

Prólogo

En el ámbito académico durante los últimos años el territorio, como categoría explicativa, ha transitado de su lógica disciplinar inicial proveniente del enfoque geográfico, para incorporarse en la descripción, caracterización y análisis de fenómenos sociales desde perspectivas sociológicas, antropológicas y económicas. Esta disrupción teórica representa un espacio epistémico para el diálogo interdisciplinario en la interpretación y comprensión de las relaciones sociales y económicas vinculadas con la dimensión espacial (Llanos-Hernández, 2010). El territorio deja a un lado la noción pasiva y estática del espacio (Lefebvre, 1991) para concebirse como una construcción social, resultado de la imbricación de múltiples relaciones sociales, simbólicas y productivas entre una amplia gama de actores territoriales grupos sociales, Estado, empresas y organizaciones no gubernamentales. A partir de tales interacciones emergen un conjunto de recursos locales: materiales, simbólicos y relacionales (Gasca Zamora, 2019). En torno a los cuales se construyen procesos de producción, apropiación y reproducción del espacio, dichos procesos materializan y visibilizan las disímiles formas de habitar un lugar pues configuran objetualidades, corporalidades y subjetividades, de un grupo social específico, en un momento y lugar determinado (Castaño-Aguirre et al., 2021).

En este contexto, las diversas formas de construcción social del espacio y las dinámicas que surgen alrededor del control, apropiación y manejo de recursos locales, constituyen el eje temático de la presente obra compilatoria de trabajos. Los cuales desde experiencias locales, propuestas metodológicas y reflexiones teóricas provenientes de distintas disciplinas; debaten sobre las múltiples expresiones que desarrollan los

grupos sociales para organizar y transformar el espacio que habitan (Lidón, 2002), en diferentes escalas geográficas y sociales. Con ello se busca dar una visión amplia y diversa sobre las maneras en que las comunidades crean sentidos, identidades y usos en torno a sus recursos locales, dotando de atributos materiales y simbólicos al territorio que habitan y viven.

El libro se estructura en tres partes temáticas integradas en seis capítulos escritos por académicos de diversas instituciones de México y Argentina. Los trabajos comparten el interés común por conceptos como: cooperativismo, cooperación, comunidad, comercialización, actores sociales, actores productivos, patrimonio, paisaje, conservación, conocimientos endógenos, degradación ambiental y calidad de vida. Así como estrategias metodológicas comunes: información documental, estadística y estudios de caso; para demostrar sus planteamientos. Estos elementos conceptuales y metodológicos permiten articular a lo largo de la obra colectiva, enfoques disciplinares diversos: economía solidaria, neoinstitucionalismo económico; patrimonio biocultural y conocimientos tradicionales; grupos sociales vulnerables. Puesto que la construcción social del espacio y las dinámicas que surgen alrededor del control, apropiación y manejo de recursos locales; es un tema complejo que requiere ópticas y diálogos interdisciplinarios.

La primera parte temática del libro se integra por textos cuyo interés de estudio común es la relación entre actores territoriales y economías alternativas, constituyendo aproximaciones teóricas y metodológicas disímiles al paradigma dominante centrado en la economía de mercado. En este sentido, el texto de José Martín Bageneta, “Caja de herramientas teóricas para la economía popular agraria latinoamericana en el actual contexto”, discute sobre las herramientas teóricas a considerar para el estudio de las organizaciones en el ámbito agrario y rural, a partir del análisis

bibliográfico en Argentina, México y Francia; desde una perspectiva político-epistemológica. Este capítulo muestra a la Economía Popular y Social Solidaria como una alternativa a la economía de mercado autorregulado. A partir de la territorialización económica de actores como cooperativas, asociaciones, mercados comunitarios y circuitos cortos; bajo una lógica que privilegia los fines sociales para su reproducción.

El texto de Nayeli Rivera, Tirso Castañeda, Justino González y Gandhi González, “La regulación socio-institucional y económica del intercambio florícola en el sur del Estado de México: el zoom del mercado”, retoma algunos postulados teóricos del neoinstitucionalismo para analizar el funcionamiento del mercado florícola de Tenancingo, Estado de México; a partir de los arreglos y mecanismos socio-institucionales que regulan el intercambio económico a través de métodos de corte cuantitativo. En el texto, los autores proponen que los arreglos institucionales informales (acuerdos de palabra), constituyen la estructura y dinámica para la compra-venta de flores, pues regulan relaciones: comerciales, de consumo, cooperación y competencia entre los actores sociales involucrados. Además de incentivar la actuación social e institucional.

La segunda parte de la obra centra su objeto de estudio en las expresiones de apropiación social del espacio y el patrimonio biocultural, a partir de estrategias metodológicas centradas en casos de estudio del Estado de México y Tabasco. El texto de Gandhi González, Luis Vázquez, Vladimira Palma y Rubén Nieto. “El enfoque del patrimonio biocultural para la apropiación del espacio y el manejo de los recursos locales”, presenta un ejercicio de apropiación del espacio, mediante dos procesos: ‘memorias del paisaje’ y ‘memorias basadas en el lugar’, tomando como referencia empírica el Centro de Conservación de Especies Silvestres del Centro Universitario UAEM Tenancingo, donde, a partir de un trabajo

de investigación-acción, se evidencia que la apreciación y apropiación de los recursos locales son procesos paulatinos que se facilitan a partir de las memorias basadas en el lugar, entendidas como la experiencia e interacción con los recursos locales.

El texto de Guadalupe Morales-Valenzuela, “Territorio, naturaleza y cultura en Tacotalpa: hábitat y patrimonio biocultural de los ch’oles de Tabasco”, presenta una caracterización del entorno físico y de los procesos socioculturales que conforman el territorio y patrimonio biocultural de los ch’oles de Tacotalpa, Tabasco. A partir de una revisión bibliográfica y trabajo de campo, centrado en la aplicación de entrevistas en 27 comunidades, se conoció la percepción sobre aspectos culturales y naturales de la región ch’ol. Identificando que el territorio se desarrolla sobre una base vegetativa integrada por selva, acahuales y pastizales. En torno a la cual, los pobladores han llevado a cabo procesos de apropiación y conservación del espacio, mediante la reproducción de sus prácticas socioculturales: milpa y huerto familiar; lengua; usos y costumbres; organización comunitaria y fiestas patronales. Que en conjunto conforman el patrimonio biocultural de los ch’oles de Tabasco.

La tercera y última parte del libro se integra por dos textos cuyo eje de discusión es la relación que mantiene el uso de recursos naturales locales y los entornos contaminados con la calidad de vida. El texto de María Villegas, Guadalupe Morales-Valenzuela y Oscar Villarreal, “Recursos terapéuticos entre Yokotanes de Tamulté, Centro Tabasco, el caso de To-coal”, identifica conocimientos y usos que la población Yoko’tan tiene sobre los recursos terapéuticos a partir de la aplicación de una entrevista semiestructurada, integrada por cuatro dimensiones: 1) conocimientos en plantas medicinales; 2) terapeutas tradicionales en la comunidad; 3) usos medicinales de los animales y 4) rituales y técnicas de curación. Los auto-

res registraron una base de recursos terapéuticos tradicionales integrada por el uso de: 82 plantas y 22 animales con propiedades medicinales. Los cuales constituyen en muchos de los casos la primera y única opción para la atención de la salud en la población Yokot'an.

Por último, en el texto de Paola Gutiérrez, “Envejeciendo en entornos contaminados: percepciones de sus efectos a lo largo de la vida en personas mayores de la frontera norte de México”, explora las percepciones de las personas mayores acerca de los efectos que tiene en su salud física y mental el vivir en entornos urbanos contaminados. A partir de entrevistas realizadas en el municipio de Mexicali, Baja California, ciudad que en los últimos años ha presentado altos niveles de contaminación del aire. La autora busca relacionar las trayectorias de vida y las afectaciones al bienestar en la salud de personas mayores.

*Carlos Alejandro Custodio González; Gustavo Pérez Verdín,
Elizabeth Medina Herrera, Isabel Cristina López González*

Referencias

- Castaño-Aguirre, C., Baracaldo-Silva, P., Bravo-Arcos, A., Arbeláez-Carro, J., Ocampo-Fernández, J., y Pineda-López, O. (2021). Territorio y territorialización: una mirada al vínculo emocional con el lugar habitado a través de las cartografías sociales. *Revista Guillermo de Ockham*, 19(2), 201-2017. <https://doi.org/10.21500/22563202.5296>
- Gasca Zamora, J. (2019). Desarrollo regional: formación, trayectoria y transiciones de un campo de conocimiento. En J. Gasca Zamora (Ed.). *Desarrollo regional en México. Actores, miradas y relatos*. (pp. 13-54) AMECIDER; Asociación de Ciencias Regionales de América Latina y el Caribe, LARSA; Bonilla Artiga Editores
- Llanos-Hernández, L. (2010). El concepto del territorio y la investigación en las ciencias sociales. *Agricultura, Sociedad y Desarrollo*, 7(3), 207-220.
- Lefebvre, H. 1991. *The production of space*. Blackwell.
- Lindón, A. 2002. La construcción social del territorio y los modos de vida en la periferia metropolitana. *Territorios*, (7), 27-41.