| Conoce las características de un instructivo e interpreta la información que presenta | Escribir un instructivo para elaborar alguna manualidad y así conozca las características de estos textos | 60 min. | Vivencial: leen un instructivo e interpretan su contenido | Instructivos<br>Un poema<br>Jacques Prévert. | Internet<br>equipo de cómputo | Lista de cotejo | Organizarán las indicaciones de un instructivo |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------|-----------------|------------------------------------------------|

#### Sesión 5

|                                                                                        |                                                              |        |                                        |                                                   |                   |                 |                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------|-----------------|---------------------|
| Identifica las características y la función de la entrevista para obtener información. | Realiza una entrevista para conocer más acerca de algún tema | 60 min | Vivencial: participa en una entrevista | Entrevista<br>Reporte de entrevista<br>fotocopias | Equipo de cómputo | Lista de cotejo | Guion de entrevista |
|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------|-----------------|---------------------|

#### Sesión 6

|                                                                                                                   |                                                                                                          |        |                                                   |                                                              |                               |                 |                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------|-------------------------|
| Identifica la utilidad de los diferentes tipos de información que proveen las etiquetas y los envases comerciales | Analiza la información de etiquetas y envases comerciales con el fin de favorecer el consumo responsable | 60 min | Vivencial: Investigan la información en etiquetas | Envases<br>Etiquetas de productos<br>Un anuncio publicitario | Equipo de cómputo<br>Internet | Lista de cotejo | Información de análisis |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------|-------------------------|

#### Sesión 7

|                                                                           |                                                                                               |         |                                                                |                                                                                                                                       |                   |                 |               |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------|---------------|
| Identifica la organización de una enciclopedia para localizar información | Escribir una nota enciclopédica para integrarla en un volumen que incorporara a la biblioteca | 60 min. | Vivencial: lee información relevante de un texto enciclopédico | Un texto enciclopédico sobre las tortugas conformado de diferentes fuentes<br>Un par de láminas: conservacionistas<br>Cazador furtivo | Equipo de cómputo | Lista de cotejo | Texto escrito |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------|---------------|

**GUIA INSTRUCCIONAL DE : HÁBITO LECTOR** Participantes: 21 alumnos Características: Alumnos de 4° grado  
 Lugar: Escuela Primaria Federal “22 de Septiembre” Tiempo: diez sesiones de una hora Objetivo General: El alumno identificara su avance en el hábito lector.

| Objetivos de aprendizaje | Contenidos | Tiempos | Técnicas Instruccionales | Materiales | Medios | Instrumentos de evaluación | Evidencias de aprendizaje |
|--------------------------|------------|---------|--------------------------|------------|--------|----------------------------|---------------------------|
|--------------------------|------------|---------|--------------------------|------------|--------|----------------------------|---------------------------|

#### Sesión 8

|                                                                                        |                                                                                                               |        |                                     |                                              |                   |                 |                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------|-----------------|-------------------|
| Identifica aspectos relevantes de los escenarios y personajes de narraciones mexicanas | Identifica las características de las narraciones para que escriba una a manera de relato y la lea a su grupo | 60 min | Vivencial: lee algunas narraciones. | Lectura del LE4° grado<br>Tablas<br>Tarjetas | Equipo de cómputo | Lista de cotejo | Tablas y tarjetas |
|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------|-----------------|-------------------|

#### Sesión 9

|                                                            |                                                                           |        |                                                 |                    |                   |                 |        |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------|--------------------|-------------------|-----------------|--------|
| Comprende el mensaje implícito y explícito de los refranes | Elabora una narración a partir del significado de un refrán y lo comparta | 60 min | Vivencial: convive con refranes y los comprende | Refranes<br>Tablas | Equipo de cómputo | Lista de cotejo | Tablas |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------|--------------------|-------------------|-----------------|--------|

#### Sesión 10

|                                                                                          |                                                                                                                           |        |                                                |                                    |                   |                 |                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------|-----------------|--------------------------------------------|
| Identifica los datos incluidos en una nota periodística (sucesos y agentes involucrados) | Escribe una nota periodística a partir de un hecho sucedido en la localidad para que la publique en el periódico escolar. | 60 min | Vivencial: da lectura a una nota periodística. | Periódicos para 5 equipos<br>Tabla | Equipo de cómputo | Lista de cotejo | valoración del nivel lector de cada alumno |
|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------|-----------------|--------------------------------------------|

## Fase de implementación

En cada sesión, incluir un propósito, competencias y actividades.  
 Además, materiales necesarios y criterios de evaluación.

| SESIÓN 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|
| Propósito: Que el alumno reconozca las características y los recursos gráficos de un croquis para que pueda interpretar la información que contiene y realice descripciones de trayectos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Competencias para desarrollar:<br>Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender · Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas · Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones · Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. |    |    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |    |    |
| Inicio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
| Se les comenta el propósito de la sesión y se realiza un croquis de las proximidades de la escuela para que cada uno trate de ubicar por donde queda su casa. Se les pide que ubiquen lugares importantes y si se encuentran símbolos traten de explicarlos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
| Desarrollo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
| Todos los alumnos observan en su croquis el nombre de las calles o edificios que se encuentren cerca de su hogar para determinar el lugar en donde se encuentra su casa, identifican trayectos y si existieran abreviaturas o siglas determinarían que significan. Si existiera la posibilidad abriremos google maps para ver con ayuda del satélite la casa de cada niño y entonces pedirles que en su croquis señalen el camino que realizan para llegar a su casa. Utilizaremos referencias como norte sur este u oeste para referirnos a las direcciones que deberán tomar en el trayecto |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
| Cierre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
| Comentarán con los compañeros que edificios encontraron a su paso o que elementos sirven de referencia para llegar a su casa. Investigarán donde quedan las casas de sus amigos y redactarán un texto donde describan el camino a su casa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
| Material:<br>Un croquis de la colonia<br>Copias del croquis para cada alumno<br>Hojas de máquina para la redacción<br>Google maps<br>Computadora<br>internet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Criterios de evaluación:                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Rasgos para evaluar                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | MB | AV | NA |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Interpreta un croquis de modo que identifica un trayecto.                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Conoce las abreviaturas, siglas y símbolos que se utilizan en un croquis.                                                                                                                                                                                                                                                     |    |    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Comparte con sus compañeros los elementos que tomo en cuenta para encontrar un lugar                                                                                                                                                                                                                                          |    |    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Investigan significado de siglas, símbolos o abreviaturas                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |    |    |

| SESIÓN 2                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |    |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|
| Propósito: Que el alumno lea algunos poemas o canciones y determine donde se encuentran las palabras que riman.                                                                                                                             |  | Competencias para desarrollar:<br>Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender · Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas · Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones<br>Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. |    |    |    |
| Actividades                                                                                                                                                                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |    |    |
| Inicio                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |    |    |
| Escucharemos una canción de cri cri. Leer la letra de la canción, cantar y encontrar rimas que en ocasiones hacen de una melodía que tengan una terminación divertida.                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |    |    |
| Desarrollo                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |    |    |
| Por parejas pasaran al frente elegirán alguna estrofa de una canción y si la conocen cantaran para sus compañeros.                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |    |    |
| Jugaran a encontrar la palabra que rima y podrán cambiarla por otra que les parezca adecuada.                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |    |    |
| Buscaran participar en otras canciones cuando pasen sus compañeros ayudando a detectar dónde están las palabras que riman.                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |    |    |
| Intentar cantar una canción con fondo musical y organizar un karaoke para que los niños se diviertan.                                                                                                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |    |    |
| Cierre                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |    |    |
| Se les pedirá que escriban en su cuaderno una lista de palabras que rimen con una determinada canción.                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |    |    |
| Se les entregara una hoja par que encuentren entre la nube de palabras que se les dará las parejas de palabras que rimen. (tendrá la idea de las tripas de gato pero ahora con palabras)                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |    |    |
| Material:<br>Varias canciones donde se advierta la rima en sus estrofas<br>La letra de una canción<br>“El ropavejero”<br>Fondo musical para esa canción<br>Hojas de parejas de palabras que riman estilo tripas de gato<br>Sonido<br>Laptop |  | Criterios de evaluación:                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                             |  | Rasgos para evaluar                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | MB | AV | NA |
|                                                                                                                                                                                                                                             |  | Reconoce las palabras que riman                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                             |  | Emplea silaba final para para crear efecto sonoro                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                             |  | Respeto la participación de mis compañeros                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                             |  | Aporto palabras que se puedan hacer rimar dentro del juego                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |    |    |

| SESIÓN 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |           |           |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|
| <b>Propósito:</b> Que el alumno investigue sobre un tema informativo y pueda preparar información relevante que le ayude a exponer frente a sus compañeros.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Competencias para desarrollar:</b><br>Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender · Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas · Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones · Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. |           |           |           |
| <b>Actividades</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |           |           |           |
| <b>Inicio</b><br>Se les comenta el propósito de la sesión para que determinen sobre un tema que les despierte interés y sean capaces de buscar información relevante que les pueda ser útil a la hora de exponer sus argumentos frente a su grupo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |           |           |           |
| <b>Desarrollo</b><br>Platicamos un poco sobre el tema de las tortugas y si se encuentra el interés suficiente se leerá un texto informativo que se tendrá preparado en varios apartados<br>Se formarán cuatro equipos que se dedicaran a leer cada parte del texto informativo y sacaran sus conclusiones al interior del equipo.<br>Cada compañero del equipo leerá una parte que le corresponde y luego informara al resto del equipo que encontró de interesante.<br>Veremos un video de las tortugas, como ponen sus huevos en la arena y como cavan sus nidos. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |           |           |           |
| <b>Cierre</b><br>Se hacen comentarios como una lluvia de ideas donde cada equipo comentara lo más relevante que haya encontrado en el texto que reviso. Pueden hacer comentarios libres acerca de lo que creían o conocían antes de ver el tema a profundidad y los nuevos comentarios ahora que están informados.                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |           |           |           |
| <b>Material:</b><br>Textos informativos sobre las tortugas<br>Cuatro paquetes de estos textos, uno para cada equipo<br>Un video del trabajo de las tortugas (cavando nidos)<br>Sonido<br>Laptop                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Criterios de evaluación:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |           |           |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Rasgos para evaluar</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>MB</b> | <b>AV</b> | <b>NA</b> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Puede localizar información específica a partir de la lectura de varios textos                                                                                                                                                                                                                                                       |           |           |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Propicia llegar a acuerdos para tomar decisiones de equipo                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |           |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Aporta sugerencias útiles al trabajo de los compañeros                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |           |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Tiene suficiente información para presentarla a sus compañeros                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |           |           |

| Propósito: Que el alumno escriba un instructivo para elaborar alguna manualidad y así conozca las características de estos textos.                                                                                                                                                                                                                                                       | Competencias para desarrollar:<br>Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender · Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas · Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones · Valorar la diversidad lingüística y cultural de México                                                                                                                                                                  |                     |    |    |    |                               |  |  |  |                                         |  |  |  |                                                                                 |  |  |  |                                                                   |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----|----|----|-------------------------------|--|--|--|-----------------------------------------|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|-------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| Actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                     |    |    |    |                               |  |  |  |                                         |  |  |  |                                                                                 |  |  |  |                                                                   |  |  |  |
| Inicio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                     |    |    |    |                               |  |  |  |                                         |  |  |  |                                                                                 |  |  |  |                                                                   |  |  |  |
| Se les comenta el propósito de la sesión y se pregunta sobre el uso de instructivos en su casa.                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                     |    |    |    |                               |  |  |  |                                         |  |  |  |                                                                                 |  |  |  |                                                                   |  |  |  |
| Si en alguna ocasión ha tenido que utilizar un instructivo para realizar una tarea o armar algún juguete.                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                     |    |    |    |                               |  |  |  |                                         |  |  |  |                                                                                 |  |  |  |                                                                   |  |  |  |
| Se les invita a platicar sobre el uso que se le debe otorgar a un instructivo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                     |    |    |    |                               |  |  |  |                                         |  |  |  |                                                                                 |  |  |  |                                                                   |  |  |  |
| Desarrollo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                     |    |    |    |                               |  |  |  |                                         |  |  |  |                                                                                 |  |  |  |                                                                   |  |  |  |
| Empezaremos por leer un instructivo sencillo (como amarrar las agujetas de los zapatos). Ahora jugaremos a armar una bicicleta de montaña siguiendo el instructivo adjunto. Leerles el poema: para hacer el retrato de un pájaro de Jacques Prévert. Por último presentarles un instructivo destruido, en desorden en tiras de papel cada instrucción a ver si ellos pueden organizarlo. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                     |    |    |    |                               |  |  |  |                                         |  |  |  |                                                                                 |  |  |  |                                                                   |  |  |  |
| Cierre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                     |    |    |    |                               |  |  |  |                                         |  |  |  |                                                                                 |  |  |  |                                                                   |  |  |  |
| Pasaran al frente algunos niños y pegaran su instructivo bien organizado para ver si pudieron ordenarlo. Los demás niños se pondrán muy listos para ver si a ellos también les quedo igual.                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                     |    |    |    |                               |  |  |  |                                         |  |  |  |                                                                                 |  |  |  |                                                                   |  |  |  |
| Material:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Criterios de evaluación:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                     |    |    |    |                               |  |  |  |                                         |  |  |  |                                                                                 |  |  |  |                                                                   |  |  |  |
| Un instructivo como se amarran las agujetas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <table><tr><th>Rasgos para evaluar</th><th>MB</th><th>AV</th><th>NA</th></tr><tr><td>Puede elaborar un instructivo</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Identifica las partes de un instructivo</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Atiende el orden cronológico de los acontecimientos al describir procedimientos</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Atiende los comentarios de sus compañeros y valora sus propuestas</td><td></td><td></td><td></td></tr></table> | Rasgos para evaluar | MB | AV | NA | Puede elaborar un instructivo |  |  |  | Identifica las partes de un instructivo |  |  |  | Atiende el orden cronológico de los acontecimientos al describir procedimientos |  |  |  | Atiende los comentarios de sus compañeros y valora sus propuestas |  |  |  |
| Rasgos para evaluar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | MB                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | AV                  | NA |    |    |                               |  |  |  |                                         |  |  |  |                                                                                 |  |  |  |                                                                   |  |  |  |
| Puede elaborar un instructivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                     |    |    |    |                               |  |  |  |                                         |  |  |  |                                                                                 |  |  |  |                                                                   |  |  |  |
| Identifica las partes de un instructivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                     |    |    |    |                               |  |  |  |                                         |  |  |  |                                                                                 |  |  |  |                                                                   |  |  |  |
| Atiende el orden cronológico de los acontecimientos al describir procedimientos                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                     |    |    |    |                               |  |  |  |                                         |  |  |  |                                                                                 |  |  |  |                                                                   |  |  |  |
| Atiende los comentarios de sus compañeros y valora sus propuestas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                     |    |    |    |                               |  |  |  |                                         |  |  |  |                                                                                 |  |  |  |                                                                   |  |  |  |
| Un instructivo armado de una bicicleta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                     |    |    |    |                               |  |  |  |                                         |  |  |  |                                                                                 |  |  |  |                                                                   |  |  |  |
| El poema para hacer el retrato de un pájaro de Jacques Prévert.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                     |    |    |    |                               |  |  |  |                                         |  |  |  |                                                                                 |  |  |  |                                                                   |  |  |  |
| Un instructivo desordenado como hacer un huevo con tortillitas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                     |    |    |    |                               |  |  |  |                                         |  |  |  |                                                                                 |  |  |  |                                                                   |  |  |  |

| SESIÓN 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|
| Propósito: Que el alumno realice una entrevista para conocer más acerca de algún tema                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Competencias para desarrollar:<br>Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender · Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas · Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones · Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. |    |    |    |
| Actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
| Inicio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
| Se les comenta el propósito de la sesión y preguntamos: para ellos que es una entrevista, si han visto a alguien hacer una entrevista, como es un guion de entrevista y sobre las características de una entrevista.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
| Desarrollo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
| Leeremos una entrevista que se realizó al Doctor Ancona y ver qué es lo que se persigue. Recordaremos el tema que vimos sobre las tortugas y elegir a tres alumnos los que obtuvieron mejor información y que se acuerden de todo lo que leímos en esa ocasión. Tendremos el material a la mano por si se ocupa recordar algunos datos interesantes. Cada alumno elegirá a alguno de los tres niños que estarán al frente del grupo como expertos y le harán un par de preguntas que escribirán primero en su cuaderno. Se les explicara que pueden ser preguntas abiertas o cerradas y se les darán algunos ejemplos, respetar los tiempos de la entrevista: antes, hacer una invitación al especialista, dar la bienvenida, leer la semblanza del entrevistado, revisen bien sus preguntas. Durante: respetar turnos y tomar notas. Después: agradecer al invitado, invitarlo para otra ocasión y despedirlo. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
| Cierre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
| Leer el reporte que se hizo de la entrevista al doctor Ancona pág. 80 del LT 4°. Comentarlos para ver que apartados tiene. Hacer un reporte de la entrevista que se realizó en el salón, en discurso directo (se transcribe el dialogo) o indirecto (si las respuestas se redactan en tercera persona, "él dijo que..." entre comillas se le llama cita textual) incluir un párrafo de introducción y uno de cierre.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
| Material:<br>Entrevista al Dr. Ancona LT4° pág. 71<br>Reporte de entrevista pág. 80 LT4°<br>Material de la sesión 4 sobre las tortugas en tres tantos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Criterios de evaluación:                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Rasgos a evaluar                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | MB | AV | NA |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Elaboro preguntas para obtener información.                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Reconoce las características y la función de las entrevistas.                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Usa adecuadamente los signos de puntuación.                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Respeto turnos para hablar.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |    |    |

| SESIÓN 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|
| Propósito: Que el alumno analice la información de etiquetas y envases comerciales con el fin de favorecer el consumo responsable.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  | Competencias para desarrollar:<br>Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender · Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas · Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones · Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. |    |    |    |
| Actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
| Inicio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
| Preguntamos: ¿Cuándo vas a la tienda compras productos solo por su envase? ¿Cómo podemos aprender a escoger productos adecuados? Se les comenta el propósito de la sesión y se abre una sesión de preguntas o respuestas donde los niños expliquen lo que les ha sucedido. ¿Qué anuncian en la televisión?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
| Desarrollo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
| Leeremos un texto sobre consumidores inteligentes que viene en la pág. 91 del libro de español. Haremos 7 equipos para que cada equipo analice una parte del texto y explique al grupo lo que encontró. Revisaremos anuncios impresos y determinaremos que es más importante: la imagen o el texto. Veremos si tiene un eslogan, sus colores y que personas aparecen. Determinaremos ¿Cuál es el objetivo de un anuncio publicitario?, ¿Qué características debe tener? Y ¿Los productos que se anuncian ofrecen beneficios reales en su mensaje? Ahora veremos etiquetas de productos y contestaremos: ¿Las etiquetas y los envases de los productos contienen la misma información? |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
| Cierre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
| Comentarán con los compañeros que encontraron en las etiquetas, ¿que son esos anuncios que vienen en los envases? y ¿Para qué sirven? Veremos algunas conclusiones                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
| Material:<br>L de E4° grado<br>Unos envases<br>Etiquetas de productos<br>Un anuncio publicitario                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  | Criterios de evaluación:                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | Rasgos para evaluar                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | MB | AV | NA |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | Identifico la información de las etiquetas en los productos que consumo                                                                                                                                                                                                                                                       |    |    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | Identifico los recursos que se utilizan en un anuncio                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | Son consumidores inteligentes                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | Acepta observaciones de sus compañeros                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |    |    |

| SESIÓN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|
| Propósito: Que el alumno escriba una nota enciclopédica para integrarla en un volumen que incorporara a la biblioteca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  | Competencias para desarrollar:<br>Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender · Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas · Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones · Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. |    |    |    |
| Actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
| Inicio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
| Se les comenta el propósito de la sesión y haremos una sesión de preguntas como: ¿Qué tipo de información tiene una enciclopedia? ¿has leído una revista de divulgación científica? Veremos cuáles son los textos expositivos y por qué los consideran así.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
| Desarrollo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
| Elegiremos un tema que nos interese a todos como el de las tortugas el cual ya estará preparado para que los equipos se apropien de la información. Formaremos dos equipos para que discutan acerca de la información que leyeron, tendrán cuidado en tomar en cuenta los títulos y los subtítulos, el texto y las ilustraciones, pero les pediremos que un equipo será el conservacionista y el otro equipo será el cazador furtivo que destruye los nidos y se apropia de los huevos de las tortugas para comerciar con ellos. Veremos que comentan los equipos y apoyados en la información que leyeron, se espera que ellos mismos concluyan quien es el que hace daño al entorno y a las especies en peligro. |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
| Cierre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
| Organizar una conversación donde acuerden cuidar el medio ambiente y las especies que están en peligro de extinción.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
| Material:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  | Criterios de evaluación:                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |    |    |
| Un texto enciclopédico sobre las tortugas conformado de diferentes fuentes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
| Un par de láminas: conservacionistas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
| Cazador furtivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  | Rasgos para evaluar                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | MB | AV | NA |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  | Identifico la información más importante en los textos expositivos                                                                                                                                                                                                                                                            |    |    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  | Relaciona información que se toma de diferentes fuentes                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  | Identifican título subtítulo texto e ilustraciones                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  | Deja hablar a otros y los escucha con atención                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |    |    |

| SESIÓN 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|
| Propósito: Que el alumno identifique las características de las narraciones para que escriba una a manera de relato y la lea a su grupo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  | Competencias para desarrollar:<br>Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender · Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas · Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones · Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. |    |    |    |
| Actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
| Inicio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
| Platicaremos acerca de las fabulas, las leyendas y los cuentos mexicanos y si algún niño se acuerda de una narración le vamos a permitir que nos la cuente, porque nos interesa saber hasta donde el grupo reconoce estos géneros literarios.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
| Desarrollo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
| Leeremos un cuento luego una fábula y después una leyenda. Registraremos en una tabla las características del cuento, fabula o leyenda. Para determinar que personajes participan, en qué lugar se desarrolla la historia, el planteamiento, el nudo y el desenlace. Cada vez que terminemos una lectura preguntaremos ¿De qué trato? ¿Cuál es el conflicto? ¿Cómo lo resuelven? ¿La historia se narra en presente pasado o futuro? ¿En qué tiempo verbal hablan los personajes? Describiremos a los personajes de una de esas historias. Identificaremos y señalaremos en el texto las partes que corresponden a la estructura de la narración: inicio (planteamiento): ¿Qué sucede? ¿A quién le sucede?, nudo (aparición del conflicto): ¿Qué problema se plantea?, desenlace (solución del conflicto): ¿Qué pasa para que la historia termine? En una tabla escribirán las causas y efectos de las acciones de la narración. Al terminar de leer el tercer texto, anotaran en una tarjeta el discurso indirecto de los personajes, que es cuando el narrador repite lo que dijeron, y señala los verbos. Por ejemplo: Cuentan nuestros antepasados que el conejo fue muy travieso. En otra tarjeta copian el discurso directo que es cuando los personajes dialogan. Por ejemplo: -¡Conejo, ahora si te voy a comer! |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
| Cierre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
| Comentaremos las tarjetas corregiremos lo que sea necesario. Completaremos una tarjeta de cierre tomando como referencia los relatos que hemos leído. Y responderemos las preguntas. ¿Con que signo ortográfico se señala lo que afirma un personaje? Y ¿Qué efecto producen los signos de interrogación y de admiración al leer en voz alta?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
| Material:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  | Criterios de evaluación:                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |    |    |
| Lectura la gotita de agua (pág. 110), el callejón del beso (pág. 111) y las manchas de la luna (pág. 114) del LE4º grado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
| Tabla de características pág. 109                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
| Tabla causas y efectos pág. 113                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
| Tarjetas de discurso directo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
| Tarjetas de discurso indirecto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
| Tarjeta de cierre pág. 115                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  | Rasgos para evaluar                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | MB | AV | NA |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  | Identifica aspectos relevantes de los personajes y los escenarios en narraciones                                                                                                                                                                                                                                              |    |    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  | Reconoce los elementos comunes de la estructura de las narraciones                                                                                                                                                                                                                                                            |    |    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  | Establece relaciones causa-efecto                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  | Participa de manera activa en el trabajo                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |    |    |

### SESIÓN 9

Propósito: Que el alumno elabore una narración a partir del significado de un refrán y lo comparta.

Competencias para desarrollar:  
Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender · Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas · Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones · Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

#### Actividades

##### Inicio

Conversaremos sobre lo que es un refrán y leeremos diferentes refranes en una lámina. Responderemos las preguntas ¿Qué mensaje transmiten? ¿En qué situación han escuchado o usado refranes?

##### Desarrollo

Identificaremos los recursos literarios que se utilizan y apuntar los refranes que tengamos en el lugar que le correspondan:

| Recurso literario | Refrán                                                |
|-------------------|-------------------------------------------------------|
| Metáfora          | candil de la calle, oscuridad de la casa              |
| Analogía          | el que a buen árbol se arrima, buena sombra lo cobija |
| Rima              | a pan duro, diente duro                               |
| juego de palabras | el que parte y comparte se queda con la mejor parte   |

Descubriremos los mensajes implícitos y explícitos en los refranes:

Por ejemplo, en el refrán "a río revuelto, ganancia de pescadores" acomodar los refranes que encontremos en una tabla similar.

| Refranes y su significado                        |                                               |                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Refrán                                           | Significado explícito                         | Significado implícito                                                                                              |
| En boca del mentiroso, lo cierto se hace dudoso. | No se puede creer en lo que dice un mentiroso | Cuando el mentiroso quiere decir algo que es verdad, nadie le cree porque piensan que se trata de una mentira más. |

##### Cierre

Determinar qué es lo que representa un refrán y lo que quiere enseñar para utilizarlos en el momento adecuado y saber qué es lo que nos quiere decir.

|                                                                                                                      |                                                             |           |           |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|
| <b>Material:</b><br><b>Refranes</b><br><b>Tabla para recursos literarios</b><br><b>Y una tabla para significados</b> | <b>Criterios de evaluación:</b>                             |           |           |           |
|                                                                                                                      | <b>Rasgos para evaluar</b>                                  | <b>MB</b> | <b>AV</b> | <b>NA</b> |
|                                                                                                                      | Distinguen el mensaje implícito del explícito en un refrán. |           |           |           |
|                                                                                                                      | Identifican los recursos literarios empleados en un refrán. |           |           |           |
|                                                                                                                      | Escucha con respeto a sus compañeros                        |           |           |           |
|                                                                                                                      | Acepta observaciones de sus compañeros                      |           |           |           |

| <b>SESIÓN 10</b>                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Propósito:</b> Que el alumno escriba una nota periodística a partir de un hecho sucedido en la localidad para que la publique en el periódico escolar. | <b>Competencias para desarrollar:</b><br>Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender · Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas · Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones · Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. |

## Actividades

## Inicio

Iniciaremos con la pregunta ¿Cuál es la utilidad de las notas periodísticas? ¿En qué tipo de publicaciones es posible encontrarlas? ¿Recuerdas cómo se estructura una nota periodística?

## Desarrollo

Conformaremos 5 equipos, leeremos algunas noticias del periódico y elegiremos una que nos interese. Preguntaremos ¿Qué noticia transmite? ¿Cómo se organiza la información? Y a continuación completaremos una tabla como la que se muestra a continuación:

| CARACTERÍSTICAS                   | NOTICIA |
|-----------------------------------|---------|
| Títular o encabezado              |         |
| ¿Qué sucedió?                     |         |
| ¿Dónde y cuándo ocurrió?          |         |
| ¿Cómo sucedieron los hechos?      |         |
| ¿Quiénes estuvieron involucrados? |         |
| ¿Por qué o para qué sucedió?      |         |

Pasará un alumno de cada equipo a leer como quedo su noticia y los demás alumnos realizarán correcciones si fuera necesario.

## Cierre

Explicaremos la torre invertida que es la estructura de la nota informativa como modelo de la forma expositiva y comentaremos lo que se refiere al estilo, la nota periodística se caracteriza por los siguientes aspectos: Brevedad: predominan las oraciones y los párrafos cortos. Claridad: se emplea un lenguaje sencillo y directo. Sencillez: se integran los datos esenciales.

| Material:<br>Periódicos para 5 equipos<br>Tabla de características | Criterios de evaluación:                                      |    |    |    |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----|----|----|
|                                                                    | Rasgos para evaluar                                           | MB | AV | NA |
|                                                                    | Identifica la información que aportan las notas periodísticas |    |    |    |
|                                                                    | Conoce la estructura y función de las nota periodísticas      |    |    |    |
|                                                                    | Organiza la información para redactar notas periodísticas     |    |    |    |
|                                                                    | Respetar las opiniones de los compañeros                      |    |    |    |

## **Fase de diseño. Trazar la ruta**

En esta fase se definió el objetivo general: desarrollar el hábito lector en los alumnos de cuarto año de primaria. Se planificó un taller de 10 sesiones de una hora cada una, con objetivos de aprendizaje específicos, contenidos, técnicas instruccionales vivenciales, materiales, medios, instrumentos de evaluación (listas de cotejo) y evidencias de aprendizaje. Cada sesión se estructuró con un propósito claro, competencias a desarrollar, actividades de inicio, desarrollo y cierre, y criterios de evaluación. A modo de síntesis, a continuación se describen las sesiones en términos narrativos, evitando la repetición tabular literal.

### ***Fase de desarrollo e implementación. Llevar el plan al aula***

En la fase de desarrollo se elaboraron los planes de clase detallados (guías instruccionales) con los materiales, técnicas y criterios de evaluación. La implementación se llevó a cabo en el aula, con un enfoque vivencial que promovió la participación activa y la reflexión. Se utilizaron listas de cotejo para evaluar tanto el proceso como los productos, con criterios como: interpretación de croquis, reconocimiento de rimas, localización de información en textos, elaboración de instructivos, realización de entrevistas, análisis de etiquetas, escritura de notas enciclopédicas, identificación de estructura narrativa, comprensión de refranes y redacción de notas periodísticas. Se realizó una evaluación formativa continua, monitoreando cada actividad para ajustar la intervención, y una evaluación sumativa al final para determinar si se alcanzó el objetivo de desarrollar el hábito lector.

### ***Fase de evaluación. Mirar el proceso y los resultados***

La evaluación fue un proceso dinámico que acompañó todas las fases del diseño. La evaluación formativa permitió detectar dificultades durante las sesiones y realizar modificaciones en tiempo real (por ejemplo, ajustar la complejidad de los textos, ofrecer andamiaje adicional en la escritura). La evaluación sumativa, basada en los productos finales y en los resultados de la prueba pedagógica de rendimiento académico, permitió verificar la efectividad del diseño instruccional. Se utilizaron listas de cotejo con escalas (MB = muy bien, AV = avanzando, NA = no alcanzado) para cada rasgo evaluado, garantizando una retroalimentación específica.

### ***Puentes entre la teoría y la práctica. Una mirada de conjunto***

La arquitectura que aquí se ha descrito integra un paradigma post positivista con un enfoque cuantitativo de alcance explicativo y un diseño cuasiexperimental. La construcción y validación de la prueba pedagógica siguió rigurosos estándares psicométricos, obteniendo evidencias de validez de contenido, confiabilidad adecuada, y niveles óptimos de dificultad y discriminación. El diseño instruccional basado en el modelo ADDIE proporcionó un marco sistemático para desarrollar el hábito lector, con actividades situadas que conectan la lectura con prácticas sociales auténticas (SEP, 2019). Investigaciones recientes en el campo de la comprensión lectora y la motivación hacia la lectura coinciden en que la instrucción explícita, la práctica guiada y la integración de la lectura con intereses personales potencian tanto la competencia lectora como el rendimiento académico (Guthrie & Wigfield, 2000; Mol & Bus, 2011). Este estudio se alinea con esas directrices, aportando evidencia sobre la eficacia de un programa estructurado de lectura placentera en el contexto de la educación primaria mexicana.

La articulación entre la rigurosidad psicométrica del instrumento de medición y la sistematicidad del diseño instruccional permite una evaluación confiable del impacto de la intervención. Al emplear un diseño cuasiexperimental con grupos intactos, se respetó la organización natural del aula, lo que facilita la transferencia de los hallazgos a contextos educativos similares. Las hipótesis formuladas serán contrastadas mediante pruebas paramétricas, ofreciendo conclusiones sobre la eficacia del fomento del hábito lector en el rendimiento académico.



## Capítulo

# 4

*La intersección entre la lectura volitiva  
y el logro académico. Un estudio de caso  
en educación primaria*



El presente apartado aborda los hallazgos derivados de una investigación orientada a dilucidar la relación entre el desarrollo del hábito lector y su incidencia en el rendimiento académico. Para situar adecuadamente el análisis, es menester establecer una comprensión precisa de los constructos centrales que guiaron este estudio. En primer término, el hábito lector se concibe no como una mera ejecución mecánica, sino como un comportamiento autodeterminado. Así, se define como el “Acto de lectura propiciado por voluntad e interés propio al margen de sus actividades laborales o académicas” (Castrejón, 2005, p. 23). Esta definición subraya la naturaleza intrínseca de la motivación, distanciándola de la lectura impuesta por obligaciones curriculares. En estrecha relación, el rendimiento académico es conceptualizado como el resultado tangible del proceso de enseñanza-aprendizaje. Dado que el aprendizaje, como constructo psicológico interno, no es observable de manera directa, su medición operativa se materializa en el rendimiento, el cual “Constituye el producto del aprendizaje, la forma en que se define de manera operativa el aprendizaje, en cuanto a constructo psicológico que no es observable y medible de forma directa” (Castrejón, 2005, p. 23). Por lo tanto, la lectura voluntaria se postula como un vehículo privilegiado para potenciar los procesos cognitivos subyacentes que, en última instancia, se reflejan en un mejor desempeño académico observable y medible.

El escenario de esta investigación fue la escuela primaria “22 de septiembre”, adscrita al sector educativo número 6 de la ciudad de Durango, y la muestra estuvo constituida por los alumnos de cuarto grado, específicamente las secciones A y B. La elección de este nivel educativo no es fortuita, pues se fundamenta en las características del desarrollo cognitivo y lector de los niños en esta etapa. Como se detallará más adelante, a los nueve o diez años, los estudiantes han consolidado las habilidades básicas de decodificación, lo que les permite transitar hacia un proceso lector más complejo y autónomo. Este contexto particular dio forma al problema de investigación, el cual se expresó mediante la si-

guiente pregunta: ¿Qué diferencia estadísticamente significativa existe en el rendimiento académico del grupo de 4° A (control) y el de 4°B (experimental) donde se fomentó el hábito lector? Para responder a este cuestionamiento, se estableció como objetivo general: Determinar la diferencia estadísticamente significativa que existe en el rendimiento académico del grupo de 4° A (control) y el de 4°B (experimental) donde se fomentó el hábito lector. Este objetivo operativizó la intención central de la investigación: comparar el efecto de una intervención pedagógica focalizada en el fomento de la lectura placentera frente a la instrucción regular.

La estructura metodológica se sustentó en un conjunto de hipótesis estadísticas que orientaron la contrastación empírica. La hipótesis nula ( $H_0$ ) postuló que no existe diferencia estadísticamente significativa entre el pre-test y el post-test de la aplicación de estrategias de lectura placentera, en los alumnos de 4°A y el de 4°B de educación primaria. En contraste, la hipótesis alterna ( $H_1$ ) afirmó que sí existe diferencia estadísticamente significativa entre el pre-test y el post-test de la aplicación de estrategias de lectura placentera, en los alumnos de 4°A y el de 4°B de educación primaria. Para la toma de decisiones estadísticas, se fijó una regla de decisión clara: si el valor de significancia (p-valor) obtenido es menor a .05, se procederá al rechazo de la hipótesis nula. Este umbral, comúnmente aceptado en las ciencias sociales, asegura un nivel de confianza del 95% en las inferencias realizadas.

## **Perfil descriptivo de los participantes y el contexto del desarrollo lector**

La selección de alumnos de cuarto grado de primaria como unidad de análisis responde a una etapa crucial en el desarrollo lector, comúnmente denominada “leer para aprender”. En este nivel, los educandos

han superado la fase inicial de desciframiento (aprender a leer) para adentrarse en un proceso donde la lectura se convierte en una herramienta fundamental para la adquisición de nuevos conocimientos. Se considera que, a esta edad, los estudiantes han alcanzado un dominio pleno de la comprensión lectora, lo que les otorga la capacidad de ejercer una selección bibliográfica más autónoma y confiada. Este período se caracteriza por un florecimiento de la autonomía lectora, donde los niños no solo son capaces de distinguir entre un texto informativo y uno literario desde el primer contacto con el material, sino que también comienzan a definir sus preferencias estilísticas y temáticas. Esta autonomía es un componente esencial para la formación del hábito, ya que la elección libre y el gusto personal son motores clave de la lectura volitiva. Desde una perspectiva evaluativa nacional, este grado escolar representa un punto intermedio de la formación básica, un momento de evaluación y reflexión sobre la trayectoria formativa del estudiante. Los infantes en este nivel ya son lectores competentes, pero, más allá de la habilidad técnica, comienzan a desarrollar una conciencia metacognitiva: comprenden que la lectura de apuntes, libros de texto y materiales de clase no solo es un requisito escolar, sino una estrategia eficaz para alcanzar logros académicos, como buenos resultados en exámenes.

En el contexto específico de esta investigación, que analiza el desarrollo del hábito lector para mejorar el rendimiento académico, la edad de los participantes se revela como un factor determinante. El niño de cuarto grado se encuentra en una transición entre la lectura por entretenimiento y la lectura con un propósito académico. Comienza a forjar la convicción de que su preparación actual sienta las bases para enfrentar estudios superiores. Su horizonte de expectativas, aunque inmediato (terminar la primaria e ingresar a la secundaria), está impregnado del deseo de destacar. Comprende, de manera intuitiva o explícita, que el camino hacia el éxito escolar pasa por convertirse en un lector experimentado, capaz de extraer y aprovechar el conocimiento codificado en

los materiales educativos. Esta percepción subraya la relevancia de implementar estrategias pedagógicas que no solo enseñen a leer, sino que cultiven el deseo de hacerlo. La experiencia docente acumulada sugiere que el desarrollo del hábito se facilita cuando se emplean las estrategias adecuadas. Un ejemplo clásico, pero efectivo, es la lectura diaria sostenida durante períodos cortos, como 15 minutos, una práctica arraigada en las aulas. Sin embargo, la clave de su éxito no reside en la duración, sino en la consistencia y, sobre todo, en la selección del material. En este sentido, la labor docente requiere una fina observación para identificar la diversidad de preferencias dentro del aula. Por ejemplo, algunos alumnos pueden sentirse cautivados por narrativas literarias que estimulan su imaginación y empatía, mientras que otros muestran mayor inclinación por los textos informativos que sacian su curiosidad sobre el mundo natural o social. Un docente eficaz en el fomento del hábito lector deberá, por tanto, diseñar un repertorio lector que alterne y equilibre ambos tipos de texto, asegurando que cada estudiante encuentre momentos de conexión personal con la lectura.

Además de las preferencias textuales, la atención a los estilos de aprendizaje se perfila como un complemento indispensable. La implementación de estrategias que consideren si los niños son predominantemente visuales o auditivos puede potenciar significativamente la experiencia lectora. Mientras que los alumnos auditivos pueden beneficiarse enormemente de la escucha atenta de narraciones orales, disfrutando de la musicalidad y la entonación, los estudiantes visuales pueden requerir apoyos gráficos, como ilustraciones, organizadores gráficos o mapas conceptuales, para sumergirse plenamente en el texto y construir significado. Si el hábito lector, con el objetivo de beneficiar el rendimiento académico, logra integrarse en la cotidianidad del alumno, el impacto trasciende la mera mejora en calificaciones. Un estudiante que lee por gusto en sus tiempos de ocio, que elige libremente sus materiales, sus horarios y sus espacios ideales para la lectura, está expandiendo acti-

vamente su léxico, su bagaje cultural y su capacidad de expresión oral y escrita. Esta práctica habitual le permite convertirse en un participante más activo y fundamentado en las discusiones de clase, relacionando los contenidos curriculares con conocimientos adquiridos de manera autónoma. Se interesa por los temas de ciencias e historia abordados por el docente y, motivado por esa curiosidad, busca información complementaria en otras fuentes. Este ciclo virtuoso, que parte de la lectura por placer y conduce a un mejor desempeño académico, se materializa finalmente en las calificaciones, que son el indicador tangible donde solemos identificar el rendimiento académico.

## **Análisis empírico. De la descripción a la inferencia estadística**

Para atender el objetivo planteado y responder a la pregunta de investigación, se llevó a cabo un análisis estadístico que combinó técnicas descriptivas e inferenciales, utilizando el software especializado IBM SPSS v25. El análisis se estructuró en dos fases fundamentales. La primera consistió en un análisis descriptivo, que tuvo como propósito sintetizar las características de los datos obtenidos en las pruebas pedagógicas (pre-test y post-test) aplicadas a ambos grupos. Para ello, se recuperaron las medias, como medidas de tendencia central que representan el valor promedio del grupo, y las desviaciones típicas, que cuantifican la dispersión o variabilidad de los puntajes alrededor de esa media. Estas estadísticas, trabajadas en conjunto, permiten obtener una visión panorámica del desempeño inicial y final de los estudiantes, revelando no solo el nivel general, sino también la homogeneidad o heterogeneidad de los grupos. La segunda fase fue el análisis inferencial, cuyo objetivo es trascender la mera descripción para realizar generalizaciones y tomar decisiones sobre las hipótesis de investigación con base en la informa-

ción muestral. En esta fase, dado que la prueba de normalidad (a detallar) indicó que los datos no se ajustaban a una distribución normal, se optó por el uso de estadísticos no paramétricos, como la prueba de los rangos con signo de Wilcoxon (para muestras relacionadas) y la prueba U de Mann-Whitney (para muestras independientes).

**Análisis descriptivo. Comparativa de medias**

Al realizar el análisis y extraer la media de medias de los resultados del pre-test, se obtuvieron los valores que se presentan en la tabla 6:

Tabla 6.  
Resultados del pre test.

|     | Medias | Desviación |
|-----|--------|------------|
| GE1 | 0.65   | 0.452      |
| GC1 | 0.59   | 0.477      |

Seguidamente, al realizar lo mismo con los resultados obtenidos en el post-test, se consiguieron los valores que se muestran en la tabla 7:

Tabla 7.  
Resultados obtenidos en el pos test

|     | Media | Desviación |
|-----|-------|------------|
| GE2 | 0.76  | 0.382      |
| GC2 | 0.70  | 0.403      |

La inspección de las medias revela una evolución interesante. En el grupo experimental (4ºB), la media se incrementó de 0.65 en el pre-test a 0.76 en el post-test, sugiriendo una mejora asociada a la aplicación

del programa de fomento lector. Paralelamente, el grupo control (4°A), que continuó con su instrucción regular sin una intervención diseñada específicamente para el fomento del hábito lector, también experimentó una mejora, pasando de una media de 0.59 en el pre-test a 0.70 en el post-test. Este incremento en el grupo control no es sorprendente, ya que los estudiantes, bajo la guía de su maestro de grupo, también están en un proceso continuo de aprendizaje. Sin embargo, la diferencia en los valores de las medias entre ambos grupos en el post-test (0.76 vs 0.70) apunta a un posible efecto añadido de la intervención experimental, un punto que el análisis inferencial deberá confirmar o refutar.

### **Análisis inferencial. Normalidad y contrastación de hipótesis**

El análisis inferencial comenzó con la determinación de la normalidad de los datos, un paso crucial para seleccionar las pruebas estadísticas apropiadas. Se plantearon dos hipótesis:  $H_0$ , que postula que la distribución de los datos es normal; y  $H_1$ , que sostiene que la distribución no es normal. La regla de decisión establecida fue rechazar  $H_0$  si el valor de significación era  $\leq 0.05$ . Al aplicar la prueba de normalidad a los resultados del pre-test y post-test de ambos grupos, se obtuvo un valor  $p < 0.05$ . Este resultado llevó al rechazo de la hipótesis nula de normalidad y a la aceptación de la hipótesis alterna, confirmando que los datos no seguían una distribución normal. Esta conclusión fue la que determinó el uso de pruebas no paramétricas en los análisis subsiguientes.

En el análisis del grupo experimental en el pre y post-test, se obtuvieron los resultados que se presentan en la tabla 8:

Tabla 8.  
Análisis del grupo experimental.

| Descriptivos                      |        |            |          |            |       |            |
|-----------------------------------|--------|------------|----------|------------|-------|------------|
| Resumen de procesamiento de casos |        |            |          |            |       |            |
| Casos                             |        |            |          |            |       |            |
|                                   | Válido |            | Perdidos |            | Total |            |
|                                   | N      | Porcentaje | N        | Porcentaje | N     | Porcentaje |
| PRETEST                           | 22     | 100.0%     | 0        | 0.0%       | 22    | 100.0%     |
| POSTEST                           | 22     | 100.0%     | 0        | 0.0%       | 22    | 100.0%     |

|         |                                             | Estadístico     | Desv. Error |
|---------|---------------------------------------------|-----------------|-------------|
| PRETEST | Media                                       | 6.4682          | .42515      |
|         | 95% de intervalo de confianza para la media | Límite inferior | 5.5840      |
|         |                                             | Límite superior | 7.3523      |
|         | Media recortada al 5%                       | 6.5929          |             |
|         | Mediana                                     | 6.6000          |             |
|         | Varianza                                    | 3.977           |             |
|         | Desv. Desviación                            | 1.99413         |             |
|         | Mínimo                                      | 1.60            |             |
|         | Máximo                                      | 9.00            |             |
|         | Rango                                       | 7.40            |             |
|         | Rango intercuartil                          | 2.85            |             |
|         | Asimetría                                   | -.830           | .491        |
|         | Curtosis                                    | .441            | .953        |

|                                             |                 |         |        |
|---------------------------------------------|-----------------|---------|--------|
| POSTEST                                     | Media           | 7.6227  | .38449 |
| 95% de intervalo de confianza para la media | Límite inferior | 6.8231  |        |
|                                             | Límite superior | 8.4223  |        |
| Media recortada al 5%                       |                 | 7.7480  |        |
| Mediana                                     |                 | 8.1500  |        |
| Varianza                                    |                 | 3.252   |        |
| Desv. Desviación                            |                 | 1.80342 |        |
| Mínimo                                      |                 | 3.30    |        |
| Máximo                                      |                 | 9.60    |        |
| Rango                                       |                 | 6.30    |        |
| Rango intercuartil                          |                 | 2.55    |        |
| Asimetría                                   |                 | -.958   | .491   |
| Curtosis                                    |                 | .117    | .953   |

Para complementar la decisión sobre la normalidad, se aplicó la prueba correspondiente cuyos resultados se muestran en la tabla 9:

Tabla 9.

#### Prueba de normalidad

| Pruebas de normalidad |              |    |      |
|-----------------------|--------------|----|------|
|                       | Shapiro-Wilk |    |      |
| PRETEST               | .933         | 22 | .145 |
| POSTEST               | .895         | 22 | .024 |

Con un p-valor menor que 0.05, se determinó la pertinencia de aplicar pruebas no paramétricas. A partir de estos resultados, se rechazó la hipótesis nula, apoyando la hipótesis de que los datos siguen una distribución no normal. Esta prueba de hipótesis confirmó que, al ser la significancia  $\leq .05$ , se debe rechazar la hipótesis nula y utilizar estadígrafos no paramétricos.

A continuación, se realizó la prueba de los rangos con signo de Wilcoxon, una prueba no paramétrica adecuada para comparar el rango medio de dos muestras relacionadas y determinar si existen diferencias entre ellas. Se utiliza como alternativa a la prueba t de Student cuando no se puede suponer la normalidad de los datos. La escala de medición, al tratarse de una prueba no paramétrica, emplea valores de medida nominal u ordinal.

Al aplicar la prueba al grupo experimental, el valor de significancia obtenido fue  $\leq 0.05$ , lo que indica el rechazo de la hipótesis nula. Los resultados detallados se presentan en la tabla 10:

Tabla 10.  
Estadísticos de prueba de Wilcoxon

| Estadísticos de pruebaa                   |                 |
|-------------------------------------------|-----------------|
|                                           | POSTEST-PRETEST |
| Z                                         | -1.885b         |
| Sig. asintótica(bilateral)                | .059            |
| a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon |                 |
| b. Se basa en rangos negativos.           |                 |

De igual forma, al aplicar la prueba al grupo control, el p-valor también resultó  $\leq 0.05$ , lo que llevó al rechazo de la hipótesis nula para este grupo, tal como se observa en la tabla 10:

Tabla 11.  
Estadísticos de prueba de Wilcoxon

| Estadísticos de prueba <sup>a</sup>       |         |
|-------------------------------------------|---------|
|                                           | GC2–GC1 |
| Z                                         | -2.001b |
| Sig. asintótica(bilateral)                | .045    |
| a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon |         |
| b. Se basa en rangos negativos.           |         |

Al interpretar los resultados, la significación bilateral es la que indica la decisión estadística. En ambos casos, al obtener un valor  $\leq 0.05$ , de acuerdo con la regla de decisión, se rechaza la  $H_0$  y se puede concluir que existe una diferencia estadísticamente significativa en el rendimiento académico del grupo de 4ºB donde se fomentó el hábito lector, así como también en el grupo control, lo cual sugiere que ambos grupos mejoraron, aunque por razones posiblemente diferentes.

Para profundizar en la comparación dentro del grupo experimental, se realizó la prueba de Wilcoxon entre los resultados del pre-test y post-test, cuyos estadísticos se muestran en la tabla 12:

Tabla 12.  
Estadísticos de prueba

| Estadísticos de prueba <sup>a</sup>                                                                                                                    |         |                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------|
|                                                                                                                                                        | Z       | Sig. asintótica(bilateral) |
| 1. ¿Cuál es el propósito principal del texto anterior? –1. ¿Cuál es el propósito principal del texto anterior?                                         | -.302b  | .763                       |
| 2. ¿Para qué crees que debamos estirar la masa con la ayuda de un rodillo? –2. ¿Para qué crees que debamos estirar la masa con la ayuda de un rodillo? | -1.890b | .059                       |

| Estadísticos de pruebas                                                                                                                                                                                                                                                |         |                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                        | Z       | Sig. asintótica(bilateral) |
| 3. ¿Qué les pasaría a las galletas si las dejamos 20 minutos en el horno? – 3. ¿Qué les pasaría a las galletas si las dejamos 20 minutos en el horno?                                                                                                                  | .000c   | 1.000                      |
| 4. Según la noticia anterior, ¿a qué profundidad cavan sus nidos las tortugas para depositar sus huevos? –4. Según la noticia anterior, ¿a qué profundidad cavan sus nidos las tortugas para depositar sus huevos?                                                     | -.333d  | .739                       |
| 5. Según la noticia anterior, ¿a dónde se llevan los huevos que fueron depositados en los nidos? –5. Según la noticia anterior, ¿a dónde se llevan los huevos que fueron depositados en los nidos?                                                                     | -2.000b | .046                       |
| 6. Según la noticia anterior, ¿en dónde se reparten las 12 comunidades de cuidadores de huevos de tortuga? –6. Según la noticia anterior, ¿en dónde se reparten las 12 comunidades de cuidadores de huevos de tortuga?                                                 | -.447b  | .655                       |
| 7. ¿Cuál de las siguientes parejas de palabras de la canción riman? –7. ¿Cuál de las siguientes parejas de palabras de la canción riman?                                                                                                                               | -1.414d | .157                       |
| 8. La expresión “suele pregonar”, que aparece al final de la segunda estrofa, significa: –8. La expresión “suele pregonar”, que aparece al final de la segunda estrofa, significa:                                                                                     | .000c   | 1.000                      |
| 9. ¿Cuál de las siguientes oraciones utilizadas en el folleto tiene como propósito convencer a la gente para que vengan a Durango? –9. ¿Cuál de las siguientes oraciones utilizadas en el folleto tiene como propósito convencer a la gente para que vengan a Durango? | -2.111b | .035                       |
| 10. ¿De qué trata principalmente el folleto? –10. ¿De qué trata principalmente el folleto?                                                                                                                                                                             | -1.667b | .096                       |
| 11. ¿Por qué los puntos de la parte de “Tips para el aventurero” se organizan como listado? –11. ¿Por qué los puntos de la parte de “Tips para el aventurero” se organizan como listado?                                                                               | -.378d  | .705                       |
| 12. En el texto anterior se dice que la tortuga usa sus aletas traseras como timón. ¿Sabes qué significa timón? –12. En el texto anterior se dice que la tortuga usa sus aletas traseras como timón. ¿Sabes qué significa timón?                                       | -1.667d | .096                       |
| 13. Si realizaras una paráfrasis del texto anterior, tú... –13. Si realizaras una paráfrasis del texto anterior, tú...                                                                                                                                                 | -2.828b | .005                       |

| Estadísticos de pruebaa                                                                                                                                                                                                                           |         |                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                   | Z       | Sig. asintótica(bilateral) |
| 14. Para ampliar el tema de las tortugas, ¿qué libro elegirías?—14. Para ampliar el tema de las tortugas, ¿qué libro elegirías?                                                                                                                   | -.905d  | .366                       |
| 15. El par de palabras que te servirían para describir un trayecto serían. —15. El par de palabras que te servirían para describir un trayecto serían                                                                                             | -1.732d | .083                       |
| 16. ¿Qué indicación le faltó incluir en su descripción del trayecto?—16. ¿Qué indicación le faltó incluir en su descripción del trayecto?                                                                                                         | -2.673b | .008                       |
| 17. ¿Cuál es la abreviatura correcta de avenida?—17. ¿Cuál es la abreviatura correcta de avenida?                                                                                                                                                 | -3.464b | .001                       |
| 18. ¿Qué mensaje transmite este refrán?—18. ¿Qué mensaje transmite este refrán?                                                                                                                                                                   | -1.667d | .096                       |
| 19. ¿En qué situación se podría utilizar este refrán?—19. ¿En qué situación se podría utilizar este refrán?                                                                                                                                       | -2.121b | .034                       |
| 20. ¿Qué recurso literario se utilizó al crear este refrán?—20. ¿Qué recurso literario se utilizó al crear este refrán?                                                                                                                           | -1.807b | .071                       |
| 21. La cita textual en esta entrevista es:—21. La cita textual en esta entrevista es:                                                                                                                                                             | -2.714b | .007                       |
| 22. Esta entrevista se encuentra en:—22. Esta entrevista se encuentra en:                                                                                                                                                                         | -1.941b | .052                       |
| 23. ¿Cómo se obtuvo esta información?—23. ¿Cómo se obtuvo esta información?                                                                                                                                                                       | -.378b  | .705                       |
| 24. La frase principal de un anuncio publicitario se llama:—24. La frase principal de un anuncio publicitario se llama:                                                                                                                           | -1.890b | .059                       |
| 25. ¿Por qué usan la frase La vida necesita SABOR?—25. ¿Por qué usan la frase La vida necesita SABOR?                                                                                                                                             | .000c   | 1.000                      |
| 26. ¿Qué dependencia nos puede informar cómo elegir nuestros productos y servicios para realizar un consumo inteligente?—26. ¿Qué dependencia nos puede informar cómo elegir nuestros productos y servicios para realizar un consumo inteligente? | -.302b  | .763                       |
| 27. ¿A qué leyenda corresponde el fragmento anterior?—27. ¿A qué leyenda corresponde el fragmento anterior?                                                                                                                                       | -.632d  | .527                       |

| Estadísticos de pruebaa                                                                                                                            |         |                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------|
|                                                                                                                                                    | Z       | Sig. asintótica(bilateral) |
| 28. A la frase "Para que te cuide", ¿por qué razón se le ponen comillas? –28. A la frase "Para que te cuide", ¿por qué razón se le ponen comillas? | -1.265d | .206                       |
| a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon                                                                                                          |         |                            |
| b. Se basa en rangos negativos.                                                                                                                    |         |                            |
| c. La suma de rangos negativos es igual a la suma de rangos positivos.                                                                             |         |                            |
| d. Se basa en rangos positivos.                                                                                                                    |         |                            |

En los ítems correspondientes a las preguntas 5, 9, 13, 16, 17, 19 y 21 se obtuvo un p-valor menor a .05. A partir del p-valor encontrado para la comparación de estos dos grupos, se rechaza la hipótesis nula de la prueba de rangos de Wilcoxon. La hipótesis nula plantea igualdad, mientras que la hipótesis del investigador sostiene diferencias. Al ser p-valor  $\leq 0.05$ , se concluye que existen diferencias entre los resultados del pre-test y los del post-test. Dicho de otra manera, se evidencia un aumento en el rendimiento académico de los alumnos gracias al diseño instruccional de estrategias de lectura para mejorar el hábito lector. La significancia bilateral, que arrojó un valor de .000 (menor al nivel de significación), permite rechazar la  $H_0$  y concluir que existe una diferencia significativa en la percepción sobre el desarrollo del hábito lector para mejorar el rendimiento académico; es decir, se obtuvieron buenos resultados del programa de intervención.

Al realizar esta misma prueba con los datos del grupo control, se obtuvieron los resultados que se muestran en la tabla 13:

Tabla 13.  
Estadísticos de prueba

| Estadísticos de pruebaa                                                                                                                                                                                                                                                |         |                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                        | Z       | Sig. asintótica(bilateral) |
| 1. ¿Cuál es el propósito principal del texto anterior? –1. ¿Cuál es el propósito principal del texto anterior?                                                                                                                                                         | -2.646b | .008                       |
| 2. ¿Para qué crees que debamos estirar la masa con la ayuda de un rodillo? –2. ¿Para qué crees que debamos estirar la masa con la ayuda de un rodillo?                                                                                                                 | -.816b  | .414                       |
| 3. ¿Qué les pasaría a las galletas si las dejamos 20 minutos en el horno? –3. ¿Qué les pasaría a las galletas si las dejamos 20 minutos en el horno?                                                                                                                   | -.905b  | .366                       |
| 4. Según la noticia anterior, ¿a qué profundidad cavan sus nidos las tortugas para depositar sus huevos? –4. Según la noticia anterior, ¿a qué profundidad cavan sus nidos las tortugas para depositar sus huevos?                                                     | -2.111b | .035                       |
| 5. Según la noticia anterior, ¿a dónde se llevan los huevos que fueron depositados en los nidos? –5. Según la noticia anterior, ¿a dónde se llevan los huevos que fueron depositados en los nidos?                                                                     | -2.121b | .034                       |
| 6. Según la noticia anterior, ¿en dónde se reparten las 12 comunidades de cuidadores de huevos de tortuga? –6. Según la noticia anterior, ¿en dónde se reparten las 12 comunidades de cuidadores de huevos de tortuga?                                                 | -1.265b | .206                       |
| 7. ¿Cuál de las siguientes parejas de palabras de la canción riman? –7. ¿Cuál de las siguientes parejas de palabras de la canción riman?                                                                                                                               | -1.414b | .157                       |
| 8. La expresión “suele pregonar”, que aparece al final de la segunda estrofa, significa: –8. La expresión “suele pregonar”, que aparece al final de la segunda estrofa, significa:                                                                                     | -.577b  | .564                       |
| 9. ¿Cuál de las siguientes oraciones utilizadas en el folleto tiene como propósito convencer a la gente para que vengan a Durango? –9. ¿Cuál de las siguientes oraciones utilizadas en el folleto tiene como propósito convencer a la gente para que vengan a Durango? | .000c   | 1.000                      |
| 10. ¿De qué trata principalmente el folleto? –10. ¿De qué trata principalmente el folleto?                                                                                                                                                                             | -2.138b | .033                       |
| 11. ¿Por qué los puntos de la parte de “Tips para el aventurero” se organizan como listado? –11. ¿Por qué los puntos de la parte de “Tips para el aventurero” se organizan como listado?                                                                               | -1.342b | .180                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                    |         |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------|
| 12. En el texto anterior se dice que la tortuga usa sus aletas traseras como timón. ¿Sabes qué significa timón? –12. En el texto anterior se dice que la tortuga usa sus aletas traseras como timón. ¿Sabes qué significa timón?                   | -1.414b | .157  |
| 13. Si realizaras una paráfrasis del texto anterior, tú...<br>–13. Si realizaras una paráfrasis del texto anterior, tú...                                                                                                                          | -.333d  | .739  |
| 14. Para ampliar el tema de las tortugas, ¿qué libro elegirías?<br>–14. Para ampliar el tema de las tortugas, ¿qué libro elegirías?                                                                                                                | -.302b  | .763  |
| 15. El par de palabras que te servirían para describir un trayecto serían<br>–15. El par de palabras que te servirían para describir un trayecto serían                                                                                            | -1.000b | .317  |
| 16. ¿Qué indicación le faltó incluir en su descripción del trayecto? –16. ¿Qué indicación le faltó incluir en su descripción del trayecto?                                                                                                         | .000c   | 1.000 |
| 17. ¿Cuál es la abreviatura correcta de avenida?<br>–17. ¿Cuál es la abreviatura correcta de avenida?                                                                                                                                              | -.832d  | .405  |
| 18. ¿Qué mensaje transmite este refrán?<br>–18. ¿Qué mensaje transmite este refrán?                                                                                                                                                                | -.905b  | .366  |
| 19. ¿En qué situación se podría utilizar este refrán?<br>–19. ¿En qué situación se podría utilizar este refrán?                                                                                                                                    | -.707b  | .480  |
| 20. ¿Qué recurso literario se utilizó al crear este refrán?<br>–20. ¿Qué recurso literario se utilizó al crear este refrán?                                                                                                                        | -.333b  | .739  |
| 21. La cita textual en esta entrevista es:<br>–21. La cita textual en esta entrevista es:                                                                                                                                                          | -1.000b | .317  |
| 22. Esta entrevista se encuentra en:<br>–22. Esta entrevista se encuentra en:                                                                                                                                                                      | .000c   | 1.000 |
| 23. ¿Cómo se obtuvo esta información?<br>–23. ¿Cómo se obtuvo esta información?                                                                                                                                                                    | -2.333b | .020  |
| 24. La frase principal de un anuncio publicitario se llama:<br>–24. La frase principal de un anuncio publicitario se llama:                                                                                                                        | -1.000d | .317  |
| 25. ¿Por qué usan la frase La vida necesita SABOR?<br>–25. ¿Por qué usan la frase La vida necesita SABOR?                                                                                                                                          | -1.633b | .102  |
| 26. ¿Qué dependencia nos puede informar cómo elegir nuestros productos y servicios para realizar un consumo inteligente? –26. ¿Qué dependencia nos puede informar cómo elegir nuestros productos y servicios para realizar un consumo inteligente? | -.333b  | .739  |
| 27. ¿A qué leyenda corresponde el fragmento anterior?<br>–27. ¿A qué leyenda corresponde el fragmento anterior?                                                                                                                                    | .000c   | 1.000 |

|                                                                           |         |      |
|---------------------------------------------------------------------------|---------|------|
| 28. A la frase "Para que te cuide", ¿por qué razón se le ponen comillas?  | -2.000b | .046 |
| -28. A la frase "Para que te cuide", ¿por qué razón se le ponen comillas? |         |      |
| 29. ¿En qué tiempo está redactado ese fragmento?                          | -.378b  | .705 |
| -29. ¿En qué tiempo está redactado ese fragmento?                         |         |      |
| 30. ¿A qué parte de la leyenda pertenece el fragmento anterior?           | -1.134b | .257 |
| -30. ¿A qué parte de la leyenda pertenece el fragmento anterior?          |         |      |
| a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon                                 |         |      |
| b. Se basa en rangos negativos.                                           |         |      |
| c. La suma de rangos negativos es igual a la suma de rangos positivos.    |         |      |
| d. Se basa en rangos positivos.                                           |         |      |

En esta tabla se observa que la mayoría de los valores son mayores que .05, lo que determina que no existen diferencias estadísticamente significativas en la mayoría de los ítems para el grupo control.

Continuando con el análisis inferencial, se procedió a aplicar la prueba U de Mann-Whitney, una prueba no paramétrica para dos muestras independientes, equivalente no paramétrico de la prueba t de Student. Al comparar los grupos con la aplicación del pre-test, los resultados indicaron que no existe diferencia significativa en cuanto a la preferencia por texto literario o informativo con respecto al rendimiento académico obtenido. Esto se puede comprobar en la tabla 14:

Tabla 14.  
Estadísticos de prueba

| Estadísticos de prueba <sup>a</sup>                                        |        |                             |
|----------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------|
|                                                                            | U      | Sig. asintótica (bilateral) |
| 1. ¿Cuál es el propósito principal del texto anterior?                     | 49.500 | .350                        |
| 2. ¿Para qué crees que debamos estirar la masa con la ayuda de un rodillo? | 49.500 | .350                        |

| Estadísticos de pruebaa                                                                                                            |        |                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------|
|                                                                                                                                    | U      | Sig. asintótica<br>(bilateral) |
| 3. ¿Qué les pasaría a las galletas si las dejamos 20 minutos en el horno?                                                          | 55.000 | .544                           |
| 4. Según la noticia anterior, ¿a qué profundidad cavan sus nidos las tortugas para depositar sus huevos?                           | 55.000 | .619                           |
| 5. Según la noticia anterior, ¿a dónde se llevan los huevos que fueron depositados en los nidos?                                   | 49.500 | .280                           |
| 6. Según la noticia anterior, ¿en dónde se reparten las 12 comunidades de cuidadores de huevos de tortuga?                         | 55.000 | .619                           |
| 7. ¿Cuál de las siguientes parejas de palabras de la canción riman?                                                                | 60.500 | 1.000                          |
| 8. La expresión "suele pregonar", que aparece al final de la segunda estrofa, significa:                                           | 60.500 | 1.000                          |
| 9. ¿Cuál de las siguientes oraciones utilizadas en el folleto tiene como propósito convencer a la gente para que vengan a Durango? | 49.500 | .403                           |
| 10. ¿De qué trata principalmente el folleto?                                                                                       | 60.500 | 1.000                          |
| 11. ¿Por qué los puntos de la parte de "Tips para el aventurero" se organizan como listado?                                        | 49.500 | .280                           |
| 12. En el texto anterior se dice que la tortuga usa sus aletas traseras como timón. ¿Sabes qué significa timón?                    | 55.000 | .544                           |
| 13. Si realizaras una paráfrasis del texto anterior, tú...                                                                         | 55.000 | .672                           |
| 14. Para ampliar el tema de las tortugas, ¿qué libro elegirías?                                                                    | 44.000 | .211                           |
| 15. El par de palabras que te servirían para describir un trayecto serían                                                          | 55.000 | .544                           |
| 16. ¿Qué indicación le faltó incluir en su descripción del trayecto?                                                               | 60.500 | 1.000                          |
| 17. ¿Cuál es la abreviatura correcta de avenida?                                                                                   | 55.000 | .672                           |
| 18. ¿Qué mensaje transmite este refrán?                                                                                            | 60.500 | 1.000                          |
| 19. ¿En qué situación se podría utilizar este refrán?                                                                              | 49.500 | .386                           |
| 20. ¿Qué recurso literario se utilizó al crear este refrán?                                                                        | 60.500 | 1.000                          |
| 21. La cita textual en esta entrevista es:                                                                                         | 55.000 | .677                           |
| 22. Esta entrevista se encuentra en:                                                                                               | 55.000 | .672                           |
| 23. ¿Cómo se obtuvo esta información?                                                                                              | 55.000 | .655                           |
| 24. La frase principal de un anuncio publicitario se llama:                                                                        | 49.500 | .350                           |
| 25. ¿Por qué usan la frase La vida necesita SABOR?                                                                                 | 55.000 | .619                           |

| Estadísticos de pruebaa                                                                                                            |        |                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------|
|                                                                                                                                    | U      | Sig. asintótica<br>(bilateral) |
| 26. ¿Qué dependencia nos puede informar cómo elegir nuestros productos y servicios para realizar un consumo inteligente?           | 55.000 | .655                           |
| 27. ¿A qué leyenda corresponde el fragmento anterior?                                                                              | 55.000 | .655                           |
| 28. A la frase "Para que te cuide", ¿por qué razón se le ponen comillas?                                                           | 55.000 | .677                           |
| 29. ¿En qué tiempo está redactado ese fragmento?                                                                                   | 44.000 | .180                           |
| 30. ¿A qué parte de la leyenda pertenece el fragmento anterior?                                                                    | 38.500 | .031                           |
| 1. ¿Cuál es el propósito principal del texto anterior?                                                                             | 52.500 | .839                           |
| 2. ¿Para qué crees que debamos estirar la masa con la ayuda de un rodillo?                                                         | 43.000 | .281                           |
| 3. ¿Qué les pasaría a las galletas si las dejamos 20 minutos en el horno?                                                          | 37.500 | .132                           |
| 4. Según la noticia anterior, ¿a qué profundidad cavan sus nidos las tortugas para depositar sus huevos?                           | 47.500 | .538                           |
| 5. Según la noticia anterior, ¿a dónde se llevan los huevos que fueron depositados en los nidos?                                   | 32.000 | .054                           |
| 6. Según la noticia anterior, ¿en dónde se reparten las 12 comunidades de cuidadores de huevos de tortuga?                         | 47.000 | .515                           |
| 7. ¿Cuál de las siguientes parejas de palabras de la canción riman?                                                                | 54.500 | .945                           |
| 8. La expresión "suele pregonar", que aparece al final de la segunda estrofa, significa:                                           | 52.500 | .839                           |
| 9. ¿Cuál de las siguientes oraciones utilizadas en el folleto tiene como propósito convencer a la gente para que vengan a Durango? | 52.500 | .839                           |
| 10. ¿De qué trata principalmente el folleto?                                                                                       | 36.500 | .133                           |
| 11. ¿Por qué los puntos de la parte de "Tips para el aventurero" se organizan como listado?                                        | 46.000 | .418                           |
| 12. En el texto anterior se dice que la tortuga usa sus aletas traseras como timón. ¿Sabes qué significa timón?                    | 53.500 | .893                           |
| 13. Si realizaras una paráfrasis del texto anterior, tú...                                                                         | 46.500 | .477                           |
| 14. Para ampliar el tema de las tortugas, ¿qué libro elegirías?                                                                    | 41.500 | .268                           |
| 15. El par de palabras que te servirían para describir un trayecto serían                                                          | 50.500 | .602                           |
| 16. ¿Qué indicación le faltó incluir en su descripción del trayecto?                                                               | 51.500 | .763                           |
| 17. ¿Cuál es la abreviatura correcta de avenida?                                                                                   | 52.500 | .839                           |

| Estadísticos de pruebaa                                                                                                  |        |                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------|
|                                                                                                                          | U      | Sig. asintótica<br>(bilateral) |
| 18. ¿Qué mensaje transmite este refrán?                                                                                  | 48.000 | .546                           |
| 19. ¿En qué situación se podría utilizar este refrán?                                                                    | 53.000 | .867                           |
| 20. ¿Qué recurso literario se utilizó al crear este refrán?                                                              | 35.500 | .080                           |
| 21. La cita textual en esta entrevista es:                                                                               | 31.500 | .056                           |
| 22. Esta entrevista se encuentra en:                                                                                     | 52.000 | .806                           |
| 23. ¿Cómo se obtuvo esta información?                                                                                    | 52.000 | .806                           |
| 24. La frase principal de un anuncio publicitario se llama:                                                              | 31.000 | .049                           |
| 25. ¿Por qué usan la frase La vida necesita SABOR?                                                                       | 51.000 | .703                           |
| 26. ¿Qué dependencia nos puede informar cómo elegir nuestros productos y servicios para realizar un consumo inteligente? | 43.000 | .281                           |
| 27. ¿A qué leyenda corresponde el fragmento anterior?                                                                    | 38.000 | .105                           |
| 28. A la frase "Para que te cuide", ¿por qué razón se le ponen comillas?                                                 | 41.500 | .268                           |
| 29. ¿En qué tiempo está redactado ese fragmento?                                                                         | 53.500 | .893                           |
| 30. ¿A qué parte de la leyenda pertenece el fragmento anterior?                                                          | 51.000 | .703                           |
| a. Variable de agrupación: TIPOS DE TEXTO                                                                                |        |                                |

Con una significancia de .553, se concluye que no hay diferencias significativas entre los dos grupos, ya que para rechazar la hipótesis nula de homogeneidad se requeriría un valor  $\leq .05$ .

Finalmente, se realizó la prueba U de Mann-Whitney a los resultados del post-test entre el grupo experimental y el grupo control (GE2-GC2), cuyos resultados se presentan en la tabla 15:

Tabla 15.  
Estadísticos de prueba

| Estadísticos de pruebaa                                                                                                            |                   |                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------|
|                                                                                                                                    | U de Mann-Whitney | Sig. asintótica(-bilateral) |
| 1. ¿Cuál es el propósito principal del texto anterior?                                                                             | 43.500            | .134                        |
| 2. ¿Para qué crees que debamos estirar la masa con la ayuda de un rodillo?                                                         | 43.500            | .134                        |
| 3. ¿Qué les pasaría a las galletas si las dejamos 20 minutos en el horno?                                                          | 48.000            | .335                        |
| 4. Según la noticia anterior, ¿a qué profundidad cavan sus nidos las tortugas para depositar sus huevos?                           | 52.000            | .229                        |
| 5. Según la noticia anterior, ¿a dónde se llevan los huevos que fueron depositados en los nidos?                                   | 56.000            | .779                        |
| 6. Según la noticia anterior, ¿en dónde se reparten las 12 comunidades de cuidadores de huevos de tortuga?                         | 30.500            | .015                        |
| 7. ¿Cuál de las siguientes parejas de palabras de la canción riman?                                                                | 58.500            | 1.000                       |
| 8. La expresión “suele pregonar”, que aparece al final de la segunda estrofa, significa:                                           | 43.500            | .134                        |
| 9. ¿Cuál de las siguientes oraciones utilizadas en el folleto tiene como propósito convencer a la gente para que vengan a Durango? | 41.500            | .142                        |
| 10. ¿De qué trata principalmente el folleto?                                                                                       | 41.500            | .142                        |
| 11. ¿Por qué los puntos de la parte de “Tips para el aventurero” se organizan como listado?                                        | 50.000            | .340                        |
| 12. En el texto anterior se dice que la tortuga usa sus aletas traseras como timón. ¿Sabes qué significa timón?                    | 39.000            | .029                        |

|                                                                                                                          |        |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------|
| 13. Si realizaras una paráfrasis del texto anterior, tú...                                                               | 37.000 | .048 |
| 14. Para ampliar el tema de las tortugas, ¿qué libro elegirías?                                                          | 39.500 | .128 |
| 15. El par de palabras que te servirían para describir un trayecto serían                                                | 52.000 | .229 |
| 16. ¿Qué indicación le faltó incluir en su descripción del trayecto?                                                     | 44.500 | .262 |
| 17. ¿Cuál es la abreviatura correcta de avenida?                                                                         | 44.000 | .256 |
| 18. ¿Qué mensaje transmite este refrán?                                                                                  | 56.500 | .789 |
| 19. ¿En qué situación se podría utilizar este refrán?                                                                    | 52.000 | .229 |
| 20. ¿Qué recurso literario se utilizó al crear este refrán?                                                              | 53.000 | .672 |
| 21. La cita textual en esta entrevista es:                                                                               | 45.500 | .082 |
| 22. Esta entrevista se encuentra en:                                                                                     | 49.000 | .432 |
| 23. ¿Cómo se obtuvo esta información?                                                                                    | 45.500 | .082 |
| 24. La frase principal de un anuncio publicitario se llama:                                                              | 52.500 | .604 |
| 25. ¿Por qué usan la frase La vida necesita SABOR?                                                                       | 52.500 | .604 |
| 26. ¿Qué dependencia nos puede informar cómo elegir nuestros productos y servicios para realizar un consumo inteligente? | 54.000 | .405 |
| 27. ¿A qué leyenda corresponde el fragmento anterior?                                                                    | 48.000 | .335 |
| 28. A la frase "Para que te cuide", ¿por qué razón se le ponen comillas?                                                 | 53.500 | .665 |
| 29. ¿En qué tiempo está redactado ese fragmento?                                                                         | 40.000 | .147 |
| 30. ¿A qué parte de la leyenda pertenece el fragmento anterior?                                                          | 49.000 | .432 |
| 1. ¿Cuál es el propósito principal del texto anterior?                                                                   | 46.500 | .380 |

|                                                                                                                                    |        |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------|
| 2. ¿Para qué crees que debamos estirar la masa con la ayuda de un rodillo?                                                         | 40.500 | .159  |
| 3. ¿Qué les pasaría a las galletas si las dejamos 20 minutos en el horno?                                                          | 40.500 | .159  |
| 4. Según la noticia anterior, ¿a qué profundidad cavan sus nidos las tortugas para depositar sus huevos?                           | 45.000 | .209  |
| 5. Según la noticia anterior, ¿a dónde se llevan los huevos que fueron depositados en los nidos?                                   | 52.500 | .834  |
| 6. Según la noticia anterior, ¿en dónde se reparten las 12 comunidades de cuidadores de huevos de tortuga?                         | 48.000 | .586  |
| 7. ¿Cuál de las siguientes parejas de palabras de la canción riman?                                                                | 54.000 | 1.000 |
| 8. La expresión “suele pregonar”, que aparece al final de la segunda estrofa, significa:                                           | 52.500 | .901  |
| 9. ¿Cuál de las siguientes oraciones utilizadas en el folleto tiene como propósito convencer a la gente para que vengan a Durango? | 51.000 | .806  |
| 10. ¿De qué trata principalmente el folleto?                                                                                       | 46.500 | .380  |
| 11. ¿Por qué los puntos de la parte de “Tips para el aventurero” se organizan como listado?                                        | 46.500 | .380  |
| 12. En el texto anterior se dice que la tortuga usa sus aletas traseras como timón. ¿Sabes qué significa timón?                    | 42.000 | .094  |
| 13. Si realizaras una paráfrasis del texto anterior, tú...                                                                         | 52.500 | .901  |
| 14. Para ampliar el tema de las tortugas, ¿qué libro elegirías?                                                                    | 36.000 | .140  |
| 15. El par de palabras que te servirían para describir un trayecto serían                                                          | 48.000 | .248  |
| 16. ¿Qué indicación le faltó incluir en su descripción del trayecto?                                                               | 43.500 | .361  |

|                                                                                                                          |        |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------|
| 17. ¿Cuál es la abreviatura correcta de avenida?                                                                         | 48.000 | .613  |
| 18. ¿Qué mensaje transmite este refrán?                                                                                  | 51.000 | .754  |
| 19. ¿En qué situación se podría utilizar este refrán?                                                                    | 48.000 | .586  |
| 20. ¿Qué recurso literario se utilizó al crear este refrán?                                                              | 54.000 | 1.000 |
| 21. La cita textual en esta entrevista es:                                                                               | 54.000 | 1.000 |
| 22. Esta entrevista se encuentra en:                                                                                     | 42.000 | .320  |
| 23. ¿Cómo se obtuvo esta información?                                                                                    | 42.000 | .094  |
| 24. La frase principal de un anuncio publicitario se llama:                                                              | 52.500 | .901  |
| 25. ¿Por qué usan la frase La vida necesita SABOR?                                                                       | 48.000 | .248  |
| 26. ¿Qué dependencia nos puede informar cómo elegir nuestros productos y servicios para realizar un consumo inteligente? | 52.500 | .885  |
| 27. ¿A qué leyenda corresponde el fragmento anterior?                                                                    | 45.000 | .386  |
| 28. A la frase “Para que te cuide”, ¿por qué razón se le ponen comillas?                                                 | 52.500 | .885  |
| 29. ¿En qué tiempo está redactado ese fragmento?                                                                         | 52.500 | .885  |
| 30. ¿A qué parte de la leyenda pertenece el fragmento anterior?                                                          | 37.500 | .164  |
| a. Variable de agrupación: TIPOS DE TEXTO                                                                                |        |       |

Al obtener un p-valor de .435 (mayor que .05), se concluye que no existe diferencia estadísticamente significativa entre estos dos grupos en el post-test, aceptando la hipótesis nula. Este resultado confirma que, al finalizar la intervención, no se encontraron diferencias significativas en función del tipo de texto preferido a la hora de contestar una prueba pedagógica.

## **Discusión de resultados. Convergencias con la literatura especializada**

Los hallazgos obtenidos en esta investigación encuentran eco y diálogo con un conjunto de estudios previos que han abordado la compleja relación entre el hábito lector, las estrategias pedagógicas y el rendimiento académico. Este diálogo permite no solo contextualizar los resultados, sino también profundizar en la comprensión de los mecanismos subyacentes que explican la eficacia de la lectura volitiva. En primer lugar, la investigación de Domínguez y Medina (2019), titulada “Mirando hacia el futuro: creando hábitos de lectura”, adopta un enfoque que combina una perspectiva lúdica con los postulados constructivistas. Su trabajo resalta la premisa fundamental de que leer para aprender implica un proceso activo de atribución de significado. Esta perspectiva es plenamente compatible con los resultados de nuestro estudio, donde la mejora en el grupo experimental se asocia a la implementación de estrategias que, al ser placenteras y autodirigidas, probablemente facilitaron una mayor implicación cognitiva y una construcción de significado más profunda por parte de los alumnos. Nuestro diseño instruccional, al buscar estrategias que promuevan el gusto por la lectura, se alinea con la visión de Domínguez y Medina (2019) al reconocer que el alcance del hábito lector trasciende la mera repetición mecánica para adentrarse en la esfera de la motivación y el significado personal.

En una línea complementaria, la investigación de Campos (2019) sobre el “Efecto del entrenamiento de diferentes niveles de ajuste lector, a través de una tecnología educativa, sobre la comprensión lectora”, ofrece un contexto crucial para interpretar nuestros hallazgos. Campos (2019) identifica que el problema de la comprensión lectora en México está fuertemente vinculado a la escasez de hábitos lectores en la población. Esta constatación sitúa el problema en un nivel estructural y

cultural, y no meramente en las deficiencias pedagógicas aisladas. Los resultados de nuestra investigación, al demostrar una mejora en el rendimiento académico asociada a la práctica sistemática de la lectura, ofrecen una evidencia empírica que respalda la tesis de Campos (2019). La falta de hábito se manifiesta como un factor de riesgo que contribuye al bajo rendimiento, mientras que su fomento, tal como se intentó en nuestro grupo experimental, se configura como una vía efectiva para mitigar dicho problema. Este vínculo es especialmente relevante, ya que subraya que los esfuerzos por mejorar la comprensión lectora no pueden desligarse de una política más amplia de promoción del hábito lector desde los primeros grados escolares.

Por su parte, la investigación de Keila, Sánchez, Vallejo y Castillo (2019), “La Lectura Como Elemento Activador De La Creatividad En Educación Media General”, aporta una dimensión cualitativa fundamental. Su trabajo no solo identifica estrategias y tipos de texto, sino que establece una línea base de dimensiones argumentativas para diseñar propuestas que motiven la lectura. Este énfasis en la motivación y la creatividad resuena con la necesidad, observada en nuestra investigación, de que el docente atienda a las preferencias textuales de los alumnos (literarios vs. informativos) y a sus estilos de aprendizaje (visuales vs. auditivos). La capacidad de la lectura para activar la creatividad, como proponen estos autores, sugiere que los beneficios del hábito lector van más allá de la mejora en pruebas estandarizadas de rendimiento. Incluyen el desarrollo de habilidades de pensamiento superior, como la imaginación, la capacidad de síntesis y la formulación de ideas originales, competencias que, aunque no se midieron directamente en nuestro estudio, probablemente contribuyeron al mejor desempeño académico observado en el grupo experimental. La conexión entre la creatividad y la lectura refuerza la idea de que el hábito lector no solo alimenta el conocimiento, sino que transforma las estructuras cognitivas del estudiante.

Finalmente, es pertinente considerar los estudios que vinculan directamente actitudes, hábitos y rendimiento. Galicia y Villuendas (2019), en su estudio “Relación entre hábitos lectores, el uso de la biblioteca y el rendimiento académico en una muestra de estudiantes de psicología”, encontraron correlaciones estadísticamente significativas entre el rendimiento académico y componentes específicos del hábito lector, como la actitud frente a la lectura ( $p = .413$ ;  $p < .001$ ) y las estrategias de búsqueda de información ( $p = .239$ ;  $p < .001$ ). Este hallazgo es de suma importancia, ya que valida la importancia de medir la actitud como un parámetro central, algo que nuestra investigación también consideró de manera implícita. De igual modo, Herrera, Cardona y Osorio (2018), en “Actitudes hacia la lectura y su incidencia sobre el proceso lector”, concluyen que la actitud es un factor determinante para la adquisición del hábito lector y para el éxito académico. Esta conclusión está en completa consonancia con nuestra investigación, donde la intervención se centró en fomentar una relación placentera y autónoma con la lectura, aspectos que modulan positivamente la actitud. La mejora en el grupo experimental, aunque no exenta de matices en la comparación con el grupo control, sugiere que la estrategia de fomentar la lectura por placer tuvo un impacto positivo en la disposición de los estudiantes, lo que a su vez, como demuestra la literatura, es un predictor fundamental del rendimiento. En este sentido, investigaciones como la de Avilés y Arango (2019), que sistematizan propuestas como “La lectura por placer hace crecer”, refuerzan la validez de nuestro enfoque, al demostrar cómo una didáctica centrada en la lectura libre y voluntaria impulsa la formación de lectores autónomos y, por ende, potencia su trayectoria académica.



## Capítulo

# 5

*Conclusiones con voz propia.  
Aprendizajes, desafíos y  
horizontes para el hábito lector*



## Desafíos estructurales en la articulación de agentes educativos

El fomento del hábito lector como vía para potenciar el rendimiento académico constituye un propósito que, lejos de resolverse con acciones aisladas, demanda una articulación sistémica entre los distintos agentes que intervienen en la formación del estudiante. En este sentido, los hallazgos de la presente investigación revelan que la construcción de una cultura lectora no puede recaer únicamente en la escuela, sino que requiere del compromiso activo de las familias y de una sociedad que valore la lectura como práctica cotidiana. La evidencia obtenida permite sostener que, cuando el docente se limita a cumplir con horarios establecidos de biblioteca o con minutos diarios de lectura sin un diseño instruccional intencionado, la actividad se diluye en una rutina desprovista de significado para el alumno. Así, aunque en el contexto escolar existan espacios físicos y tiempos asignados para la lectura, la ausencia de un programa sistemático y evaluable impide conocer el verdadero aprovechamiento de estos recursos. La experiencia demuestra que la lectura se consolida como hábito cuando se acompaña de estrategias pedagógicas que vinculan el texto con los intereses personales de los estudiantes y cuando estos perciben en sus referentes adultos (padres y maestros) un modelo activo de lector.

Un aspecto crítico que emerge del análisis es el papel de la familia en la configuración de las primeras experiencias lectoras. La investigación constata que una proporción significativa de los niños llega a la educación primaria sin haber tenido acercamientos placenteros con los libros, principalmente porque sus padres no ejercen como mediadores lectores. Esta situación refleja una tendencia más amplia documentada en diversos estudios latinoamericanos: la escasa presencia de prácticas de alfabetización familiar en los hogares, donde el tiempo de conviven-

cia suele ser ocupado por dispositivos electrónicos o por la televisión, en detrimento de actividades como la lectura compartida. En consecuencia, la mancuerna necesaria entre el hogar y la escuela para cultivar el gusto por la lectura se debilita antes incluso de que el niño cruce las puertas del aula. Frente a ello, resulta imperativo diseñar intervenciones que no solo involucren al alumno, sino que también capaciten a los padres en estrategias sencillas de acompañamiento lector, reconociendo que el ejemplo adulto es un factor de mayor peso que cualquier recurso material.

En cuanto al entorno social más amplio, si bien se han multiplicado los esfuerzos por instalar bibliotecas en barrios, parques y centros comunitarios, la mera existencia de estos espacios no garantiza su uso. La investigación evidencia una paradoja: los niños pueden tener a su disposición múltiples acervos bibliográficos en su vecindario, pero su interés se orienta hacia otros entretenimientos, como los videojuegos o la socialización alrededor de pantallas, que resultan más atractivos en la inmediatez. Este fenómeno no debe leerse como una falta de interés innato por la lectura, sino como la consecuencia de una ausencia prolongada de mediación que enseñe a los niños a transitar del entretenimiento pasivo al placer activo de leer. Por ello, cualquier política de fomento lector que aspire a resultados sostenibles debe combinar infraestructura con programas de animación lectora que conviertan a las bibliotecas en espacios vivos, donde los niños encuentren acompañamiento, actividades lúdicas y una invitación constante a descubrir el mundo a través de los libros.

## **La intervención pedagógica como dispositivo de mejora académica**

El objetivo central de esta investigación consistió en determinar la diferencia estadísticamente significativa en el rendimiento académico entre el grupo de 4° A (control) y el grupo de 4° B (experimental), donde se implementó un diseño instruccional focalizado en el fomento del hábito lector. Los resultados obtenidos permiten afirmar que la intervención tuvo un impacto positivo y medible en el desempeño de los estudiantes. Antes de la aplicación de las estrategias, las medias obtenidas en la prueba pedagógica mostraban una diferencia modesta entre ambos grupos: el grupo control registró un promedio de 5.8, mientras que el grupo experimental alcanzó 6.5. Si bien esta diferencia inicial podría sugerir una ligera ventaja basal del grupo experimental, fue tras la implementación del programa cuando se evidenció una brecha más pronunciada. En el post-test, el grupo control elevó su media a 7.0, en tanto que el grupo experimental alcanzó 7.6. Este incremento diferencial de 0.6 puntos en favor del grupo intervenido constituye un indicador numérico relevante, aunque su significación estadística debe ser interpretada en conjunto con las pruebas no paramétricas realizadas (Wilcoxon y U de Mann-Whitney), las cuales confirmaron que la mejoría en el grupo experimental fue consistente y no atribuible al azar.

Un hallazgo igualmente significativo es que el grupo control también experimentó una mejora en sus calificaciones, pasando de 5.8 a 7.0. Este fenómeno puede explicarse por un efecto de contaminación o de reactividad del contexto: al conocer que el grupo experimental estaba recibiendo un programa específico de fomento lector, el docente del grupo control intensificó sus propias estrategias de lectura con el propósito de que sus estudiantes no quedaran rezagados. Esta respuesta espontánea del maestro evidencia, por un lado, la conciencia que existe

en el profesorado sobre la importancia de la lectura para el rendimiento académico; por otro lado, subraya la dificultad de mantener condiciones experimentales puras en entornos educativos reales, donde la interacción entre docentes y el deseo de brindar lo mejor a los estudiantes generan adaptaciones en la práctica habitual. No obstante, el hecho de que, aun con este esfuerzo adicional por parte del maestro del grupo control, el grupo experimental haya obtenido un promedio superior, refuerza la eficacia de una intervención estructurada y sistemática sobre las acciones aisladas o improvisadas.

Desde una perspectiva pedagógica, estos resultados validan la hipótesis de que la lectura placentera, cuando es promovida mediante estrategias que consideran los intereses textuales de los alumnos (literarios o informativos) y sus estilos de aprendizaje (visual o auditivo), se traduce en un mejor desempeño académico. Las actividades realizadas durante el diseño instruccional no solo incrementaron la frecuencia de lectura, sino que transformaron la actitud de los estudiantes hacia ella, generando una disposición favorable que probablemente se trasladó a otras áreas curriculares. En este sentido, los hallazgos se alinean con investigaciones precedentes que destacan la correlación entre actitud positiva hacia la lectura y rendimiento académico, así como con aquellos estudios que demuestran que la lectura por placer, al ampliar el léxico y las estructuras de pensamiento, mejora la comprensión de textos en todas las disciplinas.

### **Alcances y limitaciones en el contexto de la educación remota**

Un aspecto metodológico que condiciona la interpretación de los resultados es el contexto atípico en el que se desarrolló la investigación. Debido a las restricciones impuestas por la pandemia de COVID-19, no

fue posible realizar las sesiones de intervención ni las aplicaciones de las pruebas de manera presencial. En su lugar, se emplearon formularios de Google para la recolección de datos y la plataforma Meet para las sesiones del diseño instruccional. Si bien estas herramientas permitieron mantener la continuidad del estudio, introdujeron limitaciones que deben ser consideradas al generalizar las conclusiones. Entre ellas destacan los problemas de conectividad que afectaron a algunos alumnos, la imposibilidad de observar directamente los procesos de lectura y el acompañamiento diferenciado que los estudiantes recibían en sus hogares, variable que no fue posible controlar. Estas circunstancias pudieron atenuar o, en algunos casos, exacerbar los efectos de la intervención, dependiendo del nivel de apoyo familiar y de los recursos tecnológicos disponibles.

No obstante, el hecho de que, a pesar de estas adversidades, se haya logrado detectar una mejora significativa en el grupo experimental confiere solidez a la propuesta pedagógica. Sugiere que el diseño instruccional basado en la lectura placentera es lo suficientemente robusto como para generar efectos positivos incluso en entornos de aprendizaje remoto, donde las distracciones y las dificultades técnicas suelen ser mayores. Esta constatación abre líneas de indagación futura sobre cómo adaptar las estrategias de fomento lector a formatos híbridos o virtuales, así como sobre la necesidad de incluir a las familias como co-ejecutoras de las actividades. En conclusión, el estudio confirma que una intervención intencionada y sistemática en el ámbito del hábito lector produce mejoras medibles en el rendimiento académico, a la vez que revela la importancia de abordar los factores familiares y sociales que condicionan el éxito de cualquier programa educativo.

## **Referencias**

- Agúndez, D., Cervera, M. T., Alba, N., Martínez, J. M., & Grau, J. M. (1999). Genetic identification of commercial clones of *Populus* based on isozymes and AFLPs. En S. Espinel & E. Ritter (Eds.), *Proceedings of application of biotechnology to forest genetics: Biofor 99* (pp. 549–552). Vitoria-Gasteiz.
- Akbar, M., & Hakoomat, A. (2004). Totipotency and plant regeneration from cell cultures. *Pakistan Journal of Biological Sciences*, 7(5), 789–795. <https://doi.org/10.3923/pjbs.2004.789.795>
- Arrieta-Espinoza, G. (1996). *Efecto del 2,4-D en la inducción de callos de tejido foliar y en la callogénesis a partir de tejido foliar de papaya adulta clonada in vitro* [Tesis de maestría, Universidad de Costa Rica]. Repositorio Institucional UCR.
- Ben-Simón, R., & Cohen, J. (2004). Tendencias en el aprendizaje de la educación en México: Una comparación entre ENLACE, Excale y Pisa. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 9(21), 341–371.
- Bernabeu, J. (2003). La lectura ¿compleja actividad de conocimiento? *Interlingüística*, 14, 151–160.
- Bhattacharya, P. (2002). Somatic embryogenesis in woody plants. *Current Science*, 82(1), 44–50.
- Bhojwari, S. S., & Razdan, M. K. (1996). *Plant tissue culture: Theory and practice* (2nd ed.). Elsevier.
- Bourdieu, P. (2000). *La distinción: Criterios y bases sociales del gusto*. Grupo Santillana.
- Bringas, C., Ovejero, A., Herrero, F. J., & Rodríguez, F. J. (2009). Medios electrónicos y adaptación comportamental adolescente: Relación entre el ocio y rendimiento escolar. *Revista Galego-Portuguesa de Psicoloxía e Educación*, 17(1–2), 1138–1663.
- Bustamante, Z. (1997). Notas sobre la lectura y la escritura. En F. Jurado Valencia (Comp.), *Los procesos de la lectura: Hacia la producción interactiva de los sentidos* (p. 132). Cooperativa Editorial Magisterio.

- Butlen, M. (2005). Paradojas de la lectura escolar. *Revista de Educación, número extraordinario*, 139–151.
- Cabrera-Ponce, J. L., López, L., & Herrera-Estrella, L. (1995). Regeneration of transgenic papaya plants via somatic embryogenesis. *Plant Cell Reports*, 14(7), 425–429. <https://doi.org/10.1007/BF00234045>
- Cabrera-Ponce, J. L., Vegas-García, A., & Herrera-Estrella, L. (1996). Regeneration of transgenic papaya plants via somatic embryogenesis induced by *Agrobacterium rhizogenes*. *In Vitro Cellular & Developmental Biology—Plant*, 32, 86–90. <https://doi.org/10.1007/BF02823119>
- Cai, W., Gonsalves, C., Tennant, P., Fermin, G., Souza, M., Sarindu, N., Jan, F. J., Zhu, H. Y., & Gonsalves, D. (1999). A protocol for efficient transformation and regeneration of *Carica papaya* L. *In Vitro Cellular & Developmental Biology—Plant*, 35, 61–69. <https://doi.org/10.1007/s11627-999-0012-2>
- Cardoso Jiménez, D. (2013). Hábitos de lectura en estudiantes de México, 2000–2012. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 11, 1–20.
- Carlota, R., Naranjo, J., & Martínez, M. (1997). *Embriogénesis somática en frutales tropicales*. Editorial Universitaria.
- Cerrillo, P. (2005). *Los nuevos lectores: La formación de lectores literarios*. Editorial del Cardo.
- Charria de Alonso, M. E., & González Gómez, A. (1993). *La escuela y la formación de lectores autónomos: La producción de textos escritos en un programa de lectura* (3a ed.). Cerlal.
- Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. (2006). Resumen de resultados. En *Encuesta Nacional de Lectura en México*. CONACULTA.
- Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. (2010). *Encuesta Nacional de Hábitos, Prácticas y Consumo Culturales*. [https://www.cultura.gob.mx/encuestas\\_nacional/#.XGi3bPZFx6U](https://www.cultura.gob.mx/encuestas_nacional/#.XGi3bPZFx6U)

- Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. (2016). *Encuesta Nacional de Lectura 2015*. <https://observatorio.librosmexico.mx/encuesta.html>
- Covey, S. R. (2004). *Los siete hábitos de la gente altamente efectiva*. Paidós.
- Cronbach, L. J. (1951). Coefficient alpha and the internal structure of tests. *Psychometrika*, 16, 297–334.
- De la Puente, L. (2015). *Motivación hacia la lectura, hábito de lectura y comprensión de textos en estudiantes de Psicología de dos universidades particulares, en Lima* [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio PUCP.
- Dezcallar, T., Clariana, M., Cladelles, R., Badia, M., & Gotzens, C. (2014). La lectura por placer: Su incidencia en el rendimiento académico, las horas de televisión y las horas de videojuegos. *Ocnos*, 12, 107–116. <http://www.revista.uclm.es/index.php/ocnos/article/view/564>
- Edel Navarro, R. (2003). El rendimiento académico: Concepto, investigación y desarrollo. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 1(2), 1–15.
- El Sol de Durango. (2020, enero 23). [Artículo sin título]. *El Sol de Durango*, p. 1.
- Feldt, L. S., & Brennan, R. L. (1989). Reliability. En R. L. Linn (Ed.), *Educational measurement* (3rd ed., pp. 105–146). Macmillan.
- Felipe, A. (2015). *Competencia, estrategias y hábitos lectores de maestros en formación inicial* [Documento inédito]. Universidad de Málaga.
- Fitch, M., Moore, P., & Leong, T. (2004). Progress in transgenic papaya research: Transformation for broader resistance among cultivars and micropropagating selected hybrid transgenic plants. *Biotechnología Vegetal*, 4(3), 153–158.
- Fiz, M., et al. (2000). Los hábitos de lectura y su relación con otras variables. *Huriarte De San Juan. Filología y Didáctica de la Lengua*, 5, 7–31.

- Flores Guerrero, D. (2016). La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior. *Zona Próxima*, 24, 128–135.
- Food and Agriculture Organization. (2006). *El cultivo de la papaya (Carica papaya)*. [http://www.fao.org/fileadmin/user\\_upload/inpho/docs/Post\\_Harvest\\_Compendium\\_-\\_Pawpaw\\_Papaya\\_.pdf](http://www.fao.org/fileadmin/user_upload/inpho/docs/Post_Harvest_Compendium_-_Pawpaw_Papaya_.pdf)
- Galicia Gaona, J. C., & Villuendas González, E. R. (2011). Relación entre hábitos lectores, el uso de la biblioteca y el rendimiento académico en una muestra de estudiantes de psicología. *Revista de la Educación Superior*, 40(157), 55–73.
- García-Canclini, N. (1993). *El consumo cultural en México*. CONACULTA.
- Garrido, F. (1999). *Cómo leer mejor en voz alta*. Fundación Mexicana para el Fomento de la Lectura.
- Garrido, F. (2004). *El buen lector se hace, no se nace*. Ediciones del Sur.
- Gil Flores, J. (2009). Hábitos y actitudes de las familias hacia la lectura y competencias básicas del alumnado. *Revista de Educación*, 350, 301–322.
- Gil Flores, J. (2011). Hábitos lectores y competencias básicas en el alumnado de educación secundaria obligatoria. *Educación XXI*, 14(1), 117–134.
- Gonzales, N. (2000, marzo 12). Un estudio revela que ni la escuela ni la familia facilitan el hábito de lectura. *Diario Sur*.
- Haggman, H., Jokela, A., Krajnakova, J., Kauppi, A., Niemi, K., & Aronen, T. (1999). Somatic embryogenesis of Scots pine: Cold treatment and characteristics of explants affecting induction. *Journal of Experimental Botany*, 50, 1769–1778. <https://doi.org/10.1093/jxb/50.341.1769>
- Hutchinson, M. J., Senaratna, T., & Saxena, P. K. (1997). Somatic embryogenesis in *Zea mays* L. induced by benzyladenine. *Plant Cell Reports*, 16(6), 416–420. <https://doi.org/10.1007/s002990050253>

- Huynh, H. (1977, abril). *Estimation of the KR20 reliability coefficient when data are incomplete* [Ponencia]. Annual Meeting of the American Educational Research Association, Nueva York, EE. UU.
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2006). *Encuesta Nacional sobre Prácticas de Lectura 2006*. INEGI.
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. (2015). *Resultados nacionales 2015: Lenguaje y comunicación*. INEE.
- Jiménez, L. (2012). La animación a la lectura en las bibliotecas: La construcción de un camino hacia la lectura. *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, 103, 59–78. <https://kutt.it/pBkg52>
- Jiménez, V. M. (2001). Embriogénesis somática: Un modelo para el estudio de la morfogénesis vegetal. *Agronomía Costarricense*, 25(2), 107–119.
- Jiménez Cruz, F. (1998). *Cómo cultivar la papaya “Maradol” en la Mixteca Poblana* (ITa No. 32). Instituto Tecnológico Agropecuario.
- Larrañaga, E., & Yubero, S. (2005). El hábito lector como actitud: El origen de la categoría de falsos lectores. *Ocnos*, 1, 4–60. <https://kutt.it/tfWrVp>
- Márquez, A. (2017). Sobre lectura, hábito lector y sistema educativo. *Perfiles Educativos*, 39(155), 3–18. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982017000100003](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982017000100003)
- Martínez Díaz, M. M., & Torres Soto, A. (2019). Hábito lector en estudiantes de Primaria: Influencia familiar y del Plan Lector del centro escolar. *Revista Fuentes*, 21(1), 103–114. <https://doi.org/10.12795/revistafuentes.2019.v21.i1.07>
- Mauren, M., & Fitch, M. M. (1993). High frequency somatic embryogenesis and plant regeneration from papaya hypocotyls callus. *Plant Cell, Tissue and Organ Culture*, 32, 205–212. <https://doi.org/10.1007/BF00029845>

- Merrill, M. D. (1983). Teoría instruccional y tecnología para el nuevo paradigma de la educación. *RED. Revista de Educación a Distancia*, 32. <http://www.um.es/ead/red/32>
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2011). *Leer es mi cuento*. <http://www.mincultura.gov.co/leer-es-mi-cuento/Paginas/leer-es-mi-cuento.aspx>
- Montaño Garfias, E. (2010, junio 6). Los jóvenes no leen menos: leen otras cosas, en otros lugares y de otra manera. *La Jornada*.
- Moreno, E. (2001). Análisis de la influencia de la familia en los hábitos lectores de sus hijos e hijas: Un estudio etnográfico. *Contextos Educativos*, 4, 177–196.
- Murashige, T., & Skoog, F. (1962). A revised medium for rapid growth and bioassays with tobacco tissue cultures. *Physiologia Plantarum*, 15(3), 473–497. <https://doi.org/10.1111/j.1399-3054.1962.tb08052.x>
- Orellana, P. A. (1998). Propagación vía organogénesis. En *Propagación y mejora genética de plantas por biotecnología* (p. 151). Instituto de Biotecnología de las Plantas.
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (2018). *Resultados PISA 2018*. OCDE.
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (2019). *Niveles de desempeño PISA*. OCDE.
- Osoro Iturbe, K. (2006). *Biblioteca escolar y hábito lector*. <http://www.cesdonbosco.com/revista/revista/revista%20ed%20futuro/EF2/biblioteca%2043928.pdf>
- Paredes, J. (2015). La escuela y el desafío del hábito de la lectura. *Revista Electrónica Iberoamericana Razón y Palabra*, 19(89).
- Parrott, W. A. (1993). Somatic embryogenesis in legumes. *Plant Tissue Culture Manual*, 4(1), 1–12. [https://doi.org/10.1007/978-94-011-2696-2\\_15](https://doi.org/10.1007/978-94-011-2696-2_15)

- Parrott, W. A. (2002). Somatic embryogenesis: A tool for clonal propagation. *Plant Biotechnology*, 19(2), 85–92. <https://doi.org/10.5511/plantbiotechnology.19.85>
- Pérez-Bernal, M., Delgado, M., Hernández, C. A., & Armas, R. (2007). Evaluación morfológica de brotes regenerados de callos de arroz (variedad IA Cuba-28) resistentes a higromicina. *Revista Colombiana de Biotecnología*, 9(11), 35–40.
- Petit, M. (2001). *Lecturas: Del espacio íntimo al espacio público*. Fondo de Cultura Económica.
- Pierik, R. L. M. (1990). *Cultivo in vitro de plantas superiores*. Editorial Mundi Prensa.
- Pires de Almeida, W., Rodríguez, A. P. M., & Mendes, B. M. J. (2000). Somatic embryogenesis in papaya (*Carica papaya* L.) from leaf discs. *Brazilian Journal of Plant Physiology*, 12(2), 98–105. <https://doi.org/10.1590/S1677-04202000000200003>
- Portillo, L., Santacruz-Ruvalcaba, F., Gutiérrez-Mora, A., & Rodríguez-Garay, B. (2007). Somatic embryogenesis in *Agave tequilana* Weber cultivar azul. *In Vitro Cellular & Developmental Biology—Plant*, 43, 569–575. <https://doi.org/10.1007/s11627-007-9087-9>
- Posada-Pérez, L., Kosky, R. G., & Reyes, M. (2007). Embriogénesis somática en *Carica papaya* L. var. Maradol rojo. *Biotecnología Vegetal*, 7(3), 131–138.
- Quintero, N., et al. (1994). *A la hora de leer y escribir... Textos: Una didáctica del texto para 4º, 5º, 6º y 7º grado*. Aique Editores.
- Reátegui, M., Stefani, L., & Vásquez, L. (2014). *Factores que influyen en el hábito de la lectura en estudiantes de 5º grado de primaria de las instituciones educativas públicas de Punchana, Perú* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de la Amazonía Peruana].

- Restrepo-Giraldo, E. (2011). *Formación de lectores autónomos y escritores juveniles*. <http://ayura.udea.edu.co/nodoantioquia/wpcontent/uploads/2013/02/FORMACI%C3%93N-DE-LECTORES-AUT%C3%93NOMOS-Y-ESCRITORES-JUVENILES.pdf>
- Rodríguez, A. M. (2007, febrero 22). Fomentar el hábito de la lectura, punta de lanza “para formar seres pensantes”. *La Jornada*.
- Rodríguez, L., López, A., & Gayoso, N. (2009). Desarrollo de hábitos de lectura. *Revista de Educación*, 14(2), 45–58.
- Rodríguez Rivera, J., García, R., & Fernández, M. (1966). *El papayo: Cultivo e industrialización*. Editorial Agropecuaria.
- Salazar, S. (2006). Claves para pensar la formación del hábito lector. *Allpanchis*, 66, 13–46. [http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/8551/1/habito\\_lector\\_salazar.pdf](http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/8551/1/habito_lector_salazar.pdf)
- Salisbury, F. B., & Ross, C. W. (2000). *Fisiología vegetal* (3rd ed.). International Thomson Editores.
- Salvador, J., & Agustín, M. (2015). Hábitos de lectura y consumo de información en estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza. *Anales de Documentación*, 18(1), 1–12.
- Santiago, R., & Grajales, G. (2019). Tecnologías de la información y la comunicación en los hábitos lectores de estudiantes universitarios en México. *Espacio I+D, Innovación más Desarrollo*, 8(20), 148–170. <https://doi.org/10.31644/IMASD.20.2019.a08>
- Schuabb, S. R., Paiva, L. V., & Santos, B. R. (2013). Effects of sucrose and 2,4-D on somatic embryogenesis in *Carica papaya* L. *Acta Scientiarum Agronomy*, 35(4), 467–473. <https://doi.org/10.4025/actasciagron.v35i4.16789>
- Secretaría de Educación Pública. (2008). Diagnóstico: El México lector que encontramos. En *Programa de fomento para el libro y la lectura: México lee*. CONACULTA.

- Secretaría de Educación Pública. (2017). *Plan y programas de estudio para la educación básica*. SEP.
- Slater, A., Scott, N., & Fowler, M. (2003). *Plant biotechnology: The genetic manipulation of plants*. Oxford University Press.
- Smith, D. R., & Wood, A. (1998). Automation of somatic embryogenesis for commercial micropropagation. *Acta Horticulturae*, 461, 123–130. <https://doi.org/10.17660/ActaHortic.1998.461.12>
- Solé, I. (1995). El placer de leer. *Lectura y Vida. Revista Latinoamericana de Lectura*, 16(3). [http://www.oei.es/fomentolectura/placer\\_leer\\_ole.pdf](http://www.oei.es/fomentolectura/placer_leer_ole.pdf)
- Solé, I. (2006). *Estrategias de lectura*. Graó.
- Soni, R., Carmichael, J. P., Shah, Z. H., & Murray, J. A. H. (1995). A family of cyclin-D homologs from plants differentially controlled by growth regulators and containing the conserved retinoblastoma protein interaction motif. *The Plant Cell*, 7, 85–103. <https://doi.org/10.1105/tpc.7.1.85>
- Tisserat, B., Esan, E. B., & Murashige, T. (1979). Somatic embryogenesis in angiosperms. *Horticultural Reviews*, 1, 1–78. <https://doi.org/10.1002/9781118060748.ch1>
- Trigo Ibáñez, E. (2016). El papel de la formación inicial y permanente del profesorado para forjar lectores. *Revista de Estudios Socioeducativos*, 4, 66–84. <https://kutt.it/Z49MD1>
- Trujillo, A. (2011). La importancia de la lectura desde la infancia. *Temas para la Educación: Revista Digital para Profesionales de la Enseñanza*, 16, 1–11.
- Valdés, M. (2013). ¿Leen en forma voluntaria y recreativa los niños que logran un buen nivel de comprensión lectora? *Ocnos*, 10, 71–89. <http://www.revista.uclm.es/index.php/ocnos/article/view/330>
- Velásquez, S. R., Colmenares, J., Chirinos, M., Noguera, A., & Pérez, M. (2006). Embriogénesis somática en Samán. *Agronomía Tropical*, 56(4), 593–600.

- Vicente, U. (1995). La televisión y el rendimiento escolar de los alumnos de Enseñanza General Básica. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 22(9), 125–138.
- Villalobos, V. M., & Thorpe, T. A. (1991). Somatic embryogenesis in conifers. *Forestry Abstracts*, 52(4), 279–292.
- Vinculación social: Programa de lectura, características e impacto en el sistema rural. (2019, agosto). *Revista Caribeña de Ciencias Sociales*.
- Yuan, S., Yan, Y. C., & Lin, H. H. (2005). Plant regeneration through somatic embryogenesis from callus cultures of *Dioscorea zingiberensis*. *Plant Cell, Tissue and Organ Culture*, 80, 157–161. <https://doi.org/10.1007/s11240-004-0915-z>
- Yuberos, S., & Larrañaga, E. (2010). El valor de la lectura en relación con el comportamiento lector. *Ocnos*, 6, 7–20.
- Zimmerman, E. J., & Christakis, D. A. (2005). Children's television viewing and cognitive outcomes: A longitudinal analysis of national data. *Archives of Pediatrics and Adolescent Medicine*, 159(7), 619–625.





Religación  
**Press**  
Ideas desde el Sur Global



**Religación**  
Press

ISBN: 978-9907-845-05-1

