

Introducción. Trayectorias transdisciplinarias frente a las fracturas del conocimiento y la sociedad contemporánea

Roberto Simbaña Q.

Simbaña Q., R. (2026). Trayectorias transdisciplinarias frente a las fracturas del conocimiento y la sociedad contemporánea. En R. Simbaña Q. (Coord). *Educación, sociedad y conocimiento. Miradas transdisciplinarias para un mundo en transformación (Volumen I)*. (pp. 17-24). Religación Press. <http://doi.org/10.46652/religacionpress.492.c1009>



El presente libro, titulado *Educación, sociedad y conocimiento. Miradas transdisciplinarias para un mundo en transformación (Volumen I)*, reúne investigaciones que, desde perspectivas diversas y complementarias, abordan tensiones de los sistemas educativos y las realidades sociales contemporáneas. No ofrece respuestas definitivas ni fórmulas universales, sino que problematiza, desde marcos situados y metodologías rigurosas, los desafíos de las instituciones educativas en un contexto de incertidumbre tecnológica, reconfiguración de vínculos sociales y desigualdades estructurales. La organización transita desde las mediaciones algorítmicas y las barreras para la inclusión hasta las políticas lingüísticas, la preservación de la memoria y las condiciones laborales del profesorado, pasando por innovaciones pedagógicas, evaluación del aprendizaje y la dimensión emocional universitaria. Esta diversidad refleja la convicción de que la investigación educativa requiere un enfoque transdisciplinar capaz de dar cuenta de la complejidad de la experiencia formativa y la producción de conocimiento, examinando cómo las transformaciones globales inciden en la configuración de subjetividades.

El *capítulo 1, “Inteligencia artificial, alteridad y relación pedagógica: una reflexión crítica”*, examina las implicaciones éticas de la mediación algorítmica en los procesos formativos y problematiza el reconocimiento del otro en entornos tecnificados. El *capítulo 2, “El derecho a la opacidad y la resistencia a la uniformización lingüística”*, desplaza la discusión hacia las lenguas minorizadas y las tensiones entre hegemonía y subalteridad. La secuencia entre ambos capítulos permite observar dos formas convergentes de una misma inquietud por la alteridad: la primera se sitúa en la relación pedagógica mediada por sistemas inteligentes y la segunda en la resistencia cultural frente a los procesos de homogeneización. Mientras el capítulo inicial interroga las condiciones éticas del encuentro educativo, el segundo amplía esa interrogación hacia las políticas de reconocimiento lingüístico y las asimetrías que estructuran la comunicación. La continuidad temática no supone identidad de objetos, sino una articulación entre tecnología, lenguaje y reconocimiento que atraviesa el conjunto del volumen y prepara el análisis de los modelos de interacción posteriores.

En continuidad con esa reflexión sobre la interacción, el *capítulo 3, “La regulación crítica de la interacción entre estudiantes e inteligencia artificial: un modelo conceptual para la educación superior”*, propone un marco analítico para comprender cómo los universitarios gestionan su esfuerzo cognitivo al delegar tareas en sistemas inteligentes. El *capítulo 4, “Enseñar es escuchar: la comunicación efectiva como una acción de reconocimiento hacia el otro”*, profundiza la relación pedagógica y postula la escucha como condición ética y comunicativa de la práctica docente. La transición entre ambos capítulos desplaza la atención desde la regulación cognitiva hacia la disposición relacional del docente. El primero examina decisiones sobre delegación, verificación y control del trabajo intelectual; el segundo sitúa la escucha como fundamento del reconocimiento. Ambos textos coinciden en señalar que la calidad del vínculo educativo depende de decisiones y disposiciones que no se reducen a procedimientos técnicos. La articulación entre regulación y escucha permite leer la interacción pedagógica como un espacio donde se conjugan autonomía, responsabilidad y reconocimiento mutuo.

La reflexión sobre los procesos formativos conduce al *capítulo 5*, “*Teoría de la evidencia cognitiva progresiva: fundamentos para un nuevo modelo de evaluación del aprendizaje*”, que plantea la necesidad de superar la valoración exclusiva de los resultados finales para centrarse en la progresión del conocimiento. A partir de estas bases pedagógicas, el *capítulo 6*, “*COIL as a teaching innovation practice for European Latin American cooperation around shared educational challenges*”, analiza un modelo de aprendizaje colaborativo en línea orientado a abordar problemáticas educativas compartidas. La secuencia entre evaluación y cooperación internacional permite examinar dos escalas de innovación educativa. El capítulo 5 propone un marco para interpretar evidencias cognitivas durante el proceso de aprendizaje; el capítulo 6 traslada la discusión hacia dispositivos de colaboración entre instituciones. La transición no implica continuidad directa, sino complementariedad: una evaluación centrada en procesos ofrece criterios para valorar experiencias colaborativas, mientras la cooperación internacional plantea desafíos que exigen marcos de evaluación más sensibles al contexto.

En el ámbito de los procesos de aprendizaje de lenguas, el *capítulo 7*, “*English Language Anxiety and Proficiency among Peruvian University Students: A Cross Sectional Comparison across Five Years of Study*”, aborda la ansiedad lingüística y su relación con el dominio del idioma en estudiantes universitarios. El *capítulo 8*, “*Mari kela kvyen. 13 lunas para volver al territorio*”, analiza una propuesta artística interdisciplinar como dispositivo de memoria y resistencia comunitaria. La continuidad entre ambos capítulos se establece por la dimensión experiencial del lenguaje y la cultura. El primero examina manifestaciones somáticas y afectivas de la ansiedad en el aprendizaje; el segundo explora prácticas estéticas que vinculan memoria, territorio y comunidad. Aunque los objetos difieren, ambos textos muestran que las dimensiones emocionales y culturales no son accesorias a los procesos educativos. La transición permite advertir que el lenguaje se aprende y se habita en condiciones afectivas y territoriales que exceden la enseñanza formal.

En continuidad con los estudios sobre lenguas minorizadas, el *capítulo 9*, “*La teoría de los polisistemas de Even Zohar aplicada al mapuzugun*”, examina la posición de la poesía dentro del sistema literario y su papel

en la revitalización lingüística. La reflexión sobre las prácticas formativas se traslada al ámbito del trabajo social en el **capítulo 10, “Técnica e humanização na formação em Serviço Social: o cinema como dispositivo de problematização pedagógica”**, que emplea el cine para analizar la tensión entre técnica y humanización. La secuencia entre ambos capítulos vincula la producción cultural con la formación profesional. El capítulo 9 analiza tensiones entre visibilidad, autonomía y traducción en un sistema literario minorizado; el capítulo 10 propone el cine como dispositivo para problematizar racionalidades técnicas y relacionales. Ambos textos comparten una preocupación por las mediaciones que configuran el reconocimiento de sujetos y saberes. La transición permite observar cómo la cultura y la formación profesional se articulan en torno a preguntas sobre autonomía, representación y responsabilidad. Siguiendo con el análisis de las políticas lingüísticas, el **capítulo 11, “Mapuzunguletuaiñ y la revista ‘Pürüm Llemay!’: Breve análisis desde consideraciones relativas a la política lingüística, la traductología y la comunicación”**, examina las implicaciones de un proyecto editorial en redes sociales. La discusión pedagógica se adentra en las metodologías activas con el **capítulo 12, “Desafíos y oportunidades en la formación docente universitaria para el uso de gamificación y aprendizaje basado en juegos cooperativos”**, que evalúa las barreras y los facilitadores en la adopción de estas estrategias. La transición entre ambos capítulos conecta la revitalización lingüística con la innovación docente. El capítulo 11 analiza decisiones de política lingüística, traducción y comunicación; el capítulo 12 examina condiciones institucionales y formativas para incorporar estrategias lúdicas cooperativas. Ambos textos atienden a las condiciones prácticas de implementación. La secuencia muestra que las transformaciones educativas y culturales dependen de decisiones sostenidas, recursos y marcos institucionales que exceden las declaraciones de principios.

Posteriormente, el **capítulo 13, “Ñüküf: Filosofía y Teología interculturales: una mirada personal”**, ofrece una reflexión sobre el encuentro con la otredad y la necesidad de abrir un diálogo genuino con las voces indígenas. El **capítulo 14, “Patrimonio audiovisual en Chile: cultura, regiones y políticas en torno a la Política Nacional Audiovisual 2025 2030”**, anali-

za el marco normativo y las políticas de preservación del patrimonio audiovisual. La continuidad entre ambos capítulos se establece por la reflexión sobre memoria, alteridad y políticas culturales. El capítulo 13 plantea una apertura filosófica y teológica hacia el otro; el capítulo 14 examina instrumentos públicos de preservación y circulación. Mientras uno interroga las condiciones éticas del diálogo intercultural, el otro analiza dispositivos institucionales de memoria. La transición permite advertir que el reconocimiento de la diversidad cultural requiere tanto disposiciones éticas como marcos normativos y políticas sostenidas.

La dimensión de la desigualdad digital se aborda en el *capítulo 15, “Una brecha, distintas desigualdades: configuración multidimensional de la brecha digital educativa de la población indígena en México”*, que examina cómo las desigualdades digitales adquieren formas específicas según la pertenencia étnica. El *capítulo 16, “Cine bélico, memoria y educación: la Segunda Guerra Mundial desde la mirada audiovisual”*, analiza el papel del cine en la construcción de la memoria histórica y su potencial pedagógico. La secuencia entre ambos capítulos permite contrastar dos regímenes de representación y desigualdad. El capítulo 15 descompone la brecha digital en acceso, dispositivos, calidad, habilidades y usos; el capítulo 16 examina cómo el audiovisual construye interpretaciones del pasado y moviliza memorias colectivas. Ambos textos comparten una preocupación por las mediaciones que producen inclusión o exclusión. La transición muestra que las tecnologías y las imágenes no son neutrales, sino que participan en la distribución desigual de oportunidades y en la configuración de imaginarios sociales.

En el *capítulo 17, “Entornos virtuales y fomento de la lectura literaria en contextos hispanohablantes: contrastes entre obras canónicas y literatura digital emergente”*, se examinan las estrategias virtuales para promover la lectura. La atención se desplaza hacia las condiciones laborales académicas en el *capítulo 18, “La temporalidad vivida de la precarización laboral del profesorado universitario a lo largo de la trayectoria académica”*, que explora cómo la incertidumbre laboral es experimentada en la carrera docente. La transición entre ambos capítulos vincula las prácticas de lectura con las condiciones de quien enseña. El capítulo 17 analiza

plataformas, redes sociales y estrategias de mediación; el capítulo 18 examina la experiencia temporal de la precariedad en distintas etapas de la trayectoria académica. Ambos textos atienden a condiciones que afectan la continuidad de las prácticas educativas. La secuencia permite observar que la innovación en la enseñanza no depende solo de recursos digitales, sino también de condiciones laborales y biográficas que condicionan su sostenibilidad.

El capítulo 19, *“Reflexiones sobre política inclusiva para la educación virtual. Una propuesta para la inclusión de políticas inclusivas en la educación universitaria”*, aborda la necesidad de garantizar la accesibilidad en los entornos virtuales. El trayecto continúa con el capítulo 20, *“Diálogo entre la modelación y la educación matemática inclusiva para la enseñanza y aprendizaje de funciones en el aula”*, que propone una articulación entre la modelación matemática y los principios del diseño universal para el aprendizaje. La continuidad entre ambos capítulos se establece por la preocupación por la inclusión en entornos educativos diversos. El capítulo 19 examina políticas institucionales, accesibilidad y acompañamiento; el capítulo 20 articula marcos didácticos para la enseñanza de funciones. Ambos textos coinciden en la necesidad de transformar condiciones estructurales y prácticas pedagógicas. La transición muestra que la inclusión exige tanto marcos normativos como diseños didácticos flexibles que reconozcan la diversidad del estudiantado.

El capítulo 21, *“Diseño instruccional como herramienta para el desarrollo de competencias para la sostenibilidad en ambientes virtuales”*, examina cómo el diseño pedagógico puede contribuir a la formación de competencias orientadas a la sostenibilidad. En el capítulo 22, *“Understanding the Role of Motivation in English Language Proficiency among Pre Service Foreign Language Teachers”*, se analiza la relación entre la motivación y el dominio del idioma en futuros docentes. La secuencia entre ambos capítulos vincula el diseño de experiencias formativas con los factores motivacionales que sostienen el aprendizaje. El capítulo 21 analiza modelos de diseño instruccional y su relación con competencias de sostenibilidad; el capítulo 22 examina dimensiones motivacionales y su asociación con el desempeño lingüístico. Ambos textos atienden a condiciones que favorecen o limitan la continuidad del aprendizaje. La

transición permite advertir que el diseño pedagógico y la motivación no operan de forma aislada, sino en relación con contextos institucionales y trayectorias formativas.

La dimensión territorial de la educación se aborda en el *capítulo 23, “Cuerpo, territorio y aula: desigualdades territoriales en nutrición infantil y aprendizaje desde el desarrollo desigual y combinado en el Perú”*, que examina la relación entre los indicadores nutricionales y los logros de aprendizaje. El *capítulo 24, “De modelos pasados a prácticas emergentes: la maestra sombra en el contexto de la inclusión educativa en México”*, examina la figura de este agente de apoyo no reconocido oficialmente. La continuidad entre ambos capítulos se establece por el análisis de desigualdades y apoyos educativos. El capítulo 23 combina indicadores territoriales de nutrición y aprendizaje; el capítulo 24 analiza prácticas emergentes de acompañamiento en contextos de inclusión. Ambos textos muestran que las condiciones de aprendizaje se configuran en la intersección de territorio, instituciones y actores de apoyo. La transición permite observar que las desigualdades educativas requieren respuestas articuladas entre políticas, prácticas escolares y reconocimiento de agentes no regulados.

Para cerrar el recorrido, el *capítulo 25, “Dime cuánto estrés tienes y te diré si apruebas o repruebas”: Percepciones sobre el estrés y rendimiento académico en estudiantes universitarios, Madre de Dios, Perú”*, analiza fenomenológicamente cómo el estrés académico incide en el desempeño universitario. Este capítulo examina percepciones, formas de sentir y estrategias de afrontamiento; el capítulo 1 interroga la alteridad en entornos tecnificados. La transición final muestra que las transformaciones educativas deben considerar tanto las condiciones materiales y afectivas del estudiantado como las mediaciones técnicas que reorganizan la relación pedagógica.

Conclusión

El recorrido por estos veinticinco capítulos evidencia que las problemáticas educativas contemporáneas no pueden ser abordadas desde una única disciplina. La transdisciplinariedad, más que una sumatoria de enfoques, se configura aquí como una necesidad epistemológica para comprender fenómenos complejos que entrelazan la tecnología, la cultura, la política y la economía. Las investigaciones presentadas demuestran que las transformaciones en el conocimiento y en las prácticas pedagógicas están profundamente atravesadas por dinámicas de poder, desigualdad territorial y tensiones entre lo global y lo local. En este sentido, el volumen ofrece un mapa de las fracturas que estructuran los sistemas educativos actuales, sin pretender agotar su complejidad ni ofrecer soluciones simplificadas.

Los capítulos dedicados a las políticas institucionales, la precarización laboral y las brechas de acceso revelan que las condiciones materiales y estructurales siguen siendo un factor determinante en la configuración de las trayectorias educativas. La incorporación de tecnologías y metodologías innovadoras, si bien abre posibilidades para la inclusión y la personalización del aprendizaje, también plantea desafíos éticos y pedagógicos que requieren una regulación crítica y una reflexión constante sobre sus implicaciones. El análisis de las lenguas minorizadas y de las prácticas culturales emergentes subraya la importancia de reconocer la diversidad epistémica y de resistir a los procesos de homogeneización que amenazan la supervivencia de saberes alternativos.

En definitiva, esta obra constituye un aporte al debate sobre el papel de la educación en un mundo en transformación. No se limita a describir los cambios, sino que problematiza sus causas y consecuencias, invitando a investigadores, docentes y responsables de políticas públicas a repensar las condiciones bajo las cuales se produce y se transmite el conocimiento. La articulación de perspectivas diversas y la apuesta por una mirada crítica y situada permiten vislumbrar que la transformación educativa solo será posible si se asume como un proceso colectivo, atravesado por tensiones y contradicciones, pero también por la posibilidad de construir alternativas más justas y equitativas.