

María Eulalia Briones Ponce, Elan Ignacio Delgado Cobefía, María Johana Briones Ponce, Sindy Mavel Moreira Palacios, Jennifer Lisbeth Moreira Sánchez, Carola Katherine Aguilera Meza

# Proceso de enseñanza de la lectoescritura

Una estrategia didáctica innovadora para su fortalecimiento



Religación Press





| Colección Educación |

# **Proceso de enseñanza de la lectoescritura**

**Una estrategia didáctica innovadora para su fortalecimiento**

María Eulalia Briones Ponce, Elan Ignacio Delgado Cobeña, María  
Johana Briones Ponce, Sindy Mavel Moreira Palacios, Jennifer  
Lisbeth Moreira Sánchez, Carola Katherine Aguilera Meza



### **Equipo Editorial**

Roberto Simbaña Q. Director Editorial  
Felipe Carrión. Director de Comunicación  
Ana Benalcázar. Coordinadora Editorial  
Ana Wagner. Asistente Editorial

### **Consejo Editorial**

Jean-Arsène Yao | Dilrabo Keldiyorovna Bakhronova | Fabiana Parra |  
Mateus Gamba Torres | Siti Mistima Maat | Nikoleta Zampaki | Silvina  
Sosa



**Religación Press**, es una iniciativa del Centro de Investigaciones en Ciencias Sociales y Humanidades desde América Latina (CICSHAL)  
Diseño, diagramación y portada: Religación Press.  
CP 170515, Quito, Ecuador. América del Sur.  
Correo electrónico: [press@religacion.com](mailto:press@religacion.com)  
[www.religacion.com](http://www.religacion.com)

# Proceso de enseñanza de la lectoescritura. Una estrategia didáctica innovadora para su fortalecimiento.

The process of teaching reading and writing. An innovative didactic strategy for its strengthening.

Primera Edición: 2023 María Eulalia Briones Ponce©, Elan Ignacio Delgado Cobeña©, María Johana Briones Ponce©, Sindy Mavel Moreira Palacios©, Jennifer Lisbeth Moreira Sánchez©, Carola Katherine Aguilera Meza©, Religación Press©

Editorial: Religación Press

Materia Dewey: 370-Educación

Clasificación Thema: JNTC - Desarrollo de competencias

Público objetivo: Profesional/Académico

Colección: Educación

Serie: Desarrollo de competencias

Soporte: Digital

Formato: Epub (.epub)/PDF (.pdf)

Publicado: 2023-08-30

ISBN: 978-9942-642-12-7

Disponible para su descarga gratuita en <https://press.religacion.com>

Este título se publica bajo una licencia de Atribución 4.0 Internacional (CC BY 4.0)



## Citar como (APA 7)

Briones Ponce, M.A., Delgado Cobeña, E.I., Briones Ponce, M.J., Moreira Palacios, S.M., Moreira Sánchez, J.L., & Aguilera Meza, C.K. (2023). *Proceso de enseñanza de la lectoescritura. Una estrategia didáctica innovadora para su fortalecimiento*. Religación Press. <https://doi.org/10.46652/ReligacionPress.66>

ISBN: 978-9942-642-12-7



El libro retoma y amplía, por un grupo de investigadores, lo mostrado en la tesis "Estrategia didáctica innovadora para desarrollar la lectoescritura en los estudiantes de educación básica superior" presentada para la obtención del "Título de Magister En Educación, Mención Enseñanza Básica" en la Universidad Técnica De Manabí, por María Eulalia Briones Ponce.



## **Revisión por pares / Peer Review**

Este libro fue sometido a un proceso de dictaminación por académicos externos. Por lo tanto, la investigación contenida en este libro cuenta con el aval de expertos en el tema, quienes han emitido un juicio objetivo del mismo, siguiendo criterios de índole científica para valorar la solidez académica del trabajo.

This book was reviewed by an independent external reviewers. Therefore, the research contained in this book has the endorsement of experts on the subject, who have issued an objective judgment of it, following scientific criteria to assess the academic soundness of the work.

## Sobre los autores

### *María Eulalia Briones Ponce*

Magíster en Educación mención Enseñanza Básica. Licenciada en Ciencias de la Educación mención Psicología Educativa y Orientación Vocacional. Docente de la Facultad de Ciencias Humanísticas y Sociales de la Universidad Técnica de Manabí. Líneas de investigación: Educación e innovación educativa, enseñanza en línea, psicología educativa y orientación.

Universidad Técnica de Manabí - Ecuador  
<https://orcid.org/0000-0002-6036-5955>  
[maria.briones@utm.edu.ec](mailto:maria.briones@utm.edu.ec)

### *Elan Ignacio Delgado Cobeña*

Magíster en Educación mención Enseñanza Básica. Licenciado en Ciencias de la Educación mención Educación General Básica. Docente del Instituto de Admisión y Nivelación de la Universidad Técnica de Manabí. Líneas de investigación: Educación e innovación educativa, enseñanza en línea, educación inclusiva.

Universidad Técnica de Manabí - Ecuador  
<https://orcid.org/0000-0003-4843-8602>  
[elan.delgado@utm.edu.ec](mailto:elan.delgado@utm.edu.ec)

### *María Johana Briones Ponce*

Magíster en Gerencia Educativa. Licenciada en Ciencias de la Educación. Docente de la Unidad Educativa Juan León Mera de la parroquia Colorado del cantón Montecristi. Líneas de investigación: Educación e innovación educativa, educación inclusiva, educación básica y superior.

Ministerio de Educación de Ecuador - Ecuador  
<https://orcid.org/0000-0002-3520-7939>  
[johana.briones@educacion.gob.ec](mailto:johana.briones@educacion.gob.ec)

### *Sindy Mavel Moreira Palacios*

Magíster en Pedagogía mención en Docencia e Innovación Educativa. Licenciada en Secretariado Ejecutivo. Docente de la Unidad Educativa Unidad Educativa Fiscal Dra. Guadalupe Larriva, del catón Jaramijó. Líneas de investigación: Educación e innovación educativa, educación inclusiva, educación básica y superior.

Universidad Técnica de Manabí - Ecuador  
<https://orcid.org/0000-0001-7754-3255>  
[smoreira2074@utm.edu.ec](mailto:smoreira2074@utm.edu.ec)

***Jennifer Lisbeth Moreira Sánchez***

Magíster en Pedagogía mención en Docencia e Innovación Educativa. Licenciada en Ciencias de la Educación con mención en Química y Biología. Docente del Instituto de Admisión y Nivelación de la Universidad Técnica de Manabí. Líneas de investigación: Educación e innovación educativa, enseñanza en línea, educación inclusiva.

Universidad Técnica de Manabí - Ecuador

<https://orcid.org/0000-0001-8608-6543>

[jennifer.moreira@utm.edu.ec](mailto:jennifer.moreira@utm.edu.ec)

***Carola Katherine Aguilera Meza***

Máster Universitario en Tecnología Educativa y Competencias Digitales. Licenciada en Ciencias de la Educación Técnica mención Secretariado Bilingüe Computarizado. Docente del Instituto de Admisión y Nivelación de la Universidad Técnica de Manabí. Líneas de investigación: Desarrollo de competencias digitales, educación e innovación virtual, enseñanza en línea, gamificación.

Universidad Técnica de Manabí - Ecuador

<https://orcid.org/0000-0003-2628-7540>

[carola.aguilera@utm.edu.ec](mailto:carola.aguilera@utm.edu.ec)

## Resumen

La investigación se enfocó en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, de tal modo que se pueda alcanzar una enseñanza con actividades didácticas para fortalecer el proceso educativo. El objetivo de la investigación se enfocó en elaborar una estrategia didáctica, basada en un enfoque de innovación en el aula, para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel Básico Superior. Como parte de la metodología se desarrolló un enfoque mixto con la finalidad de abordar la información en la recolección de datos de los instrumentos aplicados. La muestra fue de 47 estudiantes y 21 docentes incluidos los directivos de la Unidad Educativa Fiscal Juan León Mera de la parroquia Colorado del Cantón Montecristi. Los resultados corroboraron la necesidad de estructurar y aplicar una estrategia didáctica innovadora para potenciar la enseñanza de la lectoescritura como un apartado principal en la formación académica de los estudiantes.

Palabras claves: Estrategia didáctica; innovación; lectoescritura; enseñanza; aprendizaje.

## **Abstract**

The research focused on the literacy learning process, in order to achieve a teaching with didactic activities to strengthen the educational process. The objective of the research was focused on the elaboration of a didactic strategy, based on a classroom innovation approach, to favor the learning of reading and writing in students of the Upper Basic level. As part of the methodology, a mixed approach was developed with the purpose of approaching the information in the data collection of the applied instruments. The sample consisted of 47 students and 21 teachers, including the directors of the Juan León Mera Fiscal Educational Unit in the Colorado parish of the Montecristi Canton. The results corroborated the need to structure and apply an innovative didactic strategy to enhance the teaching of reading and writing as a main section in the academic training of students.

Keywords: Didactic strategy; innovation; literacy; teaching; learning.

# Contenido

Revisión por pares / Peer Review	7
Sobre los autores	8
Resumen	10
Abstract	11
Introducción	19

## Capítulo 1

<b>Lectoescritura en la Educación Básica Superior</b>	34
Antecedentes internacionales	35
Innovación y el aprendizaje de lectoescritura	39
Lectoescritura como expresión de la lengua y la literatura en la Educación Básica Superior: referentes.	42
La innovación en el aula	61
Proceso de enseñanza – aprendizaje de la lengua y la literatura en la Educación Básica Superior	78

## Capítulo 2

<b>Concepción de la investigación y diagnóstico del estado actual</b>	83
Concepción metodológica de la investigación	84
Población y muestra	85
Muestreo estratificado	87
Matriz de la operacionalización de variables.	89
Métodos, técnicas e instrumentos aplicados en la investigación	90
Métodos de investigación	90
Métodos teóricos	90
Métodos empíricos	91
Método Estadístico	93
Instrumento para la recolección de información	93
Estudio diagnóstico del estado actual	94
Estructura de la prueba o instrumento	95
Resultados obtenidos a partir de la prueba de diagnóstico aplicada a los estudiantes de la básica superior	96
Resultados obtenidos a partir de la entrevista realizada a los directivos	99
Resultados obtenidos a partir de la encuesta realizada a los docentes	100
Resultados integrados del estudio diagnóstico mediante triangulación	103

### Capítulo 3

<b>Estrategia didáctica innovadora</b>	107
Fundamentación de la estrategia didáctica innovadora para desarrollar el aprendizaje de la lectoescritura	108
Rasgos de la estrategia	112
FODA	119
Fundamentación	121
Diagnóstico para fundamentar la estrategia	123
Estructuración de la estrategia didáctica innovadora para desarrollar el aprendizaje de la lectoescritura.	124
1. Etapa Previa. Planificación del proceso de aprendizaje de la lectoescritura	125
Fase 1: Selección de textos académicos, relacionados con lenguaje y tipos de redacción, que permitan clasificar los contenidos significativos.	126
Participantes: Docente	127
Participantes: docentes y alumnos	128
2. Etapa de desarrollo o ejecución. Ejecución del proceso de aprendizaje de la lectoescritura.	129
Fase 2: Definición de las orientaciones para el desarrollo de las actividades de aprendizaje de lectoescritura con los diferentes temas científicos de la asignatura	130
Participantes: Docentes y alumnos	130
Participantes: Docente	131
3. Etapa de evaluación. Evaluación del impacto y del proceso de aprendizaje de la lectoescritura	133
Fase 3: Analizar la actividad realizada por el alumno para que esta sea evaluada y poder evidenciar el aprendizaje.	133
Esquema de la estructuración de la propuesta	136
Ilustración 1. Representación gráfica de las etapas de la estrategia didáctica, basada en la investigación científica.	136
Estrategia didáctica innovadora para desarrollar el aprendizaje de la lectoescritura, mediante el criterio de experto.	136
Selección de los posibles expertos	138
Conclusiones	144
Recomendaciones	145
<b>Referencias</b>	147

## **Lista de tablas**

Tabla 1. Representación de estratos por paralelos y año básico	87
Tabla 2. Representación de la confiabilidad	88
Tabla 3: Representación de la Operacionalización de la variable independiente	89
Tabla 4. Tabla patrón de la fuente de argumentación	139





| Colección Educación |

# **Proceso de enseñanza de la lectoescritura**

Una estrategia didáctica innovadora para su fortalecimiento

· Serie ·

Desarrollo de competencias



## INTRODUCCIÓN

La educación es trascendental en el ser humano la misma que permite adquirir conocimientos a diferentes temáticas. Se conoce que los avances y actualizaciones pedagógicas permiten asimilar de mejor manera varios tópicos impartidos por los docentes, sin embargo, es primordial conocer que existen diversas maneras de transmitir conocimientos, aprendizajes que van acorde a la instrucción de cada alumno, o del tema que se desee impartir.

A causa de esto el alumno se mostrará motivado en todo momento, buscando diferentes formas de aprendizaje, en cuanto a lo citado por investigadores como Gómez et al. (2016) aportan en qué se debe “fortalecer el aprendizaje proporcionar información, ejercitar habilidades y ser entornos de creatividad y expresión” (p. 72). Sumado a esto, es primordial el interés por brindar conocimientos los mismos que faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje y de esta manera contribuir a la educación del alumno.

No obstante, el docente puede tener en cuenta, asimilar el comportamiento de los alumnos y analizar su forma de aprender, en función de buscar diferentes métodos didácticos que faciliten el aprendizaje de sus estudiantes. De esta manera contribuir a la enseñanza de carácter comprensible. En lo que respecta a la práctica que el docente maneja dentro del aula de clases, es primordial tener en cuenta que esta se refleja en el aprendizaje del alumno, misma que le permitirá asimilar su enseñanza.

En relación, a diferentes investigaciones sobre innovación en el aula, existen varias aportaciones las mismas que demuestran la importancia de estar pendiente del manejo intra-áulica dado que, depende de esta conducción el aprendizaje de los alumnos, dentro de estas se encuentra la de los autores García et al. (2018) concluyen que:

Se observó que los estudiantes de Grado de Educación tanto de Infantil como de Primaria que obtienen mejores resultados académicos, cuando se relacionan con el estilo de aprendizaje teórico, sin embargo, los estudiantes que obtienen el peor rendimiento académico se identifican con el estilo activo. (p. 143)

Puesto que, demuestran que la innovación en el aula es necesaria para el proceso de enseñanza aprendizaje, así mismo es de considerar que al realizar nuevas actividades en el aula los alumnos tienen la oportunidad de expandir sus ideas y mejorar su rendimiento académico.

Por otro lado, se puede analizar que la educación en Ecuador se ve trastocada en la aplicación de actividades innovadoras dado que, en circunstancias esta no es factible por falta de recursos lo que afecta en el proceso educativo. En efecto es de considerar que, los alumnos se motiven y generen entusiasmo para seguir adquiriendo conocimientos. En la investigación de enfoque cuantitativo del autor Ochoa y Ortiz (2020) señala que la innovación del aula es considerada para, mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, misma que puede ser aplicada en cualquier asignatura dado que, brinda herramientas innovadoras para fortalecer

la dinámica del aula y los roles de los actores educativos. Sin duda alguna pueden ser aplicadas para que los alumnos logren mejorar el proceso de aprendizaje, de la misma manera este tipo de actividades benefician y potencian los contenidos a impartir por el docente.

Así mismo la investigación de enfoque cualitativo de los autores, Meza y Moya (2020) concluye que, se ha determinado que la calidad educativa no depende directamente de la tecnología empleada, sino de la metodología bajo la cual se integra el uso de nuevas herramientas, así como de las actividades de aprendizaje elaboradas, las mismas que permitirán desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos.

En consecuencia, la investigación a desarrollar es factible dado que, cuenta con los recursos necesarios para su ejecución. Se tiene a consideración el análisis crítico de los antecedentes de la problemática así mismo, se cuenta con el apoyo de las autoridades del Instituto de Postgrado de la Universidad Técnica de Manabí. De manera que, es esencial para mejoras de la comunidad educativa en especial para las autoridades de la Unidad Educativa Fiscal Juan León Mera (UEF) de la parroquia Colorado del cantón Montecristi. De modo que, es de considerar que la investigación plantea su diagnóstico actual, sobre la problemática, la misma que es de innovación en el aula y el aprendizaje de lectoescritura de los estudiantes.

De tal manera en la UEF Juan León Mera del cantón Montecristi provincia de Manabí, una vez que se realizó el diagnóstico preliminar y considerando información relevante a ello, se

pudo observar que existe la problemática evaluando situaciones que afectan el proceso de innovación en el aula y desorganiza el aprendizaje de lectoescritura de los alumnos. Por ende, aunque los docentes realizan actividades en sus clases, aún demuestran la necesidad de innovar en el proceso lo que permitirá optimizar el aprovechamiento del alumno.

Realizado el respectivo diagnóstico en la institución y haber trabajado con docentes, estudiantes se pudo constatar que aún existen docentes que están dejando a un lado la innovación dentro de sus clases, obviando en utilizar una metodología didáctica adecuada para llegar al estudiante e impartir sus temáticas. Esto permitió presenciar y evidenciar la problemática en esta institución, contando con una población total de 107 estudiantes y 19 docentes de la básica superior.

En la encuesta aplicada a los docentes de la UEF Fiscal “Juan León Mera” en lo que correspondió a; identificar cuáles son los problemas más comunes que presentan los estudiantes al momento de practicar la escritura, 16 docentes que corresponde al 84.% respondieron que son las faltas ortográficas, mientras que un docente que equivale al 5% respondió que es omisión de letras, por último un docente que equivale al 5% respondió a, la opción inversión de letras, así mismo un docente que equivale a 5% respondió, que hay disociación de palabras, lo cual permite conocer que existe un alto grado de falencias en la ortografía, la misma que es importante para el desarrollo de la escritura y lectura.

Así mismo se cuestionó sobre cuáles son los problemas más comunes que presentan sus estudiantes al momento de realizar una lectura, nueve docentes que equivale a 47% respondieron que uno de los principales problemas es lentitud para leer, mientras que siete docentes que equivale a 37% respondieron que poseen dificultad al vocalizar las palabras, así mismo dos docentes que equivale a 11% respondieron que estos hacen omisión de palabras y un docente que equivale a 5.3% respondió que se da, la confusión de palabras, lo que demuestra que los alumnos deben de realizar más prácticas para mejorar estas falencias que no les permiten obtener buena lectura.

De igual manera se cuestionó, sobre cuál sería la principal falencia de las estrategias didácticas en el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura, respondieron siete docentes que equivale a 37% que, las principales falencias están desvinculadas con el uso de las TIC, mientras que seis docentes que equivale a 31% responden que, las estrategias didácticas no son innovadoras, así mismo cuatro docentes que equivale a 21%, respondieron que las estrategias didácticas son conductistas y dos docentes que equivale a 11% respondieron que se hacen uso de enfoques metodológicos erróneos.

Resultados que permitieron obtener una mejor orientación del manejo de las estrategias didácticas y de esta manera poder orientarlos a los docentes a manejar las TIC, dado que, esto permite ser innovador y no ser conductista al momento de desarrollar alguna estrategia para el aprendizaje de la lectoescritura.

En consecuencia, de la problemática se procedió a entrevistar a los directivos de la UEF Juan León Mera, con la finalidad de corroborar la necesidad y poder buscar soluciones a la misma. Obteniendo los siguientes resultados de dicha entrevista.

Los directivos por su parte aportaron que, encuentran varias necesidades de aprendizaje en sus alumnos los mismos que en su momento son analizados de manera superficial por falta de tiempo, lo que no les permite considerar la problemática y buscar posibles soluciones para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de lectoescritura, lo cual no admite obtener resultados positivos.

Así mismo, estos aportaron que no se está trabajando con materiales didácticos al momento de impartir las clases, que no utilizan los TIC para facilitar las actividades. De igual manera emitieron que están haciendo uso de las estrategias, pero no en su totalidad considerando que, las propuestas están acorde al currículo pero que en su momento se utilizan las mismas, por lo que no se ve el resultado esperado por falta de innovación.

Respecto a lo mencionado, los docentes no están cumpliendo con el desarrollo de las destrezas dado que, se conoce que existen en gran mayoría alumnos con problemas de aprendizaje, lo cual se percibe en las diferentes evaluaciones o pruebas diagnósticas aplicadas.

Así mismo, se aplicó una prueba de diagnóstico a los estudiantes donde ellos demostraron lo conocido y desconocido, en

lectoescritura, lo cual es significativo para el avance del trabajo de investigación, de esta forma poder brindarles apoyo mediante una estrategia didáctica innovadora para desarrollar la lectoescritura.

Teniendo en cuenta, que en la lectoescritura es importante en el proceso de enseñanza aprendizaje, se evaluó la separación de sílabas logrando los siguientes resultados, de los 46 estudiantes donde, siete alumnos que corresponde al 16% respondieron correctamente, presentando los demás inconvenientes en la respuesta, de la misma manera 39 alumnos que equivale a un 84% respondieron de forma incorrecta, lo que permite conocer que existe falencias en el conocimiento de las sílabas, esto no les permitió responder moderadamente. Paralelo a esto se pudo evidenciar que este grupo de alumnos también presentó inconvenientes en la ortografía, lo cual es significativo en el proceso de aprendizaje.

Es importante recalcar que los alumnos de la básica superior, correspondientes a la UEF “Juan León Mera”, han presentado mediante esta prueba de diagnóstico aplicada, falencias, en su aprendizaje en la asignatura de lengua y literatura, enfatizando el espacio de lectoescritura, la misma que midió conocimientos básicos y los alumnos no respondieron al 100% correcto.

Así mismo se valora que, en las pruebas receptadas mediante el formulario google, se puede evidenciar las faltas ortográficas que poseen dichos estudiantes lo cual hay que considerar y mejorar. Además, muestran falencias en reconocer las divisiones del alfabeto lo cual es fundamental en la gramática.

Son varias las falencias presentadas en la aplicación de la prueba de diagnóstico que se palpa la problemática la misma que debe de ser atendida, considerando una estrategia didáctica innovadora para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos de la básica superior de la UEF ya antes mencionada.

Por tanto, es notorio que la problemática tiene un impacto social dado que, se observa en los respectivos resultados de la encuesta, entrevista y prueba de diagnóstico aplicadas. Cuando se habla de innovación en el aula, se puede conocer que se busca mejorar la calidad de enseñanza y obtener mejores aprendizajes, a tal punto que este sea significativo y que los docentes trabajen de mejor manera en sus diferentes actividades. Es de suma importancia estar actualizando conocimientos, desde luego actualizar las diferentes metodologías y estrategias de enseñanza, buscando optimizar el rendimiento académico de los estudiantes.

Para detectar la problemática fue importante utilizar recursos metodológicos como, encuestas y entrevistas científicas, las mismas que permitieron conocer de mejor manera dicho estudio, así mismo poder buscar soluciones a esta problemática con el fin de que los estudiantes optimicen su nivel de aprendizaje.

El desarrollo de la presente investigación se consideró una metodología de investigación mixta, puesto que permite combinar el manejo de datos, donde se hace referencia a valores numéricos o magnitudes que son objeto de análisis de la estadística. Esta permitió recopilar y analizar una serie de datos seleccionados dentro de un campo de estudio, con la finalidad de poder

obtener un resultado en dicha investigación. Este tipo de investigación implica el uso de pruebas estadísticas, para poder obtener resultados y que estos procedan a ser analizados. Así mismo, se procede con la interpretación cualitativa para identificar los rasgos esenciales del proceso.

El estudio de esta problemática se elaboró, con el fin de poder conocer sobre la innovación en el aula y cómo esta puede aportar al aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes. Así mismo poder contribuir de manera significativa a la enseñanza, la misma que es transcendental en los educandos, con el fin de actualizar conocimientos en los estudiantes a tal punto que ellos sean quienes aprovechen al máximo los diferentes tipos de instrucciones que el docente pueda impartir, aprovechando los conocimientos de cada clase magistral, por ende, que los estudiantes puedan aprender de mejor manera.

Otro elemento importante, es conocer que la educación contribuye al estudiante de muchas maneras puesto que, le permite al mismo poder desenvolverse como tal haciendo uso de diferentes herramientas tanto, tecnológicas como las elaboradas por los docentes de manera didáctica con objetos del medio, las mismas que incitan al aprendizaje y permiten adquirir conocimientos relevantes, lo que permite comprender que el campo de la innovación es una de las mejores herramientas para el aprendizaje, la misma que debe de ser utilizada por los docentes pensando en un mejor aprendizaje.

Es necesario resaltar, que, se debe de fortalecer las habilidades de los estudiantes, con el fin de mejorar el aprendizaje

cuyo propósito es optimizar los conocimientos, puesto que este depende de la información que se les brinde. De igual manera se pretende conocer y hacer uso de materiales didácticos innovadores de manera presencial, los mismos que permitan desarrollar el aprendizaje al momento de impartir las clases (Gómez et al., 2016)

En lo que corresponde al desarrollo del aprendizaje, es necesario que el docente analice la fase de exploración y planificación dado que, estas le permiten conocer de mejor manera la problemática existente y la insuficiente utilización de estrategias innovadoras en el aula puesto que, la construcción de conocimientos innovadores es necesaria para mejorar el aprendizaje de los alumnos.

Es necesario resaltar que la problemática de aprendizaje en lectoescritura es evidenciada bajo el análisis previo de la aplicación de la encuesta, entrevista científica y prueba de diagnóstico, la misma que permitió plantear el siguiente problema científico: ¿Cómo favorecer el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel básico superior de la Unidad Educativa Fiscal Juan León Mera, del cantón Montecristi?

Siendo así, se establece como objeto: el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel básico superior.

En consecuencia, hay que resaltar que la lectoescritura es significativa en el proceso de enseñanza aprendizaje, la misma

que debe darse mediante la creatividad desde las aulas señalando el investigador González (2016) “la relación que existe entre lectoescritura y creatividad puede resultar muy interesante ya que, (...) favorecerán el aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva más creativa” (p. 6). Por tanto, es considerado que el docente planifique actividades didácticas, que permitan al alumno interactuar y desarrollar su aprendizaje con facilidad.

Por consiguiente, el aprendizaje de la lectoescritura debe darse paso a paso y de manera creativa, para que este sea significativo, concluyendo el investigador Moreira (2019) “el desarrollo de un modelo pedagógico innovador requiere del desarrollo de un proceso de enseñanza aprendizaje organizado e interactivo donde la creatividad y la innovación sean elementos claves para lograr resultados satisfactorios” (p. 3). Por ende, la didáctica permitirá al alumno aprender a su medida y asimilar el proceso de la lectoescritura el mismo que le consentirá ser interactivo, a causa de este, se prescribe que la innovación del aula es importante para generar aprendizaje.

Por ende, se propone como objetivo general de investigación, lo siguiente: Elaborar una estrategia didáctica, basada en un enfoque de innovación en el aula, para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel básico superior de la Unidad Educativa Fiscal Juan León Mera de la parroquia Colorado del Cantón Montecristi. Delimitando como campo de estudio: el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel básico superior

Para alcanzar el objetivo y dar una solución al problema científico planteado, se formularon las preguntas científicas, siguientes:

- ¿Qué rasgos caracterizan el proceso enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del nivel básico superior de la Unidad Educativa Fiscal Juan León Mera, del cantón Montecristi?
- ¿Cuál es el estado inicial del desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del nivel básico superior de la Unidad Educativa Fiscal Juan León Mera, del cantón Montecristi?
- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que deben caracterizar el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del nivel básico superior?
- ¿Qué componentes y relaciones deberán conformar la estrategia didáctica para desarrollar de la lectoescritura en los estudiantes del nivel básico superior de la Unidad Educativa Fiscal Juan León Mera, del cantón Montecristi”?
- ¿Qué resultados se obtendrán de la valoración teórica y práctica de la estrategia didáctica propuesta?

Para dar respuesta a las preguntas científicas se desarrollaron los siguientes objetivos específicos de investigación:

- Caracterizar el proceso de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del nivel básico superior de la Unidad Educativa Fiscal Juan León Mera, del cantón Montecristi.
- Diagnosticar el estado inicial del desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del nivel básico superior de la Unidad Educativa Fiscal Juan León Mera, del cantón Montecristi.
- Establecer los fundamentos teóricos que sustenten la estrategia didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del nivel básico superior de la Unidad Educativa Fiscal Juan León Mera, del cantón Montecristi.
- Estructurar la estrategia didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del nivel básico superior de la Unidad Educativa Fiscal Juan León Mera, del cantón Montecristi.
- Valorar la pertinencia y factibilidad de la estrategia didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del nivel básico superior de la Unidad Educativa Fiscal Juan León Mera, del cantón Montecristi.

Así mismo como contribución a la práctica, se contribuye de manera general a la pedagogía y a la didáctica puesto que, permite la preparación de los docentes en hacer uso de la innovación en el aula, buscando estrategias de enseñanza para que los alumnos perfeccionen su aprendizaje, obteniendo como significación práctica. La estrategia pedagógica permitirá aplicar de mejor manera en el proceso de enseñanza aprendizaje actividades acorde la necesidad, misma que contribuye a la preparación de los docentes y a su vez motivar al alumno a seguir preparándose y compartir conocimientos.

Este trabajo tiene la siguiente estructura, misma que permitió llevar a cabo la investigación basándose en una introducción, donde se puede dar a conocer el problema tratado así mismo su formulación, justificación y los objetivos planteados. Es importante señalar que el capítulo I, abarcó, los Fundamentos epistemológicos sobre la lectoescritura en educación básica superior y de este modo proceder a analizar los referentes teóricos acerca del aprendizaje de la lectoescritura. Así mismo, se trabajó la innovación en el aula y la caracterización del proceso enseñanza – aprendizaje de la lengua y la literatura en la Educación Básica Superior. El capítulo II, se concreta a la concepción de la investigación y diagnóstico del estado actual del aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de educación básica superior. Mientras que el capítulo III se fundamenta y estructura la propuesta de una estrategia didáctica para desarrollar el aprendizaje de la lectoescritura y de esta manera poder contribuir a la necesidad diagnosticada.



# **Capítulo 1**

Lectoescritura en la Educación Básica Superior

Este capítulo abarca información pertinente sobre las diferentes investigaciones realizadas de manera internacional, nacional y local, que permitieron comparar y analizar problemáticas similares a la investigación. Por ende, aquí se conocieron diferentes aportes de investigadores en base al aprendizaje de lectoescritura en la educación básica superior. Asimismo, se han analizado algunas con la finalidad de conocer más a fondo sus resultados y poder hacer un análisis de los datos recolectados, lo que permitirá tener referencias del tema a desarrollar.

Es importante hacer uso de las distintas investigaciones que se han dado sobre el tema a desarrollar, algunas referencias permitieron conocer más a fondo sobre el mismo. Aporta el investigador Moreno (2017) que “los antecedentes son trabajos realizados anteriormente con respecto a las variables de estudio, pueden ser investigaciones de Tesis, así como también artículos científicos entre otros trabajos de investigación” (p. 1). Con referencia a lo citado, permite reforzar la investigación y comparar ideas pertinentes a la misma, con la finalidad de encontrar resultados que permitan orientar las ideas acentuadas.

### **Antecedentes internacionales**

En la investigación se realizó una revisión documental, misma que permitió conocer más a fondo los diferentes resultados de dichas investigaciones sobre el aprendizaje en lectoescritura y tener como base fundamentos teóricos que sustentan la investigación y problemática estudiada. A continuación, se presentan

trabajos de tesis doctorales, artículos científicos relacionados con la innovación y el aprendizaje de lectoescritura, los que contribuyen de manera significativa al trabajo y elaboración de estrategia.

El investigador Lamas (2014) concluye que la aplicación de estrategias didácticas por medio de las TIC, han aportado nuevos modelos de enseñanza que motivan y estimulan la creatividad del estudiante, logrando así que el educando sea el principal protagonista de su formación, mejorando la adquisición de sus competencias y el docente se convierte en un mediador de los nuevos conocimientos a adquirir. Se ha analizado que las contradicciones entre viejos y nuevos roles, pueden convertirse en un motor de cambio para los maestros, pero la dirección y sostenibilidad estará en relación con la revisión que se realiza acerca la innovación, es decir que el avance o progreso de los estudiantes puede considerarse acorde a las diferentes actividades innovadoras que estos utilicen dentro de sus aulas de clases en la práctica docente, lo que le permitirá mejorar su rendimiento académico.

En lo que concierne a la aportación del investigador, es estimado que el maestro debe de estar innovando las diferentes actividades a impartir en sus clases, dado que mediante estas acciones el alumno va a desarrollar su capacidad de análisis y de participación ante el tema abordado por lo tanto, al hablar de innovación es significativo hacer una comparación de las actividades donde se analicen las nuevas con las aplicadas, y analizar el desarrollo de las mismas junto con la participación de los alumnos. Cabe recalcar que la investigación tuvo limitaciones, la

misma que fue separar la teoría de la práctica lo que no permite manejar las diferentes actividades dentro del aula.

Por su parte Abellán y Herrada (2016) concluyen que los docentes de Educación Secundaria de Lengua Castellana y Literatura a los que se refiere este estudio apenas están implementando innovaciones educativas y metodologías activas en las aulas, y en ello parece tener cierto peso dado que la escasa formación psicopedagógica del profesorado y la necesidad de una mayor colaboración entre el profesorado y la comunidad educativa en general necesitan instruirse en conocimientos que permitan mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

En cuanto a lo referenciado por los investigadores, es importante destacar que es significativo que el docente esté actualizando su metodología de trabajo dado que, al impartir sus clases este debe de ser innovador mostrando nuevos elementos de creación que genere conocimientos significativos en el alumnado y de esta manera poder contribuir al proceso de enseñanza aprendizaje. Recalcando que la investigación no abordó una estrategia para uso del docente con la que este, pueda referenciar su aplicación de clases.

Aportaciones del investigador Javaloyes (2016), concluye que el profesor muestra lo que se debe hacer, da instrucciones claras anima a los estudiantes a trabajar de manera autónoma y distribuye los tiempos de dedicación de las actividades en función de su dificultad. Sin embargo, no informan a los alumnos de las estrategias que van a utilizar, ni les piden que planifiquen mentalmente o por escrito la tarea lo que sin duda alguna tras-

toca el aprendizaje de los alumnos, dado que es importante que el docente explique claramente las actividades a desarrollar y se convierta en ese guía para lograr el objetivo planteado de aprendizaje. Cabe señalar que esta investigación tuvo sus limitaciones en la falta de proporción en los participantes dado que, se tomó una muestra con docentes que ejercen más de once años, lo que no permite obtener un resultado global.

En lo que respecta a lo expresado por el investigador, demuestra que el docente no está aportando el cien por ciento de su interés en el proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que es importante que este dé a conocer a sus estudiantes las diferentes actividades y estrategias a utilizar en la clase, con la finalidad de que estos estén pendientes de las acciones que se puedan dar dentro del aula y se dé un aprendizaje significativo.

Dentro de la investigación de Vásquez (2017) concluye que mediante la aplicación de las técnicas didácticas activas, se puede lograr formar estudiantes con alta calidad académica para que en el futuro brinden propuestas de solución a los problemas que se presentan, sin duda alguna las técnicas didácticas permiten mejorar el aprendizaje de los estudiantes y que estos puedan retener y practicar las actividades que se desarrollan dentro del aula, de tal forma que se aprendizaje sea significativo el mismo que se da mediante la práctica.

Con referencia a lo dicho por el investigador, es de suma importancia considerar que el aplicar técnicas didácticas permiten mejorar el proceso de aprendizaje, dado que el alumno mediante este transcurso podrá ser más crítico analítico y percibirá la en-

señanza de una mejor perspectiva, dado que se le permitirá dar sus aportaciones sobre ciertos temas que sean impartidos por sus docentes. Sin embargo, la investigación presentó sus limitaciones con la muestra, dado que existió resistencia por los docentes mostrando desinterés a la información proporcionada para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

### **Innovación y el aprendizaje de lectoescritura**

Dentro de las investigaciones nacionales, sobre innovación y el aprendizaje de lectoescritura se encuentran algunas que son parte de tesis de posgrado, artículos científicos y tesis doctorales, que permitieron analizar la información y los resultados de cada una de ellas.

En ese sentido, aportes de los investigadores Granados et al. (2020) concluyen que la educación requiere cambios para responder a las necesidades actuales que demanda la sociedad del conocimiento en el país, la misma que es intencional orientada a las condiciones que demanda la sociedad existente esta tiene relación con la política educativa, la formación de la persona y el desarrollo profesional del docente, el mismo que debe de ser un ente reflexivo, analítico, crítico, comprometido, flexible y trascendente por lo que la educación se convierte en un reto histórico

En consecuencia, las investigaciones reflejan que el aprendizaje mediante innovación del aula es trascendental, dado que mediante creaciones el docente puede llegar al aprendizaje del

alumno y este obtener mejores resultados, dado que el ser crítico y analítico le permitirá poder desarrollar sus actividades sin obstáculos. Por ende, se recomienda al docente realizar prácticas de lecturas donde el alumno pueda practicar y contribuir con sus ideas en los diferentes temas. Cabe recalcar que la investigación se limita a realizar solo innovación y uso metodológico activo, dejando atrás la innovación intraulica que permita manejar un aprendizaje colaborativo y desarrollar las diferentes actividades.

Por su parte el investigador López (2016) concluye que el aprendizaje es considerado de manera sobresaliente en sus estudiantes y que este debe darse a su medida pensando en todo momento en el desarrollo cognitivo de los mismos, de esta manera es fundamental realizar innovación dentro de sus planificaciones curriculares con el fin de que ellos puedan actualizar conocimientos para manejar los niveles superiores, de tal forma que no se les complique el aprendizaje.

De modo que, es significativo que el docente planifique tomando en cuenta el desarrollo cognitivo de sus estudiantes, teniendo en cuenta que todos deben de aprender y participar en la clase para así obtener un aprendizaje significativo. Dado que mediante las actualizaciones los alumnos se beneficiarán y serán partícipes a las diferentes actividades. Sin embargo, esta investigación no se enfocó en exponer una estrategia para los docentes que responda a los estilos de aprendizaje de los alumnos.

El trabajo investigativo de Caisaguano (2020) concluye que existe importancia en el aprendizaje de la lectoescritura, dado que este debe darse mediante estrategias que faciliten el mis-

mo, buscando la implementación y fortalecimiento de conciencia fonológica a través de las estrategias picto-fónicas que permiten al alumno aprenda a leer de manera rápida, y asegura una buena comprensión lectora.

En lo que respecta al aprendizaje del alumno es importante que el docente maneje la innovación diaria, que mediante las diferentes actividades permita al alumno participar y que este descubra su capacidad de aprender, de tal forma se toma en cuenta la parte didáctica con la que se empleen los trabajos, dado que el estudiante no mostrará desinterés en realizarlas por lo que se estima que el aprendizaje mediante la práctica y didáctica se desencadena con mayor valor y se dé mejor enseñanza en lectoescritura. Cabe recalcar que la investigación fue limitada al no evaluar a estudiantes de grados superiores los mismos que en ocasiones presentan dificultades en la lectoescritura.

Los investigadores Reyes et al. (2020) concluyen que el aprendizaje depende de una buena enseñanza, la misma que está implementada a una serie de atributos de los docentes, donde estos deben de obtener un buen perfil social y humanista, dado que no solo es obtener conocimientos sobre los contenidos, sino lo que va más allá de las necesidades académicas.

Respecto a la aportación de los investigadores, es de considerar que en algunas instituciones no se realiza la labor necesaria para el proceso de enseñanza aprendizaje, lo que deja mucho que desear en el rendimiento del alumno, por lo tanto, sería factible que los docentes apliquen actividades sociales donde demuestren

la parte humana y comprensiva para que estos puedan generar su aprendizaje. Cabe señalar que la investigación no abordó a los estudiantes lo que hizo falta para conocer la opinión de ellos y poder analizar ambos grupos.

Estas son algunas de las investigaciones realizadas de tipo internacional y nacional, en base a la innovación dentro del aula y el aprendizaje las mismas que permitieron conocer el cómo los estudiantes pueden aprender de diferentes maneras y que fue importante tenerlas como antecedentes para poder desarrollar el trabajo pertinente tomando a consideración su desarrollo y metodología de trabajo.

### **Lectoescritura como expresión de la lengua y la literatura en la Educación Básica Superior: referentes.**

El aprendizaje permite al hombre construir conocimientos y mejorar sus ideas, para el investigador Semblantes (2021) aporta que “el aprendizaje significativo se logra a través de la implementación de nuevas estrategias innovadoras que permita una concepción amplia” (p. 7). Por tanto, hay que tomar en cuenta los indicios de cómo el aprendizaje se va dando para aprender de su desarrollo y así obtener los beneficios de cada procedimiento que brinda el conocimiento. Es importante tener claro que la innovación está involucrada al aprendizaje en el desarrollo del hombre, puesto que al conocer las ventajas que este genera es mucho más fácil poder adquirir experiencia y en base a eso producir conocimiento y mediante la práctica mejorar lo aprendido.

Del aprendizaje vienen los logros, resultados y reconocimientos lo que implica que todo es cuestión de seguir indagando hasta descubrir esa información relevante, que le permite actualizar conocimientos de la temática específica lo cual es importante para poder conocer que se ha generado un aprendizaje, dado que en la práctica está la enseñanza adquirida.

En lo que concierne al aprendizaje, es algo que se debe llevar de manera intrínseca para luego poder desarrollarlo con los demás y así poder brindar una enseñanza apropiada. Según aportaciones del investigador Meza (2013) menciona que “el aprendizaje académico debe definirse como una actividad cognitiva constructiva” (p. 195). A causa de que, se puedan construir nuevos retos con las diferentes experiencias de cada individuo los mismos que generen un aprendizaje significativo, de la misma manera es importante que el alumno desde corta edad desarrolle sus conocimientos.

Con base a las aportaciones del investigador Meza (2013) permiten definir al aprendizaje como una actividad, es trascendental conocer que el docente mediante propuestas de trabajo podrá construir nuevos conocimientos que le permitan al alumno reflexionar y ser críticos ante diferentes actividades por lo que, al aplicar alguna acción este podrá desarrollarla con el mayor de los éxitos volviéndose así un aprendizaje significativo basado en la práctica.

En lo que respecta a la lectoescritura, se la conoce como la habilidad de plasmar el lenguaje y comprender lo dicho, para los investigadores Montealegre y Forero (2006) citado por Lavalle

(2020) que la lectoescritura “implica (...) el proceso de la conciencia cognitiva: primero, pasar de la no conciencia de la relación entre la escritura y el lenguaje hablado; a asociar lo escrito con el lenguaje oral; al dominio de los signos escritos” (p. 16). En lo que concierne a lo citado, el autor da a conocer que se debe de comprender lo que se lee para poder interpretarlo y explicarlo.

De modo que, con respecto a la lectoescritura se puede entender que esta es una habilidad que no se enseña, sino que se aprende del medio en que se vive, sin duda alguna el hablar es una de las fases que el ser humano desarrolla en su medio la misma que engloba las habilidades lingüísticas que se relacionan con un lenguaje oral y escrito.

En cuanto a la lectura, se puede decir que es una de las mejores maneras de conocer más sobre un tema determinado, para el investigador González (2016) aporta que “leer es estar en posesión de la capacidad de juzgar o apreciar los valores estéticos de una composición escrita” (p. 9). A saber, de la lectura esta permite convertir el mensaje en conocimiento y poder comprenderlo de la mejor manera, el mismo que puede ser analizado varias veces y facilitar su contenido.

En consecuencia, la lectoescritura es importante desde el comienzo de la educación dado que mediante la lectura el alumno comenzará a desarrollar la parte crítica de un contenido. Así mismo es importante conocer que el cerebro guarda relación con esta iniciativa de la lectura puesto que mediante la lectoescritura se desarrolla la parte cognitiva del alumno debido a que las palabras tienen diferentes significados y el cerebro debe de asimilar

los mismos, por lo que al interrelacionarse se forma un circuito cerebral permitiéndole al individuo asimilar y adquirir conocimientos (Vargas et al., 2019).

Así mismo se debe de estimar que el aprendizaje de la lectoescritura es fundamental en el ser humano dado que, mediante la lectura y escritura se da la conectividad intelectual y neuronal puesto que, es uno de los aprendizajes más complejos que el individuo realiza debido a que implica interacción coordinada de sistemas cerebrales, visuales, auditivos, motores, cognitivos y de lenguaje, lo que incita a que el ser humano pueda desarrollar la escritura y pueda comprenderse la idea, mientras que el lenguaje es algo innato con el estímulo del ambiente en el que vive, de tal manera que la lectura se concebirá mediante la práctica que realice el individuo. De esta manera es estimada la escritura como, un aprendizaje complejo a la humanidad por los distintos procesos e interacción neuronal (Vargas et al., 2019).

La escritura es parte fundamental del hombre, dado que este es un medio por el cual puede comunicarse y dar a conocer diferentes ideas las mismas que en su parte son significativas, el hombre como tal debe de conocer básicamente de la escritura y lectura siendo estas partes de las macro habilidades del aprendizaje, sumado a la expresión de la lengua y literatura, lo que permite una buena expresión y entendimiento de la comunicación oral y escrita. Mencionando Giraldo (2015) que, “la escritura es una forma de lenguaje, un sistema de signos y por tanto es una herramienta psicológica” (p. 48). A causa de lo expresado por el

investigador se toma en cuenta que, la escritura permite comunicarse e interactuar con la sociedad la misma que permite mediante signos y símbolos expresar ideas que brindan el conocimiento a la humanidad.

Respecto a las diferentes investigaciones realizadas a nivel mundial, existen varias que permiten conocer más a fondo sobre la importancia que tiene la lectoescritura como expresión de la lengua y literatura, lo cual debe de ser analizado para mejorar las distintas falencias que presentan los alumnos de la básica superior en las unidades educativas por ende es significativo tomar la iniciativa del cambio al aprendizaje.

En lo que concierne a investigaciones realizadas, algunas son analizadas entre ellas la realizada en Nicaragua, la cual aporta sobre cómo mejorar los procesos de lectoescritura mediante actividades lúdicas que despierten el interés por la asignatura de lengua y literatura, teniendo en cuenta que es importante perfeccionar este proceso dado que, mediante la lectoescritura se fortalecerá el proceso de comunicación debido a que permitirá al alumno expresar de manera clara, precisa y concisa alguna información de ahí pasa a fortalecer sus habilidades: hablar, escuchar, expresión oral y escrita, expresión gestual y vocabulario, permitiendo un aprendizaje significativo (Leiva et al., 2019).

En lo que concierne a las investigaciones realizadas por Javaloyes (2016) y Vásquez (2017) investigadores que aportan sobre, la aplicación de técnicas y estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje, los mismos que provocan interés por mostrar a la población actividades que permitan generar aprendizaje en los

alumnos de básica superior, dado que en la actualidad el docente no hace uso en su totalidad de mecanismos que estimule al alumno a mejorar su aprendizaje.

Así mismo del aprendizaje vienen los logros, resultados y reconocimientos lo que implica que todo es cuestión de seguir indagando, hasta descubrir esa información relevante que le permite actualizar conocimientos de la temática específica, lo cual es importante para poder conocer que se ha generado el aprendizaje puesto que, en la práctica se encuentra el resultado de la enseñanza adquirida. En cuanto a las investigaciones de Ricra (2019) menciona que “todo aprendizaje debe ser significativo, por descubrimiento, cognitivo, sociocultural, construido por el propio estudiante, entre otros, de manera que permanezca, a largo plazo, en las estructuras internas del individuo” (p. 34). Si bien es cierto el aprendizaje es algo que debe de llevarse de manera intrínseca, para luego poder desarrollarlo con los demás y así poder brindar una enseñanza apropiada en donde se puedan construir nuevos retos, con las diferentes experiencias de cada individuo los mismos que generen un aprendizaje significativo, debido a que es importante que el alumno desde corta edad desarrolle sus conocimientos.

En lo que corresponde al aprendizaje este no se observa directamente, sino que mediante el proceso se va generando el mismo, tomando en cuenta los indicios de cómo este se va dando para aprender en su desarrollo y así obtener los beneficios de cada procedimiento que brinda el aprendizaje. Es importante tener claro que el contexto digital fomenta la enseñanza e implica

el desarrollo de las habilidades del hombre, puesto que al conocer las ventajas que este genera es mucho más fácil poder adquirir experiencia y en base a eso se va produciendo el aprendizaje, ya que la práctica se permite mejorar (Aparicio y Ostos, 2021).

A saber, que la enseñanza de la lectoescritura permite al alumno hablar y expresar mejor las palabras, por lo que se plantea enseñar a leer y a escribir para optimizar el proceso de aprendizaje y los resultados sean exitosos. Respecto a los autores Montalvo y Rodríguez (2019) plantean que “las políticas de lectoescritura tienen que ser reconocidas como parte esencial del bienestar social y de la calidad de vida colectiva” (p. 19). Es decir que la lectoescritura formará parte de su existencia lo que le permitirá aprender y mejorar cada día de los diferentes ambientes educativos.

Por otra parte, se han realizado investigaciones nacionales que permiten conocer que el uso de la lectoescritura es de vital importancia en los establecimientos educativos, dado que la asignatura de lengua y literatura es importante en la educación ecuatoriana debido a que esta accede a mejorar la comunicación, permitiendo ordenar las ideas a expresar de tal manera que estas pueden ser comprendidas por el receptor. En efecto existe esta problemática debido a que el sistema educativo se centra en la enseñanza tradicional de la lectura, es decir al estudiante se le enseña a decodificar textos mas no a comprenderlos lo que no permite una enseñanza significativa, puesto que el estudiante debe aprender a comprender el mensaje que le transmite dicho texto y de esta manera convertirse en una persona con razonamiento crítico (Galarza, 2019).

Por consiguiente, la investigación de López (2016) permite conocer más sobre los diferentes estilos de aprendizaje en el área de lengua y literatura, con el fin de motivar al alumno y docente a seguir mejorando. Así mismo las investigaciones de Meza et al. (2020) abordan indicadores para la buena enseñanza en la educación superior lo que permitirá manejar actividades acordes a su aprendizaje.

En vista, de que son varias las investigaciones que coinciden con sus teorías expuestas donde se manifiesta que la lectoescritura permite mejorar el proceso del lenguaje oral que se desarrolla al compás de la lectoescritura, se permite analizar el aprendizaje que la lúdica es parte del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, dado que, mediante estrategias innovadoras se desarrollará de mejor manera el conocimiento dentro del ámbito escolar (Vente et al., 2020).

Por otra parte, expresa Andalucía (2010) citado por García et al. (2019) que “la lectoescritura se concibe como la forma de comunicación más compleja que posee el hombre y vehículo por excelencia de registro de las variaciones culturales y técnicas de la humanidad” (p. 08). Paralelo a lo citado, se puede expresar que la lectoescritura es fundamental en la preparación del hombre, convirtiéndose en ese vínculo principal de formación pedagógica, ética y cultural que debe de recibir en el transcurso de su preparación académica. Así mismo es de vital importancia considerar el desarrollo de las macro-habilidades como parte fundamental del aprendizaje en la lengua y literatura, puesto que estas permiten un mejor desenvolvimiento en la comunicación oral y escrita.

En cuanto a las investigaciones de Gutiérrez et al. (2020) aportan sobre la lectura lo siguiente, “el aprendizaje de la lectura en un sistema alfabético como el castellano, es llegar a comprender la asociación que existe entre las letras (grafemas) y los sonidos del lenguaje hablado (fonemas)” (p. 666). Se comparte la opinión de los investigadores dado que, el lenguaje oral va de la mano con la lectura y escritura puesto que, es un aprendizaje que está inherente a desarrollar las habilidades y destrezas del habla, enmarcado en las macro habilidades que posee el hombre lo cual es importante para aprender a comunicarse. Al igual que el habla, la escritura es una forma del lenguaje las mismas que permiten instruir al individuo para poder adaptarse a un diálogo y desde luego ser auténtico en la forma de expresar las ideas.

En lo que respecta a la investigación aportan Suarez et al. (2015) “el desarrollo de la habilidad de lectoescritura es fundamental en el proceso de formación de todo individuo, ya que contribuye a su contacto y significación del mundo que lo rodea” (p. 2). Sumado a esto es importante considerar que al desarrollar la habilidad de lectoescritura el alumno está construyendo en él un aprendizaje significativo, el mismo que le permitirá mejorar el proceso de la comunicación más cuando este ya escriba correctamente podrá desarrollar la lectura mejorando así su léxico y criterio de reflexión.

Es significativo generar participación dentro del aula de clases, donde se manifieste el aprendizaje de la lectoescritura el mismo que puede darse mediante juegos, en donde cada estudiante desarrolle sus habilidades y destrezas con el fin de poder interac-

tuar y aprender de mejor manera, por ende, el alumno debe de estar al tanto de cada actividad que se realice en el aula con el fin de mejorar su aprendizaje y de poder integrarse.

Se puede generar el aprendizaje de la lectoescritura mediante juegos, trabajos grupales o individuales todas estas actividades crea en el estudiante una serie de ilustraciones permitiéndoles desarrollar su conocimiento. Es así como hace referencia el investigador Chacón (2008) “la relación entre juego y aprendizaje es natural; los verbos “jugar” y “aprender” confluyen “(p. 2). Por tanto, cuando se habla de aprendizaje se hace referencia a todas las medidas o métodos que se puedan tener a consideración para lograrlo.

Basado en la aportación del investigador Chacón (2008) el alumno desarrolla su potencial intelectual en distintas formas las mismas que pueden ser, mediante juegos, músicas entre otras y así este podrá desarrollar sus propias estrategias para generar un aprendizaje significativo. Existen algunas maneras de generar aprendizaje entre ellas están:

- Los juegos: es conocido como una actividad lúdica que permite motivar al alumno para generar aprendizaje
- Los debates: en esta actividad el estudiante expondrá sus ideas dando a conocer sus diferencias del tema.
- Talleres individuales y grupales: técnica que permitirá a los alumnos relacionarlos y que compartan sus ideas con la finalidad de fortalecer su aprendizaje

- **Exposiciones dinámicas:** esta técnica permite que el alumno se motive, realizando exposiciones dinámicas donde la creatividad sea su motivo de trabajo y así puedan obtener un mejor aprendizaje
- **Realización de cómics:** esta actividad permitirá al alumno realizar una serie de dibujos donde construirá un relato, de tal manera que desarrollará su creatividad y lógica de su trabajo.

Por consiguiente, todas estas son importantes en el área del conocimiento puesto que, se deben de manejar acorde a lo que se tenga establecido trabajar, se recomienda que se analice en primera instancia el tema y se planifique la actividad con tiempo para poder tener buenos resultados.

Cuando se aplica una metodología didáctica, el alumno pierde el miedo y se centra en el aprendizaje desarrollando la confianza y se permite participar en las diferentes actividades, así aporta a los diferentes trabajos que se desarrollen. Es importante que el aprendizaje se torne de manera planificada con el fin de brindarle al alumno seguridad, accediendo a expandir sus ideas y fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

De igual forma se debe de promover en el alumno pensamientos críticos que accedan al aprendizaje activo, siendo importante la participación en el aula de clases puesto que esta permitirá que el docente pueda evaluar la capacidad de análisis de cada uno de sus estudiantes y así poder realizar las diferentes actividades, como foros, debates, mesa redonda, entre otras, las

mismas que acceden a la intervención ya sea de manera grupal o individual.

Así mismo mediante juegos se genera la participación entre los distintos grupos de trabajo, Como hace referencia Andreu y García (2000) “Los juegos requieren de la comunicación y provocan y activan los mecanismos de aprendizaje de la lengua.” (p. 124). Por ende, mediante el juego el alumno podrá integrarse al diálogo a la participación con todo el grupo de trabajo activando sus conocimientos, así poder desarrollar su actuación de tal manera que este genere sus propias estrategias para su aprendizaje.

Como resultado de lo aportado por los investigadores, es significativo reconocer que los juegos son parte del proceso enseñanza aprendizaje por lo que, se propone al docente analizar los temas antes de llevarlos al aula y planificar actividades lúdicas que permitan la conexión del contenido con el alumno y de esta manera el aprendizaje será significativo.

Por su parte, los docentes que incitan a la participación de sus estudiantes están creando en ellos libertad de expresión, estimulándose a la autonomía dado que ellos deben de ser seres innatos del aprendizaje, en donde estos no solo se dediquen a memorizar lecciones que no les permiten ser críticos. Según el investigador Chacón (2008) comenta que “la importancia de la estrategia radica en que no se debe enfatizar en el aprendizaje memorístico de hechos o conceptos” (p. 2). Si bien es cierto, la participación de los estudiantes permite que ellos analicen, aporten opiniones de los diferentes temas a tratar y que así puedan

desarrollar su capacidad de intervención mejoren el léxico y accedan a perfeccionar el aprendizaje.

En relación con lo citado por el investigador, es de comprender que la parte memorística del alumno debe de ser erradicada, por lo que es recomendado que el docente trabaje con lecturas las mismas que le permitan al alumno ser crítico y brindar sus ideas sobre aquello. Sin duda alguna se deben de aplicar estrategias innovadoras para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

En lo que concierne al Aprendizaje de lectoescritura, este se va manifestando mediante diferentes métodos didácticos dado que, la enseñanza es una de las mejores maneras que el ser humano tiene para conocer algo sobre un tema en específico. Guerrero (2009) hace referencia que “los materiales didácticos son los elementos que empleamos los docentes para facilitar y conducir el aprendizaje de nuestros/as alumnos/as (libros, carteles, mapas, fotos, láminas, videos, software” (p. 1). Según lo declarado por el autor se puede relacionar que los materiales didácticos permiten al docente enseñar los contenidos de diferentes maneras, puesto que el alumno podrá descubrir de mejor manera la temática mediante recortes, cuentos, visualizaciones entre otras.

Es decir, que solo leer causará monotonía en ellos por lo tanto es un beneficio utilizar métodos o recursos didácticos que muestran interés en el estudiante dado que, cuando se habla de láminas o videos se manifiesta en ellos la confianza de participar, por ende, se imaginan una actividad diferente y su motivación para aprender será reflejada.

En consecuencia, se debe de tener en cuenta, los métodos didácticos para impartir una clase, analizando en cómo exponer el contenido a los alumnos dado que, presentar solo la parte teórica los alumnos se desmotivan y no prestan una correcta atención, por tales razones es recomendado que el docente desarrolle dinámicas donde estos interactúan con todos sus compañeros, con el fin de generar empatía y se pueda trabajar de mejor manera.

Como expresa el investigador, es de admitir que el aprendizaje se recepta y progresa al utilizar materiales didácticos, por ende, es preciso que el docente aplique estrategias combinadas con su enseñanza al momento de aplicar las diferentes temáticas, de tal forma podrían desarrollarse conversaciones heurísticas sobre el tema y aprovechar un foro abierto para que ellos contribuyan con lo aprendido. Así mismo emplear trabajos de cartografías visuales que le permitan al alumno utilizar materiales y colores que les acceda a innovar y sentirse activos en las diferentes actividades.

Es importante comprender que los métodos de enseñanza son una de las diferentes maneras de proceder a realizar alguna actividad dado que, se debe de utilizar variedad de métodos y técnicas al momento de impartir las clases esto permitirá una mejor utilización de sus materiales. De acuerdo con Serna (1985) “el método es la organización racional y práctica de los recursos y procedimientos del profesor” (p. 43). Por tanto, es importante que el docente comience a evaluarse y conocer si está capacitado para preparar su metodología de trabajo y desde luego que busque ayuda para mejorar su procedimiento, seguido permitir que

los estudiantes asimilen de mejor manera las temáticas impartidas puesto que el adquirir conocimientos depende del cómo el docente llegó al estudiante.

A partir de la posición del investigador Serna (1985) se puede comprender que es indispensable hacer uso de métodos que permitan manejar con mayor facilidad las diferentes temáticas, acorde a esto hay que tener en cuenta las necesidades de los estudiantes para aplicar tareas que todos puedan realizar y llevar a la práctica, de tal forma que se recomienda enfocarse en técnicas adecuadas a la temática y a las insuficiencias del alumno.

Es importante que los docentes busquen diferentes maneras de presentar las actividades a sus alumnos, con el fin de manejar las clases y que haya más interés por el aprendizaje de tal manera que esta vaya ligado al uso del internet. Como expresan los investigadores Ortiz et al. (2020) que “en este contexto contemporáneo toman cada vez mayor auge los entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje, los que constituye un espacio social virtual, cuyo mejor exponente actual es la Internet” (p. 69). Es de gran ayuda tener compromiso con la labor que desempeña cada persona puesto que al sentir la responsabilidad el docente va a buscar diferentes formas de impartir sus clases y desde luego pensar en cómo llegar a sus estudiantes.

Desde la posición de los autores, es importante considerar que es un reto para el docente el perfeccionar sus clases y buscar actividades acordes a los temas para poder impartirlos lo cual genera responsabilidad por tanto, se estima buscar información

relevante a los contenidos las mismas que pueden ser en grupos o individuales puesto que, los trabajos colaborativos permiten vincular las ideas y mejorar la actividad a desarrollar así mismo ellos van a fomentar el pensamiento crítico aprendiendo a debatir sus diferentes puntos de vista.

En consecuencia, el aprendizaje colaborativo es un medio para desarrollar la enseñanza de lectoescritura dado que, mediante trabajos colectivos estos podrán desarrollar la lectura crítica y compartir sus ideas del tema. En lo que concierne al aprendizaje colaborativo este es una señal que expresa la enseñanza como una práctica fundamental en el hombre, con el fin de adoptar conocimientos y estos se extiendan al máximo de tal manera que se puedan compartir ideas y lograr conectarlas con el fin de mejorar la enseñanza.

De modo que, el aprendizaje colaborativo permite manejar la enseñanza desde otro punto de vista aporta el investigador García (2021) “la enseñanza y el aprendizaje de la colaboración es un reto para la enseñanza en todos los niveles, principalmente en la educación superior, (...) donde se prepara para el mundo laboral a profesionales de las diferentes áreas.” (p. 3). De tal manera, es importante comenzar a explicar a la humanidad conocimientos previos para enfocarlos en el nuevo aprendizaje y de esta manera ir innovando la enseñanza para que los alumnos se encaminan a nuevas informaciones.

Es importante señalar que, para el buen funcionamiento del trabajo colaborativo los grupos deben de estar conformados

por pequeños conjuntos y tratar de ubicar a los estudiantes más destacados con los que menos se manifiestan, con la finalidad de que estos se orienten y manejen de mejor manera los temas esta técnica de trabajo colaborativo busca reforzar el aprendizaje entre el grupo y desde luego a ser responsables con las actividades asignadas.

Así mismo, el aprendizaje de lectoescritura depende de las actividades que genere el docente y que este enmarque prácticas para que los alumnos manejen la escritura y lectura de acuerdo con Pineda et al. (2019) menciona que, “un buen ambiente de aprendizaje favorece el trabajo autónomo y colaborativo en los niños, donde es necesario una relación cercana entre docente y estudiante” (p. 338).

En consecuencia, el aprendizaje colaborativo permite realizar actividades grupales las mismas que generan nuevos conocimientos de tal forma que es importante que el docente lo vea desde otra perspectiva dado que, este tipo de aprendizaje mantiene una relación social permitiendo inclusión y colaboración con alumnos que se encuentren vulnerables al aprendizaje.

Se debe de aplicar el aprendizaje colaborativo cuando las temáticas son complejas con el objetivo de ampliar la información y así estos puedan adquirir conocimientos de cada uno de los integrantes del grupo y en lo posterior proceder a compartir la información recabada, lo que permitirá analizarla y procesarla para obtener nuevos antecedentes.

El aprendizaje colaborativo podrá manifestarse como una técnica didáctica que genere diferentes actividades que puedan ser utilizadas en el aula de clases las mismas que conciban rendimiento. En consecuencia, estas deben de ser bien aplicadas para no tener inconvenientes, de lo contrario no podrían funcionar y se convertirán en distractores para los alumnos. Es importante que estos trabajos colaborativos estén monitoreados por los docentes y por el líder del grupo para que se lleve a cabo dicha actividad y pueda comprenderse la asignación.

Por consiguiente, se conoce que en los trabajos colaborativos estos suelen compartir información y apoyarse en la actividad a desarrollar. Según investigadores como, León de la Garza (2020) mencionan que “el aprendizaje y el trabajo colaborativo se fundamenta en acciones dentro del aula para transformarlas en una práctica social y académica de aprendizaje” (p. 15). Es importante conocer que esta técnica de trabajo debe de ser vigilada por los docentes dado que, existen momentos en que los estudiantes se distraen y se dedican a otras actividades lo que ocasiona perturbaciones en el aprendizaje de sus compañeros.

Basado a las contribuciones de los investigadores es considerado realizar trabajos colaborativos dado que, estos generan nuevos conocimientos en los alumnos al compartir información por esto se propone que los docentes hagan uso de esta técnica, la misma que debe de ser trabajada de manera aleatoria para que se logre incluir a todos en los diversos grupos y obtengan conocimiento significativo.

Es importante tener en cuenta que los trabajos cooperativos deben de ser realizados con responsabilidad y atención por parte del docente, para que no se presenten inconvenientes. Desde la posición de Besantes y Santiesteban (2019) “el aprendizaje colaborativo está diseñado para entrar justo cuando el cooperativo sale o termina” (p. 202). Por tanto, el trabajo cooperativo se enfoca en que todos aporten al desarrollo de la actividad. Sin embargo, cuando esto no sucede de una u otra forma los integrantes se enfocan en colaborar en alguna acción faltante, es trascendental que todos aporten y colaboren con el contenido a abordar.

Asentada la aportación de los investigadores, es de reconocer que el trabajo colaborativo va más allá que una tarea grupal dado que, esta brinda beneficios a los integrantes mismos que deben de estar preparados para contribuir con información del tema por lo que se busca generar conocimientos y cambio en el aprendizaje.

De manera que, los trabajos cooperativos forman parte de la inclusión y es una de las maneras de acercar a los estudiantes y que estos socialicen de mejor forma. Expresa Azorín (2018) “el aprendizaje cooperativo es una práctica educativa que se ha llevado a cabo con gran éxito en las últimas décadas. Se le considera como una herramienta metodológica capaz de dar respuesta a las diferentes necesidades que presentan los individuos” (p. 181). Desde la posición del autor se refleja que los trabajos cooperativos son importantes para hacer inclusión y que estudiantes que se destaquen en el aprendizaje puedan contribuir al conocimiento de sus compañeros con la finalidad de que estos se igualen o avancen en su aprovechamiento.

Como señala el investigador, es de suma importancia reconocer que el aprendizaje cooperativo debe de ser utilizado como estrategia para incluir a los más vulnerables los cuales son rechazados. De tal manera se propone al docente aprovechar los trabajos colaborativos para hacer énfasis en la inclusión, brindando el apoyo necesario a cada uno de sus estudiantes que en su momento se ha sentido aislado.

### **La innovación en el aula**

La innovación es uno de los mejores métodos para desarrollar la actividad académica permitiendo esta, mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje donde los alumnos podrán visualizar diferentes métodos de trabajos que facilitan el desarrollo de la clase. Aportan los investigadores González (2009) citado por Domínguez et al. (2011) “la innovación en el aula ha sido vivida como una línea fecunda y necesaria para estimular las prácticas educativas, entendidas en toda su complejidad” (p. 63). En cuanto a lo mencionado por el autor es importante considerar la innovación para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje el mismo que mediante este apoyo va a darse de mejor manera y a trascender a la comunidad educativa en general

Basado en la opinión del autor, se afirma que la innovación ha sido vivida de manera necesaria puesto que esta es una de las mejores maneras de poder cambiar y actualizar la educación la misma que permitirá formar profesionales exitosos, desarrollando actividades lúdicas como juegos de crucigrama que le

permitan al alumno razonar y ser crítico desde luego actuar con propiedad ante las diferentes circunstancias que se presenten. Asimismo, es importante conocer que mediante la innovación en el aula el estudiante y docente trabajarán de manera más a gusto complaciendo las necesidades académicas.

En lo que respecta a la innovación en el aula, es importante que el docente se centre en hacer uso de ello dado que, facilitará el aprendizaje de manera didáctica. Investigadores como Domínguez et al. (2011) aportan que “la innovación es una actividad que legitima las mejoras y la construcción de fecundos y permanentes avances del pensamiento y las prácticas educativas” (p 63). Es decir que la innovación permite al docente mejorar las distintas actividades a aplicar, pensando en mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de sus alumnos dado que el avance de ellos dependerá de su dedicación y esfuerzo como labor docente donde esté inmersa la innovación.

Desde la perspectiva de los autores, es significativa la innovación puesto que esta permite mejorar las distintas actividades diarias, resultando un aprendizaje significativo lo cual es favorable para los educandos. Así mismo, plantear tareas que admitan el desarrollo del pensamiento crítico puesto que, mediante nuevas actividades estos van a desarrollar sus habilidades y destrezas buscando un nuevo enfoque de aprendizaje.

En consecuencia, la enseñanza es un proceso que se da mediante etapas las mismas que son precisas para poder transformar el conocimiento del ser humano. Investigadores como Gómez et al. (2016) aportan que “el proceso de enseñanza/aprendizaje va

más allá de las horas de aula tradicionales y el docente deja de ser un simple transmisor de conocimientos” (p. 63). Por lo tanto, es de suma importancia manejar innovación en el aula de clases lo que permite tener relación con el uso de las TIC, las que incorporan una serie de oportunidades.

Basado en la aportación de los investigadores es evidente que el proceso de enseñanza aprendizaje va más allá de lo que son las horas pedagógicas. Sin embargo, esta enseñanza se da mediante diferentes actividades las mismas que permiten relacionar lo conocido con lo desconocido, es decir que el docente debe de enviar tareas autónomas que permitan mejorar el proceso educativo donde se relacione lo aprendido en el aula y mediante la práctica el alumno mejorará y comenzará a experimentar nuevos retos académicos.

En efecto, para observar que se realiza innovación en el proceso de enseñanza aprendizaje es preciso considerar que el docente maneje su planificación y que esta sea actualizada a medida que avanza el año lectivo, lo cual es necesario que en su metodología de trabajo aplique nuevas técnicas innovadoras que estimulen al alumno a seguir trabajando y desde luego, que las tareas sean realizadas de manera adecuada con cada grupo asignado ya que, la enseñanza se da mediante técnicas que permiten mejorar los procesos de aprendizaje.

Cuando se habla de innovación en el proceso educativo, se está haciendo referencia a realizar o aplicar nuevas actividades que despierten el interés del alumno, donde éste muestre sus destrezas y habilidades desarrollando un aprendizaje significativo el

mismo que se diferencie ante los demás. Por ende, es importante señalar que la enseñanza y el aprendizaje están vinculadas de manera significativa, como elementos esenciales para alcanzar algunos de los procesos cognitivos más relevantes para el ser humano dado que, la enseñanza contempla algunas actividades que permiten mejorar dicho proceso donde el alumno adquiere nuevos conocimientos, de tal manera que se interiorice su aprendizaje y este lo pueda aplicar de forma significativa (Otalvaro, 2017).

Por otra parte, la investigación de Otalvaro (2017) aporta que “en el ámbito educativo los blogs pasan a denominarse Edu-blogs y tienen como propósito contribuir al proceso de enseñanza aprendizaje” (p. 13). En lo que respecta, al uso de esta herramienta esta permite mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje el mismo que puede darse de manera presencial.

En consecuencia, los alumnos manejan herramientas como B-learning o E-learning que opera un aprendizaje semipresencial, sumado a esto se puede utilizar como medio opcional para realizar comentarios y establecer enlaces para el contacto con otros blogs o sitios web, lo que le permitirá al alumno crear conexión con demás compañeros y compartir información que le permita adquirir un aprendizaje significativo, con esta herramienta el alumno practica la lectoescritura y aprenderá de manera didáctica haciendo uso de la tecnología.

En lo que concierne a la innovación en el aula para la estimulación de la lectoescritura se debe de tomar en cuenta que los alumnos deben de estar en constantes refuerzo con la finalidad de que estos aprendan a manejar de mejor manera la lectoescritu-

ra. Según Vásquez (2020) “reforzar los conocimientos es importante y es una manera de pasar tiempo de calidad con el niño y sobre todo conocer el desempeño del niño en el aula de clases y el trabajo de la docente” (p. 67). Es importante que el docente haga énfasis en el aprendizaje del alumno que lo motive a seguir aprendiendo reforzando lo aprendido para que lo optimice y así pueda aprovechar el tiempo libre adquiriendo nuevos aprendizajes.

Por otra parte, las tecnologías de la información y la comunicación denominadas TIC permiten manejar de mejor manera las diferentes actividades que se deseen plantear en un aula de clase dado que, mediante esta herramienta el docente puede planificar nuevas actividades y enfocarse en un aprendizaje significativo, donde el beneficiado será el alumno aprovechando las herramientas innovadoras en la educación.

Así mismo, se puede abordar las investigaciones realizadas a nivel internacional, que son un referente para mejorar la innovación en el aula. Los autores como Abellán y Herrada (2016) hacen referencia sobre las metodologías de innovar en el aula, permitiendo mejorar el escenario educativo y contribuyen al aprendizaje, mismo que se desea mejorar en la educación superior y transformarlo para obtener buenos resultados.

Según investigadores como Ferro et al. (2009) aportan que “la innovación tecnológica en materia de TIC ha permitido la creación de nuevos entornos comunicativos y expresivos que abren la posibilidad de desarrollar nuevas experiencias formativas, expresivas y educativas” (p. 03). Se puede decir que las TIC, permiten el manejo adecuado para la realización de diferentes

tarelas las mismas que pueden dirigirse mediante el uso de plataformas online, permitiendo innovar en sus aulas e ingresar al mundo de la tecnología compartiendo ideas que trascienden en el proceso de enseñanza aprendizaje, de esta manera optimizar los beneficios de la educación con nuevas actividades a desarrollar.

En lo que concierne al ámbito educativo, es importante estar en constantes actualizaciones de manera pedagógica y didáctica dado que, los alumnos merecen recibir una enseñanza moderna estructurada e innovadora donde ellos se sientan satisfechos con lo aprendido. En la opinión de Zapata (2020) menciona que “las TIC ofrecen la posibilidad de interacción que pasa de una actitud pasiva por parte del estudiante a una actividad constante, a una indagación y replanteamiento permanente de contenidos y procedimientos” (p. 13). Si bien es cierto las TIC permiten que el alumno se sienta motivado y desee aprender cada vez más haciendo uso de diferentes actividades que le enseñen a adquirir conocimientos. Es ahí donde el docente debe de aprovechar al máximo los avances de innovación haciendo uso de aquellos instrumentos dentro del aula, innovando sus planificaciones académicas volviéndose didácticas.

Así mismo, se recomienda visualizar cortometrajes, diapositivas entre otras, que permitan al alumno practicar la lectoescritura y pueda fluir su lenguaje de manera adecuada dado el caso, entre compañeros comiencen a entablar un diálogo para mejorar su léxico de la misma manera se podrían hacer otras actividades donde se practique la escritura, la lectura y de esta manera desarrollar la lectoescritura con los alumnos.

Por consiguiente, es significativo señalar algunas investigaciones nacionales que permiten mejorar la educación y por ende la innovación en el aula, más cuando se trata de la educación general básica superior. Los investigadores como Granados et al. (2020) permiten hacer un análisis sobre la formación de profesionales en la innovación. Así pues, es útil el manejo de diferentes herramientas tecnológicas que van de la mano con el proceso de enseñanza aprendizaje e invención del aula.

Con referencia a la práctica de la lectoescritura, es primordial en el ámbito educativo la instrucción de la lengua y literatura puesto que mediante la enseñanza de esta asignatura el estudiante tendrá la capacidad de razonar, criticar y desarrollar sus habilidades, las mismas que mediante la lectura crítica aprenderá a hacerlo. Desde la posición de Sánchez (2020) plantea que “el desarrollar la comprensión de hechos y procesos históricos es hoy un reto para los docentes en la medida en que implica una tarea constante de planeación y creatividad en cuanto a la decisión sobre estrategias didácticas” (p. 52). Por ende, es importante hacer prácticas de la lectura comprensiva como parte fundamental del desarrollo de aprendizaje puesto que mediante este proceso de reflexión el alumno podrá expandir sus conocimientos, permitiéndoles desarrollar las diferentes habilidades y destrezas en todo ámbito.

Desde el punto de vista del autor, el desarrollar estrategias didácticas permitirá al alumnado adquirir conocimientos con mayor precisión y estos puedan aportar en las actividades que se generen en el aula, por lo que es importante que el docente planifique y realice sus actividades con precisión.

En consecuencia, la innovación en el aula es importante para la aplicación de la lectoescritura la misma que debe darse de cierta forma, impulsando al estudiante a practicar la lectura y este sea guiado por el docente de manera didáctica. Investigadores como Chalco y Sinchi (2019) aportan que “promover la lectura de acuerdo con los intereses de los educandos, debates, conversatorios, prelectura, lectura y pos-lectura, creación de textos, juegos y dramatizaciones que permitan a los estudiantes expresar sus ideas y emociones” (p. 6). Mediante diferentes técnicas y estrategias el alumno se motive a leer y a practicar la lectoescritura con la finalidad de mejorar su ámbito cultural y académico, es significativo recalcar que los alumnos deben reconocer los procesos de la lectura así les facilite el proceso de enseñanza aprendizaje el mismo que será significativo.

Por esta razón se propone la lectura crítica como medio y estrategia didáctica para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes, misma que permite que estos sean críticos reflexivos ante cualquier situación admitiendo visionar nuevos aprendizajes en todo su entorno social, de tal forma que los docentes mediante diferentes actividades como foros, o exposiciones aplique en sus estudiantes la práctica de la lectura, esto facilitará el aprendizaje y conseguirán resolver diferentes actividades que se les presente en el mundo del aprendizaje (Sánchez, 2020).

En lo que concierne a la investigación de Moreno (2019) sobre la lectura dialógica en la comprensión de lectura inferencial, se puede observar que esta estrategia permite al alumno ser críticos manejar sus propias ideas más allá de la escritura, permi-

tiéndoles la comprensión de lectura la misma que es fundamental en el proceso de aprendizaje a lo largo de la formación académica de los estudiantes y que las diferentes estrategias didácticas utilizadas influyen en el desarrollo y fortalecimiento puesto que, se busca contribuir en los procesos de comprensión a nivel inferencial convirtiéndose este en un estudiante analítico, crítico, buscando de manera adecuada explicar el contenido analizado. Es así como la lectura inferencial permite al alumno procesar una información de diferentes formas, unificando las ideas de la lectura dialógica que es la que admite leer y comprender un texto a profundidad.

Sin embargo, afirma Moreno (2019) que “la lectura dialógica puede contribuir en los procesos de comprensión a nivel inferencial, además puede posibilitar la discusión, el debate y creación de sentido y conocimientos conjunto” (p. 14). Este tipo de lectura permite unificar las ideas y desarrollar un pensamiento crítico de la lectura, haciendo referencia a la misma y ampliar la comprensión lectora de manera inferencial permitiendo formar una actividad dinámica dentro del aula donde participen los compañeros de clases y gestionar un debate donde todos aporten sobre el tema a tratar.

A causa de la innovación en el aula, el contexto de la enseñanza cambia volviéndose este satisfactorio, puesto que permite llegar al estudiante de mejor manera y facilita la comprensión de la información que el docente les trasmite y desde luego que este sea interactivo y genere un sin número de ideas de la temática a trabajar. Como expresan los investigadores Domínguez et al.

(2011) “la innovación es una actividad esencial para la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje y constituye una base para el diseño y desarrollo curricular” (p. 1). Esto permite que las actividades se generen con mayor puntualidad y puedan ser mejor aprovechados por el alumnado.

Basado a la opinión de los autores, la innovación es esencial para el proceso y desarrollo del aprendizaje dado que, mediante las actividades innovadoras el docente podrá llegar de mejor manera al conocimiento del alumno desarrollando nuevas etapas a su diseño curricular, así como generando tareas grupales que al mismo tiempo fortalezcan el desarrollo académico y así poder trabajar con la colectividad de manera uniforme.

En cuanto a las actividades que se realizan en el aula es importante que estas generen cambio, para mejorar el proceso y hacer uso didáctico en las diferentes acciones. aporta el Ministerio de Educación (MinEduc, 2013) citado por España et al. (2021) que “la innovación es un acto deliberado y planificado de soluciones de problemas, que apunta a lograr mayor calidad en los aprendizajes de los estudiantes, superando el paradigma tradicional” (p. 3). Por tanto, el cambio debe de darse de manera esencial al momento de hacer innovación donde los alumnos demuestren interés y saquen provecho a la situación.

Asentada la aportación del investigador, es de apoyar que la innovación implica cambio el mismo que mejore la educación y el proceso de enseñanza aprendizaje, donde el docente se interese por realizar actividades proyectadas a incentivar y mejorar las destrezas y habilidades. Así mismo desarrollando el pensamiento

crítico pensando en el aprendizaje de los alumnos de tal manera que es significativo la innovación dentro del aula de clases como método principal de trabajo para desarrollar las actividades.

En consecuencia, es importante conocer cómo se da la innovación en el aula para que los docentes puedan brindar sus aportaciones y hacer uso de ella. Según investigadores como Abellán y Herrada (2016) aportan que “la innovación educativa surge en el contexto de la investigación y se desarrolla como un elemento de creación de nuevos conocimientos, productos y procesos” (p. 66). De manera que el docente puede generar nuevos conocimientos actividades que produzcan y logren optimizar el aprendizaje del alumno, es importante conocer si los docentes al innovar su planificación analizan todas las ventajas y desventajas de sus actividades puesto que, se debe de tener en cuenta las necesidades educativas del alumnado.

Basado en las aportaciones de los investigadores es considerado que, el docente planifique en sus horas clases talleres de investigación los mismos que le permitan conocer más a fondo sobre nuevas actividades que son necesarias para el desarrollo académico. Es importante que este cree y produzca conocimiento, el mismo que sea compartido con sus alumnos a medida de indagación puede trabajar con pequeños proyectos sobre innovación, realizando actividades que permitan descubrir que existen diferentes maneras de aprender.

La innovación del aula para el aprendizaje moderno se convierte en un instrumento para mejorar el aprendizaje puesto que

mediante diferentes actividades los estudiantes se enfocarán más en las tareas asignadas para desarrollar sus habilidades y cambiar el ambiente rutinario. Señalan los investigadores Pomares (2021) que “un proceso de innovación educativa se requiere la capacitación de los docentes para un cambio conceptual respecto a la gestión didáctica del proceso docente” (p. 171-172). La realidad de hoy es innovar la misma que se está manejando con el uso de las TIC dado que, a cada segundo hay algo nuevo que aprender lo cual es una realidad.

Acorde a la aportación del investigador es visto que la innovación es una batalla a la realidad, la misma que queda a consideración de cada docente en hacer uso de ella y de investigar sobre nuevas actividades que fomenten un aprendizaje significativo y desarrollar un ambiente favorable dado que, el salir de lo rutinario permite al alumno pensar, actuar y desarrollar sus habilidades y destrezas que no conseguía hacerlo con las actividades habituales. Para ello sería de gran utilidad proyectar tareas que motiven al alumno como dinámicas dentro de sus clases, realizar un foro acorde a la temática que salga de lo rutinario y los motive a participar.

Es significativo, tener en cuenta que la innovación es importante en el ámbito educativo, puesto que mediante nuevas estrategias aplicadas los estudiantes podrán mejorar su rendimiento académico y desde luego estos se enfocarán en diferentes temáticas a tratar. Aporta el investigador Béjar (2015) citado por Zambrano (2019) concluye que “la innovación educativa es un elemento que debería estar presente y de manera constante en el

proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que involucra a organismos del gobierno responsables de la educación” (p. 99). Desde luego que es un elemento primordial el mismo que debe de ser tomado en cuenta por todas las instituciones dado que, al trabajar con métodos innovadores se estaría pensando en la inclusión y en el desempeño académico en general del educando.

Basado a la opinión del autor, se afirma que la innovación es un elemento que debe de estar presente en el proceso de enseñanza aprendizaje, lo que permitirá mejorar las actividades en consecuencia, buscar y aplicar nuevos métodos de trabajo que motiven al alumno a seguir preparándose y al docente a mejorar la calidad de enseñanza. Se propone realizar actividades que admitan realizar resúmenes en cada unidad de trabajo, con el objetivo de beneficiar a los alumnos compartiendo conocimientos.

Cuando se utiliza innovación en el aprendizaje los alumnos manejan de mejor manera los diferentes conceptos y desde luego realizan las tareas de calidad académica, es así como los autores Hernandez et al. (2015) aportan sobre el aprendizaje utilizando innovación “el aprendizaje que prioriza la creatividad y la innovación, exige a la universidad la creación de nuevos escenarios y la re-conceptualización de modelos y estrategias para la formación de profesionales” (p. 146). Se puede evidenciar, que la enseñanza cuando se la realiza con creatividad haciendo uso de la innovación esta prevalece en el estudiante puesto que, se desarrolla un proceso dinámico y permite que todos se integren y formen parte de las diferentes actividades de trabajo a desarrollar.

Asentada la conclusión de los autores sobre aprendizaje, creatividad e innovación, se puede enfatizar que estos son conectores esenciales para el proceso de enseñanza dado que, es significativo tener a consideración las diferentes actividades a planificar conociendo que el uso de la creatividad es primordial para la aplicación de tareas y de esta manera el alumno pueda receptar la información más apropiada. Así mismo les permitirá crear nuevas ideas y contribuir con sus compañeros, mostrándoles que todos pueden contribuir a la formación académica.

En cuanto al propósito de mejorar el aprendizaje de los estudiantes y de formar docentes que aún desconocen la innovación dentro del aula, es estimado que el docente realice su labor de la mejor manera y contribuya al aprendizaje del alumno. Manifiestan los investigadores Hamodi et al. (2015) que “de igual forma, el docente trabaja duro para que el alumnado pueda corregir sus errores, regularlos y reorientar sus aprendizajes de la manera más fructífera” (p. 151). De acuerdo con lo expresado, el docente desea cumplir con sus obligaciones y tratar de dar lo mejor a sus estudiantes puesto que, estos necesitan un guía responsable que les motive a seguir y luchar por sus objetivos planteados.

Aportes de los autores, permiten comprender que el docente realiza su labor diaria deseando lo mejor para sus alumnos por lo que se propone que este planifique en sus horas clases una retroalimentación de las falencias que han obtenido los alumnos, que este sea usado como plan de mejora al aprendizaje dado que, la formación es primordial en ellos y deben de considerarse diferentes formas o estrategias de trabajo dentro del aula para que estos puedan cautivar dicha enseñanza.

En vista, que existen diferentes procesos y estrategias para innovar el aula, la innovación considera en el proceso de aprendizaje utilizar diferentes tácticas que son de mucha ayuda para el desarrollo académico. De acuerdo con los investigadores Banquez et al. (2014) afirma que “la innovación implica un cambio de concepción y de práctica. La innovación es un proceso abierto e inconcluso que implica la reflexión desde la Práctica” (p. 5). Por tanto, es importante investigar sobre el uso y manejo de los diferentes procesos educativos, donde la innovación permite al docente desarrollar su temática llegando al aula de clases con nuevas metodologías para que los alumnos se conviertan en los protagonistas principales.

Tal como lo mencionan los autores, se conoce la innovación como ese conjunto sistematizado que en su totalidad permitirá al docente provocar una serie de cambios al momento de que realice sus planificaciones de clases, dado que tendrá como objetivo mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje haciendo uso de estrategias en las diferentes actividades a originar en su práctica educativa empleando tareas didácticas e innovadoras.

En consecuencia, se conoce que la innovación es un proceso dado que, mediante la creación de herramientas de trabajo se puede lograr la comprensión de los diferentes temas lo que en ocasiones la teoría no logra. Desde la posición de Margalef y Arenas (2006) mencionan que “la innovación es descrita como el proceso por el cual una innovación existente llega a ser parte del estado cognitivo de un usuario y de su repertorio conductual” (p. 03). Es una causa que permite desarrollar lo cognitivo, permi-

tiendo al alumno y docente ir más allá de lo esperado y mediante materiales didácticos o el uso de las TIC lograr expandir el conocimiento y aprender de las dificultades que se presentan en las actividades.

Dicho con palabras de Martínez y Tola (2019) se conoce que la innovación forma parte del estado epistemológico del hombre dado que mediante las diferentes actividades que este se plantee está relacionada con la parte cognitiva puesto que, este debe de pensar en el desarrollo y proceso en cómo aportará al aprendizaje del individuo. Sin duda alguna se debe de plantear tareas que permitan el desarrollo intelectual del alumno.

Sin embargo, se conoce que los diferentes espacios de formación permiten desarrollar y fortalecer las aptitudes del docente y desde luego este pueda programar ante sus estudiantes trabajos didácticos innovadores. Tal como hacen referencia los investigadores Domínguez et al. (2011) “la innovación es una actividad que legitima las mejoras y la construcción de fecundos y permanentes avances del pensamiento y las prácticas educativas” (p. 63). Se reflexiona sobre el tema y se expone lo comprendido así mismo, poder analizar las diferentes temáticas de otros grupos convirtiéndose en constructores del saber.

A juicio de lo sustentado por Domínguez et al. (2011) la innovación certifica una construcción de conocimientos mismo que debe de estar basado en la planificación curricular, donde el docente pueda contribuir con aportaciones que beneficien el aprendizaje del alumnado puesto que es considerado que se apunte a mejorar el desarrollo de la práctica docente haciendo

uso de la innovación y didáctica como elementos principales de una buena enseñanza.

En lo que concierne a la implementación de las TIC, esta ha permitido al hombre conocer más sobre su uso y manejo lo que es necesario para la labor educativa. Según los investigadores Suárez y Custodio (2014) citado por Hernández (2017) interpreta que “la educación como aspecto relevante en la vida del ser humano ha combinado junto a las TIC un nuevo ambiente de aprendizaje donde el estudiante es capaz de convertirse en el protagonista de su propio aprendizaje” (p. 330). Se resume, que la educación es importante para el hombre mismo que debe estar en todo momento de su vida a modo que, la innovación permite analizar nuevos conocimientos.

Afirmaciones del investigador, permiten comprender que el uso y manejo de las TIC, permiten al ser humano ir más allá de lo que este desee lo que facilita que el aprendizaje sea didáctico visionando un nuevo ambiente. Se puede lograr un escenario consolidado, por lo que se propone que el docente aproveche el uso de las TIC en las actividades dentro y fuera del aula, con el fin de que sus alumnos se conviertan en intérpretes de sus propios conocimientos.

## **Proceso de enseñanza – aprendizaje de la lengua y la literatura en la Educación Básica Superior**

El proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua y literatura es significativo en la educación, donde el alumno aprende a expresar sus ideas y críticas en diferentes espacios. Se la considera una asignatura básica que complementa el aprendizaje del hombre. Sin embargo, no es fácil para el docente pues este comienza a preparar actividades que deben de ser abordadas como base del proceso de enseñanza aprendizaje.

Se conocen varias maneras de llegar al estudiante, las mismas que permiten un mejor aprendizaje. Investigadores como Chalco y Sinchi (2019) aportan que “la producción de un video, mediante la que se desarrollarán destrezas de expresión oral y literatura; y la redacción de una monografía, a través de la cual se desarrollarán destrezas de escritura y lectura” (p. 2). Mediante este procedimiento el alumno podrá adquirir conocimientos, desarrollando la escritura, lectura misma que permitirá explicar y expandir su aprendizaje previo del tema en transcurso.

Basado en la aportación de los investigadores, es necesario que se realicen diferentes actividades que generen aprendizaje de tal manera que el pensamiento crítico se de en los estudiantes y fomentan el uso de la lectura en sus acciones, lo que les permite relacionar diferentes contenidos y mediante la práctica podrán definir otras temáticas.

Por otra parte, si se habla de la enseñanza de lengua y literatura enfocada en la lectoescritura, se debe considerar que el

currículo educativo permite conocer al docente las diferentes temáticas a tratar y cómo estas pueden ser ejecutadas a fin de que el estudiante perciba el contenido y lo desarrolle. Es significativo que, el docente se instruya y planifique actividades que estén acorde a este nivel cómo la realización de resúmenes, ensayos, donde el alumno enfoque sus habilidades de la escritura y la lectura mismo que facilitará su proceso de aprendizaje.

Aporta el currículo sobre la importancia y objetivo de la lengua y literatura; MinEduc (2016) “la decisión de incluir la reflexión sobre la lengua tiene el objetivo de visibilizar el rol instrumental de la normativa de la lengua en el acto de enseñar a escribir” (p. 108). Se concibe, que esta asignatura es la que permitirá el aprendizaje de la lectoescritura donde el alumno comenzará a escribir y a leer para expresar las diferentes ideas y poder desarrollar una buena comunicación ante la sociedad.

Así mismo, el currículo hace énfasis al enfoque comunicativo el mismo que fomentará en el estudiante procedimientos y actitudes que favorecerá al proceso comunicativo. De tal manera que es significativo comprender las diferentes actividades que se plantean, puesto que es fundamental para el manejo de una buena comunicación.

A saber, del currículo hace referencia a los diferentes recursos que puede utilizar el docente para la aplicación de la asignatura mismos que incluye el uso del internet. Mediante esta herramienta se pueden realizar otras actividades con la finalidad de fomentar el hábito de la lectura asumiendo el uso de las TIC, se

podría aplicar las narrativas digitales puesto que con esta herramienta el estudiante podrá desarrollar de mejor manera su parte lingüística.

Define el autor Tercero (2019) que “con la narrativa digital los estudiantes podrán mejorar su dominio lingüístico, consiguiendo así un aprendizaje significativo de parte de los estudiantes, para que en los siguientes niveles educativos no sea difícil para ellos la comprensión lectora” (p. 12). De manera que, es valioso el uso de las narrativas digitales donde el alumno podrá expresar sus ideas con mayor motivación y estos deseen hacer algo nuevo e innovador que les permita ir más allá de las actividades que se realizan a diario en el aula, lo que les permitirá obtener un mejor aprendizaje y aplicar la lectoescritura con mayor frecuencia.

Asentada la conclusión del autor, es importante señalar que el uso de los TIC fomentará el nivel de aprendizaje, así se podrá manejar diferentes actividades que complementen el aprendizaje de los alumnos. Es importante señalar que el docente puede brindar orientaciones al manejo de las diferentes tareas para que se obtenga el resultado esperado.

Por otra parte, es necesario conocer que la lectoescritura es esencial en el aprendizaje puesto que, este consiste en enseñar al alumno comprender lo que lee y conceptualizar lo que escribe y así este podrá entender dicho contenido y explicarlo de manera oportuna. De tal manera que es de gran necesidad que el docente estimule la lectoescritura al alumno que le motive a practicar la lectura y que pueda comprender el mensaje o contenido, este puede ser aprendido haciendo uso de distintas estrategias pla-

nificadas permitiéndole reflexionar sobre la temática así mismo, logre hacer uso de la escritura aportando las ideas principales del texto con la finalidad de percibir el texto leído (Carranza y Sánchez, 2019).

Con referencia al aprendizaje del alumno, es importante que el docente esté dotado de varias estrategias de enseñanza para que pueda obtener una enseñanza sin dificultad. De acuerdo con Carranza y Sánchez (2019) aportan que; “el mejor método para Vygotsky y el Constructivismo, según el cual los niños no aprenden ni a leer ni escribir, sino es con situaciones de juego, dado que, jugando se aprende en forma lúdica y divertida” (p. 15). A causa de esto, el aprendizaje basado en juegos permite al alumno interesarse por aprender, debido que al aplicar diferentes estrategias lúdicas la clase no se volverá monótona y los alumnos desarrollarán sus habilidades y destrezas.

Así mismo, en la enseñanza de la lectoescritura se le puede transmitir al alumno interés por leer y escribir de forma lúdica mostrándole cortometrajes subtítulos, para que este pueda coordinar la lectura con lo visualizado y poder comprender de mejor manera el contenido impartido a su vez, comparta y explique con sus compañeros, demostrando sus habilidades narrativas.



## **Capítulo 2**

Concepción de la investigación y diagnóstico del estado actual

Dentro de la investigación se ha realizado análisis de diferentes métodos y técnicas, los mismos que han sido considerados como tal para desarrollar la problemática y poder buscar las posibles soluciones. Es importante considerar que, dentro del campo de la metodología se pueden desarrollar paradigmas que permitan la comprensión del problema de tal manera que estos contribuyen con la necesidad evaluada. Por ende, se hace conocer que el tipo de investigación es mixta dado que, permite vincular los datos recabados.

Según los investigadores Guelmes y Nieto (2015) “el enfoque mixto es un proceso que recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en una misma investigación o una serie de investigaciones” (p. 24). Se abarcó en la investigación datos mixtos (cuali-cuanti) los mismos que permiten analizar y valorar los resultados, con la finalidad de llegar a comprender la necesidad y trabajar en las posibles soluciones.

### **Concepción metodológica de la investigación**

Esta investigación se enfocó en un paradigma socio-crítico puesto que, la exploración se fundamenta en la crítica con carácter reflexivo la misma que llevó a cabo a despejar la necesidad, la cual implica una forma de realizar la investigación y esta sea realmente un puente entre la teoría y la práctica (Ramos, 2015).

De igual forma, la investigación tiene un enfoque mixto, puesto que la información está enfocada con datos numéricos y

la interpretación cualitativa de la recopilación de datos. Aportan los investigadores Hernández et al. (2014) “la investigación mixta es un enfoque relativamente nuevo que implica combinar los métodos cuantitativo y cualitativo en un mismo estudio” (p. 30). Lo que concibe la triangulación de los métodos y poder analizar los resultados obtenidos.

Así mismo, es de considerar que la investigación mixta permite al investigador analizar y valorar los resultados, de manera que, se puedan interpretar mediante el análisis y recabar la información necesaria mediante el trabajo de campo.

## **Población y muestra**

Dentro de la investigación se valoró la población de la Unidad Educativa y proceder a tomar una muestra dado que, esta fue significativa para la aplicación de los métodos y obtener los resultados que permitieron abordar la problemática. Según Hernández et al. (2014) “la población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (p. 207). Por tanto, población es todo grupo perteneciente a un área determinada.

Se tomó la muestra respectiva, aplicando las debidas fórmulas para su selección. Así mismo señala Hernández et al. (2014) que “la muestra es, en esencia, un subgrupo de la población.” (p. 208). Respecto a lo mencionado la muestra es parte de la población seleccionada a estudiar la misma que procederá a ser evaluada para analizar los resultados obtenidos.

	Población	Muestra
Estudiantes	107	47
Docentes	19	
Directivos	4	

Datos:

$N = 107$

$Z = 1.96 - 95\%$

$p = 0.5$

$$n = \frac{(1.96)^2 \cdot 0.5 \cdot 0.5 \cdot 107}{0.05^2 \cdot (107 - 1) + 1.96^2 \cdot 0.5 \cdot 0.5} = n = \frac{3.84 \cdot 0.5 \cdot 0.5 \cdot 107}{0.0025 \cdot 106 + 3.84 \cdot 0.25}$$

$$n = \frac{103}{0.27 + 0.96} = 84$$

Muestra corregida

$$nc = \frac{n}{1 + (n/N)} = nc = \frac{84}{1 + (84/107)} = nc = \frac{84}{1.79} = 47$$

Porcentaje de la población: coeficiente:  $47/107 = 0.44\%$

Error permitido:  $47 \times 0.05 = 2$

## Muestreo estratificado:

Tabla 1. Representación de estratos por paralelos y año básico

Estratos Cursos	Paralelos	Población	Fr	Fr x TM
Octavo	A	18	0.17	8
Octavo	B	17	0.15	7
Noveno	A	18	0.17	8
Noveno	B	18	0.17	8
Décimo	A	18	0.17	8
Décimo	B	18	0.17	8
TOTAL		107	1	47

Fuente: Briones Ponce, 2021

El muestreo estratificado, se utilizó en la muestra seleccionada dado que, este es un muestreo probabilístico que permite dividir la población en subgrupos o estratos, permitiendo obtener información relevante al problema, la selección se dio de manera aleatoria o al azar, en los estudiantes diagnosticados para obtener los resultados pertinentes para la investigación (Gómez, 2020).

Alfa de Cronbach varía entre 0 y 1

Tabla 2. Representación de la confiabilidad

Rango	Confiabilidad (Dimensión)
0,81-1	Muy alta
0,61 - 0,80	Alta
0,41 - 0,60	Media*
0,21 - 0,40	Baja*
0 - 0,20	Muy baja*

Fuente: Palella y Martins (2012), Briones Ponce (2021).

Cabe mencionar que los instrumentos aplicados a la muestra seleccionada obtuvieron un nivel de confiabilidad que permitieron ser parte de la investigación y obtener resultados útiles para su desarrollo; a continuación, se detallan los resultados:

Encuesta Docentes:

Alfa de Cronbach = 0,911 Confiabilidad = Muy alta

Prueba de diagnóstico:

Alfa de Cronbach = 0.845 Confiabilidad = Muy alta

## Matriz de la operacionalización de variables.

Tabla 3: Representación de la Operacionalización de la variable independiente

Variables	Definición	Dimensiones	Indicadores	Ítems básicos	Escala de medición
Aprendizaje de lectoescritura	El aprendizaje de lectoescritura hace referencia a ser capaz de transformar un mensaje escrito en un mensaje sonoro, siguiendo ciertas leyes muy precisas, es comprender el contenido del mensaje escrito, es ser capaz de juzgar y apreciar el valor estético” (González 2016).	Desarrollo de lectura Desarrollo de escritura Desarrollo de habilidades en lectoescritura	-Mejorar su léxico Conocimientos Análisis crítico -Aprendizaje activo -Participación -Procesa información -Pensamiento Crítico -Prácticas de escritura -Procesar información	Ordena las siguientes palabras en la tabla, según su género: bonito, blancas, dulces, música, famosas, larga, dura, magníficas, pequeño, viejo ¿Cómo se llaman estas letras? a, e, i, o, u, ..... m, n, s, p, q, r, t	- Escala de Likert -Escala diferencial semántica
Estrategia didáctica	La importancia de una estrategia radica en que no se debe enfatizar en el aprendizaje memorístico de hechos o conceptos, si no que esta debe de enfatizar actividades que permitan el aprendizaje significativo (Chacón 2008).	Concibe aprendizaje  -Crea Participación  -Aplicación de herramientas tecnológicas	-Enseñanza fluida -Interacción agrupada -Práctica de actividad  -Adquirir experiencia -Beneficios de aprendizaje -Trabajo colectivo  -Uso didáctico -Familiaridad -Interacción colectiva	Ordena las palabras y forma oraciones: -equipo. trabajar gusta Me en -juega un Pedro niño es que fútbol  - ¿Qué tan pertinente estrategia didáctica para mejorar el proceso considera la implementación de una de aprendizaje de la lectoescritura?	-Escala de Likert -Escala diferencial semántica

Fuente: Briones Ponce, 2021

## **Métodos, técnicas e instrumentos aplicados en la investigación**

### **Métodos de investigación**

Dentro de la investigación se utilizaron varios métodos, teóricos como empíricos, los cuales fueron importantes para su desarrollo entre ellos están los siguientes. Según Espinoza y Toscano (2015) abordan que los métodos teóricos son “aquellos que permitan revelar las relaciones esenciales del objeto, son fundamentales para la comprensión de los hechos y para la formulación de la hipótesis de investigación” (p. 42). Entre ellos están los siguientes.

### **Métodos teóricos**

El método inductivo deductivo se utilizó al momento de realizar el análisis de la problemática mismo que permitió, la intuición y observación para así poder llegar a conclusiones de la investigación

A consideración de la teoría del método Hipotético-deductivo, se aplicó en el momento de realizar el análisis de la problemática y llegar a posibles hipótesis o conclusiones que permitirían solucionarlo, por lo que primero se realizó la debida observación de la problemática y así seguir el procedimiento de recogida de datos para mostrar resultados y comprar dicha hipótesis

Método Analítico-sintético, aplicado en la investigación al momento de descomponer la problemática, analizar el objeto de estudio que son los estudiantes, de igual manera observar las causas, efectos y poder llegar a semejanzas para establecer las nuevas teorías que permitirán mejorar la problemática.

El método Estructural sistémico fue aplicado al momento de analizar los objetivos de la investigación, mismos que están relacionados con la causa del problema y deben de estar vinculados para la solución.

### **Métodos empíricos**

Es de considerar que los métodos empíricos aportan de manera significativa en la investigación, por ende, han sido seleccionados algunos entre ellos están los siguientes.

Mediante la Medición científica se puede comparar una unidad de medida seleccionada con el objeto o fenómeno cuya magnitud física se desea medir, ya que este es un proceso básico de la ciencia. Método aplicado al momento de aplicar encuestas y entrevistas y proceder al análisis de los cuadros y gráficos de la investigación, mismos resultados que son definidos como parte significativa del problema.

El análisis de contenido es una técnica, y como tal, sirve únicamente para la recogida de información. El análisis del documento fue utilizado dentro de la investigación, al momento de realizar las debidas investigaciones relacionadas con las variables

para su respectivo análisis y contribución con la problemática, teoría científica que contribuye a la explicación del tema en general.

El Método Delphi fue aplicado para la valoración de la estrategia desarrollada, donde cada experto procedió a facilitar su criterio y poder valorar los diferentes consensos brindados sobre las fases y actividades de la propuesta.

Triangulación de resultados es un método utilizado para analizar la información obtenida de los instrumentos aplicados, con la finalidad de poder analizar de mejor manera dichos resultados y poder generar posibles soluciones.

Prueba de diagnóstico, aplicada para diagnosticar el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de la básica superior, mediante la utilización de la prueba diagnóstica elaborada por el Ministerio de Educación.

Criterios de expertos y métodos estadísticos: Mediante el criterio de expertos, también conocido como juicio de expertos, se logró determinar la factibilidad de la estrategia didáctica. En el análisis estadístico aplicado se utilizó el método estadístico de Torgerson y el método de pronóstico Delphi adecuado para el tipo de investigación mixta en la valoración que se obtuvo de la consulta realizada a los expertos que fueron seleccionados.

## **Método Estadístico**

La Estadística descriptiva es un método aplicado al momento de realizar el análisis de frecuencia y porcentual de los diferentes resultados obtenidos en los instrumentos aplicados a docentes y estudiantes de la Unidad Educativa.

### **Técnica de recolección de información**

Es de considerar lo mencionado por Arias. (2020) “las técnicas son las respuestas al “¿Cómo hacer?” permiten el desarrollo científico y metodológico de la investigación, en este caso las técnicas no son el fin, sino, el medio” (p.54). Mismas que permiten al investigador recabar información relevante a la problemática. Entre ellas están la encuesta científica, entrevista científica y análisis de contenido.

### **Instrumento para la recolección de información**

Paralelo al uso de las técnicas de recolección de información es importante considerar los instrumentos de la investigación, como lo hace notar Arias (2020) que “sirven como apoyo para lograr el propósito del estudio” (p. 54) a continuación, los siguientes instrumentos: cuestionario, guión de preguntas y guía de análisis de contenido.

## **Estudio diagnóstico del estado actual sobre el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa Fiscal Juan León Mera.**

Es importante considerar que el aprendizaje de lectoescritura es esencial en la enseñanza de la básica superior, los alumnos de la UEF Juan León Mera, de la básica superior, fueron la población seleccionada para poder analizar dicho aprendizaje, dado que, mediante un análisis empírico se demostró que estos necesitan ayuda para el proceso de enseñanza aprendizaje de lectoescritura, mostrando en sus actividades falencias que no les dejan avanzar.

Es importante conocer que los alumnos de la básica superior, correspondientes a la UEF, “Juan León Mera”, del cantón Montecristi parroquia Colorado, han presentado mediante la prueba de diagnóstico falencias en su aprendizaje enfatizando al conocimiento de lectoescritura, la misma que midió conocimientos básicos y los alumnos no respondieron al 100% de forma correcta.

Así mismo, en las pruebas receptadas mediante el Google Drive se pueden evidenciar las faltas ortográficas que poseen dichos estudiantes lo cual hay que analizar para mejorar. De tal manera, los alumnos muestran falencias en reconocer las divisiones del alfabeto la cual es fundamental en la gramática. Paralelo a la prueba de diagnóstico aplicada, las encuestas a docentes y entrevistas a directivos demostraron que la necesidad existe y que hay que buscar soluciones al caso.

## **Estructura de la prueba o instrumento**

En efecto se considera la estructura de la prueba de diagnóstico aplicada, se puede indicar que esta prueba refleja veinte preguntas acordes al conocimiento de lectoescritura abarcando lo que es la escritura, lectura y ortografía, factores significativos en el aprendizaje del alumno. Paralelo a esto la evaluación consta de preguntas enfocadas en la enseñanza aprendizaje de lectoescritura.

Esta prueba de diagnóstico procederá a evaluar aprendizaje de lectoescritura, dividido en lectura, escritura y reflexión crítica, indicadores importantes para desenvolverse en las diferentes redacciones o escritos que se realizan a diario. Esta evaluación permitió conocer las falencias de los alumnos y poder planificar actividades por medio de una estrategia didáctica innovadora que les permitan mejorar su aprendizaje. Es importante señalar, que el alumno debe de aprender a leer y escribir el contenido para que pueda dar su criterio y así pasar a la reflexión crítica del documento.

Por ende, se ha estimado utilizar una rúbrica en la prueba de diagnóstico con el fin de considerar el conocimiento de los alumnos en lectoescritura. El investigador Zúñiga y Charigua-mán (2020) define que la rúbrica es “instrumento de evaluación que establece un conjunto de criterios, reglas y claves que sirven de guía para encontrar evidencia de la comprensión y la aplicación del conocimiento de los estudiantes en una tarea” (p. 19).

Se hizo énfasis en una escala de opciones múltiples donde el alumno podía responder según su conveniencia, denominando así la escala de guttman para su uso aporta, Reino (2020) “escala (...) constituida por afirmaciones, las cuales poseen las mismas características que en el caso de Likert, pero el escalograma garantiza que la escala mida una única dimensión, es decir, cada afirmación mide la misma dimensión de la misma variable” (p. 19).

Paralelo a lo mencionado en líneas anteriores, la prueba de diagnóstico fue aplicada de manera online mediante la herramienta formulario google, donde el alumno procedía a responder mediante el enlace la prueba de diagnóstico solicitada. De esta forma se procedió a aplicar la prueba y a obtener los resultados que han contribuido con la investigación. En consecuencia, se brindó las respectivas orientaciones a los alumnos para proceder a la aplicación de la prueba de diagnóstico.

La forma de evaluación se dio de manera responsable, brindándole a los alumnos confianza y las debidas pautas asumiendo la rúbrica sugerida por el ministerio de educación, con la finalidad de que los resultados fueran confiables para su uso y así poder realizar el debido diagnóstico de la problemática.

### **Resultados obtenidos a partir de la prueba de diagnóstico aplicada a los estudiantes de la básica superior**

Se han obtenido los respectivos resultados, que revelan la necesidad en el aprendizaje de lectoescritura de los alumnos de la UEF Juan León Mera los mismos que se detallan a continuación.

Dentro de la evaluación diagnóstica aplicada a los 46 estudiantes de la UEF Juan León Mera, se pudo identificar que existen necesidades en los alumnos donde 13 alumnos que corresponde a un 28%, presenta dificultades al no poder separar palabras básicas en sílabas, que en su momento se les complica, donde un estudiante que corresponde al 2%, logró realizar la actividad. Así mismo 20% que equivale a 9 alumnos, no conoce la división del alfabeto, respondiendo dos alumnos que equivale a un 4% de manera correcta.

De igual manera se pudo conocer que 10 alumnos que corresponde al 22% no logró ordenar las palabras según el género, presentando dificultades en esta actividad, respondiendo un alumno que equivale al 2% de forma correcta. Así mismo en otro ítem ocho alumnos que equivale al 17% no logró escribir el singular de un listado de palabras, donde dos alumnos que equivale al 4% lograron la actividad, mostrando que existe la necesidad al momento de demostrar su aprendizaje de lectoescritura

Por lo tanto, se considera la necesidad existe en los alumnos en su momento permite analizar la problemática y buscar posibles soluciones que generen aprendizaje en ellos. Se estima buscar entornos agradables para estimular a la lectura, según el investigador Sánchez, (2019) “para el aprendizaje de la lectoescritura los estudiantes deben de encontrarse en un ambiente adecuado para poder desarrollar actividades de lectura y escritura y motivarlos e involucrarnos en ambos procesos” (p.16). Es indispensable que las actividades a desarrollar en lectoescritura estén acorde al nivel básico y necesidad de los alumnos.

En la evaluación diagnóstica aplicada a los estudiantes de la UEF Juan León Mera, se pudo identificar que existen necesidades en los alumnos, donde siete alumnos que equivalen al 15%, presentan dificultades al no poder analizar el título de una lectura, y no, le permite mostrar sus habilidades de lector, así mismo dos alumnos que equivale al 4%, logró analizar la lectura y proceder a reconocer el autor principal del texto. Dentro del siguiente ítems 13 alumnos que equivale al 28%, no pudo inventar una historia con una lista de palabras, demostrando poca creatividad en sus actividades académicas, y tres estudiantes que equivale al 7% logró realizar la actividad con éxito.

De igual manera 8 alumnos que corresponde a un 17% no pudo responder a qué tipo de texto pertenece la lectura analizada, lo que demuestra que desconocen los tipos de lecturas, de la misma manera, un estudiante que equivale al 2% pudo responder que tipo de lectura era el que se presentó. En lo que corresponde a la siguiente interrogante seis alumnos que equivale a un 13% no logró ordenar una serie de palabras y formar oraciones, las mismas que estaban vinculadas con las actividades o rutinas diarias, mientras que seis estudiantes que equivale al 13% si logró ordenar las palabras y formar las oraciones.

Por tanto, se conoce que los alumnos de la básica superior de la UEF Juan León Mera presentan dificultades de lectura, escritura, comprensión lectora, lo que no les permite a ellos formar textos, analizarlos y desarrollar actividades que formen parte de la lectoescritura, lo cual es significativo valorar y aplicar actividades didácticas que favorezcan el aprendizaje de este. Aportan los

investigadores Martínez y Tola (2019) “la innovación en recursos didácticos fascinantes, creativos y lúdicos en la enseñanza incentiva y motiva” (p. 8). Si bien es cierto las diferentes actividades didácticas motivan a los alumnos a seguir aprendiendo mediante juegos, dinámicas estos aprenden y el aprendizaje se da de manera significativa.

### **Resultados obtenidos a partir de la entrevista realizada a los directivos**

Dentro de la entrevista realizada a los 4 miembros directivos de la UEF Juan León Mera estos dieron a conocer que se analizan ciertas dificultades de aprendizaje que presentan los estudiantes, sin embargo, echan de ver que no existe el tiempo necesario para poder buscar y analizar una estrategia que permita mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de lectoescritura lo cual no admite obtener resultados positivos.

De igual manera se analizó que estos están aplicando estrategias, pero no en su totalidad dado que existen problemas de lectoescritura en los alumnos lo cual muestra la necesidad de realizar actividades que estén acorde a la enseñanza de las temáticas y año escolar. Así mismo, denotan que habría muchos beneficios al aplicar una estrategia didáctica innovadora dado que, el estudiante se motivaría a seguir adquiriendo conocimientos y estos en su momento avanzará con mayor beneficio lo cual permitiría fomentar el proceso de aprendizaje en lectoescritura.

Por su parte los directivos tomaron a consideración que, son necesarias las capacitaciones a docentes lo que permite estar innovando y conociendo nuevas estrategias didácticas de enseñanza actualizando conocimientos los cuales les ayudaría en el desempeño como docentes. Por tanto, es importante que ellos apliquen estrategias y que estas estén acorde al currículo dado que, se busca obtener resultados positivos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Paralelo a esto, se manifiesta que uno de los objetivos del docente es lograr desarrollar las destrezas. Sin embargo, existen diferentes situaciones que en ocasiones no les permite lograrlo lo cual habría que analizarlo para poder cumplir con el proceso, esto responde a que no están cumpliendo con el desarrollo de las destrezas dado que, se conoce que existen en su gran mayoría alumnos con problemas de aprendizaje.

### **Resultados obtenidos a partir de la encuesta realizada a los docentes**

En la encuesta aplicada a los 19 docentes de la UEF Juan León Mera, se pudo identificar que existen necesidades en los estudiantes, donde 16 docentes que equivale a un 85% pronuncian que se presentan problemas ortográficos en la escritura, mismos que son relevantes al momento de realizarla, llevando consigo problemas al momento de ejecutar sus actividades académicas diarias. Así mismo la encuesta muestra que existen nueve docentes que equivale a un porcentaje de 47 %, aportan que hay estudiantes que

presentan lentitud al leer, lo cual se vuelve en una dificultad en el desarrollo de esta. Mientras que seis docentes que equivale a un 32% dicen que no vocalizan en su momento las palabras, distorsionando la lectura y dando mala comprensión lectora, todo esto no permite realizar bien el proceso de lectura, donde se manifiesta que 10 docentes que equivale a un 53% menciona que los estudiantes leen medianamente bien.

Por tanto, es de considerar que los alumnos deben de realizar más práctica en la lectura recibiendo motivación por parte del docente, donde este aplique alguna estrategia innovadora con la finalidad de mejorar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, la misma que les facilitará el comprender los diferentes textos, desde luego estos mostrarían mayor interés por sus estudios. Aportan Ramos y Gómez (2019) “los estudiantes mostrarían más predisposición a utilizar diversas estrategias de aprendizaje significativo, en consonancia con un aumento del aprendizaje y del rendimiento académico” (p.147). Es significativo mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje y así optimizar el rendimiento académico de los estudiantes.

En la encuesta aplicada a los docentes de la UEF Juan León Mera se pudo identificar que existen necesidades en los estudiantes y que las actividades no están siendo innovadoras y didácticas, mostrándose 17 docentes que equivale a un 89%, que las actividades didácticas son pertinentes para mejorar el aprendizaje de lectoescritura, de igual manera 17 docentes que equivale a un 89% que los alumnos realicen actividades pedagógicas fuera de las horas clases, con el objetivo de profundizar en el proceso

de enseñanza aprendizaje. De la misma manera 19 docentes que equivale a un 100% creen importante el desarrollo de actividades de lectoescritura dentro del aula, a modo que esto estimule el aprendizaje de los estudiantes y puedan desarrollar de mejor manera su instrucción.

Dentro de la innovación se considera a siete docentes que equivale a un 37% que, la principal estrategia didáctica para desarrollar el aprendizaje de lectoescritura, está desvinculada con el proceso de enseñanza mientras que seis docentes que equivale a un 32% asemejan de que no están siendo innovadoras las estrategias, a su vez cuatro docentes que equivale a un 21%, manifiesta que son conductistas las clases lo que en su momento no deja ser autónomo al estudiante y dos docentes que equivale a un 11 % declara que existe un enfoque metodológico erróneo, lo que no permite desarrollar las actividades con claridad a sus estudiantes. De esta forma 16 docentes que equivale a un 84% manifiesta que es pertinente la implementación de una estrategia didáctica para mejorar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, lo que permitirá avanzar con el proceso y las actividades planificadas.

Paralelo a los resultados obtenidos en la encuesta se puede evidenciar la necesidad que existe para abordar la problemática del aprendizaje en lectoescritura, lo cual es importante por tanto al innovar los alumnos podrán desarrollar sus habilidades y obtener mejores resultados. Tal como lo mencionan los investigadores Fidalgo y Sein (2019) “todas las innovaciones que nacen en el contexto docente tienen un conjunto de procesos que son muy familiares al profesorado ya que es muy probable que los haya

utilizado” (p. 2). Lo cual es importante dado que, detrás de una innovación habrá un aprendizaje que permitirá mejorar en todos los aspectos a los estudiantes.

### **Resultados integrados del estudio diagnóstico mediante triangulación**

Dentro de la investigación realizada, se pudo conocer que la lectoescritura es un proceso de aprendizaje que permite al alumno comprender lo que lee y de esta manera poder dar su punto de vista de la lectura, lo cual es importante para el desarrollo de la comprensión lectora, a su vez manejar una buena lectura y escritura, la misma que le permitirá facilitar su aprendizaje en las diferentes asignaturas.

Una vez analizados los resultados de la prueba de diagnóstico, entrevista a directivos y la encuesta a docentes, se pudo concretar qué existe la necesidad, presentando insuficiencia en el aprendizaje de lectoescritura. Así mismo se analizaron las posibles causas sobre esta falencia en los alumnos mismas que vienen desde la aplicación de actividades de los docentes, donde estos demuestran tener poco conocimiento sobre la sistematización de las actividades a desarrollar con los alumnos en lectoescritura.

Paralelo a esto entre las causas que provocan la insuficiencia en el aprendizaje de lectoescritura son las clases conductistas, lo que genera en el alumno monotonía y desinterés. Así mismo el desconocimiento sobre el uso de las TIC lo que no les permite

generar estrategias vinculadas con las tecnologías. Otro punto es que los docentes aplican enfoques metodológicos erróneos al contexto de enseñanza aprendizaje generando confusión en el alumno.

Se conoció que los alumnos, muestran una lectura lenta, dificultades de vocalización, lo que no les permite avanzar en el proceso de aprendizaje. Es significativo el resultado de la encuesta a docentes donde se manifiesta que estos están actuando de manera conductista, llevando un enfoque metodológico erróneo, lo que no admite mostrar un aprendizaje didáctico a los alumnos.

Paralelo a esto, se ha podido comprobar que existen dificultades en el aprendizaje de lectoescritura de los alumnos de la básica superior, lo cual permite considerar dicho problema, se ha pensado en generar una estrategia didáctica innovadora que permita mejorar el aprendizaje de lectoescritura de los alumnos, donde los docentes puedan contribuir de mejor manera a este aprendizaje.

Así mismo, los instrumentos aplicados a alumnos, docentes y directivos, se ha logrado evidenciar la necesidad y comparar los resultados con las diferentes teorías investigadas, lo cual refleja que la lectoescritura es importante para el desempeño del educando y este debe de saberla manejar desde temprana edad, con la finalidad de desarrollar comprensión y análisis de la lectura.

Por tanto, las diferentes teorías detalladas, han permitido realizar el respectivo análisis de la problemática sobre la lectoescritura, mismos que busca en los alumnos, generar aprendizaje

desde el punto de la escritura, el cual radica desde la escuela y se desarrolla en los siguientes años de básica superior.



## **Capítulo 3**

Estrategia didáctica innovadora

## **Fundamentación de la estrategia didáctica innovadora para desarrollar el aprendizaje de la lectoescritura**

Esta estrategia se ha elaborado con el fin de contribuir y mejorar el aprendizaje significativo de los alumnos, de tal manera que los docentes lleguen al conocimiento con mayor facilidad y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de lectoescritura de una manera didáctica e innovadora. Así mismo esta estrategia tiene sus principios que abarcan valores como responsabilidad, confianza, comunicación y cambio en el aprendizaje de lectoescritura del alumno.

“La palabra ‘estrategia’ es relativamente nueva en nuestra lengua. El término incluido en el diccionario de la Real Academia Española en el año 1822” por tanto es de considerar que se debe dar uso a dicho vocablo con la finalidad de aplicarla dentro de las actividades. Etimológicamente, la palabra estrategia deriva del vocablo griego *strategos* que a su vez procede de otros dos términos que significan ejército y guía lo que en su momento permite ser la guía de los estudiantes y poner en práctica las diferentes actividades para su desarrollo (Casazza, 2009).

Según Rosero (2020) define la estrategia didáctica como: “una herramienta educativa que permita crear contextos innovadores que generen estudiantes, que se desenvuelven creativamente en grupos sociales y concebir experiencias que sean aprovechadas en el proceso educativo” (p. 5). Esta definición permite

conocer que una estrategia didáctica se convierte en una herramienta que favorece el contexto de aprendizaje, donde el alumno va a demostrar habilidades que optimicen el conocimiento de tal manera que este se vuelva significativo por medio de las experiencias.

Se conoce, que las estrategias son procedimientos que se emplean de forma consciente con la finalidad de mejorar el estado de aprendizaje, lo que en su momento el alumno valora y aplica en sus actividades de tal manera que, los instrumentos que se apliquen generen confianza en el alumno (Díaz y Hernández, 2002).

Existen varias definiciones de estrategia didáctica, las mismas que permiten consolidar el proceso de enseñanza aprendizaje de tal manera que se debe de aprender a aplicar dicha estrategia y generar ambientes agradables y propicios en los aprendices.

Para el investigador Tobón (2010) citado por Robles y Jiménez (2016) las estrategias didácticas son.

Un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito”, por ello, en el campo pedagógico especifica que se trata de un “plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes. (p. 108)

Según lo mencionado por los investigadores, la estrategia didáctica es analizada como acciones que se proyectan o aplican para lograr un objetivo planeado, lo cual es importante pensar en

la aplicación puesto que, es significativo comprender la necesidad que se desea mejorar y que es lo que se quiere lograr, por tanto, es de suma importancia que la estrategia didáctica se enfoque en la necesidad del alumno.

Así mismo presenta su definición el investigador Estrada (2019) donde menciona que “una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida” (p. 5). Se trata de saber planificar las actividades que se desean aplicar para mejorar el proceso educativo, mismo que es de interés en la colectividad educativa, por tanto, una estrategia didáctica permitiría al docente satisfacer las necesidades de sus alumnos la cual debe ser organizada para su desarrollo.

Paralelo a lo mencionado, es de analizar que una estrategia didáctica consistirá en elegir de manera adecuada la combinación de métodos medios y técnicas que ayuden al estudiante a alcanzar la meta deseada del modo más sencillo y eficaz lo cual es importante valorar antes de emplear la estrategia puesto que, depende de la necesidad del alumno la aplicación de esta (Robles y Jiménez, 2016).

Es importante analizar los tipos de estrategias utilizadas, entre ellos están la pre-instruccionales, co-instruccionales y post-instruccionales mismas que permiten llegar al alumno de diferentes maneras. Dado que, cada uno se encarga de desarrollar el aprendizaje por dimensión. Según Dumes (2019) “las Estrategias Pre-Instruccionales (antes) se dice que son las encargadas de

preparar al alumno, sobre qué y cómo va a aprender” (p. 10). Por tanto, en este momento el docente podrá realizar una pequeña orientación del contenido a desarrollar. Así mismo está la estrategia co-instruccionales y las estrategias post-instruccionales las que permiten al docente realizar varias actividades acordes a las necesidades de los alumnos.

Paralelo al análisis de estos tres tipos de estrategias es de considerar que se ha hecho uso de la estrategia co-Instruccionales para realizar las actividades y poder lograr el aprendizaje significativo en los alumnos. De igual manera este Dumes (2019) señala que las estrategias co-instruccionales permiten al alumno relacionar de mejor manera el contenido a desarrollar, por lo que menciona lo siguiente.

Las Estrategias Co-Instruccionales (durante) son aquellas que intervienen en el proceso exacto del aprendizaje. Al usar este tipo de estrategias se apoya directamente a los contenidos curriculares, mientras dura el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues estas estrategias permiten que los alumnos puedan mejorar notablemente la atención y perciban con mayor claridad la información que el docente les desea encomendar. (p. 11)

Por ende, es importante señalar que la estrategia co-instruccionales abarca dos partes la constructivista e innovadora mismas que, permiten desarrollar una serie de actividades desde las dos direcciones por tal razón se consideró hacer uso de la estrategia co-instruccionales dado que, permite al docente utilizar relativamente los diferentes contenidos curriculares y así el alumno puede comprender con mayor facilidad la acción a realizar. Se

entiende que, este tipo de estrategia permite desarrollar el aprendizaje por comprensión mismo que está relacionado con mapas mentales, conceptuales, actividades que permiten desarrollar el pensamiento analítico, crítico, que va de la mano con la redacción y lectura.

### **Rasgos de la estrategia**

Dentro del campo educativo se utilizan diferentes actividades para desarrollar en el aula las cuales se enfocan en estrategias didácticas de trabajo. Así mismo se conoce que, una estrategia de aprendizaje tiene sus rasgos que permiten o facilitan la aplicación de esta. Según los investigadores Nisbet y Schucksmith (1987) citado por Díaz y Hernández (2002) comparten algunos rasgos de la estrategia.

- Son procedimientos o secuencias de acciones.
- Son actividades conscientes y voluntarias.
- Pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas.
- Persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y/o aquellos otros aspectos vinculados con ellos.
- Son más que los “hábitos de estudio” porque se realizan flexiblemente.
- Pueden ser abiertas (públicas) o encubiertas (privadas).

Paralelo a lo mencionado, las estrategias son procedimientos o acciones que permiten al docente aplicar actividades específicas con la finalidad de conseguir el propósito planteado, el mismo que estaría ligado al aprendizaje dado que este es un aspecto vinculado con el proceso de enseñanza aprendizaje.

En consecuencia, la estrategia didáctica responde a algunas concepciones las mismas que le permitirá abarcar las necesidades que se deseen mejorar y poder buscar posibles soluciones, de igual manera se debe analizar los diferentes procedimientos mismos que darán apertura a la aplicación.

Según los investigadores Cusi y Condori (2018) “toda estrategia didáctica debe ser coherente, en primer lugar, a la concepción pedagógica que comporta la institución educativa y, en segundo lugar, con los componentes de la planificación curricular, específicamente, a los objetivos de aprendizaje y a los contenidos” (p. 12). Por tanto, la concepción pedagógica de la estrategia didáctica está enfocada en la formación académica que brinde el docente, en cómo se originan los diferentes contenidos a impartir puesto que es significativo brindar una formación acorde y que esta sea valorada en su momento.

La estrategia se fundamenta en el enfoque sistémico estructural así mismo desde la diversificación o escenarios de aprendizajes mediados por la TIC dado que, desde el enfoque sistémico la estrategia lleva etapas que se van a ir realizando según el aprendizaje del alumno para poder llegar al conocimiento y aprendizaje de lectoescritura, y estructural porque permite analizar los ele-

mentos de la misma, de tal manera que es importante considerar el enfoque innovador puesto que, mediante el uso de las TIC el docente podrá aplicar las diferentes investigaciones para poder brindar a sus alumnos materiales que estén acorde al aprendizaje de lectoescritura, los cuales les permitirá redactar y analizar con mayor precisión

De igual manera se encuentran los componentes de la planificación curricular, los cuales son importante trabajar dado que, son elementos que originan las actividades a desarrollar en la estrategia didáctica una vez analizada las falencias presentadas en los alumnos.

Por ende, es significativo analizar la clasificación de estrategia didáctica con el fin de aplicarlas en su medida y que estas se desarrollen con total normalidad y obtener los resultados esperados. Entre la clasificación se encuentran las siguientes:

- Estrategias centradas en la individualización de la enseñanza
- Estrategias para la enseñanza en grupo
- Estrategias centradas en el trabajo colaborativo

La Estrategia centrada en la individualización de la enseñanza, es una técnica enfoca a las necesidades del estudiante, seguido está la Estrategias para la enseñanza en grupo la misma que está relacionada en la realización de trabajos grupales, donde los estudiantes tendrán la responsabilidad de compartir

ideas acordes a la temática a trabajar. Por último esta la estrategia centrada en el trabajo colaborativo esta se encamina en la construcción de conocimientos grupales, donde se favorezca el aprendizaje colaborativo. Todas estas son fundamentales conocer para la aplicación de la estrategia didáctica y obtener resultados favorables (Delgado y Solano, 2015).

Así mismo se muestra que la estrategia didáctica se clasifica en dos apartados donde se enfoca la enseñanza y el aprendizaje, la primera que hace referencia al docente en cómo este va a brindar o facilitar conocimientos que sean significativos, el segundo se enfoca en el estudiante en cómo puede adquirir conocimientos y aplicar el contenido receptado. Por tanto, estos dos tipos se enfocan en hacer cumplir los objetivos de aprendizaje (Alonso, 1997; citado por Gutiérrez y Jiménez, 2020).

Se considera que una estrategia didáctica tiene su porque, el mismo que abarca su importancia y pertinencia dado que, permite al docente generar nuevos conocimientos los mismos que son significativos en el proceso de enseñanza aprendizaje. Por tanto, al hablar de estrategia didáctica esta se estará enfocando en nuevas ideas actividades a desarrollar en horas clases con el fin de mejorar el aprendizaje de los alumnos.

Si bien es cierto una estrategia didáctica no es válida por sí sola, la misma debe de ser direccionada por el docente y proveer conocimiento. Según el investigador Toapanta (2019) asume que “una estrategia didáctica no es valiosa por sí misma; su valor está en facilitar el aprendizaje de los estudiantes y hacer de la clase

más dinámica” (p. 6). Por ende, el proceso educativo debe proporcionarse de forma amena y placentera para lograr un aprendizaje significativo en el colectivo educacional.

En consecuencia, una estrategia didáctica permite al docente planificar sus actividades diarias, analizar los métodos a utilizar para lograr el objetivo planteado en su planificación curricular y de esta manera poder llegar a los alumnos con dinamismo y fomentar la enseñanza. Según Pita (2019) “la estrategia didáctica es la planificación de procesos de enseñanza-aprendizaje, es un instrumento pedagógico de uso personal y fundamental para el docente; mediante el cual elige los métodos, recursos y actividades que puede utilizar para lograr uno de los objetivos” (p. 11).

Por ende, se debe planificar cada acción a desarrollar en el proceso de enseñanza aprendizaje así mismo, escoger los diferentes métodos a utilizar acorde a la temática que se aplicará con el objetivo de lograr aquellos propósitos asentados en la planificación y de esta manera fomentar en el alumno un ambiente dinámico e interesante.

Se considera que la lectoescritura es parte fundamental del proceso de enseñanza aprendizaje, la cual debe de ser enseñada con puntualidad estimando el uso de la estrategia didáctica la cual permita el conocimiento de la misma, centrándose en la problemática y las necesidades de los alumnos. Para la enseñanza de la lectoescritura se debe de tener claro las potencialidades docentes, manejar actividades que permitan la participación activa y lúdica de los alumnos, lo cual es fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura (Trelles, 2019).

En consecuencia, es significativo recalcar que, el aprendizaje de la lectoescritura permitirá al individuo optimizar su conocimiento lo cual le admitirá una educación libre de analfabetismo. La UNESCO (2019) menciona que “ha estado a la vanguardia de los esfuerzos mundiales de alfabetización desde 1946, al promover la visión de un mundo alfabetizado para todos” (como se citó en Trelles 2019, p. 3). Es de considerar, el aprendizaje de lectoescritura, este garantiza un mundo alfabetizado, lo que certifica el conocimiento y perfecciona el proceso de enseñanza.

Debido a que, los fundamentos de la estrategia permiten concebir el conocimiento y forman parte del aprendizaje el alumno podrá ser partícipe de las diferentes actividades intraulica y desarrollar su pensamiento. Es así como el investigador Tobón (2013) citado por Moreno y Velázquez (2017) refieren lo siguiente:

La escuela debe garantizar la implementación de estrategias metacognitivas como herramientas psicológicas necesarias para que los estudiantes puedan observar, valorar, reflexionar, dialogar, criticar la realidad, asumir posiciones que ayudan a transformarse y ayudar a transformar sus contextos como evidencia del nivel de pensamiento crítico que han alcanzado los educandos como consecuencia de una concepción problematizadora y de un nivel de eficiencia alto. (p. 54)

Paralelo a lo mencionado, la estrategia forma parte de un proceso metacognitivo, el mismo que permite al alumno reflexionar sobre las diferentes actividades que le plantee el docente, de la misma forma construir su conocimiento dado que es significativo para este ser parte de una enseñanza dinámica, buscando plasmar un aprendizaje activo y reflexivo.

En consecuencia, la estrategia didáctica forma parte de varios procesos del aprendizaje así lo manifiesta el investigador Feo (2010) “las estrategias didácticas están conformadas por los procesos afectivos, cognitivos y procedimentales que permiten construir el aprendizaje por parte del estudiante y llevar a cabo la instrucción por parte del docente” (p. 221).

Por tanto, los diferentes procesos que abarca la estrategia didáctica son vistos como procedimientos que conforman el aprendizaje mismo que se dan en forma afectiva, cognitiva y el conocimiento procedimental, los que permiten al alumno formar parte de las diferentes aportaciones realizadas de manera grupal e individual y así desarrollar el aprendizaje significativo.

Dentro de los criterios de destrucción de la estrategia se considerarán, la enseñanza y el aprendizaje como parte esencial del proceso educativo, por tanto, lo que se plantea es un enfoque dinámico que permita al alumno ser parte del proceso de aprendizaje y al docente contribuir con la enseñanza a sus alumnos.

En consecuencia, una estrategia didáctica orientada a la enseñanza del alumno permitirá al docente enfocarse en las actividades de los diferentes temas que contribuyan al aprendizaje. Mencionan los investigadores Díaz y Hernández (1999) citado por Delgado y Solano (2015) mencionan que “las estrategias de enseñanza son todas aquellas ayudas planteadas por el docente, que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información” (p.04).

Acorde a lo señalado es de conocer que, la estrategia didáctica permite al docente manejar otras actividades que faciliten el aprendizaje del alumno, de la misma manera se proporcionará información relevante de los diferentes temas a tratar para que el alumno los analice y forme parte de las aportaciones con el colectivo lo que favorecerá su aprendizaje.

Esta estrategia abarca el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, de tal manera que la lectura y escritura son significativas en este ámbito lo cual permitirá al docente enfocarse en aquello y así lograr su objetivo planteado el mismo que se enfoca en favorecer el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de la básica superior. Estos aspectos son fundamentales en este ámbito, lo cual complacerá al docente centrarse en aquello y así lograr su objetivo planteado, el mismo que se encamina a beneficiar el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de la básica superior.

## **FODA**

Dentro del diagnóstico realizado para detectar el problema, se evidenciaron algunas debilidades y amenazas, lo cual es importante considerar que existen algunas fortalezas, oportunidades, las cuales deben de ser tomadas en cuenta para proceder a la aplicación de la propuesta de modo que, se pueda optimizar lo positivo y considerar lo negativo como oportunidades de cambio. Es por ello que se procedió a realizar dicho FODA con el objetivo de mejorar la necesidad educativa.

Es importante conocer que el FODA, permite analizar de mejor manera la necesidad existente en los alumnos en base a la problemática estudiada así mismo, considerar aquellas debilidades y amenazas que no permiten que el aprendizaje se desarrolle y estos puedan ampliar de mejor manera su conocimiento. Por ende, se procederá a hacer énfasis en el FODA con el objetivo de familiarizar las debilidades y amenazas de los alumnos en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

Es de considerar las aportaciones de los investigadores Sarli et al. (2015) “el análisis FODA consiste en realizar una evaluación de los factores fuertes y débiles que, en su conjunto, diagnostican la situación interna de una organización, así como su evaluación externa, es decir, las oportunidades y amenazas” (p. 18). Lo cual permite diagnosticar la necesidad existe en la UEF estudiada y así poder contribuir con el problema de manera significativa.

#### Fortalezas

- Hay interés por desarrollar actividades grupales
- Se comparten bloques de lecturas
- Se realizan lecturas a diario

#### Debilidades

- Poco interés por leer y escribir
- El docente no aplica estrategia acorde a las necesidades
- La enseñanza es tradicional
- No hay motivación por parte del docente

### Oportunidades

- La lectura permitirá mejorar la escritura
- Fomentar un mejor aprendizaje
- Potencialidad para redactar y comprender textos

### Amenazas

- Bajo rendimiento académico
- Dificultades para realizar actividades grupales relacionadas a la escritura y lectura
- Los trabajos grupales no son desarrollados con éxitos

En consecuencia, es significativo que se tome en cuenta el FODA puesto que este permitirá al investigador resaltar lo negativo de la problemática en estudio, este procederá a convertir esas amenazas en oportunidades y debilidades en fortalezas. Es por ello que se desea trabajar en la estrategia didáctica innovadora, con el fin de obtener resultados favorables para el aprendizaje de los alumnos en lectoescritura.

### **Fundamentación**

La estrategia didáctica que se propone está fundamentada al modelo de formación de aprendizaje de la lectoescritura dado que, mediante la aplicación de esta estrategia innovadora el alumno podrá aprender a redactar y a comprender lo escrito lo cual es importante en el proceso educativo. Cabe recalcar que, en esta estrategia didáctica innovadora se pretende trabajar con activi-

dades que estén acorde al aprendizaje de lectoescritura, donde los alumnos en base a la práctica comiencen a manejar un lenguaje académico formal mismo que lo llevará a comprender lo escrito.

Se estima, que la propuesta es innovadora dado que brinda al alumno actividades planificadas, de tal modo que este comience con una breve practica que le permite conocer un vocabulario adecuado para proceder a la redacción científica. Así mismo que aprendan a leer y a mejorar la lectoescritura lo que les permitirá percibir de mejor manera los diferentes contenidos que estos analicen.

Como se ha investigado sobre los rasgos de una estrategia es significativo hacer énfasis en los mismo, dado que, mediante estos procedimientos o acciones a realizar el alumno fomentará varias técnicas de aprendizaje para su aprendizaje y así lograr el propósito de la escritura, comprendiendo con mayor rapidez los textos de investigación científica llevándolo al análisis reflexivo del mismo.

Paralelo a esto, se pretende abordar una estrategia centrada en el aprendizaje individualizado, dado que es importante que el alumno aprenda a ser crítico, analítico y plasme mediante su escritura conocimientos específicos de tal forma que, se aplicará consigo una estrategia co-instruccional, la cual mediante el proceso intervendrá en el aprendizaje haciendo énfasis en los contenidos curriculares de los años básicos específicos. Así mismo se enfocará en la enseñanza moderna e innovadora dado que se tendrá el apoyo de los TIC para su desarrollo.

## **Diagnóstico para fundamentar la estrategia**

El aprendizaje de la lectoescritura es significativo en la enseñanza, misma que debe de ser guiada por el docente desde los primeros años de escolaridad. Sin embargo, existen diferentes dificultades dentro de las unidades educativas. En ocasiones se muestran docentes pocos didácticos que no cuentan con estrategias para llegar al aprendizaje de los alumnos y estos se van quedando con ese vacío en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por tanto, dentro de la estrategia planificada se ha estimado la necesidad existente en la UEF. Juan León Mera, misma que es significativa valorar, se ha planificado desarrollar una estrategia que permita abarcar dicha insuficiencia, donde el alumno con actividades de lectura, escritura, análisis crítico, pueda aprender a manejar la lectoescritura.

Los alumnos de la básica superior, han demostrado mediante una prueba de diagnóstico falencias ante la lectoescritura. Al analizar las causas del diagnóstico, se constató que las dificultades encontradas en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, están basadas en inconvenientes de lectura y escritura, faltas ortográficas y comprensión lectora, donde los docentes deben de profundizar más con la finalidad de mejorar dichas dificultades y optimizar el proceso de aprendizaje en todo sentido dado que, esto está afectando el desarrollo de la enseñanza de manera general.

Paralelo a esto, surge la planificación de una estrategia didáctica innovadora con el propósito de facilitar un instrumen-

to de apoyo a los docentes, con el fin de reforzar el aprendizaje en dichos estudiantes así mismo se pretende contribuir con una enseñanza planificada en base a actividades que admitan un conocimiento significativo y estos puedan aprender a redactar de mejor manera.

Objetivo general: elaborar una estrategia didáctica, basada en un enfoque sistémico, para favorecer el aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes del nivel básico superior de la Unidad Educativa Fiscal, Juan León Mera de la parroquia Colorado del Cantón Montecristi

### **Estructuración de la estrategia didáctica innovadora para desarrollar el aprendizaje de la lectoescritura.**

Esta estrategia está estructurada, mediante una fundamentación, diagnóstico, objetivos, planificación, instrumentación y evaluación, elementos que permitirán desarrollarla para lograr el objetivo planteado. De esta manera se procederá a adquirir un aprendizaje de lectoescritura de manera significativa en los alumnos de la básica superior. Según Ynoñán (2020) la estrategia “se estructura a partir de identificar mediante un diagnóstico la situación real que se investiga en la cual se declara el objetivo general y la planeación estratégica además de las etapas, acciones, principios y procedimientos que la conforman” (p. 6). A continuación, se presenta la propuesta:

**Etapas Previa.** Planificación del proceso de aprendizaje de la lectoescritura

**Etapas de desarrollo o ejecución.** Ejecución del proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

**Etapas de evaluación.** Evaluación del impacto y del proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

### **Sistematización estructural de las etapas:**

#### **1. Etapas Previa. Planificación del proceso de aprendizaje de la lectoescritura**

- **Objetivo:** Planificar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de la básica superior, desde una perspectiva de contextos comunicativos; escritura, lectura, ortografía y comprensión lectora
- **Orientación:** La identificación de la necesidad del aprendizaje de lectoescritura, ya analizados en el capítulo 1, se orienta hacia la expresión de los problemas de lectoescritura en los estudiantes, además de la capacidad para contribuir con el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura. Para ello se procede a determinar los factores internos como son las fortalezas y debilidades de la necesidad de aprendizaje y externos como, oportunidades y amenazas que afectan el trabajo de los estudiantes.
- **Participantes:** Docentes, alumnos e investigador

*Fase 1: Selección de textos académicos, relacionados con lenguaje y tipos de redacción, que permitan clasificar los contenidos significativos.*

**Actividad 1:** Seleccionar los temas de trabajo que estarán enfocados en la escritura y lectura. Esto permitirá que el alumno mejore la redacción y comprensión lectora al momento de realizar un trabajo investigativo, desarrollando así la parte cognitiva y científica.

Objetivo:

Proporcionar información acorde a los contenidos que se desarrollan en la lectoescritura.

Acciones:

Analizar las destrezas relacionadas con la escritura y lectura del nivel básico superior.

Identificar la relación jerárquica de las destrezas en relación con la lectoescritura.

Valorar en el currículo los contenidos que tienen relación con la lectoescritura.

Sistematizar la secuencia de los contenidos que tienen potencialidades para desarrollar la lectoescritura.

*Participantes: Docente*

**Actividad 2:** Presentar los temas de trabajo para desarrollar una lectura misma que el estudiante debe de analizar y sintetizar, a tal punto que este fomente la parte cognitiva y científica en la redacción.

Objetivo:

Presentar contenidos que faciliten al alumno el análisis de su compendio y este sea procesado con mayor comprensión

Acciones del docente:

Considerar los textos a seleccionar acorde a la necesidad y actividades a realizar

Relacionar la información con el tema visto anteriormente para obtener buen resultado en la actividad

Sistematizar los contenidos que brinda el currículo acorde al año básico

Acciones del alumno:

Reflexionar sobre los diferentes contenidos que brinda el docente para el desarrollo de la actividad

Analizar la información con la finalidad de poder obtener un aprendizaje de dicha lectura.

Proceder al análisis del tema de trabajo y realizar una síntesis argumentativa del mismo

*Participantes: docentes y alumnos*

**Actividad 3:** Comparar la diferencia que hay entre una redacción académica y una informal, lo cual es importante para el desarrollo de la lectoescritura dado que, el aprendizaje debe de ser significativo en su proceso académico.

Objetivo:

Comparar los diferentes tipos de escritura y su importancia en el proceso de enseñanza–aprendizaje

Acciones:

Examinar los diferentes contenidos literarios y proceder a reconocer a que tipo pertenecen

Diferenciar los estilos literarios que existen y compartir ideas.

Describir las características de una redacción académica y proceder a analizar su importancia

**Participantes:** Docentes

## **2. Etapa de desarrollo o ejecución. Ejecución del proceso de aprendizaje de la lectoescritura.**

**Objetivo:** Sistematizar el proceso de aprendizaje de la escritura en los estudiantes de la básica superior con diagnóstico de dificultades en la misma, desde una perspectiva de contextos comunicativos; escritura, lectura, ortografía y comprensión lectora

**Orientación:** A partir de la identificación realizada en la acción anterior, se procede a determinar las influencias de las necesidades de aprendizaje de lectoescritura. En lo que respecta al contexto de formación escolar, las influencias de las necesidades de aprendizaje de lectoescritura se dan cuando los estudiantes, proceden a presentar dificultades en el desarrollo de la lectura, escritura y comprensión lectora, lo que en su momento dificulta el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura. Por tanto, es importante considerar que, se deben de utilizar actividades que permitan mejorar dicha enseñanza con la finalidad de lograr una formación y aprendizaje significativo.

**Participantes:** Docentes, alumnos e investigador

*Fase 2: Definición de las orientaciones para el desarrollo de las actividades de aprendizaje de lectoescritura con los diferentes temas científicos de la asignatura*

**Actividad 1:** Exponer el nuevo contenido de aprendizaje y mediante actividades didácticas el alumno pueda comprender la asignación, a desarrollar una narrativa literaria sobre el tema científico seleccionado.

Objetivo:

Exponer la información a analizar con los alumnos, la misma que esté acorde al currículo en su año básico.

Acciones del docente:

Proponer una actividad enfocada en las destrezas de aprendizaje del currículo para el desarrollo de la lectura.

Brindar las orientaciones necesarias al alumno para el desarrollo de la actividad.

Acciones del alumno.

Proceder al análisis y escritura de una narrativa con la lectura recomendada por el docente.

Escuchar las orientaciones del docente para poder obtener un resultado favorable en la narrativa literaria.

*Participantes: Docentes y alumnos*

**Actividad 2:** Proceder a incentivar al alumno a desarrollar su capacidad reflexiva, crítica y analítica, mediante la narrativa académica. La importancia de esta actividad es fomentar el proceso de escritura y lectura, que permite al alumno redactar con mayor precisión y con un lenguaje académico de alto nivel de tal manera que sea comprendido por el lector.

Objetivo:

Motivar al alumno a realizar un análisis crítico de la lectura seleccionada con la finalidad de promover en él, la parte crítica y reflexiva.

Acciones:

Incentivar al alumno a ser analítico al momento de leer y realizar sus actividades académicas.

Proponer al alumno a crear el hábito de la lectura para fortalecer su vocabulario.

Emplear textos académicos en las diferentes actividades planificadas que permitan enriquecer de conocimientos científicos a los alumnos.

*Participantes: Docente*

**Actividad 3:** Proceder a explicar de manera detallada y formal la asignación a realizar, el alumno mediante la redacción de un ensayo académico podrá plasmar un contenido

científico, un tema de conocimiento y significancia para su aprendizaje académico.

**Objetivo:**

Explicar a los alumnos sobre la utilización y manejo de textos académicos con la finalidad de obtener un aprendizaje significativo.

**Acciones del docente:**

Brindar información relevante de los temas a impartir, mismos que sean de fuentes confiables para su uso.

Motivar al alumno a plantear ideas claves que le permita el desarrollo de un contenido científico y enriquezca su conocimiento.

**Acciones del alumno:**

Analizar las orientaciones brindadas por el docente para desarrollar las actividades.

Ejecutar la actividad y demostrar el nivel de conocimiento científico en escritura que posee el alumno.

**Participantes:** Docente y alumnos.

### **3. Etapa de evaluación. Evaluación del impacto y del proceso de aprendizaje de la lectoescritura**

Objetivo: Evaluar el impacto del proceso y resultado de la formación del aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes diagnosticados con dificultades.

Orientación: El diagnóstico de los estudiantes, se orienta básicamente, hacia la determinación de las necesidades, en como sus limitaciones y potencialidades, pueden mejorar, de tal manera que los docentes, consigan profundizar en aquellas dificultades las mismas que favorecen el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. De la misma manera que los estudiantes se autoevalúen y conozcan más de sus insuficiencias de aprendizaje, permitiéndoles a los estudiantes fomentar su aporte académico.

Participantes: Docentes, alumnos e investigador.

*Fase 3: Analizar la actividad realizada por el alumno para que esta sea evaluada y poder evidenciar el aprendizaje.*

**Actividad 1:** Considerar las diferentes etapas o procesos de aprendizaje en la redacción de textos para poder calificar la actividad.

Objetivo:

Considerar las diferentes actividades realizadas para la fase evaluativa, mismas que estén acorde a las exigencias del currículo.

**Acciones:**

Considerar las actividades de los alumnos y proceder a evaluar su desarrollo de manera sistematizada.

Brindar asesoría a los alumnos si las actividades no están bien elaboradas.

Fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje brindando la debida orientación a los alumnos.

**Participantes:** Docentes.

**Actividad 2:** Posterior a la revisión sistemática de la redacción académica el docente podrá analizar las falencias en cada alumno para reforzar dicha actividad.

**Objetivo:**

Analizar las diferentes actividades de los alumnos con la finalidad de conocer las falencias y buscar posibles soluciones

**Acciones:**

Proporcionar al alumno un informe sobre las falencias encontradas en sus actividades.

Aportar con información relevante a los alumnos que han tenido falencias en sus actividades con la finalidad de mejorar en las próximas acciones

**Participantes:** Docente

**Actividad 3:** Proceder a realizar la entrega y sugerencias de las actividades, con la finalidad de que los alumnos refuercen la parte de escritura y lectura para mejorar el proceso de aprendizaje en lectoescritura.

**Objetivo:**

Informar los resultados obtenidos a los alumnos sobre la realización de la actividad.

**Acciones del docente:**

Motivar a los alumnos a mejorar en el proceso de escritura y lectura

Brindarles la información necesaria para que se motiven a leer, adquiriendo el hábito de la lectura y esto mejore su aprendizaje

**Acciones del alumno:**

Escuchar las orientaciones del docente y aplicar las sugerencias para mejorar su aprendizaje

Considerar las orientaciones brindada por el docente para mejorar el proceso académico

**Participantes:** Docente y alumnos

## Esquema de la estructuración de la propuesta



Fuente: Briones Ponce (2021).

### **Estrategia didáctica innovadora para desarrollar el aprendizaje de la lectoescritura, mediante el criterio de experto.**

En este apartado, se muestra el resultado obtenido de la aplicación valorativa del grado de pertinencia, relevancia y significación de la estrategia didáctica, mediante el método Delphi mismo que consiste en obtener la aceptación por medio del criterio de expertos, a consideración de este se obtiene la opinión de los diversos expertos dado que, estas permitirán adquirir un consenso fiable de tal forma que la propuesta sea válida en su aplicación (Reguant y Torrado, 2016).

Por su parte López (2018) opina que “el método Delphi permite estructurar un proceso comunicativo de diversos expertos, organizados en grupo-panel con vistas a aportar luz en torno

a un problema de investigación” (p. 21). Por tanto, este método aporta a la preparación y mejora de una investigación dado que, se recibirá observaciones que en su momento fortalecen la estructura del trabajo realizado. En la consulta a expertos se procedió de la siguiente forma:

En su primer momento, se realizó la selección de los posibles expertos; como importancia a ello se acogieron los siguientes aspectos: obtener una participación real, experiencia en el tema a consultar, la cual va ligada a los años de trabajo, conocimientos teóricos adquiridos a través de talleres, experiencias y prácticas en el tema que aborda el libro.

El estudio estadístico del coeficiente de competencia de los posibles expertos admitió que se seleccionarán 26 posibles expertos, con un coeficiente de competencia alto, con un valor promedio de 0.88 (se considera que Si  $K \geq 0,8$ , entonces el nivel de competencia es alto; si  $0,5 \leq K < 0,8$  se considera medio y por debajo de 0,5 bajo).

Por ende, se desea conseguir la aprobación de las interrogantes planteadas a los expertos y de esta manera poder generar conocimientos a nuevos escenarios que permitan fortalecer el aprendizaje. En la consulta realizada a experto se procedió de la siguiente forma.

### Selección de los posibles expertos

Aportes como Escobar et al. (2008 citado por Garrote y Rojas 2015) mencionan que “el juicio de expertos es un método de validación útil para verificar la fiabilidad de una investigación que se define como “una opinión informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidas por otros” (p. 2). Por ende, el juicio de experto es importante en una investigación dado que, este permite mejorar y concebir mayores conocimientos en base a la experiencia de los diferentes aportes de expertos seleccionados.

A partir de los fundamentos analizados se seleccionó un total de 26 expertos profesionales, en el área de Lengua y Literatura en la educación básica superior, Doctores en Ciencias Pedagógicas y Máster en Lengua y Literatura, mismos que con varios años de experiencia aportaron a la investigación de manera significativa. De los expertos seleccionados existen 9 (36%) que obtienen título de Doctores en Ciencias Pedagógicas y 17 (68%) título de Máster en Pedagogía, alcanzan una preparación acorde a la temática tratada, por ende, se los consideró como parte del proceso de expertos. Se determinó el grado de competencia de los expertos seleccionados utilizando la expresión siguiente:

$$K = \frac{(K_c + K_a)}{2}$$

Donde  $K_c$  es, el coeficiente de conocimiento,  $K_a$  el coeficiente de argumentación.

A continuación, se detalla el procedimiento del Coeficiente de conocimiento, del docente mismo que se obtiene del anexo de

criterios de experto, este puntaje se multiplica por 0.1, es ahí donde se consigue el Kc, así mismo el Coeficiente de argumentación se obtiene de la suma de las diferentes respuestas en las fuentes de argumentación, considerando la tabla establecida, misma que tiene un grado de influencia.

Tabla 4. Tabla patrón de la fuente de argumentación

Fuente de argumentación	Grado de influencia de cada una de las fuentes de su criterio		
	(A) Alto	(M) Medio	(B) Bajo
Análisis teóricos realizados por usted	0.3	0.2	0.1
Su experiencia obtenida	0.5	0.4	0.2
Trabajos de autores nacionales	0.05	0.05	0.05
Trabajos de autores extranjeros	0.05	0.05	0.05
Su propio conocimiento del estado del problema en el extranjero	0.05	0.05	0.05
Su intuición	0.05	0.05	0.05

Fuente: Perez et al. (2018), Briones Ponce (2021).

Esta tabla es utilizada para poder obtener el Ka que es el conocimiento de argumentación, misma que es establecida para su uso. Por tanto, al momento de reemplazar los valores de las respuestas correspondientes depende del grado de conocimiento que el experto tiene sobre las fuentes. Seguidamente, se utilizan los valores de una tabla patrón y se calcula el número de puntos obtenidos en total. De esta forma, si el  $K_a = 1.0$  el grado de influencia de todas las fuentes es alto. Si  $K = 0.8$  es un grado medio y si  $K = 0.5$  se considera con grado bajo de influencia de las fuentes.

Haciendo uso de los valores de la tabla patrón en cada una de las casillas marcadas por el experto, se procede a calcular el número de puntos obtenidos en total que corresponde a altos, medios y bajos. Procediendo a conocer que, si el  $K_a = 1,0$  el grado de influencia de todas las fuentes es alto, si  $K_a = 0,8$ , es un grado medio y si este es igual a  $0,5$ , se lo estima con grado bajo de influencia en las fuentes (el coeficiente de competencia se encuentra en el rango:  $0,3 \leq K < 1$ ), en este caso el rango promedio es de  $K = 0,91$ .

Por ende, para establecer el grado de competencia se dispuso del instrumento o tabla patrón. De tal manera que el análisis estadístico del coeficiente de competencia de los posibles expertos concluyó que 26 posibles expertos a los cuales se les aplicó el instrumento poseen un valor  $K \geq 0,91$  (coeficiente de competencia alto), lo cual condujo a que, se seleccionarán como expertos en el tema. De esta manera Medina et al. (2011) comparten que “el Modelo Matemático Torgerson, es una variante del método Thurstone. Este modelo trata de dar objetividad a los criterios de los expertos u otro personal encuestado, al convertir la escala ordinal en escala de intervalo (cualitativo a cuantitativo) (p. 18). Permitiendo así un mejor análisis e interpretación del anexo aplicado.

Es de considerar que este modelo permite convertir las escalas ordinales a escalas de intervalos (números reales) y de esta forma, conocer los términos en valores reales en que se encuentra cada categoría, por ejemplo: muy relevante, bastante relevante, relevante, algo relevante, no relevante; o de 5, 4, 3, entre otras variantes.

Era indispensable obtener probabilidades, se realizaron frecuencias relativas y utilizar la tabla de distribución normal, de esta manera se obtiene la tabla de frecuencias acumuladas, a partir de la cual se determinan las frecuencias relativas acumuladas, que representan la medida empírica de la probabilidad de cada uno de los criterios a evaluar, y este sea situado en esa categoría u otra inferior.

Se solicitó el criterio respecto al diseño de la estrategia, en cuanto a las premisas teóricas obtenidas, de esta forma, conocer los fundamentos, el nivel de relación y objetivo por los cuales fueron diseñados, lo cual se ejecutó a través de una respuesta que les permitieron emitir sus criterios y valoraciones respecto a cada uno de ellos.

Cada fase lleva su respectiva tabla donde se puede observar la frecuencia, frecuencia acumulada y frecuencia relativa, con el fin de poder analizar los datos almacenados, así mismo el punto de corte obtenido en la recolección de datos a los expertos.

Paralelo a esto se notaron algunos aspectos novedosos y significativos relacionados con los fundamentos de la estrategia, de los cuales los expertos registraron lo siguiente:

- Reconocieron que existe una secuencia entre los diferentes fundamentos presentados como base de la estrategia.
- De manera general, los fundamentos de la propuesta reúnen las características complementarias para comprenderla y denota la visión didáctica en la concepción de la estrategia.

Así mismo, se registraron dos recomendaciones de 2 expertos en el siguiente aspecto:

- Considerar la parte motivacional como un aspecto fundamental para que la estrategia muestre didáctica, dado que las dinámicas permiten mejorar la interacción entre alumno y docente
- Incluir la escalera de metacognición, dado que esta permite al alumno autorregular los procesos de aprendizaje

Son aspectos que pueden analizarse para generar cambios positivos y en base a esto mejorar la estrategia. Por tanto, la estrategia fue valorada de muy relevante (MR) en la primera etapa y sus fases por los 26 expertos seleccionados según el grado de competencia (obsérvese que los valores de N-Prom están entre los puntos de corte, cuyo valor es 0.585) lo cual demuestra el grado de pertinencia y relevancia para su aplicación y en la segunda etapa con sus fases la estrategia fue valorada de igual manera Muy relevante (MR) por los 26 expertos según el grado de competencia, (obsérvese que los valores de N-Prom están entre los puntos de corte, cuyo valor es 0.51). Por último, la etapa 3 y sus fases, fue valorada por los 26 expertos de manera Muy relevante (MR), (obsérvese que los valores de N-Prom están entre los puntos de corte, cuyo valor es 0.757).

Finalizando la parte significativa y novedosa de la estrategia los expertos reconocieron:

- Un diseño de etapas y fases, sistematizadas, llevando un orden cronológico y relacionado en su aplicación
- Acciones que en su momento favorecen el proceso de forma adecuada a docentes y estudiantes de forma continua
- Las actividades permitirán el desarrollo de la redacción científica y manejo de la lectoescritura, permitiendo al alumno mejorar su léxico académico
- Incentivar al alumno a mejorar la redacción en básica superior conociendo un lenguaje totalmente científico, mismo que contribuye al proceso de lectoescritura.

Como recomendación hicieron la siguiente:

- Adaptar la estrategia a una matriz donde se distinga todo el trabajo a desarrollar, misma que implique tiempo, organización y toda la operacionalización de cómo va a ser desarrollada.

Esta propuesta se consideró como parte del trabajo de investigación con el fin de fomentar en el alumno el manejo idóneo en escritura y lectura, de tal forma que haciendo uso de materiales académicos enfocados en el área de lengua y literatura o en temas específicos de cómo aprender a escribir desarrollen una mejor lectoescritura académica.

## Conclusiones

La enseñanza de la lectoescritura en los alumnos de la básica superior va encaminada a un aprendizaje formador que le permite al alumno ser crítico, analítico en las diferentes actividades que se realicen por medio de la lectura, por medio de la aplicación de la estrategia didáctica invocadora, mejorar la escritura y comprender lo que desea informarse, a su vez analizar, lo que otros contenidos informan.

Así mismo, se debe de analizar los diferentes contenidos del currículo y cómo estos contribuyen de manera significativa en el proceso de aprendizaje de lectoescritura, tomando a consideración las diferentes investigaciones que se tomaron en cuenta como bases teóricas, las cuales aportan de manera significativa a la enseñanza, permitiendo hacer uso de la estrategia didáctica innovadora la que favorecerá el aprendizaje de lectoescritura.

Una vez analizada la teoría que fundamenta la necesidad y en su momento corroborarl con los resultados de los instrumentos aplicados, se procedió a, elaborar una propuesta de trabajo que permita mejorar el proceso de aprendizaje en lectoescritura, mismo que sería mediante una estrategia didáctica innovadora, que permitió a los alumnos desarrollar el conocimiento científico, mediante el uso de textos académicos analizando información que contribuya a mejorar su escritura y lectura, fomentando el hábito de una redacción académica.

Los diferentes fundamentos analizados, aportaron de manera significativa a la elaboración de la propuesta con el objetivo de formar nuevos conocimientos en los alumnos y que con orientaciones de los docentes adquirieran conocimientos significativos. De esta manera proceder a su aplicación de manera factible.

## **Recomendaciones**

El docente como parte del proceso de enseñanza aprendizaje, es consciente de transmitir conocimientos basados en un lenguaje académico, que permitan fortalecer el conocimiento del alumno, por tanto, es significativo que este como guía transmita al alumno el hábito de lectura, por ende, fomente la escritura, facilitando nuevos conocimientos que fortalezcan las necesidades del colectivo en general.

De igual manera, se estima que el buen desarrollo de la lectoescritura sea estimulado por el docente, brindando al alumno confianza y optimismo al momento de realizar las actividades académicas, como el ensayo, la redacción o búsquedas científicas en páginas confidenciales, consiguiendo en ellos un aprendizaje significativo.

Impulsar programas o actividades entre los diferentes niveles académicos, donde estos muestran el desarrollo del aprendizaje en lectoescritura, convirtiéndose en buenos escritores y manejando con excelencia la lectura, mostrando la importancia del uso de textos ilustrados, dejando de lado lo tradicional.



## **Referencias**

- Abellán Toledo, Y., y Herrada Valverde, R.I. (2016). Innovación educativa y metodologías activas en educación secundaria: la perspectiva de los docentes de lenguas castellana y literatura. *Revista Fuentes*, 18(1), 65-76. <http://hdl.handle.net/11441/53843>
- Andreu, M. D., y García, M. (2000). *Actividades lúdicas en la enseñanza de LFE: el juego didáctico*. [Ponencia] I Conferencia Internacional de Español para fines específicos (pp. 121-125).
- Aparicio-Gómez, O. Y., y Ostos-Ortiz, O. L. (2021). Pedagogías emergentes en ambientes virtuales de aprendizaje. *Revista Internacional De Pedagogía E Innovación Educativa*, 1(1), 11-36. <https://doi.org/10.51660/ripie.v1i1.25>
- Arias González J. (2020) Proyecto de tesis Guía para la elaboración. [http://repositorio.concytec.gob.pe/bitstream/20.500.12390/2236/1/Arias-Gonzales\\_ProyectoDeTesis\\_libro.pdf](http://repositorio.concytec.gob.pe/bitstream/20.500.12390/2236/1/Arias-Gonzales_ProyectoDeTesis_libro.pdf)
- Azorín Abellán, Cecilia Ma. (2018). El método de aprendizaje cooperativo y su aplicación en las aulas. *Perfiles educativos*, 40(161), 181-194.
- Basantes Andrade, A. B., y Santiesteban Santos, I. (2019). Aprendizaje cooperativo, estudio diagnóstico desde la perspectiva de los docentes. *Conrado*, 15(67), 200-204 <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>
- Briones Ponce, M.E. (2021). Estrategia didáctica innovadora para desarrollar la lectoescritura en los estudiantes de educación básica superior. [Tesis maestría, Universidad Técnica de Manabí].
- Caisaguano, P. S. H. (2020). Guía didáctica para potenciar la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectoescritura en el segundo grado de Educación General Básica de la unidad educativa Archidona. (Revisión). *Roca. Revista científico-Educacional De La Provincia Granma*, 16(1), 122-131. <https://revistas.udg.co.cu/index.php/roca/article/view/1426>

- Carranza Beltrán, N.C., y Sánchez Arias, DM. (2019). *Una mirada lúdica que motive la lectoescritura de los estudiantes del grado cuarto del Colegio Ricaurte IED*. [Tesis maestría, Fundación Universitaria Los Libertadores] <http://hdl.handle.net/11371/2201>
- Casazza, M. (2009). La estrategia antes de la estrategia: una mirada comparativa acerca del papel de la estrategia en el mundo de los negocios entre los siglos XIX y XX. *Revista Científica de UCES*, 13(1), 37-50.
- Chacón, P. (2008). El Juego Didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje ¿Cómo crearlo en el aula? *Nueva aula abierta*, 16(5), 1-8.
- Chalco Chima, N.G., y Sinchi Coronel, C.R. (2019). *Diseño e implementación de estrategias didácticas de Lengua y Literatura basadas en el enfoque comunicativo en Educación Básica Superior* [Tesis licenciatura, Universidad Nacional de Educación]. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1042>
- Cusi Nina, A.M., y Condori Velásquez, E.M. (2018). *Aplicación de estrategias didácticas basadas en el software educativo EDILIM para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del primer grado de educación primaria, Institución Educativa N° 43031 John F. Kennedy, Ilo 2017*. [Tesis licenciatura, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa] <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/7527>
- Delgado Fernández, M., & Solano González, A. (2009). Estrategias didácticas creativas en entornos virtuales para el aprendizaje. *Actualidades Investigativas En Educación*, 9(2). <https://doi.org/10.15517/aie.v9i2.9521>
- Díaz-Barriga, F., y Hernández, G. (2002). *Estrategias para el aprendizaje significativo: Fundamentos, adquisición y modelos de intervención. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. McGraw-Hill

- Domínguez Garrido, M.C, Medina Rivilla, A.M., y Sánchez Romero, C. (2011). La Innovación en el aula: referente para el diseño y desarrollo curricular. *Perspectiva educacional, formación de profesores*, 50(1), 61-86.
- Dumes Tigrero, J.B. (2019). *Estrategias educativas y nivel de satisfacción laboral de los docentes de la Escuela Rosaura Maridueña-Yaguachi-2018*. [Tesis maestría, Universidad César Vallejo] <https://hdl.handle.net/20.500.12692/40807>
- España Bone, Y., y Viguera Moreno, J. (2021). La planificación curricular en innovación: elemento imprescindible en el proceso educativo. *Revista Cubana de Educación Superior*, 40(1), e17.
- Espinoza Freire, E.E., y Toscano Ruíz, D.F. (2015). *Metodología de investigación educativa y técnica*. Universidad Técnica de Machala.
- Estrada Chafra, E.P. (2019). *Estrategias didácticas para emplear reglas de la ortografía de los estudiantes del séptimo año de educación básica de la Unidad Educativa "Narcisca de Jesús", de La Parroquia Febres Cordero, cantón Babahoyo, Provincia de Los Ríos*. [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Babahoyo]. <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/6826>
- Feo, R. (2010). Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas. *Tendencias pedagógicas*, 16, 220-236
- Ferro Soto, M., Martínez Serna, A. y Otero Neira, M. (2009). Ventajas del Uso de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde la óptica de los docentes universitarios españoles. *EDUTECH. Revista electrónica de Tecnología educativa*, (29), a119-a119.
- Fidalgo-Blanco, Á., y Sein-Echaluce, M.L. (2021). *Metodología de aula invertida para los docentes de la facultad de derecho*. CINAIC. <http://repositorio.grial.eu/handle/grial/2251>

- Galarza Santana, C. L. (2019). *Lecto-escritura y su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Simón Bolívar de la Parroquia Zapotal del cantón Ventanas Provincia Los Ríos*. [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Babahoyo] <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/6926>
- García, D. C., Castañeda, E., & Morales, J. M. M. (2018). Experiencia de innovación en el aula desde la autorregulación y los estilos de aprendizaje. *Tendencias pedagógicas*, (31), 137-148.
- García, F.J., Gómez, J.E., & González, P.J. (2019). *Multimedia de apoyo para la enseñanza de la lectoescritura basada en el método FAS (fónico analítico, sintético) en la escuela Enmanuel Mongalo y Rubio de la ciudad de Estelí, en el segundo semestre 2018* (Tesis doctoral, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua). <http://repositorio.unan.edu.ni/id/eprint/11431>
- García-Chitiva, M. (2021). Collaborative Learning in Higher Education Processes Mediated by Internet. *Revista Electrónica Educare*, 25(2), 1-19. <https://doi.org/10.15359/ree.25-2.23>
- Garrote, P.R., y Rojas, M. (2015). La validación por juicio de expertos: dos investigaciones cualitativas en Lingüística aplicada. *Revista Nebrija de lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas*, (18), 124-139. <https://doi.org/10.26378/rnlael918259>
- Giraldo, C.G. (2015). La escritura en el aula como instrumento de aprendizaje. Estudio en universidades. *Ánfora: Revista Científica de la Universidad Autónoma de Manizales*, 22(38), 39-58.
- Gómez Castaño, J. V. (2020). *Tipo de Muestreo. Estadística II*. <https://repositorio.konradlorenz.edu.co/handle/001/3026>
- Gómez Collado, M.E., Contreras Orozco, L., y Gutiérrez Linares, D. (2016). El impacto de las tecnologías de la información y la comunicación en estudiantes de ciencias sociales: un estudio comparativo de dos universidades públicas. *Innovación educativa*, 16(71), 61-80.

- González-Carrillo, P. (2016). *Lectoescritura y Creatividad*. [Tesis licenciatura, Universidad de Jaén] <https://hdl.handle.net/10953.1/4260>
- Granados Romero, J. F., Vargas Pérez, C. V., y Vargas Pérez, R. A. (2020). La formación de profesionales competentes e innovadores mediante el uso de metodologías activas. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(1), 343-349.
- Guelmes Valdés, E.L., y Nieto Almeida, L.E. (2015). Algunas reflexiones sobre el enfoque mixto de la investigación pedagógica en el contexto cubano. *Revista Universidad y Sociedad*, 7 (2), 23-29.
- Guerrero Armas (2009). Los materiales didácticos en el aula. *Temas para la educación. Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 5. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6415.pdf>
- Gutiérrez Quintana, H., y Jiménez Mauriño, E. (2020). *Métodos de enseñanza y estrategias didácticas en los cursos militares para los cadetes de la Escuela Militar de Chorrillos CFB 2019*. [Tesis licenciatura, Escuela Militar de Chorrillos Coronel Francisco Bolognesi] <http://repositorio.escolamilitar.edu.pe/handle/EMCH/240>
- Gutiérrez-Fresneda, R., Vicente-Yagüe Jara, M., y Alarcón Postigo, R. (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. *Revista signos*, 53(104), 664-681. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342020000300664>
- Hamodi, C., López Pastor, V. M., y López Pastor, A. T. (2015). Medios, técnicas e instrumentos de evaluación formativa y compartida del aprendizaje en educación superior. *Perfiles educativos*, 37(147), 146-161.
- Hernández Arteaga, I.; Alvarado Pérez, J. C. y Luna, S. M. (2015). Creatividad e innovación: competencias genéricas o transversales en la formación profesional. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 44, 135-151. <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/620/1155>

- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., y Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la Investigación*, Sexta Edición. McGraw Hill.
- Hernandez, R.M. (2017). Impacto de las TIC en la educación: Retos y Perspectivas. *Propósitos Y Representaciones*, 5(1), 325–347. <https://doi.org/10.20511/pyr2017.v5n1.149>
- Javaloyes Sáez, M.J. (2016). *La enseñanza de estrategias de aprendizaje en el aula. Estudio descriptivo en profesorado de niveles no universitarios*. [Tesis doctoral, Universidad de Valladolid]. <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/16867>
- Lamas Aicón, M. (2014). *Innovación escolar un análisis histórico-cultural y sistémico de cambio*. Universitat Autònoma de Barcelona
- Lavalle López, J.J. (2020). *La psicomotricidad y la lectoescritura de los alumnos de 2do grado de primaria de la institución educativa 20325 de la provincia de Huaura en el año 2018*. [Tesis licenciatura, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión] <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/UNJFSC/3846>
- Leiva, H. D. C., Montalván Rocha, M. C., Ortiz, Z., y del Socorro, B. (2019). *Estrategias lúdicas para estimular la motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de tercer grado en la disciplina de lenguaje y Literatura en el Colegio Marvin Francisco Martínez*. [Tesis licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua] <http://repositorio.unan.edu.ni/id/eprint/11032>
- León de la Garza J. (2020) *Mejorar las estrategias didácticas para favorecer el trabajo colaborativo en la enseñanza-aprendizaje*. [Tesis maestría, Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí]. <https://repositorio.beceneslp.edu.mx/jspui/handle/20.500.12584/406>
- López Bargas, F.E. (2016). *Estilos de aprendizaje en el área de lengua y literatura*. [Tesis maestría, PUCESE]. <https://repositorio.pucese.edu.ec/handle/123456789/808>

- López-Gómez, E. (2018). El método Delphi en la investigación actual en educación: una revisión teórica y metodológica. *Educación XXI*, 21(1), 17-40.
- Margalef García, L., y Arenas Martija, A. (2006). ¿qué entendemos por innovación educativa? A propósito del desarrollo curricular. *Perspectiva Educacional, Formación de Profesores*, (47),13-31
- Martínez Vergara, N.A., y Tola Erazo, E.L. (2019). *Los recursos didácticos de caligrafía y su impacto en el desarrollo de la lectoescritura*. [Tesis licenciatura, Universidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/45588>
- Medina Leon A., Piloto Fleitas N., Nogueira Rivera D., Hernandez Nariño A., Alonso A. y Viteri Mora (2011). Estudio de la construcción de índices integrales para el apoyo al Control de Gestión Empresarial. *Enfoque UTE*, 2(1), 1-38.
- Meza Mendoza, L. R. y Moya Martínez, M. E. (2020). TIC y neuroeducación como recurso de innovación en el proceso de enseñanza y aprendizaje. *ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 5(2), 85-96.
- Meza, A. (2013). Estrategias de aprendizaje. Definiciones, clasificaciones e instrumentos de medición. *Propósitos y representaciones*, 1(2), 193-212. <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2013.v1n2.48>
- MineDuc. (2016). *Currículo de los niveles de educación obligatoria*. Ministerio de Educación.
- Montalvo Guevara, O. L., & Rodríguez Bernal, N. H. (2019). *La expresión artística como estrategia pedagógica para superar problemas de aprendizaje en el proceso de lectoescritura en estudiantes de Básica Secundaria de la Institución Educativa La Vega Sede A, del Municipio de Piedecuesta, Departamento de Santander, Colombia*. [Tesis licenciatura, Universidad Privada Norbert Wiener] <http://repositorio.uwiener.edu.pe/handle/123456789/3134>

- Moreira Sánchez, P. (2019). Las TIC en el aprendizaje significativo y su rol en el desarrollo cognitivo de los adolescentes. *ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 4(2), 1-12
- Moreno G. E. (2017) *Metodología de Investigación Científica*. <http://tesis-investigacion-cientifica.blogspot.com/>
- Moreno Hernández, S.E. (2019). *La lectura dialógica en la comprensión de lectura inferencial*. [Tesis licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional] <http://hdl.handle.net/20.500.12209/9972>
- Moreno-Pinado, W.E., y Velázquez Tejeda, M.E. (2017). Estrategia didáctica para desarrollar el pensamiento crítico. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 15(2). <http://repositorio.usil.edu.pe/handle/USIL/2415>
- Ochoa Galarza y Ortiz Vaca, T. I. (2020). *Modelo de aula invertida para el aprendizaje de la materia de derechos humanos en la carrera de derecho de la Universidad Central del Ecuador*. [Tesis de maestría, Uniandes] <https://dspace.uniandes.edu.ec/handle/123456789/11155>
- Ortiz Aguilar, W., Santos Díaz, L., y Rodríguez Revelo, E. (2020). Estrategias didácticas en entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje universitarios. *Opuntia Brava*, 12(4), 68-83. <http://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/opuntiabrava/article/view/1105>
- Otalvaro Garcés, S. J. (2017). El uso del Edublog en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en educación superior. *Revista de Investigación Educativa del Tecnológico de Monterrey*, 7(14), 63-69. <http://hdl.handle.net/20.500.12749/3216>
- Otalvaro Garcés, S. J. (2017). *El uso del Edublog en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura en primer semestre de educación superior: un estudio de percepciones*. [Tesis licenciatura, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey] <http://hdl.handle.net/11285/629857>

- Parella, O., & Martins, F. (2012) *Metodología de la investigación Cualitativa*. Fedupel.
- Pérez Iribar, G.P., Beleño, M.B., Nuñez, C.R.N., y Orquera, M.O. (2018). Valoración del resultado científico de la investigación. Una experiencia desde la aplicación del criterio de experto (original). *Olimpia: Publicación científica de la facultad de cultura física de la Universidad de Granma*, 15(47), 248-261.
- Pineda Roncancio, S.E., Valero, L.A., & Molina Rodríguez, C.A. (2019). Fundamentación de la lectura significativa en transición, para fortalecer la lectura comprensiva y crítica. *Educación y Ciencia*, (22), 335-354. <https://doi.org/10.19053/0120-7105.eyc.2019.22.e10056>
- Pita Chévez, L.M. (2019). *Estrategias didácticas en el desarrollo de habilidades investigativas*. [Tesis licenciatura, Universidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/40563>
- Pomares Bory, E., Arencibia Flores, L., y Galvizu Díaz, K. (2021). Percepción profesoral sobre una innovación educativa para mejorar la gestión docente utilizando la plataforma Moodle. *EDUMECENTRO*, 13(1), 167-183.
- Ramos, C. A. (2015). Los paradigmas de la investigación científica. *Avances En Psicología*, 23(1), 9-17. <https://doi.org/10.33539/avpsicol.2015.v23n1.167>
- Ramos, R. T., y Gómez, N. N. (2019). La influencia del docente sobre la motivación, las estrategias de aprendizaje, pensamiento crítico de los estudiantes y rendimiento académico en el área de Educación Física. *Psychology, Society, y Education*, 11(1), 137-150. <http://dx.doi.org/10.25115/psye.v11i1.2230>
- Reguant Álvarez, M., y Torrado Fonseca, M. (2016). El método delphi. *REIRE. Revista d'Innovació i Recerca en Educació*, 9(2), 87-102. <http://hdl.handle.net/2445/110707>

- Reino Abarca, V.P. (2020). *Construcción y evaluación de un test para medir el Liderazgo de los estudiantes politécnicos mediante la Teoría de Respuesta al Ítem (TRI) para respuesta politómica*. [Tesis licenciatura, Escuela Politécnica Nacional] <http://bibdigital.epn.edu.ec/handle/15000/20650>
- Reyes Meza, O.B., Ávila Rosales, F.M., Andrade Torres, M.V., y Alcivar Cedeño, D. (2020). Indicadores de Buenas Prácticas de Enseñanza Superior: Estudio Interpretativo en Docentes de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí-Ecuador. *Universidad Ciencia Y Tecnología*, 24(97), 54-58 <https://uctunexpo.autanabooks.com/index.php/uct/article/view/274>
- Ricra Lescano, Y. (2019). *Estrategia didáctica para desarrollar la competencia comunicativa en estudiantes de inglés de la escuela de traducción e interpretación de una universidad privada*. [Tesis maestría, Universidad San Ignacio de Loyola] <http://repositorio.usil.edu.pe/handle/USIL/8972>
- Robles Zepeda, F., y Jiménez González, G. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. *Revista Educateconciencia*, 9(10), 106-113.
- Rosero Enríquez, P.A. (2020). *Pintura expresionista como estrategia didáctica en el desarrollo de la creatividad en post-millennials*. [Tesis licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. <https://repositorio.pucesa.edu.ec/handle/123456789/3051>
- Sánchez Cárdenas, E. L. (2019). *Aprestamiento a la lectoescritura para el aprendizaje significativo*. [Tesis licenciatura, Universidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/45935>
- Sánchez, J. F. G. (2020). Lectura crítica para el desarrollo de la comprensión histórica en el aula. *Textos*, 13(23), 48-55.
- Sarli, R. R., González, S. I., y Ayres, N. (2015). Análisis FODA. Una herramienta necesaria. *Revista de la Facultad de Odontología*, 9(1), 17-20.

- Semblantes Changoluiza, M.S. (2021). *La conciencia lingüística en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de cuarto año de la escuela de Educación Básica Naciones Unidas de la provincia de Cotopaxi del cantón Saquisilí*. [Tesis maestría, Universidad Técnica de Cotopaxi]. <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/7318>
- Serna R., A. (2010). El método didáctico. *Educación Física Y Deporte*, 7(1-2), 42-46. <https://doi.org/10.17533/udea.efyd.4679>
- Suarez, Cárdenas, A., Pérez, Rodríguez, C., Vergara Castaño, M., y Alférez, Jiménez, V. (2015). Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos. *Revista de Innovación educativa*. *Aper-tura*, 7(1), 38-49.
- Tercero Chicaiza, M. M. (2019). *Aplicación de la Narrativa Digital para mejorar el aprendizaje de la Lectoescritura a través un cuento interactivo en Scratch a los estudiantes de segundo año de Educación General Básica en la unidad educativa “Federico García Lorca” periodo 2018-2019*. [Tesis licenciatura, Universidad Central del Ecuador]. <http://www.ds-space.uce.edu.ec/handle/25000/19866>
- Toapanta Vargas, W. V. (2019). *Estrategias didácticas en el proceso de enseñanza y aprendizaje*. [Tesis licenciatura, Universidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/41124>
- Trelles Ordoñez, C. A. (2019). *Estrategias didácticas y su incidencia en el aprendizaje de la lectoescritura*. [Tesis licenciatura, Universidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/45323>
- Vargas Castro, K., Jara Castro, M. A., Lozada Meza, M., y Dume Villacís, M. (2019) Influencia de la neurociencia en el aprendizaje de la lectoescritura. *Universidad Ciencia y Tecnología*, 2(2), 33-38 <https://uctunexpo.autanabooks.com/index.php/uct/article/view/215>

- Vásquez González, X.A. (2020). *El material Montessori para promover la lectoescritura en niños de preparatoria de la escuela de educación básica Graciela Atarihuana de cueva de la ciudad de Loja periodo académico 2018-2019*, [Tesis licenciatura, Universidad Nacional de Loja]. <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/23004>
- Vásquez, J. M. (2017). Aplicación de técnicas didácticas para mejorar el aprendizaje de los estudiantes de Historia Regional, de la Facultad de Ciencias Sociales UNSCH Ayacucho 2012-II (tesis de postgrado). *Universidad Nacional de Educación, Lima, Perú*. <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1706>
- Vente Arrechea, J. R., Garcés Riascos, I. M., & Carabalí Rojas, F. (2020). *La lúdica y las TIC, como estrategias pedagógicas para el mejoramiento de la lectoescritura en los estudiantes del grado 2° en la Institución Educativa Agrícola Santa María*. [Tesis licenciatura, Fundación Universitaria Los Libertadores]. <http://hdl.handle.net/11371/3309>
- Yñoñán Puicón, S. D. L. (2020). *Estrategia didáctica de comprensión lectora para mejorar hábitos de lectura en primaria, IE N° 10124 “Nuestra Señora de Lourdes” del distrito de Illimo*. [Tesis maestría, Universidad Señor de Sipán]. <https://hdl.handle.net/20.500.12802/7238>
- Zambrano, P. (2019). Fundamentos de la innovación formativa y concepciones del modelo de aprendizaje basado en la experiencia. *Rehuso*, 4(2), 94-102
- Zapata Farfán, K., & Cabrera Cabrera, X. (2020). Estrategia didáctica utilizando los tics para mejorar habilidades de lectoescritura en estudiantes de la I.E. 11185-ÚCUPE. *Revista científica pistemia*, 4(1), 9-17. <https://doi.org/10.26495/re.v4i1.1304>
- Zúñiga García, X., y Chariguamán Curipallo, S.V. (2020). *Instrumentos de evaluación docente en la asignatura de matemática, de la básica superior en la Unidad Educativa Pedro Vicente Maldonado, el período septiembre 2019-febrero*. [Tesis licenciatura, Universidad Nacional de Chimbo-razo]. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/7079>



Religación

**Press**

Ideas desde el Sur Global



R E L I G A C I Ó N  
**CICSHAL**

Centro de Investigaciones en Ciencias Sociales y Humanidades  
desde América Latina



Religación Press

ISBN: 978-9942-642-12-7



9 789942 642127

