

Capítulo 12

El análisis del discurso como herramienta para develar el sesgo de género en textos escolares

Claudine Glenda Benoit Ríos, Humberto Andrés Álvarez Sepúlveda

Benoit Ríos, C. G., & Álvarez Sepúlveda, H. A. (2026). El análisis del discurso como herramienta para develar el sesgo de género en textos escolares. En R. Simbaña Q. (Coord). *Investigación educativa en América Latina. Estudios sobre formación docente, prácticas innovadoras y gobernanza institucional (Volumen II)*. (pp. 263-280). Religación Press. <http://doi.org/10.46652/religacionpress.431.c924>



12

El análisis del discurso como herramienta para develar el sesgo de género en textos escolares

Resumen

Este capítulo profundiza en el papel del análisis del discurso como una herramienta para develar el sesgo de género presente en los textos escolares. Desde un enfoque teórico e interpretativo, se articulan las contribuciones de los estudios de género, la pedagogía y el análisis del discurso para una comprensión respecto de cómo los textos escolares se configuran como dispositivos de producción de significados que reproducen desigualdades. Dentro de los mecanismos discursivos, se examinan la naturalización, la invisibilización y la jerarquización simbólica, con un foco en el impacto que generan en la construcción de identidades y en la legitimación de roles de género. Del mismo modo, se abordan las implicaciones de dicho enfoque para la formación del profesorado, las prácticas pedagógicas y la gestión educativa. Las conclusiones del estudio ponen de relieve los alcances positivos de incorporar una perspectiva discursiva crítica para la promoción de procesos formativos inclusivos, reflexivos y orientados a la equidad de género.

Palabras clave: Análisis del discurso; género discursivo; representación de género; texto escolar.

Introducción

En los sistemas educativos contemporáneos, se han podido constatar diversos esfuerzos tendientes a superar las brechas en torno al género e inclusión. No obstante, aún hay tareas pendientes en lo referido al material educativo con que se trabaja en las escuelas. A este respecto, se presenta como un problema estructural la persistencia del sesgo de género en los textos escolares (Lee & Mahmoudi-Gahrouei, 2020; Parra et al., 2020). Esto implica que, al margen de los avances en materia de igualdad formal y de la incorporación de enfoques inclusivos en políticas públicas, estos géneros discursivos evidencian representaciones con marcados estereotipos, jerarquías e invisibilización de las identidades de género. Siguiendo a De la Torre-Sierra & Guichot-Reina (2022), el texto escolar se concibe como un instrumento pedagógico que opera como un dispositivo cultural que organiza, selecciona y transmite significados. Dada su naturaleza, se configura como una fuente de transmisión de valores, normas, perspectivas y visiones del mundo, lo que tiene importantes implicaciones pedagógicas, puesto que incide en la construcción de subjetividades desde los primeros años de escolarización.

El abordaje de género desde su dimensión cultural implica que no solo se debe problematizar respecto de los significados explícitos que circulan en los textos escolares, sino sobre todo en torno a los sentidos implícitos que moldean la percepción de la realidad. En el ámbito educativo, se ha explorado el sesgo de género desde variados ángulos, contemplando los análisis curriculares, las investigaciones de representación y los enfoques sociológicos. Sin embargo, un área que ha adquirido especial relevancia es aquella referida a la intersección entre el lenguaje y el discurso, un espacio analítico donde se plasman y reproducen diversas relaciones de poder. El análisis del discurso posibilita un acercamiento que traspasa la superficie textual para revelar de qué manera se construyen los sentidos, se naturalizan las jerarquías existentes y se validan formas de organización social. Bajo esta lógica, los textos escolares se enmarcan en un tipo de prácticas discursivas que reflejan la realidad social y, asimismo, la producen y sustentan (Van Dijk, 2000; Fairclough & Wodak, 2000; Van de Rozenberg et al., 2023).

En este contexto, el presente capítulo tiene como objetivo analizar la relevancia e implicaciones del análisis del discurso como herramienta para develar el sesgo de género presente en los textos escolares. Desde un punto de vista metodológico, se recurrió a un enfoque cualitativo e interpretativo, que se fundamentó en una revisión bibliográfica de literatura especializada y la consulta de publicaciones académicas disponibles en bases de datos indexadas como Scopus y SciELO. Con base en la revisión y articulación del marco teórico procedente del análisis crítico del discurso, los estudios de género y la teoría educativa, se generó una reflexión sistemática que posibilitó la identificación de categorías analíticas claves. Asimismo, se problematizó en torno a las formas de representación de género en los textos escolares explorando sus implicaciones para la formación del profesorado.

Desarrollo

En los siguientes apartados, se expone un marco teórico que fundamenta el valor del análisis del discurso como una herramienta metodológica-didáctica para examinar el sesgo de género latente en los textos educativos. En este cometido, se articulan variadas dimensiones conceptuales que generan las condiciones para un abordaje integral de la problemática. En primera instancia, se describen las conexiones entre género, educación y discurso, lo que, a su vez, sitúa los textos escolares como espacios de producción de sentidos. En segundo lugar, se profundiza en la contribución del análisis del discurso como un enfoque crítico que favorece la identificación de mecanismos de reproducción de desigualdades. En tercer término, se revisan las implicaciones del contexto analítico para la comprensión del sesgo de género en los textos escolares, así como sus proyecciones en la formación del profesorado y las prácticas pedagógicas.

Género, educación y discurso: una aproximación conceptual

En el abordaje de las problemáticas educativas, el género se ha consolidado como una categoría analítica medular para interpretar las dinámicas sociales que permean los procesos de enseñanza y aprendizaje. En el plano investigativo, la noción de género ha sido teorizada como una categoría de análisis que posibilita la comprensión de las diferencias construidas socialmente entre hombres y mujeres; asimismo, como un factor que permite evidenciar las relaciones de poder derivadas de tales construcciones (Santos, 2022; González-Barea y Rodríguez Marín, 2020). En el ámbito educacional, el género se manifiesta, por una parte, en la organización institucional o en los itinerarios formativos escolares y, por otra, en los contenidos y las metodologías de enseñanza. Esto lleva a reflexionar en torno al rol de la escuela, que, en tanto espacio para la socialización, influye en la reproducción o transformación de las normas de género, contribuyendo a la consolidación de imaginarios que perpetúan desigualdades estructurales (Manassero y Vázquez, 2021; Tyarakanita et al., 2021). Desde esta perspectiva, el análisis del género en ámbitos educacionales conlleva necesariamente al reconocimiento de su carácter dinámico, situado y palpable en entornos socioculturales específicos.

En la confluencia entre género, educación y discurso, los textos educativos cobran particular relevancia, puesto que se erigen como uno de los principales mediadores entre el currículum oficial y las experiencias de aprendizaje del estudiantado. Como se ha referido en la bibliografía, estos materiales no solo constituyen un soporte de información, sino que también implican una configuración de narrativas, la priorización de determinados saberes y la jerarquización de modelos de comportamiento. Por un lado, son decisivos los discursos representados por las palabras y usos lingüísticos. Por otro lado, son cruciales las imágenes y ejemplos o modelos, a través de los cuales los textos escolares transmiten representaciones de género. En este sentido, se refuerzan estereotipos tradicionales, tales como la vinculación de las mujeres con espacios domésticos o afectivos, y la representación

de los hombres en papeles de liderazgo y raciocinio (Lee & Mahmoudi-Gahrouei, 2020; Cabrera y Martínez-Bello, 2014).

Se desprende del escenario descrito que los textos escolares participan de manera activa en la construcción de imaginarios sociales que inciden en las expectativas y anhelos del estudiantado. En este contexto, el concepto de currículum oculto resulta particularmente valioso para analizar cómo estas representaciones funcionan de manera implícita (Torres, 1998). Más allá de la información que opera a nivel explícito, el currículum oculto se conecta con los valores, las normas y las expectativas que se reproducen de forma inconsciente en la práctica educativa (Motschenbacher, 2014; Santamaría, 2021). Esto conlleva a que el sesgo de género presente en los textos escolares pueda evidenciarse tanto en lo que se dice, como en lo que se omite; asimismo, se plasme en el modo en que se organiza la información y en qué voces discursivas son legitimadas o silenciadas. Dicha dimensión implícita del currículum impulsa la adopción de enfoques analíticos que posibiliten un acceso a niveles profundos de significación.

Es en este punto donde el discurso surge como una categoría medular de análisis. El discurso no está restringido al lenguaje verbal, sino que integra el despliegue de prácticas sociales más amplias de las que se desprenden sentidos y relaciones de poder. Bajo esta lógica, el análisis del discurso en los textos escolares trae aparejado un examen acerca de cómo se configuran las representaciones de género, las cuales, en ocasiones, naturalizan las desigualdades existentes y legitiman el orden social. Si se tienen en cuenta las dimensiones discursivas subyacentes, este tipo de aproximación viabiliza mucho más que una lectura a nivel superficial; permite sumergirse en las estructuras profundas de significados que sustentan la configuración de los textos. He ahí la relevancia del enfoque discursivo, que se posiciona como un camino idóneo para la comprensión de la dimensión simbólica del lenguaje y de las interacciones generadas en espacios educativos diversos.

El análisis del discurso desde una perspectiva crítica

En sus diferentes vertientes, el análisis del discurso ha dejado entrever su potencial como instrumento eficiente para el estudio de las relaciones que median entre lenguaje, poder e ideología. De modo especial, el análisis del discurso desde una mirada crítica postula que el lenguaje no actúa reproduciendo una copia pasiva de la realidad; por el contrario, representa un factor que posee un papel activo en su construcción. En esta línea, los discursos representan un espacio que invita a reproducir o desafiar las estructuras sociales imperantes, poniendo de manifiesto aquellas ligadas al género (Startari, 2025; Fairclough & Wodak, 2000; Van Dijk, 2000). Este enfoque deviene particularmente apropiado para el análisis de los materiales educativos, en cuyos pasajes y actividades el lenguaje desempeña una función formativa. Por ello, el estudio a nivel discursivo promueve el entendimiento y concepciones acerca del modo en que las prácticas pedagógicas se encuentran permeadas por ciertas dimensiones simbólicas que influyen en la producción de significados (Santos, 2022; Metsäpelto et al., 2022).

Dentro de los principales aportes del análisis del discurso, aflora su capacidad para develar los mecanismos a través de los cuales se legitiman como evidentes ciertas representaciones. Específicamente, mediante el empleo recurrente de determinadas formas lingüísticas, metáforas o narrativas, en los textos escolares se pueden presentar normalizadas o naturalizadas relaciones que, en realidad, son construidas socialmente. Respecto del género, tal situación desemboca en la reproducción de papeles tradicionales que se manifiestan como incuestionables. Casos de esta naturaleza se reflejan a través de la representación reiterada de la mujer en labores de cuidado familiar o de hombres en rangos de autoridad, lo que no solo implica una descripción de la realidad, sino una contribución a su legitimación. En coherencia con Santos (2022) y Van Dijk (2000), dicho proceso de naturalización limita la problematización crítica en torno a las desigualdades, puesto que las presenta como inevitables.

Junto con los mecanismos de naturalización, el análisis del discurso posibilita un examen y revisión de los procesos de invisibilización. A este respecto, en una amplia gama de textos escolares, se constata una ausencia de la figura femenina en ciertas áreas del conocimiento, como, por ejemplo, en la ciencia, las matemáticas o la política, o su participación es relegada a roles secundarios, lo que se configura como una forma de exclusión simbólica. Dado que tiene una naturaleza no neutral, dicha invisibilización limita la capacidad de identificación del estudiantado, impulsando la sensación de que algunos espacios no le pertenecen. La invisibilización, sostenida en el silencio, en este sentido, representa también una forma de discurso que genera efectos importantes en la construcción de la subjetividad. Ello significa que lo que no se dice adquiere un valor analítico inclusive más relevante que aquello explicitado en los textos escolares (Parra et al., 2020; Van de Rozenberg et al., 2023; Torres, 1998).

Desde la perspectiva crítica, otro elemento esencial corresponde a la dimensión intertextual de los discursos. Su importancia radica en el hecho de que los materiales educativos se producen en articulación con otros discursos sociales, entre los que cabe destacar los discursos y políticas públicas, los medios de comunicación y los discursos basados en tradiciones de carácter cultural. En este sentido, el análisis del discurso permite examinar tales vinculaciones y explicar la forma en que se construyen entramados significativos que refuerzan concepciones de género. Esto lleva a concebir que los textos escolares se configuran como nodos dentro de un sistema discursivo más amplio que reproduce y consolida ciertas formas de organización social (Toledano Buendía, 2022; Gabriel et al., 2018; Fairclough & Wodak, 2000). Tal enfoque facilita inscribir los materiales educativos dentro de procesos sociales de mayor complejidad y dinamismo.

El sesgo de género en los textos escolares: implicaciones y proyecciones

Un examen de los textos escolares permite advertir la presencia de sesgos de género que operan en distintos niveles. Dichos sesgos son evidenciables tanto en el nivel de los contenidos como en las formas en que se representan en los materiales educativos. Estas representaciones abarcan múltiples maneras de realización, ya sea desde representaciones estereotipadas hasta estructuras lingüísticas, que ponen de relieve desigualdades. En conjunto, estas manifestaciones inciden en la calidad de los textos escolares y, asimismo, generan un impacto directo en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en la construcción de identidades. Ahí se pone de manifiesto la importancia del análisis del discurso, puesto que permite analizar las formas en que se expresa el sesgo y sus consecuencias en la reproducción de asimetrías. En esta línea, dicho enfoque propicia la revisión crítica de prácticas discursivas que históricamente han sido normalizadas en el ámbito educativo (García Barros et al., 2021; Santamaría, 2021; Vélez Castro et al., 2025).

Una de las principales implicaciones de este enfoque reside en su potencial para la formación profesional docente. La incorporación del análisis del discurso a lo largo de la formación inicial y continua del profesorado estimula el desarrollo de una visión crítica sobre los textos escolares, los materiales educativos en general y sobre las propias prácticas pedagógicas. En tanto mediador del currículum, el cuerpo docente desempeña un papel clave en la interpretación y empleo de los textos, con miras a la implementación didáctica efectiva en aula. Por tanto, su capacidad para la identificación de sesgos y para el cuestionamiento de los discursos deviene primordial para la promoción de una educación equitativa e inclusiva (Sevo, 2024; Metsäpelto et al., 2022). Así, la formación del profesorado se consolida como un espacio estratégico para la introducción de cambios significativos en las prácticas educativas en lo referente a la perspectiva de género.

En el desarrollo de las prácticas docentes, el análisis del discurso posibilita la configuración del aula como un escenario formativo orientado a la reflexión crítica. Trascendiendo la sola transmisión del contenido, el profesorado puede impulsar el análisis de los textos escolares como un dispositivo pedagógico y un objeto de estudio, en el que se invite al estudiantado a problematizar las representaciones de género y a elaborar lecturas alternativas. Un abordaje de esta naturaleza promueve el pensamiento crítico y también propicia una mayor sensibilidad frente a las desigualdades y a las vías de cambio social. En este contexto, el aula se posiciona como un escenario idóneo para el cuestionamiento activo y para la reflexión y cuestionamiento de los discursos sociales vigentes (Nieto, 2022; Tosi, 2024; Da Silva, 2021).

La problematización acerca del sesgo de género en los textos escolares no debe abordarse únicamente desde una dimensión pedagógica, sino que, también, requiere un acercamiento desde una dimensión ética y epistemológica. Esto implica reconocer, por una parte, que los textos escolares se vinculan a la transmisión de contenidos disciplinares y, por otra parte, que esta deconstrucción exige definir aquellos conocimientos que son considerados legítimos, los entes reconocidos como sujetos de saber y las experiencias relevantes de ser enseñadas. Analizado desde esta perspectiva, el sesgo de género no se restringe a un asunto de representación, pues conlleva la jerarquización y priorización del conocimiento, lo que, en consecuencia, puede relegar o subordinar determinadas voces discursivas. Reflexiones de este tenor representan una apertura al cuestionamiento respecto de las bases sobre las que se genera e instaura el conocimiento escolar; de esta manera, se vislumbra la posibilidad de avanzar hacia propuestas educativas diversas y críticas (Torres, 1998; Santos, 2022; Jiménez Andújar et al., 2023; Vu & Pham, 2022).

Finalmente, el análisis del discurso brinda herramientas importantes para la evaluación y el diseño de políticas públicas. En efecto, desde el prisma de la gobernanza educativa, una revisión crítica de los textos escolares permite avanzar en la definición de criterios más inclusivos y justos, así como en la implementación de sistemas de control

que resguarden la calidad de los contenidos que se abordarán en aula. Las implicaciones de este enfoque discursivo, por consiguiente, no solo se centran en su valor analítico, sino especialmente en su carácter propositivo, en la medida en que provee directrices para reconfigurar los programas formativos desde un enfoque de justicia de género. Esto entraña también admitir que las decisiones curriculares y editoriales se inscriben en disputas simbólicas más amplias vinculadas al conocimiento y la equidad (Bar-Tal, 2024; Moore, 2021; Meneses Varas et al., 2023; Núñez Cortés et al., 2021). No cabe duda de que una problematización en torno a los textos escolares no solo implica evidenciar sus sesgos, sino también asumir el desafío de contribuir a cambios reales, impulsando discursos más inclusivos que propicien una educación crítica y más justa socialmente.

Conclusiones

Las conclusiones de este estudio ponen de relieve el valor del análisis del discurso como una herramienta teórica y metodológica para examinar el sesgo de género presente en los textos escolares. Su potencial manifiesto para develar sentidos implícitos, analizar mecanismos de naturalización e invisibilización, y abordar las relaciones entre lenguaje y poder contribuye a una comprensión más amplia acerca de la manera en que se perpetúan las desigualdades de género en entornos educativos heterogéneos. Eso se enmarca en el hecho de que estos materiales educativos dejan de concebirse como elementos neutrales y pasan a entenderse como prácticas discursivas que intervienen en la construcción de la realidad social. Esta relectura analítica es fundamental para desestabilizar los supuestos instalados sobre la neutralidad del conocimiento escolar.

En este ámbito de reconfiguración, dicho enfoque tiene importantes implicaciones para la formación del profesorado, las prácticas pedagógicas y la gestión educativa. El abordaje crítico del discurso educativo constituye una oportunidad clave para problematizar sobre el contenido vigente y, asimismo, para fomentar cambios más significativos en las dinámicas de enseñanza y aprendizaje. En contextos

educativos caracterizados por brechas sociales, el análisis del discurso se erige como una herramienta relevante para incentivar prácticas educativas más inclusivas y reflexivas, con atención a la equidad de género. Con base en estas ideas, su integración sistemática en la investigación y en las políticas educativas representa un desafío estratégico y, al mismo tiempo, una oportunidad para la promoción de cambios estructurales.

Según lo expuesto hasta acá, avanzar hacia la construcción de una educación libre de sesgos de género no demanda solamente una revisión de los textos escolares, sino, sobre todo, una reconfiguración de las formas de producción, validación y transmisión del conocimiento en las escuelas. Esta situación supone un reconocimiento del profesorado como sujeto crítico, con capacidad para problematizar en torno a los discursos que circulan en el aula y para promover prácticas pedagógicas orientadas a la equidad y la inclusión. Del mismo modo, involucra una articulación entre la formación del profesorado, el currículum y las políticas educativas, incorporando el análisis del discurso como un recurso de carácter transversal. Una aproximación integral de esta naturaleza posibilitará no solo identificar las desigualdades, sino también intervenir en ellas, favoreciendo la construcción de entornos educativos basados en la justicia y la participación democrática.

Agradecimientos

Los autores agradecen el financiamiento de la Dirección de investigación de la Universidad Católica de la Santísima Concepción (Concepción/Chile), a través del Proyecto DIREG 06/2025.

Referencias

- Bar-Tal, D. (2024). Collective memory and history school textbooks: The cases of authoritarianism and intractable conflict. En *Global perspectives on the role of dialogue in history education* (pp. 20-37). Routledge.
- Cabrera, Y., & Martínez-Bello, V. (2014). Libros para niñas y libros para niños: Presencia de estereotipos de género en una colección de libros para dibujar. *Cuestiones de Género: De la Igualdad y la Diferencia*, (9), 184-217. <https://doi.org/10.18002/cg.vo19.1011>
- Da Silva, A. (2021). Between princesses and heroes: Reflections on identities and curriculum. *Revista Contemporânea de Educação*, 16(35), 84-104. <https://doi.org/10.20500/rce.v16i35.34495>
- De la Torre-Sierra, A., & Guichot-Reina, V. (2022). The influence of school textbooks on the configuration of gender identity: A study on the unequal representation of women and men in the school discourse during the Spanish democracy. *Teaching and Teacher Education*, 117. <https://doi.org/10.1016/j.tate.2022.103810>
- Fairclough, N., & Wodak, R. (2000). Análisis crítico del discurso. En T. van Dijk, (ed.). *El discurso como interacción social* (pp. 367-404). Gedisa.
- Gabriel, U., Gygax, P., & Kuhn, E. (2018). Neutralising linguistic sexism: Promising but cumbersome? *Group Processes & Intergroup Relations*, 21(5), 844-858. <https://doi.org/10.1177/1368430218771742>
- García Barros, S., Martínez Lossada, C., & Rivadulla López, J. (2021). Actividades de textos escolares. Su contribución al desarrollo de la competencia científica. *Enseñanza de las Ciencias. Revista de Investigación y Experiencias Didácticas*, 39(1), 219-238. <https://doi.org/10.5565/rev/ensciencias.3099>
- González-Barea, E., & Rodríguez Marín, Y. (2020). Estereotipos de género en la infancia. *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, (36), 125-138. https://doi.org/10.7179/PSRI_2020.36.08

- Jiménez Andújar, E., Monforte García, E., & Alcalá Ibáñez, L. (2023). Currículum oculto de género desde la mirada docente: Los libros de texto. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 12(2), 25-44. <https://doi.org/10.15366/riejs2023.12.2.002>
- Lee, J., & Mahmoudi-Gahrouei, V. (2020). Gender representation in instructional materials: A study of Iranian English language textbooks and teachers' voices. *Sexuality & Culture*, 24, 1107-1127. <https://doi.org/10.1007/s12119-020-09747-z>
- Manassero, A., & Vázquez, Á. (2003). Las mujeres científicas: Un grupo invisible en los libros de texto. *Investigación en la Escuela*, (50), 31-45. <https://doi.org/10.12795/IE.2003.150.03>
- Meneses Varas, B., Benavides Pizarro, C., & Araya Bustamante, J. (2023). La disidencia sexual en la educación histórica y ciudadana. Enfoques curriculares y perspectivas de tres docentes de ciencias sociales en Chile. *Panta Rei. Revista Digital de Historia y Didáctica de la Historia*, 17, 1-26. <https://doi.org/10.6018/pantarei.552551>
- Metsäpelto, R., Poikkeus, A., Heikkilä, M., Husu, J., Laine, A., Lappalainen, K., & Suvilehto, P. (2022). A multidimensional adapted process model of teaching. *Educational Assessment, Evaluation and Accountability*, 34(2), 143-172. <https://doi.org/10.1007/s11092-021-09373-9>
- Moore, M. (2021). The hidden force of gender and sexuality: A pedagogy of truth-seeking. *Religious Education*, 116(5), 440-453. <https://doi.org/10.1080/00344087.2021.1985755>
- Motschenbacher, H. (2014). Grammatical gender as a challenge for language policy: The (im)possibility of non-heteronormative language use in German versus English. *Language Policy*, 13(3), 243-261. <https://doi.org/10.1007/s10993-013-9300-0>
- Nieto, F. (2022). Escuela, literatura y homosexualidad. Notas sobre dispositivos para la circulación de ficciones disidentes. *Cuadernos de Literatura. Revista de Estudios Lingüísticos y Literarios*, (19), 164-178. <http://dx.doi.org/10.30972/clt.0196216>

- Núñez Cortés, J., Núñez Román, F., & Gómez Camacho, A. (2021). Actitud y uso del lenguaje no sexista en la formación inicial docente. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 25(1), 45-65. <https://doi.org/10.30827/profesorado.v25i1.13807>
- Parra, S., Manzanero, D., Hernández, J., & Fernández, C. (2020). Invisibilidad de la mujer en manuales de texto: La ausencia de referencias femeninas en el siglo XVII: El caso de sor María de Ágreda. *Opción: Revista de Ciencias Humanas y Sociales*, 36(92), 849-877. <http://hdl.handle.net/10234/197943>
- Santamaría, J. (2021). Consideraciones sobre los textos escolares para la escuela rural, una revisión bibliográfica. *Revista Espaço do Currículo*, 14(2), 1-20. <https://doi.org/10.22478/ufpb.1983-1579.2021v14n2.58139>
- Santos, M. (2022). Currículum oculto de género y coeducación. En N. Morales, (ed.). *Igualdad y coeducación. Retos para las escuelas del siglo XXI* (pp. 65-83). Ediciones Universidad de Salamanca. <https://doi.org/10.14201/oAQ0336>
- Sevo, S. (2024). Sexismo lingüístico y lenguaje inclusivo en la docencia universitaria: Teoría y práctica. *Ambigua: Revista de Investigaciones sobre Género y Estudios Culturales*, (11), 23-34. <https://doi.org/10.46661/ambigua.10649>
- Startari, A. (2025). *Gramáticas del poder*. LeFortune.
- Toledano Buendía, C. (2022). Interpretación y lenguaje no sexista: Algunas consideraciones sobre el masculino genérico. *Linguística*, 62(1-2), 239-250. <https://doi.org/10.4312/linguistica.62.1-2.239-250>
- Torres, J. (1998). *El currículum oculto*. Morata.
- Tosi, C. (2024). Una propuesta didáctica de comprensión lectora centrada en los modos de decir. Aportes para abordar las dificultades de lectura de textos disciplinares en el nivel secundario. *Hesperia: Anuario de Filología Hispánica*, 27(2). <https://doi.org/10.35869/hafh.v27i2.5844>

- Tyarakanita, A., Drajadi, N., Rochsantiningsih, D., & Nurkamto, J. (2021). The representation of gender stereotypes in Indonesian English language textbooks. *Sexuality & Culture*, 25, 1140-1157. <https://doi.org/10.1007/s12119-021-09813-0>
- Van de Rozenberg, T., Groeneveld, M., van Veen, D., van der Pol, L., & Mesman, J. (2023). Hidden in plain sight: Gender bias and heteronormativity in Dutch textbooks. *Educational Studies*, 59(3), 299-317. <https://doi.org/10.1080/00131946.2023.2194536>
- Van Dijk, T. (2000). El discurso como interacción en la sociedad. En T. van Dijk, (ed.). *El discurso como interacción social* (pp. 19-66). Gedisa.
- Vélez Castro, E., Vidal Velásquez, E., Chancay Cevallos, E., Zambrano Muñoz, E., & Calvache Cevallos, G. (2025). La diversidad en el aula para el aprendizaje. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(3), 3875-3896. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i3.18016
- Vu, M., & Pham, T. (2022). Gender, critical pedagogy, and textbooks: Understanding teachers' (lack of) mediation of the hidden curriculum in the EFL classroom. *Language Teaching Research*, 29(7), 3143-3169. <https://doi.org/10.1177/13621688221136937>

Claudine Glenda Benoit Ríos

Universidad Católica de la Santísima Concepción | Concepción | Chile

<https://orcid.org/0000-0002-1791-2212>

cbenoit@ucsc.cl

claudbenoit@gmail.com

Académica del Departamento de Didáctica de la Universidad Católica de la Santísima Concepción, Concepción (Chile). Doctora en Lingüística, por la Universidad de Concepción. Investigadora en didáctica de la comprensión y producción del lenguaje, y estrategias colaborativas durante el procesamiento.

Humberto Andrés Álvarez Sepúlveda

Universidad Católica de la Santísima Concepción | Concepción | Chile

<https://orcid.org/0000-0001-5729-3404>

halvarez@ucsc.cl

humalvarezsep@gmail.com

Académico de la Universidad Católica de la Santísima Concepción (Chile). Doctor en Sociedad y Cultura por la Universidad de Barcelona (España). Autor de diversos capítulos de libros y artículos sobre educación histórica publicados en revistas científicas indexadas a WoS, Scopus y Scielo.

Discourse analysis as a tool to reveal gender bias in school textbooks

Abstract

This chapter delves into the role of discourse analysis as a tool for uncovering gender bias in school textbooks. From a theoretical and interpretive perspective, it articulates the contributions of gender studies, pedagogy, and discourse analysis to understand how school textbooks are configured as devices for producing meanings that reproduce inequalities. Within the discursive mechanisms, it examines naturalization, invisibility, and symbolic hierarchy, focusing on their impact on the construction of identities and the legitimization of gender roles. Similarly, it addresses the implications of this approach for teacher training, pedagogical practices, and educational management. The study's conclusions highlight the positive implications of incorporating a critical discourse perspective for promoting inclusive, reflective, and gender-equity-oriented educational processes.

Keywords: Discourse analysis; discursive genre; gender representation; school text.

A Análise do Discurso como Ferramenta para Desvelar o Viés de Gênero em Livros Didáticos

Resumo

Este capítulo aprofunda o papel da análise do discurso como ferramenta para desvelar o viés de gênero presente em livros didáticos. A partir de uma abordagem teórica e interpretativa, articulam-se as contribuições dos estudos de gênero, da pedagogia e da análise do discurso para uma compreensão de como os livros didáticos se configuram como dispositivos de produção de significados que reproduzem desigualdades. Dentre os mecanismos discursivos, examinam-se a naturalização, a invisibilização e a hierarquização simbólica, com foco no impacto que geram na construção de identidades e na legitimação de papéis de gênero. Do mesmo modo, abordam-se as implicações dessa abordagem para a formação de professores, as práticas pedagógicas e a gestão educacional. As conclusões do estudo evidenciam os alcances positivos de incorporar uma perspectiva discursiva

crítica para a promoção de processos formativos inclusivos, reflexivos e orientados à equidade de gênero.

Palavras-chave: Análise do discurso; gênero discursivo; representação de gênero; livro didático.